

১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ মে, বুধবার ১৫ মে, ১৯৭৩ খ্রিঃ
 ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ মে, ১৯৭৩ খ্রিঃ ১৫ মে, ১৯৭৩ খ্রিঃ

અર્પણ પત્રિકા.

શ્રી અખંડ પ્રેમ પ્રતાપી દીર્ઘાયુષી,

કેડવા કુળમણી, શ્રી હનુર, દરબાર શ્રી,
શ્રીશ્રી ૧૦૮ શ્રી મુરજમલસિંહજી જોરા-
વર સિંહજી સાહેબ—

શુભસ્થાન—પાટલી.

આપ નામદાર શુભ સંચીત કર્મ અનુસાર, વિદ્યા, જ્ઞાન,
બળ, મુદિ, સૌંદર્ય મદ, જ્યોતિર્દય બિરાજમાન, અમારા
પુજનીય છે. આપના પ્રતાપના પ્રગલ્ભીય મુરજમલસિંહજી
નામ પરજી છે, તે જગતે પહેલેથીજ, આપનું ભવિષ્ય વ
વિદ્યને પરજી નહોત, એવો મત અનુભવ થાય છે. આ
મહા પરીશ્રમ લઈને, ઇચ્છી રહ્યા. સાયબેરી, વારી વીરો
જનહિત કાર્યો કર્યાં છે, તથા ધાર્મિક અને મુદારાની બા
અતનાં કાર્યો કરવામાં સારો ઉત્સાહ રાખ્યો છે, વળી ઉ
મરમાં વૃદ્ધ છે એવા કુળદીપક કુમાર શ્રી દોલતસિંહજી
મદ, નિરંતર શુભ શાંતી સંપત્તિ, ઇત્યાદી વિષય વિધ
સીદ્ધીથી સંપૂર્ણ રહ્યો, અને અમારા વડીલભાઈ, કવિ, જોશ
ભાઈ ત્રીકમદાસનું રચેલું " મુખેય રત્નમાળા ઉત્તોશી
એ નામનું પુસ્તક છપાવીને, કવિના પુત્ર સોમનાથની સ
મતીથી, પૂર્ણ પ્રેમના ઉદગારથી. આ પુસ્તક આપ
પવિત્ર સેવામાં અર્પણ કરેલું, અને તે આપ નામદાર ધ
ઉમંગથી, સ્વિકાર કરતા એવી આશા રાખું છું. શ્રી કૃત
યનમઃ શ્રી કૃતયાનમઃ શ્રી કૃતયાનમઃ

હા. આપનો આજ સેવક.

પટેલ છમનલાલ હરજીવનદાસ.

મુકામ—બાવળા.

પ્રસ્તાવના.

પ્રિય માંગરૂંઃ જાણકારો નાદોકો, નાંપલો, ચાંતોઓ, કાચો, લીંદોરોનાં મજાં પુસ્તકો, છપાઈ જદાર પડે છે, તેવાં રીતે આ પુસ્તક, કવિ જેસમજાઈએ, તેવાં ક-દીને જદાર પાડવાનો ઇશારો મળેલો હતો, પરંતુ કેવ હજીથી, તેમનો મનમુશો પાર પડી શક્યો નહી, કારણ કે આ પુસ્તક પુરૂ થનાં જગાઉ, તેમનો દેહકાળ ચઈ ગયો, અને આ પુસ્તક અમુક રીતે મળું. તેને પાછળથી જાણ્યો, મંગુલું કદીને છપાવી જદાર પાડ્યું છે. ના નેને વિષે જે કોઈ જાણી, મુત્ત ચક્ર જોવામાં આવે, તેને માટે જાણ, વાચનાર સાતનકર્યા પામેથી પ્રથમ-થીજ નમ્રતાપૂર્વક મ.હી માગી લેજે છીએ.

આ પુસ્તકનું નામ “ સુજોષ રત્નમળા છત્રોશી” એવું રાખવામાં આવ્યું છે, અને તેનું કારણ એ છે જે. આ પુસ્તકમાં છત્રોશી આપાદિત છે, અને તે દરેક મા-તાની અદર, એકસોને આડે બદલું, મલકા કરેલા છે. અને તે માળાઓના છંદમાં ઇંગ્લેન્ડ સુજોષ અમાવેલો છે, તેથીજ એ નામ આપવામાં આવેલું છે.

જવન ૧૯૫૨ ની સાલમાં, કવિ જેસમજાઈએ, “ જેસમ કાવ્ય ” એ નામનું નવસે પૃથક પુસ્તક, છપાવી જદાર પાડ્યું હતું. અને તે પુસ્તક સામાન્ય રીતે થતું તારું હતું, તથાપી તે પુસ્તકનો, મનમાનતો ઉકામ નહીં યસાધી. કવિના નગને મળી જાગણી થઈ આવી કે, આ વખતે હું સર્વને ઉપદેશી અને સુજોષ-

વળી આ પુસ્તકની અંદર એમ પણ જોવામાં આવે છે કે, દોઢ પણ છંદમાં અનુક્રમે વિષય લઈને સંકળના બધ, એક પછી એક એમ દોઢ વિષય લખાવ્યો નથી. તેથી કરી, છંદ છંદ જુદી જુદી બાબતના વિષયો આ- વ્યા છે. તેનું કારણ એ છે જે, કવિએ હરદોઢ પ્રગંઝે હદદોઢ છંદ બનાવ્યો, અને ઉતારી લીધો, એવી રીતે આખા પુસ્તકમાં કરેલું છે. અને પાછળથી પણ અનુક્રમે છંદો ગોઠવ્યા નથી. અમોરો પણ તેમના લખ્યા પ્રમાણે રહેવા લીધેલું છે કારણ કે અમોરોને તે બાબતનું પુર- પુર જ્ઞાન નહીં હોવાથી કાગમ રાખેલું છે.

આ પુસ્તકમાં ઘણે દેાણે પીંગળના માપથી જોવા જતાં, જતી બન, ગણમાપ માત્રા મેળવીએરેની ખા મીએ જોવામાં આવે છે, તથા વ્યાકરણ મળેલી દોષો, લાપતા દોષો, એમ અનેક પ્રકારના દોષો છે, તે હું સાધારણ રીતે રહેજસાજ રૂ રી ચક્ર, પણ હું પુસ્તક છપાવવાને પ્રેમમાં આપી, કામની મોસમ આવવાથી, પરદેશમાં ને કરી કરવા તારૂં ચાલ્યો ગયો હતો. તથા બીજી કારણ એ છે જે, આ પુસ્તક જે પ્રેમમાં છાપવાને આપ્યું, તે પ્રેસના કામ કરનાર માણસો, નવા શીખાઉ જેના બીન અનુભવ હોવાથી, ઘણા દોષો આવેલા છે, તથા જે જે ફરમા છપાય છે તે ફરમાની ગેત્રીઓને, અમારા માનનો, તપાસી શકે જોયો કે અનુમતી મા- વ્યુત નહીં હોવાથી, સુધારવાનું ન મળી શક્યું નથી.

હરદોઢ પુસ્તક તખત, જમીને છાપવું, છપાવીને ખપાવું, એમ ઉત્તરોત્તર ઘણું અથડું કામ છે, એમ પારીને, પુસ્તકમાં સાધારણ કાચબ વાપરીને, બાહુ ખ રચ થાય એમ કરેલું છે, તો તે અમારી મોટી ભુલ થયેલી છે, અને તેનું પાછળથી જણાવ્યું હતું તે વ્યર્થ

છે, જોન સમજી વાંચનાર સદગૃહસ્થો પાસેથી માફી માગીએ છીએ.

છેવટમાં આ પુસ્તક સળંગી દેહેવાનું જેજ છે, આ પુસ્તક પછીએક ખામીઓથી બરેલું હશે, તથાપી હરકોઈ માણસ આ પુસ્તક વાંચીને વિચાર કરી, પુરે-પુરે અર્થ સમજીને અંતરમાં ઉતારશે, તો તે પછું ઉપયોગી છે, કારણ કે તેમાંથી ઘણીએક બાબતનું જ્ઞાન મળે એવું છે, માટે આ પુસ્તક એકંદર જોવા જતાં, પછુંજ સારું છે એમ હું માનું છું.

આપણા માનવતા મંદાન-કપીચર, દલપતરામ ભાઈની કૃતિ, આ કેદાસે ચોખ્ખા બાળીને, જરા દ્રષ્ટાંત તરીકે નીચે દાખલ કરું છું.

(દાદરા.)

સારી ચોપડીઓ ચોભાય, હૈયું તે કેળી દરખાય;
પણ વિગતેથી જો વંચાય, તો તેમાંથી કારજ ધાય.
હવે ઘાલીને વાંચે જેમ, તેમાં સમજણ આવે તેમ;
વાંચે પણ નહિ કરે વિચાર, તે સમજે નહિ સપજો સાર.

તેથીજ રીને આ પુસ્તક માટે, વાંચનાર સદગૃહસ્થોએ સમજવું જોઈએ, જે કોઈ માણસ આ પુસ્તક વાંચીને તેનો અર્થ સમજી શકશે તો તેને આ પુસ્તકના ઉપયોગીપણાની ખાતી થશે, આ પુસ્તક સર્વ જ્ઞાતીના, નાના મોટા જનોને સરખી રીતે વાંચી શકાય તેવું છે, તથા સરખુંજ ઉપયોગી છે. આ પુસ્તક વાંચવાથી, કોઈ પણ પ્રકારનો ગેરફાયદો થાય એવું નથી, માટે એકંદર જોતાં સારું છે.

રૂપીઆ પાંચ તેમને, રકોલરશીપના મંગલાતું કદાં છતાં, ડોલેજમાં દાખલ થયા નહીં અને રૂપીઆ છતાં પગારથી આસિરદાંટની જગા ઉપર તે ફરીથી નિશાળમાં કાયમ થયા.

ત્યાર પછી ડેટલી ચોક મુદત ગયા. બાદ તેમણે અમદાવાદ હાઇસ્કુલમાં પરિણા આપી અને ત્યાંથી નેકન્ડ-કલાસ ગ્રેડિફિકેટ મેળવી લીધું હતું.

સવત ૧૯૩૨ની માલમાં, વટોદરામાં ગાયકવાડ સરકાર તરફથી, “વર્નાક્યુલર ઓફ માયન્મ” એ નામની નવી ડોલેજ નિકળવાથી, તે તથા તેમના મિત્ર, મિ. ત્રિભોવન ગંગાદાસ તથા મી. શ્રીધર કદાનદાસ એ ત્રણે પાસ થવાથી, ઇનજીનીયર કક્ષામાં રકોલરશીપ લઈ બજવાને ઉમેદવાર તરીકે દાખલ થયા, ત્યાં કેટલીક મુદત નહીં અભ્યાસ ઉપરથી મન ઉઠી જવાથી ત્રણે જણુ ઘેર આવ્યા, અને કવિ પોતાની જે આસિરદાંટની નોકરી હતી તે કરવા લાગ્યા.

સવત ૧૯૩૫ની સાલમાં “બાવળા હુધાસ મુલેચક” મરગી ઉભી કરી હતી, અને સવત ૧૯૩૭ની સાલથી પુનર્વનના હિમાયતી તરીકે તેઓ ગદ્ય રચયા, અને સવત ૧૯૪૦ની માલથી, ‘મ્મદેશહિન બે. રક’ એ નામનું ત્રિમાસિક કાલવા માડ્યું. તેને ખીજા વર્ષથી માસિકતા રૂપમાં ફેરવી નાંખ્યું, જેને લગભગ છ ૧૧ સુધી ચાલું રાખ્યું હતું.

સવત ૧૯૪૨ ની સાલથી શેઠ કાગોદાસ અમર-ચંદની દુકાને મુનીમ તરીકે નીમાયા, અને તે નોકરી બાર વર્ષ સુધી કરીને છેવટે, સવત ૧૯૫૬ ની સાલમાં ઉઠી, તે વખતે તેમને વારસીક રૂપીઆ ૩૫૧) પગાર મળી હતી.

મેંદરી હાટવા પછી, તે પાતાના ઘરને ચેપાર રાજ્યના સ્થાપના હતા, અને તેમના પિતા ત્રીકમામ સંવત ૧૮૬૮ ના કારતક શુદ્ધી બીજના રોજ ૭૮ વર્ષ ની ઉંમરે મૃત્યુ હતા. તથા તેમની માનુચી ભૂલીયાઈ સંવત ૧૮૪૬ ના અષાઢ પેદેરા વરી-૧ ના રોજ મૃત્યુ થઈ ગયા હતાં. કવિએ તેમના પિતાની ઈજ્જત આપણે કરતાં, પાતાની અમલ દેશીઆરીથી, પંચામાં તથા ઉજ્જતમાં માર્ગે વધારા કર્યો હતો.

આ કવિ લેશંબમાઈની વારસકિન જોવી હતી કે, પુરે બનેલો દરદોઈ પણ બનાવ, અથવા ફલાત્તી સાલમાં કઈ કઈ વખતે વરસાર થયો, અથવા ફલાત્તી માનુચ કઈ તારીખે મૃત્યુ થયો, જોવી દરદોઈ બાબત કોઈ ગુપ્ત તો, તે તારીખ બધ કરી આપતા હતા.

તેમણે તેમની મત્તર વરસની ઉમરથી ત્રીસ વર્ષની ઉંમર સુધી કેળવણી પાતામા નોકરી કરી હતી, અને આગળત્રીસ વર્ષની અવસ્થાથી જીવને, કાવ્ય બનાવવાનો કુદરતી શ્રેષ્ઠ પ્રગટ્યો હતો, પ્રથમ તે દેશી હાજની ગરબીઓ વિગેરે બનાવતા, અને ત્યાર પછી પિંગળના આધારથી, છંદ વિગેરેમાં કવિતા બનાવતા હતા, અને પાતાના ઘરનો ચેપાર સારી રીતે સ્થાપતા હતા.

સંવત ૧૮૬૧ ની સાલે બાવળા ગામમાં, પ્લેગનો ઉપદ્રવ થવાથી, પાતાના કુટુંબ સહીત ગામ ઠેરાજે ગઈ રહ્યા, ત્યાં ગયા પછી તેમને શુદ્ધાના ઉપરના બાગમાં મુંગટું ઘણું ને ગામ પાજકે ઇસ્પીતાલમાં દવા કરાવા ગયા ત્યાં દાકતરોના ઉપાય કરવાછતાં કાંઈપણ આરામ નહોતો, છતાં પાતાના ગામમાં, પ્લેગ રોગની સાત્તી

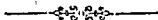
ચવાથી ઘેર આબ્યા, ઘેર પણ હાકતરની દવા ચાલુ હોવા
 છતા કાંઈ આરામ થયો નહી, કારણ કે તે ભગંદરનો
 ગ્રાગ હતો, તેથી અતે શકિતદ્વીલ થઈ ગયા. અને સવન
 ૧૯૬૧ ના આવણ વદિ એકાદશી ને વાર સનીવારના
 રોજ સ્વર્ગવારી થયા હતા, તેમને પ્રજ્ઞા ભે પૂર છે,
 અને પણ પુત્રિઓ છે, તથા તેમની વિધવા સી છે કે
 વિને પોતાના સુધ્ધાત ચાર ભાઈ હતા, તેમાં સૌથી
 મોટા હરીભાઈ હતા, તે એકમાત્ર ભાઈ હત, અને તે
 સવન ૧૯૪૬ ના ચૈત્ર વદી ૧૦ ના રોજ બાવન વરસની
 ઉમરમા ગુજરી ગયા તથા તેથી ન હાતા તાલભાઈ
 સવન ૧૯૫૬ ના આવણ વદી ૪ ના રોજ બાવન વર્ષની
 ઉમરમા ગુજરી ગયા હતા તથા તેથી ન હાતા કવિ
 જેસ ગભાઈ હતા, તે પણ બવનમા વયમા ગુજરી ગયા
 છે અને તેમનાથી નાનાના બે મોટા મોટા હાત જે
 વયની ભેગવ છે, તેમને મનનર કવિ જેમ ગભાઈએ
 પાતાના અકાવનમા વરન પછી, બાવનમા વસની સ
 રજાગમાજ કહ્યું હતું કે હું બ બવનમા વર્ષગુરુ
 સુધી ચક્રવાનો નથી કારણ કે આ પણ બન્યા બાકા
 પણ બાવનમા વયમા ગુજરી ગયા છે અને હું પણ
 બવનમા વયમા ગયવનો નથી સમ અગ્રગુની મિથિ
 હતું, અને તેજ પ્રમાણે બન્યું છે

કવિએ નીચે મુજબ પુસ્તકો છપાવી પ્રસિધ્ધ કર્યા છે, તેની નોંધ.

વિવિધોપયોગી વિષય—(ભાગ ૧ લો.)

૬૬ રોપણ સોળપેછ, સોળત્રણ દ્વારમ.—કીમત ચાર આના.

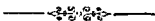
આ પુસ્તક તેમણે તથા તેમના મિત્ર મી. ત્રીલો-
વન ગંગાદાસ બેઉએ મળી છપાવ્યું હતું. તેની અંદર
ઈસ્વીસન ૧૮૫૬ થી ૧૮૭૦ સુધીના 'બુદ્ધિપ્રકાશ'
અને 'બુદ્ધિવર્ધક' પત્રમાં આવેલા લાલુવા ભોગ પર-
ચુરણ વિષયોનો સંગ્રહ કરી સંવત ૧૬૨૭ ની સાલમાં
છપાવ્યું હતું.



ઉખાણાં સંગ્રહ—૬૬ રૂમી સોળપેછ, બે દ્વારમ.

કીમત દોઢ આના.

આ પુસ્તક તેમણે તથા તેમના મિત્ર મી. શ્રીધર
કદાનદાસ બેઉએ મળી છપાવ્યું હતું. તેની અંદર કથન
અમ્તશતી, કથનાવળી વગેરેમાં નહીં આવેલ લગભગ ૧૦
અસો ગુજરાતી કહેવતાં તથા ઉખાણાઓનો સંગ્રહ કરી
સંવત ૧૬૩૨ ની સાલમાં છપાવ્યું હતું.



ગુજરાતી શબ્દ સંગ્રહ—(ભાગ ૧ લો.)

૬૬ રૂમી બારપેછ, અગિયાર દ્વારમ.—કીમત રૂપિયા એક.

આ પુસ્તકમાં નર્મકોષમાં નહીં આવેલા ગુજરાત
બારસો શબ્દો સંગ્રહ કરી સંવત ૧૬૩૨ ની સાલમાં
છપાવ્યું હતું.



દુકાળ વિષે નિબંધ—૩૬ ગાયક આડપેઝ.

મત્તર શરમ, -પુંકું પાકું—કીમત રૂપિયા રોક.

આ પુસ્તક ઈસ્વીનન ૧૮૭૭—૭૮ માં ગુજરાત
વર્નાક્યુલર સોમાઈટીએ દુકાળ વિષે નિબંધ લખાવા માટે
ઈનામ છપાવ્યું હતું, તે ઉપરથી આ પુસ્તક છપાવ્યું.
એવી રીતે બીજા પાસે માત્ર જીવના નિબંધો થયા, તેમાં
એ નિબંધ પાસે થયા, પહેલે ન જર મુબાહના પારસીનો
થયો. અને બીજો ન જર આ નિબંધ પાસે થયો હતો.
આની અંદર પહેલા પ્રકરણમાં મળત ૧૬૮૭ થી સંવત
૧૬૭૫ સુધીના ગુજરાતમાં બુદ્ધે બુદ્ધે વખતે ત્રીસ દુકાળ
હોતાં વળત આપતુ છે અને તે વખતના અનાજ
વેચેના યા બાવ હતા ત લખતા છે બીજા પ્રકરણમાં
નવન ૧૭૪૧ થી નવન ૧૬૭૮ સુધી ન બુદ્ધે વખતે.
અનુબંધમાં જણાવેલ દુકાળના સમય આપતુ છે.
ત્રીજા પ્રકરણમાં જણાવેલ મધ્યમ ત્રીસ ઉપાડવા
જેનીવારીમ મુધ ત પધારા કરના અને દુકાળ સામે
દક્ષર મીસવ ના ઉપાયો ત્રીસ છે આ પુસ્તક મળત
૧૬૭૭ થી ન હતા ૭૫૦૩ હતું

—૨૬૬—

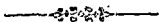
પુનર્લિખન કરનાર પુત્રવાળની પુસ્તક—૧૦ ના

આરપેઝ પૃથ્વીન શરમ—૧૩ ૧૮૬

કિમત રૂપિયા ૨૦

આ પુસ્તકના ઈસ્વીનન ૧૮૭૮ ના ૨૦ જુના મે .
વલ્લેલા વલીક, દામોદર ત દેવચંદ પતની રાનિન્દ્રી
વિષય મ.લેકમાઈ સામે પુનર્લિખન કર્યું ને ન અપી ૮

શીક્ષા તથા તે સ્ત્રી પુરુષને લગતો, અંગાકનો ઇતિહાસ આપેલો છે. આ પુસ્તક સંવત ૧૯૪૦ ની સાલમાં છપાવ્યું હતું.



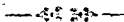
વિજયા વૈધવ્ય દુઃખદર્શક નાટક—૬૬. રાયલ સોજપેજ, આક ફારમ,—ડિમન છ આના.

આ પુસ્તક વિધવાઓનાં દુઃખ સંજોગી લાગણીથી પુનર્લેખની તરફથી રચવામાં આવ્યું છે, જે તે સંવત ૧૯૪૧ ની સાલમાં છપાવ્યું હતું.



જેસંગ કાવ્ય—૬૭. રાયલ બારપેજ, પંચોતેર ફારમ,—પૂંડું પાકું—ડિમન રૂપિયા ચાર.

આ પુસ્તકમાં સંસાર સંજોગી, ઇંચર સંજોગી નીતિ સંજોગી, સ્વદેશાભિમાન સંજોગી, વિદ્યા સંજોગી પ્રીતિ સંજોગી અને શુદ્ધ વિવેચ સંજોગી, એમ સા વિભાગો છે. જે ઇવટમાં, જેસંગ અત્યાઈ, માણેકશા ચરિત્ર, અને કમળા સ્વયંવર એ ત્રણ વિષયો ના નાના છુટા પુસ્તકોની ટપકાં છે, તેમાં “ માણેકશા ચરિત્ર ” સંવત ૧૯૪૦ ની સાલમાં છપાવ્યું હતું, “ કમળાસ્વયંવર ” સંવત ૧૯૪૧ ની સાલમાં છપાવ્યું તે છે. એમ તે બંને પુસ્તકોનો ઉમેરો કરીને, પુસ્તક સંવત ૧૯૫૨ ની સાલમાં છપાવ્યું હતું.



દહાવ જગતનો સર્વે લઇને,
 'સ્વર્ગે જઇને કીધો વાસ,
 ઉંમર આખી મુખમાં ગાળી,
 નથી થવાનું કાંઈ નિરાશ;
 મળ તણુ મુખ પૂરણુ ભાળ્યું,
 કરી ગયા વર્ણો શુભ કમાઈ,
 અમાર આ સસાર તણને,
 જતા રહ્યા કવિ જેમંગભાઈ. ॥ ૩ ॥

ગામ ખાવળે જન્મ ધરીને,
 કીર્તિવ તાં કીધાં કામ,
 દામ રળીને કામ કરીને,
 કાવ્ય કરીને રાખ્યું નામ;
 નાત જાતમાં ઇજત વવારી
 સૌના કરતાં કરી સનાઈ,
 અસાર આ સસાર તણને,
 જતા રહ્યા કવિ જેમંગભાઈ. ॥ ૪ ॥

બિના બનેલી અગાડિ જેજે,
 જેજે વખતે જગમાં જેડ,
 ગમ મસંગે કોઈ પુછેતો
 તુરત બતાવી દેતા નેડ,
 ઉત્તમ એવી યાદ શકિત તો,
 જન બીજમાં નથી જણાઈ,
 અમાર આ સંસાર તણને,
 જતા રહ્યા કવિ જેમંગભાઈ ॥ ૫ ॥

દાઝ ધરી દિલ સ્વદેશિઓની,
સ્વદેશ દિલ બોધક માસીક,
પ્રગટ કરી છ વરસે ચલાવ્યું,
આપીને ઉપદેશ અધીક;
પુનર્લગ્નનો પ્રચાર કરવા,
ચરચા તેની ખૂબ ચલાઈ,
અસાર આ સંસાર તજીને,
જતા રહ્યા કવિ જીવનગાથા. ॥ ૬ ॥

કલમ કરીને લેખ લખીને,
કાવ્ય કરીને શ્રીધા ગ્રંથ,
મૃત્યુ લોકમાં માન મેળવી,
સ્વર્ગ લોકનો લીધા પંથ;
ધામ ધરા ધન તન દારાની,
છોડી દીધી સર્વ સગાઈ,
અસાર આ સંસાર તજીને,
જતા રહ્યા કવિ જીવનગાથા. ॥ ૭ ॥

એક વાતની હતી અપેક્ષા,
અતે કરી ભલામણ એક,
સુબોધ રત્ન માળા બાંધી,
છપાવવાની શ્રીધી તેહ;
છગન કહે પછી રામનામ લઈ.
શાંતી પામ્યા છે સુખદાઈ,
અસાર આ સંસાર તજીને,
જતા રહ્યા કવિ જીવનગાથા. ॥ ૮ ॥

૨૬ મી.	ગીતી	૪૬૧
૨૭ મી.	ગીતી	૪૭૧
૨૮ મી.	મનહર	૪૭૪
૨૯ મી.	ગીતી	૪૪૪
૩૦ મી.	સોરઠા	૪૫૫
૩૧ મી.	કુંડળીઆ...	૪૬૬
૩૨ મી.	ઈંદ્રવિજય	૪૮૮
૩૩ મી.	ગીતી	૪૯૯
૩૪ મી.	મનહર	૫૦૦
૩૫ મી.	કુંડળીઆ..	૫૩૫
૩૬ મી.	ગીતી	૫૫૮

પ્રશ્નોત્તર અને પાઠપૂર્તિઓ.	..	.	૬૬૫
પાઠપૂર્તિઓ.	૬૭૨
પ્રશ્નોત્તર	૬૮૬
પ્રશ્ન સમાપ્તી	૬૯૧
જાહેર ખર્ચ	૬૯૬



સુખોધ રત્નમાળા ધ્વનીશી.

માળા ૧ લી.

મનહરછંદ.

કાશીએ લે કોટ કરી, ગંગાજમાં સ્નાન કરી,
વિશ્વનાથ મારવને નજરે નિહાળીએ;
દૂર દેશ દારકાંમાં, દરિયા કિનારે જઈ,
રાય રણછોડજીને, ભાવ થઈ બાળીએ;
માળવામાં કાળેશ્વર દક્ષિણમાં રામિશ્વર,
પૂર્વમાં જગનનાથ, નેજ થઈ ન્યાળીએ;
એક દુગ આપે એથી અધિક આપે છે દુગ,
લેશગ માખાપ ગુર સેવી ધર્મ પાળીએ. ॥ ૧ ॥

મુધારાનું ટાળ થરી કુધારાની રીત રાખી,
મોટી મોટી સભાઓમાં બાપડો લે બાખ્યા;
બાગસમ વિરહની, ચરચા થસાવી ખૂબ,
પણ પાતે પાતાનજી, કદી નવ પાળ્યા;
વિધવા વિવાહ મોટે મોટા મોટા લેખ લખે,
પણ પાતે જીલ કરી દ્રવ્યાં ન લાખ્યા.
દહે જયસંગદાસ. બકે તે ન કરે કદી,
બઠવાની રેવ પર, બહુ બહી નાંખ્યા. ॥ ૨ ॥

સગાર મુધારા મોટે મંડળમાં બેસા મણી,
હાથડા હાનુન બાંપે બીજને બગાવવા;

૫૪મા કથેન ગાય, તે તે કહી ન તજાય,
 નાહા ૫૫ ખીજાને મટ છે નથાવગા;
 ૫૬ જાવમરે આને કાલ મેલો વરા કરે,
 ખીજાને ન કરવાનું કહીજ તથાવગા;
 ૫૭ જાવમરે એમ બોલાવ્યાને બરમાની,
 નાહા કરે છે નાથ નાહા જગતવા

१॥ १॥ १॥ १॥ १॥ १॥ १॥ १॥ १॥ १॥
 २॥ २॥ २॥ २॥ २॥ २॥ २॥ २॥ २॥ २॥
 ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥ ३॥
 ४॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥
 ५॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५॥
 ६॥ ६॥ ६॥ ६॥ ६॥ ६॥ ६॥ ६॥ ६॥ ६॥
 ७॥ ७॥ ७॥ ७॥ ७॥ ७॥ ७॥ ७॥ ७॥ ७॥
 ८॥ ८॥ ८॥ ८॥ ८॥ ८॥ ८॥ ८॥ ८॥ ८॥
 ९॥ ९॥ ९॥ ९॥ ९॥ ९॥ ९॥ ९॥ ९॥ ९॥
 १०॥ १०॥ १०॥ १०॥ १०॥ १०॥ १०॥ १०॥ १०॥ १०॥

[illegible]

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行所訂之各項規章，並應隨時注意本行所訂之各項規章，如有違反者，應即停止該項業務，並應隨時注意本行所訂之各項規章，如有違反者，應即停止該項業務。

બાળો બાળ દિવસોની હમના જેવી આ રીત,
 બાળ બાળ માત્ર તમામ બાળ પન્નાવંચાં;
 બાળ ન આવડે ને. શુદ્ધ કે સમાજ નહિ,
 બાળ એ બિચારાંબોને હમની જેવે વધે;
 સામાજિકી વેચાણે એ બાળકને કેટલાલી,
 દેશીમાં દેશ કેટલે છે, જગત જગતવાય;
 હરે જયમંગલ જેણે દુઃખ ન જેણે દાવ.
 તે તે જેણે દુઃખ આ મનને રીડાવવા. ॥ ૭ ॥

જરૂરીમાં જાણુ. ને દિવાના બને,
 દિવાન કેટલે છે રાજ, રાજ તે દિવાના છે;
 રાજ તબીબી અમલની ગણેબે હિસારી કે છે,
 ખજાના કેટલે છે ખાલી દિવાનો મા રના છે. !
 દેશમાં માત્ર થાય, નોય રાય મળે નહીં,
 જાણે તે એ દિવાનો મું ? વિવ અવાના છે ?
 હરે જયમંગલ એવા અધે અમલમાંડી,
 દિવાનો રેવાના ખુબ, ખીન અવાના છે. ॥ ૮ ॥

હવે તબીબી વાતી ધન અનુ કળાએ મળે,
 માટે મુન્દિની વાતી મન્દિની જાણી;
 હર્ષ અર્થ માત્ર અનુ કળાએ એ વારી કાર,
 હવે તબીબી પ્રવારીથી પુ બ પ્રવાસની;
 હવેની કેટલા જગતમાં જ રાય અવા,
 અનુ કળાએ એ એની વાતી થઈ માણવી;
 હરે જયમંગલ, માત્રતા સમુદ એન,
 હવેર થઈ બહી બાવાને પિતૃતરી. ॥ ૯ ॥

હવે બાળકોના તબીબી દુર્ગતોમાં રીડે,
 આમજ્ઞાન તમા અર્થ મુન્દિની જાણ છે;
 અનુ કળાથી થઈ. બિનમાં જે બિન થાય,
 હવે બિનમાં પ્રવાસ ન હરે કે. જાય છે;
 હવેનાં જયન મુન્દિની અર્થ દેવતામાં હરે,
 માટે કે. ૧ દેવતા સમાન જાણ છે;

કહે જયમગદાસ કવિ તજી સુણી કાઠ્ય,
વૈગાન વૃત્તા કરીને મોક્ષ તો પમાય છે ॥ ૧૦ ॥

નિરજન નિરાકાર રૂપ તજી પ્રતિબિંબ,
પાડે પૂજા કરિતજ બોગખાલ આપીને;
જુતી તણે મુખ્ય તત્ત્વ નિચાર એ કરિતજ,
મમજીરે નિજરૂપ પૂર્ણ રીતે પાપીને
મોક્ષ ઈચ્છનાનું ન માણપદ આપી શકે
મમજીવી ગુહરસાન કજુલિ સો કાપીને;
કહે જયમગદાસ સિદ્ધ મન સમાધાન,
કરનાર મૂળ કવિ ગિદ્ધાતને સ્થાપીને. ॥ ૧૧ ॥

કવિ ધર્મ સાધન છે શાંતિનો ઉદય એ છે,
નમનતા તજી મૂળ કારણો ઝાણ છે,
દૈવ પ્રેમ જામન કરે છે રૂઠા કરિતજ,
વાણીનો પ્રસાદ પામી પ્રકાશ પમાય છે,
જ્ઞાની ધ્યાની તપ દાની યશનું ન વન કવિ
તકે તણી શક્તિ સત્ત્વ આપીને સમાન છે
કહે જયમગદાસ ધન્ય કવિ અનગન,
ગુધી પજા જ્ઞાન અથ કીરતી કમાય છે ॥ ૧૨ ॥

કવિની કવિતા વીજ ધાય ન ઉદ્ધાર કરી,
મારે એટલું જગતના આધાર જણાય છે;
અનેક વિદ્યા ને જ્ઞાન જ્ઞાનિઓ મદજુ કરે,
તેદ પજુ કવિ તજી અધ્યાયી ગણાય છે;
મુનિ તણી મુદ્ગતા સદ્ગુણ તણી મહુતાય,
મિદ્ધિઓનો નિશ્ચય સો કવિથી કયાય છે;
કહે જયમગદાસ મહા તજી મોક્ષા અને,
જ્ઞાનજ્ઞાનું અરજુ તે કવિઓ જમાય છે. ॥ ૧૩ ॥

સાચું તજી સ્તુતી અને રૂપિઓની મદતાર,
તેવ રૂપ જણાય છે, કવિઓના મધથી,
ન રાજિમતરી જેવા કવિએ જે સ્વયં પ્રથ,
૧ એવું આપ સત્ત્વ વિરોધના પદથી,

વિદુરનિતિની વાન વાંચી સૌ વિચારે મન,
સદગુણ થઈ દૂર ખસે અનરથથી;
હૃદે જયસંગદાસ એવા એવા કવિશર,
વેદ તજી અવતાર દેવી પદારથથી. ॥ ૧૪ ॥

જગતને ચતુરે કરે છે કવિ કોટ કરી,
માટે કવિ અનુરાગ મૂરતિ મનાય છે;
પર ઉપકાર માટે ધણા ધણા લેખ લખે,
બસાં બસાં બાવણાં એ મૂખથી બળાય છે;
જન મન સંસયદું દેહન કરીને એહ,
સત્યવાન ગ્રામજીવી સૌતું સાચું મ્હાલે છે;
હૃદે જયસંગદાસ મુખના સમુદ્ર રૂપ,
કવિ તણી વાળી માંહી સરવે સમાય છે. ॥ ૧૫ ॥

મનુષ્યના મનમાં જે નવરસી નદી વહે,
તેહ તણા મૂળનું મથક કવિ જાણવા;
કવિ રસ સર્વોપર જારેલું રસિક ખૂબ,
રસિકોને રોજ રોજ મોજ મુખ માળવા;
રસદિવ્ય રોજ જેવા મનુષ્યોને રસપાન,
કરાવ છે કવિરાજ ઉદે રમ આણવા;
હૃદે જયસંગદાસ કવિ સૌને તુમ કરે,
માટે કવિ રસ દેરા સમુદ્ર પિછાળવા. ॥ ૧૬ ॥

વિવેકના દોષ કવિ અનેક વિચાર થકી,
મનુષ્યના આકારમાં જમમાં જણાય છે;
જનનનાં બાળ બહાં હાથ લવાથી આંદિ
હામધનું કવિઓનો અવતાર થાય છે;
પ્રભુએ પૂરણ પ્રેમ કરી બાપી થાપનુ આ,
સવં થકી પિત્ર કવિ થાપણ કથાય છે;
હૃદે જયસંગદાસ સંસાર સમુદ્રમાંહી
કવિ રૂપ જગદાજ થકી જીવથી નરાય છે. ॥ ૧૭ ॥

નિ જત નિનમર કેપી કુચ મળાવત,
કવિ તખ્ત દયાતીની લમગ જ... કે
કવિના મ્થન મળી પા... દયા... થયા,
કવિના મળાવ માટે જાનીયા... નર કે;
ભાગિ તણુ ફળ મળ મનુષ્યન જે, થકી,
એક જવા સાધનોથી મરિ ભગુ... છે,
કુદે જયમગ... અ... અ... ૧૨૨૨,
દેવી ગુરુ નિ... જ... ૧૧ ૧૮ ૧૧

આકાશ રી માદા અથ અરિતાગી રના કુજ,
લેની રાણી રડે વસા જ... ૧૧૨
માઠી માઠી કથાઆ... ૧૧૩ માહી.
વાંચી વચી આનંદના... ૧૧૪
પહોચે ન જ્યાં કંઠી... ૧૧૫
એ રી ઈગ લણી અન... ૧૧૬
કહે જ સગદામ એવા અ... ૧૧૭
તેને માદા પ્રભુમ આ... ૧૧૮ ૧૧ ૩૦

માત તાત વૃદ્ધ વયે પાળેવ ના...
પુત તના પ્રેમ પાનપૂરુ પેરમા...
સ્નેહીનો સખધ સુખ સમ મ... નાદ
શિર આને સકર તો રહેજે સમ...
પતિતુ પાવન પતિજન પાવ... દગ
હોય તેવા સમયના જગદ જજુાય...
કહે જયમગદાસ પતિ તખ્તી પડતીઆ
પ્રેમનાનો પ્રત અમી રીતે આજણાય છે... ૧૧

સન્નિભાં પૂર ચઢે તરત તે જયમાય,
સાગ-માં આવી મળે સદા સાગ થાય છે,
અથ અંધ જ્ઞાનવાળા મુખોમા મુકાવે મંદુ
પાડતોની મળા માહી, એન્ય થ... જય
અધમ ગુરુઆ જણુ અજ્ઞાનોમા... રાજ
સાત તદા સમાજમાં નિરતેજ જજુાય...

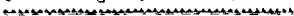
કહે નયનમદાસ મુકામમાં રાત કહે,
પણ પડે રૂઝાણા તો ૧૬ મન હજાય કી. ૥ ૬૧ ૥

વડી વડી પાત વરે પાતમાં ન જાણે કોઈ,
જકજની દેવ પડે જાંઠુ બહી ન જાણ;
કામતો જાણે જ્યાં પેલાં બધી પાત વરે,
પણ કામ હરવામાં પાત નહિં કાળના;
દાનદેન ન દીધી દેવ, મરણે ન જુણી દેવ,
એવી એવી પાતો તજા બહાકા એ વાળ ત;
કહે નયનમદાસ એવા એ જાણાણી જન,
હુણપણ પાતનાણાં આપામ્યા પ રાગના ૥ ૬૨ ૥

સંભારમાં સદગુણી શાકજન જે દેવ મના,
તેદ ગર્વ શમયને જનુશરી આજના;
સંકેતનાં બધા આંધે જુ.ખાળી ન દરી કાવ,
ધીરજ પડીને જન હુમરા એ દાસના;
આપી વ્યાપિ ઊપાધીનાં આપી પડે અધાનક.
તેવ પણ અન-આ અ નરથી નદામના
કહે નયનમદાસ ગર્વ તેન ધાવ પડે,
મનજન કમુજ નહિં અનુજ ન દાસના. ૥ ૬૩ ૥

કાલ કાલ કાળીજાણ કાળાનદી મન નેવ,
દાણા નાવ દાણી શાધા, આધા અજાણથી;
એવા દેશ અજાણ તેમને પીજા દરા એવા કં,
બીજા નહીં પાત પાતો નહિં ના કાવ વડી;
એવા દાસજ જન કાળીજાણ કાળા નાવ
તેવ ને ન જુણ પાથ, જુણી કાવ અજાણી;
કહે નયનમદાસ કાળા અજાણ નાવ વડી,
દાસજ કાવ અજાણ કાળા અજાણ કાળા. ૥ ૬૪ ૥

અજાણ કાળાને કહે જાણનાં જાવ નાવ
જાણનાં જાવ અજાણ નાવ અજાણ નાવ
જાણ પીજા જાવ જાવ નાવ અજાણ નાવ
જાણ તજા જાવ જાવ જાવ જાવ અજાણ નાવ.



જગનમાં જનમીને જેણે મોજ માણી નહીં,
તેનો જન્મ મિથ્યા બંધો લીધા વિના હુણવથી,
કહે જયસગ એવાં અસાધુતાં વેળ મુળી,
સાધુ કહે સય તમે બુદ્ધો એ નાવથી. ॥ ૨૫ ॥

નામજનો ડરા થાય અને જો ઈક્ષિત મળે,
તો તો તેવું એર પજુ. ઝરૂં દૂર થાય છે;
સોમય અફીજ આરી ખાધા થકી એર ચરે,
તેવું એર કયા થકી તરત તમય છે;
મરકીના જનુ અને કોસેરાની દૂરી હવા,
ઝરૂં ભર્યા હોય પજુ આપણે હજાય છે;
કહે જયસગ પજુ વિષ બરી વનિતાનુ,
વિષ ચડ્યું હોય તો તે છવ લેજ જાય છે. ॥ ૨૬ ॥

મામસનુ પ્રરી પજુ છવ લેજ જાય પજુ,
નામવન સાધ્યા થકી એર દાળી જાય છે;
નાચા પારા ખાધા થકી કુટી નીકળે છે અમ,
જનુ બદ્ધ અનુપાને મદા શુદ્ધ થાય છે;
અનમા અનજ જાધી અચાન કોબરાય,
એ વચ કેપાય થકી સદેજ અ સમાય છે;
કહુ જયમમ પજુ મનુ પના દાંતનુ,
કરૂં નિરાશિત બદ્ધ રવનુ જળાય છે. ॥ ૨૭ ॥

વાનવ ન બર થકી પાવાન મમતની કને,
હાથ હાથ કદા કરે રાજરિકુ જાનુસ;
વેદ થકુ રાનીઆની રચી રમ્યાનુ રહે,
ત્ય ત વેદ મર્નઆતા વિષુ પરમાનુસ;
નુરૂ થન આ પા નન મીડી મીડી રજા વરે,
ત્ય તે નુરૂ વિ. થા વરૂ. રાનુ ત્ય પીઠાનુવદ;
કહે જયન નાન અવનીમા અરી રીને

અજ્ઞ, રવજ જીવ તન ત રવજન ॥ ૨૮ ॥

જન્મ પાવન નરો મન થકી માની છે
જન્મને તે જનસાની રુપ તદ્દ મનુ છે

~~~~~

બેગે પાંચ સાત તળી કુટીમાં બે બેગા બાળી,  
 તો તે ત્યાં પાતાની પહે બઢાઈએ બાળે છે;  
 દોષ કુપી વાત તળાં હીડ તે બિપાઈ કરી,  
 ખતિ ખતે ખડકમાં, કથાક એ કલે છે;  
 કહે જયસંગદાસ જગતમાં બેઠું જુગિ,  
 ગુણ પાતાને દાષ પાતાનેજ દુષ્ટ છે,      ॥ ૨૬ ॥  
 કરજ દયાળુ હિસે કાન રેતો લેતો નિમ્બ,  
 પજ દુષ્ટ દુષ્ટાંબન સંગતે નિંદાય છે;  
 દુષ્ટ માફ શુભવાળું વિખમાં બે જઈ મળે,  
 તો તે દુષ્ટ હિસદું વિકારી તો ગણાય છે;  
 પરિત્ર ગંગાનું પાણી મધમાં બે રાત પડે,  
 તો તે પાણી મધમધ જાડ તો બળાય છે;  
 કહે જયસંગદાસ એવી રીતે અપનીમાં,  
 સંગત કુસંગતથી સારા પસારાય છે.      ॥ ૩૦ ॥

ગુદમાં સરી સરીને ચોઢાચો ધવાય ધણ,  
 મરે રહે દવા થકી ધવાચેલા પાવન.  
 ચપુમાં બે વપાધી ધણ જાડતો આવે તાવ,  
 તો તે મરણવા મરે આવધ છે તાવનું.  
 જયસંગદાસની બાણ મારી તેમાં દારી ગયા દ.વ.  
 તો તે મુશરફાનુ દાણુ જો દ.વનું;  
 કહે જયસંગદાસ એમ. સપનાં એવાય મરે  
 પજ એક આવધ ન થવાનું રવજાવનું      ॥ ૩૧ ॥

દુષ્ટને બે દોષ તેને પાણીપાણી રાખ્યા લગા.  
 તાય મળે તગ પાણિ વટુરો પડે છે સરી;  
 મનુને રાત્રી રાખનાં શુધી તે રહે  
 પજ પછી રૂંડા થના આવે છે સારા થકી;  
 માનને વશ રહી માનુસના આવે થાજ,  
 પજ વાંદ પડે થાજા પાનિયો ફરે રહી;  
 કહે જયસંગદાસ એવીરુકુ જય નહિ  
 વાંદી રહે રહે રહી રહે રહે રહે રહે રહે



કાવન્તી જ્યાગળ કીએ કી જાગ્ય તો,  
 આવશે ન વીગ્ય અન જાગ્યા;  
 કલુષને વખાણી વખાણી જાગ્ય હશે,  
 તેય પણ ડોકડો ન દેશ માની જાગ્યા;  
 યજમાની જામાને સાત ૧૧ ૧૧ જાગ્યો,  
 તો ૧૧ તેનુ મન પાછું વળે યજમાનમાં;  
 કહે જ્યમ મદાસ ગ્રહી કર્તી થામે ૫૫,  
 પાવરાને માને નહિ ચડે કે ૧૧ જાગ્યા ॥ ૩૩ ॥  
 દુઃખ તજા દક હોનવીને દેન હુક.

આત્મની કકળે તો, ગન્ધા ભાંધાર અહીં;  
પાતવૃત્ત દિન તજી પતિવૃત્ત લગન કરે,  
એના પાપી ગાપ પામી મુખની ન રે' અહીં;  
કપડી કપડ મડી ભેળાઓને ખચખાને,  
ફાલમા કમાવે ત્યારે આંમ પાડી રે' અહીં;  
ઠહે જરસ લગમ મલપણે ગે ધી લુઓ,  
મર્તિ તમે શાપ દુગે મિથ્યા કદી જા નહિ । ૨૪૪

છુટું છે બનાવનાના અંતે અંતગુણ અંતે,  
 કોઈનો તથાત્ત કદી અંતર ન આવતો;  
 ખરામ તથાત્ત તણું સંત નકે અંતમાં કોઈ,  
 સમુદ્રના તારા સંત આવતોત્ત સાવતો;  
 વિપાતિત કાલ અંતરનામા અંતે વસેતું,  
 અંત નકે તમા પલ અંતે કાલે;  
 કોઈ તથાત્ત અંત અંતે અંતે થાય,  
 ખાલે તથાત્ત કોઈના ન માલે સંત તથાત્ત. ॥ ૩૫ ॥

દુઃખના અંત કરે મુમુક્ષુ મદિના પડે,  
 પાલના નિષાઘ નરે કલ્પી રમ્ય પડે;  
 દમ્પતે જી રાજ નાન એકલી અવામ છીએ,  
 દામ વિના માનનિ અ વરમ ભગપીંદુ;  
 સમય વના જ વડે મુક્ત ગલી દર પાડે,  
 પરના અવાસ જાયા સાનરણી છે કરે;

૧૫૫  
 ૧૫૬  
 ૧૫૭  
 ૧૫૮  
 ૧૫૯  
 ૧૬૦  
 ૧૬૧  
 ૧૬૨  
 ૧૬૩  
 ૧૬૪  
 ૧૬૫  
 ૧૬૬  
 ૧૬૭  
 ૧૬૮  
 ૧૬૯  
 ૧૭૦  
 ૧૭૧  
 ૧૭૨  
 ૧૭૩  
 ૧૭૪  
 ૧૭૫  
 ૧૭૬  
 ૧૭૭  
 ૧૭૮  
 ૧૭૯  
 ૧૮૦  
 ૧૮૧  
 ૧૮૨  
 ૧૮૩  
 ૧૮૪  
 ૧૮૫  
 ૧૮૬  
 ૧૮૭  
 ૧૮૮  
 ૧૮૯  
 ૧૯૦  
 ૧૯૧  
 ૧૯૨  
 ૧૯૩  
 ૧૯૪  
 ૧૯૫  
 ૧૯૬  
 ૧૯૭  
 ૧૯૮  
 ૧૯૯  
 ૨૦૦

કહે જયસગ પજુ શનિ ગતુ તે ફરી,  
 મોડ ઉપાયો કયોથી મુજુ નદિં બપોરે ॥ ૪૩ ॥  
 મનુષ્યમાં વિદ્યા થકી વિનય તરેંડે મળે,  
 વિનયથી વ્યવહારમાં સાચક થવાય છે,  
 વ્યવહારની સાચકીથી વિદ્યામને યોગ્ય થાય,  
 વિદ્યામના યોગ્ય થકી દ્રવ્ય મેળવાય છે;  
 દ્રવ્યના મેળવનાથી પર ઉપકાર બને  
 પર ઉપકાર થકી મન સંતોષાય છે;  
 કહે જયસગ સાસ અમ એક વિદ્યા થકી,  
 મનુષ્યને ધણા ધણા સામ તો જાણાય છે. ॥ ૪૮ ॥  
 હીન દુઃખસાગમાં મને પૂરતે વિદ્યા તરેં,  
 સારસ સરાવગ સુકાયે ન થાય છે;  
 પુણ્ય કરમાડ ગમે ભ્રમરા સા ઉડી જાય,  
 મૃગ બળી ગમુ વન ફેળી ખગી જાય છે;  
 દ્રવ્યદીન પુરવગ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦  
 રાજા જાણ થયે મના ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦  
 કહે જયસગ ના ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦  
 સ્વાધ થકી ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦  
 બાગના જા એક પુ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦  
 બાગ આખા ગુનથી ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦  
 કુટુંબમાં એક બના બાગ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦  
 કુટુંબ આખાને અર્ચનમાં એકાગ્રતાએ ૧,  
 સંન્યમાં જો એ-દુરવીન ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦  
 શત્રુને હરાવી માન નવન અપાયેંડે;  
 કહે જયસગ અમ હેરામાં જો એક હોય,  
 વિર હોવો તો તે બધે દશને હીપારે છે. ॥ ૫૦ ॥  
 આકાંક્ષો યરા અને વિરમ છુત્તી મત્રો,  
 સ્વાધથીનાં ધર્મ સાસ નાસ થતો જાય છે  
 બ્યસનીનુ વિદ્યા ફળ અહતૈદ્રિયનુ ફળ  
 હોલીયાનું મુખ નિરાદિન ફીજુ થાય છે;

ગાદી પ્રધાન વાળા રાજ તહી રાજ વળી,  
રામારોજ ઘઠ નિત્ય નખણું દેખાય છે;  
કહે જયસંગદાસ એજોનાં એ વાત સહુ,  
નિજ અવગુણ ઘડી નષ્ટ તો જણાય છે. ॥ ૫૧ ॥

જગમાં કમળ એક બેકતો બ્રમર તે,  
મુવાસ લેવાને વાસ કમળમાં કરે છે;  
પણ જુઓ જગમાંનો વસનારો મેકકે તે,  
કમળ તણે નિત્ય કાદવંમાં ફરે છે;  
વળી જુઓ કરતુરી જે મૃગ તણાં લિરમાં છે,  
મૃગ તેને જણે નહિ જાણનાર દરે છે;  
કહે જયસંગ એમ ગુણ જાણનાર તણી,  
પ્રિતી ગુણવાન માંહી આપા આપ કરે છે. ॥ ૫૨ ॥

સજ્જનનો રનેહ રોના પાત્ર લેવો સમજલે,  
આંચ આગિ તણી દેઘ તાવ્યાથી દેઘ નહિ;  
રોસડીનો રસ દિન પ્રત્યે બહુ ગરો થાય,  
એવી રીતે સજ્જનની મૈત્રી વધતી સહી;  
જપાર પડીતો એજો ધીમે ધીમે વધે લેખ,  
એવી રીતે સજ્જનની મૈત્રી વધતી અહીં;  
કહે જયસંગદાસ સજ્જન શ્રીફળ સમ,  
ઉપરથી દોરને કોમળ દરવમાંહિ. ॥ ૫૩ ॥

સેવક જો મૈત્ર્ય રહે તો તો કહે મુગા છે તે,  
ચતુરપણથી બાંસે ચાવળો ગણાય છે;  
ધીરજ મરીને રહે તો તે કહે બીજુ છે,  
ધીરજ વિનાનો નીચ ફગમાં લેખાય છે;  
નિરાદિન પાસે વસે નિર્લજ્જ પદ પામ,  
દર રહે તો તે શરમાળ સમજાય છે;  
કહે જયસંગ એમ પરતાર પલું રહે,  
સેવકના ધર્મ બધા કાલુ કધાય છે. ॥ ૫૪ ॥

~~~~~

પુષ્પ તજા સમે કરી મુક્તમ જે જલુ તેહ,
મનજનના સરપર મરેવ મોહાય છે;
પથગની પ્રતિમાની મારાએ પ્રતિષ્ઠા કરી,
તેથી તેહ દેવ બની રહે પૂજય છે;
કામ પજુ કસનમાં જડીત થયેથી કોનાં,
મન મનની કાતિ સરખો રાખાય છે;
કહે જયમ ન એમ સમજનની સમજથી,
જગ્ન જગતમાદિ પ્રસીધુ જણાય છે ॥ ૫૫ ॥

રેડ પિયાનુ જ્ઞાન જેઓમાં જરાએ નથી,
તેઓમા જુવાબી વેદ બહુ થયજાય છે,
અંગેત ખોગે તાકુ જેને નથી જ્ઞાન કાંઈ,
તત કદ મદન ન જગીમા ગણાય છે;
નવનાની કલ જ અજતા નથી જગએ,
તજાના તો જાત મન કવિમા બહુાય છે
કવ જગત ન જન જન ૭ ૧ જાતમા,
અધેના સગામા કવ ૮ ૧ જાત ૭ ૫૬ ॥

અસિમાની અમન ન અવ પજુ અસાનિય,
તવકમા નવ ન હી મનથી અરેછ;
જન તવ ૧ ૧ ૧ અવનના સ્વાન સછ,
કવ કવ જાતા કરી ૩ ૩ કવ,
પિય રવજવ કરી કવથી ન અવકરી,
પાસપા પુજ કરી પાંચે પાંચ જન હી,
કવ જગત સગા જાતમા જનમા,
અવ અવ અમનના ન ૧ ૧ ૧ ૭ ૫૭ ॥

મન અવ માન નવેનુ કદી તાકુ નથી,
અવ અવજન કવ મવના અવ ૧ ૭
માવ ન અવકી ન હી નવક ન હી જાતી
અવેનુ અમા કવેલી અવ ન અવ જુવે
તવે ન હી કવ કરી મન કવ નથી ૧ ૭
પુજ કરી કવેલી નવ ન હી કવેલી ૭ ૭

~~~~~

हरे जयसंगदास जेक दिन आवे जेवे,  
 काणनुं भवाछुं यत्र रापणमां दुखे छे. ॥ ५८ ॥  
 भदा भदा करी हेक भरी गया भदिपती,  
 यज तेजो साथे जेक दाकटा गयो नहिं;  
 जमीन जेइने जर पुत्री पुत्रा दिक सने,  
 भदां करी माननाते सदयां जेकां जह्नी;  
 जगतमां जगमीने छंदगीमां हम रथां,  
 जपाज देवामे तेनो जिधाव्या छे ते जह्नी;  
 हरे जयसंगदास भाटे मन पिगारीने,  
 ईवछही करी करी बालो निनिने मही. ॥ ५९ ॥

जेज दुखो जगनने सरमा सदये न शुभ,  
 अनरमां छिपाधीना छिछाणज्यो आवता;  
 जेक वय पीजे आवे जीजनो सदरे सावे,  
 बोधा तणी याद जेछ वजन गुभावता;  
 जेभ जधा जेमा जणी जपाटाज्यो भारी जूज,  
 वजन गुभावे जधा, यज नव दाकता;  
 हरे जयसंगदास जेधी तो जेकांन जह्नी,  
 शांतिमां रहिने जूज, आनद छिदावता. ॥ ६० ॥

जेजे दुदम करी जगवानी देव राभी,  
 तेना जेवे जाम्यघाणी पीजे नहिं जगवे;  
 जमीने आ जगनमां करवानु काम तेजे,  
 करी लीपुं केर करी जगन मजं राणवा;  
 माया तणी मोदनीमां झेकट झसायो नहिं,  
 छंदीजाने छती जंजु शत्रुसो प्रवणवा;  
 हरे जयसंगदास धन्य जेना जह्नीनने,  
 जनेक छिपाजमांही हरिने संभाजवा. ॥ ६१ ॥

कौरवने पांडव जे पक्ष सामा सामी लक्ष्या,  
 अहार अक्षोही इण अटवायु जे सग  
 बाइयोअ मांहीमांही मद्यपान दीवा दडी,  
 कापा कापी करी सहु सुभाजे अवरम;

તેમવળી 'મરેકાને રંદુરાનીઓ મદયકી  
સામાસામી લડી ધાલુ વાજ્યો પાણિપતમે'  
કહે જયસગદાસ જગતમાં લુંકમનું,  
લેર આજુ જંજાય તો દેવ આ રીતે દમે. ॥ ૬૨ ॥

કાંતો મરકીનો ઝાગ ફાટી નિકળે છે ખૂખ,  
ઘેર ઘેર મરણની મોકાણો મંડાય છે;  
કાંતો મુજ્જ કાળ પડે અન્ન જળ તુણ વિના,  
માણસને ઢોર તણો ધાલુ વળી જાય છે;  
કાંતો જળ વરસ્યાથી જગતમાં રેલ ચડી,  
દુનિયાં બિચારી બહુ દુ ખધી હજાય છે;  
કહે જયસગદાસ ભૂમિ પાપે ભારે થાય,  
ત્યારે ભાર ઉતારવા દેવી કોપ થાય છે. ॥ ૬૩ ॥

અચાનક નોકરને નોકરવો પડે ત્યારે,  
નોકરની વડ નાગી પુગી પરખાય છે;  
મંકદ સમય જ્યાર આવી રડે ત્યાગ વળી,  
બાંધવની પ્રિતિ તારી મિત્રી સનજાય છે;  
ઓશિતી આઠગ આવી પડે રીરપર જ્યારે,  
ત્યાગ ખન મન તણી ક તટી કડાય છે;  
કહે જયસગદાસ મેજન વિનાશ થયે,  
ત્રેમદાની પરિણા તો હજુ જાય છે. ॥ ૬૪ ॥

મસારમાં રહીને સમાર માગી રીને ચાલે,  
તો તો સદા હબ્યાનુ નાવઃ ગમજાય છે;  
પણ કહી કુંડલ ડ નગમા કલગ થાય,  
તો તો અતિ ઉપાધીથી મન અમુકાય છે;  
કહેરા ઘડી ગયગ કાયર થગ ગરા કપે,  
એવી હાગીથી મને સગસ મનાય છે;  
કહે જયસગદાસ જનનમા પખા બધા,  
સારો દિવસ તો તો આજુ હબ્યે સુખ થાય છે. ॥ ૬૫ ॥

કચરની આગળ દુઃ હાથ લોટીને કહું છું,  
અધમનો રાગ મને સ્વપ્ને ન આગશે;  
અધમનું નામ મુઝી ધર્યર મુજુ છું હું,  
કૃત્ય એનાં કુટુંબ દેખાડીને ન દરાવશે;  
બપ મને વાપરે લાગે છે ભાળીને એને,  
નજરે પડાવી બિન નદિં ચમકાવશે;  
કહે જયરાગદાસ પૂરવાં એ પાપ દોષ,  
તોએ મને માફ કરી સગ આજાયશે ॥ ૬૬ ॥

પરજાએ પાપી તોડે પડે લેતા પિંડપર,  
તેનો પિંડ પાપ થકી પતિત ગણાય છે;  
દયા તોડે દિક્ષમાં તે લેને નથી છંદા લેશ,  
એવા અધમને આડે રહે આગાધ છે;  
લેલું મન રાત દિન કુતર્કમાં કુમ્યાં કરે,  
એવા નીચ ચંદાગને દેખી દુઃખ થાય છે;  
કહે જયરાગદાસ ગારે એવા અધર્મીથી,  
દૂર વસવામાં રાદા મુખ સમવ્ય છે. ॥ ૬૭ ॥

કંઠનજા ચોગ થકી મુખ દુઃખ સોંપડે તો,  
મુખ દુઃખ દેખી ખુશી અખુશી ના આજીએ;  
મુખ મળે તોએ બસ જોગવયાં બદલી રીતે,  
નિતિની રીતિ ધરીને પ્રભુને પિછાળીએ;  
પણ કદી દુઃખ પડે તોએ નવ દરી જવું.  
ધીરજ ધરીને મગ દુઃખ રાહી જાળીએ;  
કહે જયરાગદાસ મુખ દુઃખમાં સમાન,  
રહીને સુદૃઢ કરે તેને તો વખાળીએ. ॥ ૬૮ ॥

કાગદના ટોળામાંહી લસઆવી ઉભારશે,  
તો તે હંસ લુટા પડી જરૂર ન શોભશે;  
શિયાળના રાજધમાં નિહ કદી આવી પડે,  
તોતે રાજુ શિહનેતો કદી ન દીપાવશે;  
તેમ વગી ગધેદાના ટળાનાં અરગી ઘોડા,  
અચાનક આવી ચડે મન ન વિરાગશે;



નિદ્રિયતા ગાળી ઉર રંકને રીખાવે ધણા,  
 જેની તેની સાથે સ્હેજ મજા ઊડાવતા;  
 પરધન અને પરનારી તણી ઇચ્છા કરી,  
 મેળવવા માટે ખૂબ પ્રયત્ન લગાવતા;  
 મજાનને બંધુજન તણી અદેખાઈ કરી,  
 જુદું જુદું સમજાવી બીજાથી લગાવતા;  
 કહે જયસગ એવી ટેવ દુર્જનોની મઠા,  
 સ્વભાવિક પડી છે તે પ્રતક્ષ જણાવતા. ॥ ૭૭ ॥

સરમાળ હોય તેને કહે કે તે જડજેવો,  
 ત્રતવાળાને કહે કે દલ નાખી ફરેછે,  
 પવન પુરપને તો કપડી કદીને રહે,  
 શૂરવીન સજાનને નિદ્રા ઉચરેછે;  
 મુનીને કે મતિહીન પ્રય મોલે તેને રક,  
 તેજસ્વીને અર્ધી ગણા સૌને આજ ધરેછે;  
 કહે જયસગ સ્થિતિને અશાન્ત ગલે,  
 એવી રીતે દુર્જનો દોરિય મોતે કહે છે. ॥ ૭૮ ॥

હિમત દેવામાં હોય તો તે નર હારે નહી  
 મન ધારું કામ કરનાને સમન્ધ છે;  
 એક ભીન વ્યાજ્ય ગાના કાઠ વાળી દીધે,  
 મગ્દની આગળ બાજનો ત્રમ વ્યય છે;  
 ગને વનવાસ વસી રાવનન રોળી નાખ્યો,  
 જેને ઘેર લુપ્તમનો અવિક અનર્થ છે,  
 કહે જયસગ એમ હિમત જો હોય ઉ  
 તો તો પછી બીજાની મદ્દતા શો અર્થ છે ॥ ૭૯ ॥

માયા તણા મોહ ચળ મદી દુર્ગ કમં કરી  
 કામ મેળવવા માટે મધે તન મનથી  
 વિજય જોગવવાની અપેક્ષા અધિક કરી  
 લુપ્તમ કરીને જુદો પડે કદ જનથા;  
 ધર્મનણી નિતિનેતો કાઢી દેડ બુજામહી,  
 ખુસાર જાને છે બહુ ખવડમા ધનથા

ਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਸਦਾ ਤਿਆਰ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ମ ୧୫ ୩

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਿਖਰਾਵਾਂ ਸ਼ਿਖਰਾਵਾਂ ਹਨ।

विद्यया विदुषो विदुः कुरुते विद्वान् ।

[illegible]

॥१॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ଆମେ ସବୁଜ ଶାସନର ଲାଭ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରମ କରିବା।

ဒါက နိဗ္ဗာန် ဘာသာနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ တွေ့ရတဲ့ နိဗ္ဗာန်နဲ့

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ନାହିଁ

အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

சென்னை, 15.05.2019

સિદ્ધ વિના કામચલાઉ નવરૂં ભણાવેલું;

1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239

କିମ୍ବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ନିଜ ନିୟମିତ:

ଅନୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରା.ପୀ.ସି. ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ବାବୁ

ଏକ ମାତ୍ର ପ୍ରାଣୀର ଶରୀରରେ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ଘଟେ ନାହିଁ ।

ಶ್ರೀ ಶಿವಯ್ಯಾಚಾರ್ಯರ ವಿಷಯವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು.

પ્રકાશના ગતિપાથમાં પ્રતિબિંબ નો અસરોનું. ૫૨૭

[illegible][illegible]

১৯৭৬-৭৭ খ্রিঃ বঙ্গাব্দে (সংগৃহীত)।

ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಳ್ಳು ಮಾತು ಇದೆ. ಅದು ಏನು ?

ਸਦੀ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ।

सुनिश्चित करें कि आपने सभी आवश्यक जानकारी दी है।

১৯৫৭ খ্রিঃ ৩০ জানুয়ারী তারিখের সভার কার্যবিবরণী

စာအုပ်အမျိုးအမည်နှင့် အမျိုးအမည်အရပ်ရပ်ကို ဖော်ပြပါ။

ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁੱਗਣੀ ਮਾਤਰੀ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

દા તં શાસ્ત્ર પાત્રી પુત્ર મતમા પિત્રમરે

પવંતની ગુફામાં જે સિંહ આવી વાસ કરે,  
તો તે સિંહ શોભા સારી પવંતમાં પામશે;  
રણભૂમિ માંહી જ્યાં રાત્રી આમા સોમી લડે,  
જાતવાન થોડા તણી શોભા તો ત્યાં જન્મશે;  
કહે જયમંગ એમ વિચિત્રજી પૃથ્વિમાં,  
વસે વિદ્વાન તો તે શોભા સારી પામશે. ॥ ૮૪ ॥

કેક સુખપાલે બેસી મનમાંની મોજ માણે,  
કેક અટવાણા પગે અહોનિશ આથડે;  
કેક બેઠા બેઠા ખાય, ભાવતાં ભવનાં ભોજન,  
કેક આથડે છે તોય અન્ન ચેરતા જડે;  
કેક દોડી દાકેમતા ભોગવતા ભલી ભાત,  
કેક નોકરીને માટે રડ્યાં તો રડે છે;  
કહે જયસગ એમ મમજીને સુજન સૌ,  
કર્મ તણી કેજ પરમાણે પાતું પડે છે. ॥ ૮૫ ॥

રાત્રી અને રાત્રીના ન જાહેર કરવાં કહી  
જાહેર કંયાયો તો રાત્રીના વધી જાય છે;  
આપણને અન્ય જને આપ્યું હોય અપમાન,  
અપમાન ઉપાડ્યાથી આખરું દુણાય છે;  
રાત્રી કે જે ગડ તણી અપ્રોતી તો થઈ હોય,  
તો તે ઉપાડી પડ્યાથી નિંદા પામી પાપ છે;  
કહે જયસગસગ માટે મન સમજાને,  
એવાં હીંદ્ર હાંકવામાં મુખ સમજાય છે. ।

ધનનો જે નાશ થયો હોય તો તે હોય કર્મે  
ધણી ધણી રીતથી જેજમ જણાય છે;  
એક રીતે દાંસી થાય એક રીતે આદ જાય,  
એક રીતે ગાફીલતા આપણી ગણાય છે;  
વળી અન્ય હોય કદી માન કીવા અપમાન,  
તો તે પ્રગટ કર્યેથી હલકાય પાપ છે;  
કહે જયસગસગ માટે મન સમજાને,  
એવાં હીંદ્ર હાંકવામાં મુખ સમજાય છે ॥ ૮૭ ॥

कर्मचारी: मैं इसी काम में लगे हूँ और मैं इसे पूरा कर दूँगा।

உருவியுள்ள அட்டை 3.5 x 2 அங்குல அளவு.

ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

အဲဒီမှာ အဲဒါက နေရာထိုင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊

[illegible]

દાખલામાં દેખાતું એક બાઈબલની સિદ્ધાંત મુજબ,

કોઈ વાપરના માટે નોંધાયેલ છે.

ଆମ ଦଳର ପଞ୍ଜୀକୃତ ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟ,

ತೀರ್ಪು ಕೊಡುವುದು

ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ ଜାତିର ମୃତ୍ୟୁର ସାଦୃଶ୍ୟର

[illegible]

શ્રી મહાનભાઈ શુભા અને દુ:ખ બેટી દેવિ દેવી,

तम वणिग्नं नानाजितं पातनात् तिनः श्वाय,  
द्विपदेनैव सा द्विपदेनैव सा द्विपदेनैव सा द्विपदेनैव सा

१५५३ मे मरुतु मरुताय सहजाया १६०१,  
१५५३ मरुतु मरुताय सहजाया १६०१, १६०१

2014-2015

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10<sup>6</sup> cells/ml (a), 10<sup>7</sup> cells/ml (b), 10<sup>8</sup> cells/ml (c), and 10<sup>9</sup> cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10<sup>6</sup> cells/ml (a), 10<sup>7</sup> cells/ml (b), 10<sup>8</sup> cells/ml (c), and 10<sup>9</sup> cells/ml (d).

હરે કૃપાસંગ પાણી પેરેવાન ધીર ધરી,  
જુને અને સોઝ તજી સાંતિમાં સોદાય છે. ॥ ૬૧ ॥

દાસેનાં જે જુદાં તેવું ફરી ફરીવાર કહે,  
 ફરીજુ થયો ચંદ્ર તેવું ફરી જુદાં પામે છે;  
 મુખએલાં સરોવર બહેનાં રેખાવ ફરી  
 અન્ન થઈ મુરં પાડે કંઈવાર પામે છે;  
 વર્ષાકાળે વાદળથી હવાથેજા તારા અપા,  
 વાદળ વેગવા પછી કામે કામે જામે છે;  
 કહે જાગ ન એમ વિચારીને મજા નો સૌ,  
 ખેડ નાજી અનુભા આપક વિનામે છે.

[illegible][illegible]

१००० रु. १००० रु. १००० रु. १००० रु.  
 १००० रु. १००० रु. १००० रु. १००० रु.  
 १००० रु. १००० रु. १००० रु. १००० रु.  
 १००० रु. १००० रु. १००० रु. १००० रु.

$\mathbb{P}^1 \times \mathbb{A}^1 \rightarrow \mathbb{A}^1$

[illegible]
$$E_0 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}, \quad E_1 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 1 & i \end{pmatrix},$$
$$\psi(\gamma_{\lambda}) = \psi^2(\gamma_{\lambda}) + \psi(\gamma_{\lambda}) = 2\psi(\gamma_{\lambda}) = 1 \quad \text{if } \gamma_{\lambda} \in \mathcal{B}_1$$
$$F(x) = \frac{1}{2} \left( 1 + \frac{1}{\pi} \arctan \frac{x}{a} \right) \quad \text{for } x \in \mathbb{R}, \quad a > 0, \quad \frac{1}{\pi} \arctan \frac{x}{a} \in \left( -\frac{1}{2}, \frac{1}{2} \right).$$

1.  $u_1 = 0$ ,  $u_2 = 1$ ,  $u_3 = 0$ ,  $u_4 = 1$ ,  $u_5 = 0$ ,  $u_6 = 1$ ,  $u_7 = 0$ ,  $u_8 = 1$ ,  $u_9 = 0$ ,  $u_{10} = 1$ ,  $u_{11} = 0$ ,  $u_{12} = 1$ ,  $u_{13} = 0$ ,  $u_{14} = 1$ ,  $u_{15} = 0$ ,  $u_{16} = 1$ ,  $u_{17} = 0$ ,  $u_{18} = 1$ ,  $u_{19} = 0$ ,  $u_{20} = 1$ ,  $u_{21} = 0$ ,  $u_{22} = 1$ ,  $u_{23} = 0$ ,  $u_{24} = 1$ ,  $u_{25} = 0$ ,  $u_{26} = 1$ ,  $u_{27} = 0$ ,  $u_{28} = 1$ ,  $u_{29} = 0$ ,  $u_{30} = 1$ ,  $u_{31} = 0$ ,  $u_{32} = 1$ ,  $u_{33} = 0$ ,  $u_{34} = 1$ ,  $u_{35} = 0$ ,  $u_{36} = 1$ ,  $u_{37} = 0$ ,  $u_{38} = 1$ ,  $u_{39} = 0$ ,  $u_{40} = 1$ ,  $u_{41} = 0$ ,  $u_{42} = 1$ ,  $u_{43} = 0$ ,  $u_{44} = 1$ ,  $u_{45} = 0$ ,  $u_{46} = 1$ ,  $u_{47} = 0$ ,  $u_{48} = 1$ ,  $u_{49} = 0$ ,  $u_{50} = 1$ ,  $u_{51} = 0$ ,  $u_{52} = 1$ ,  $u_{53} = 0$ ,  $u_{54} = 1$ ,  $u_{55} = 0$ ,  $u_{56} = 1$ ,  $u_{57} = 0$ ,  $u_{58} = 1$ ,  $u_{59} = 0$ ,  $u_{60} = 1$ ,  $u_{61} = 0$ ,  $u_{62} = 1$ ,  $u_{63} = 0$ ,  $u_{64} = 1$ ,  $u_{65} = 0$ ,  $u_{66} = 1$ ,  $u_{67} = 0$ ,  $u_{68} = 1$ ,  $u_{69} = 0$ ,  $u_{70} = 1$ ,  $u_{71} = 0$ ,  $u_{72} = 1$ ,  $u_{73} = 0$ ,  $u_{74} = 1$ ,  $u_{75} = 0$ ,  $u_{76} = 1$ ,  $u_{77} = 0$ ,  $u_{78} = 1$ ,  $u_{79} = 0$ ,  $u_{80} = 1$ ,  $u_{81} = 0$ ,  $u_{82} = 1$ ,  $u_{83} = 0$ ,  $u_{84} = 1$ ,  $u_{85} = 0$ ,  $u_{86} = 1$ ,  $u_{87} = 0$ ,  $u_{88} = 1$ ,  $u_{89} = 0$ ,  $u_{90} = 1$ ,  $u_{91} = 0$ ,  $u_{92} = 1$ ,  $u_{93} = 0$ ,  $u_{94} = 1$ ,  $u_{95} = 0$ ,  $u_{96} = 1$ ,  $u_{97} = 0$ ,  $u_{98} = 1$ ,  $u_{99} = 0$ ,  $u_{100} = 1$ .

[illegible]

4. 3. 2019

$$= \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-t^2} dt = 1$$

to the cost of the new design as follows:

१.२५ ५२५३६१ १३५, ३०५३५ ३२५३५ ३४५३५ ३६५३५

உள்ளுள்ள அந்தஸ்து, உட்குடி, உட்குடி, உட்குடி

अथ यत्किञ्चिद् भवति तत्तुल्यं भवति तत्तुल्यं भवति तत्तुल्यं भवति

2012年12月21日 星期五 12:11:11

[illegible]

በሰላም ሕይወት ለሚኖሩት ሰዎች ምርጫ ማድረግ ይቻላል፡፡

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

第六 本國の政治の變遷

1948年10月1日，即中华人民共和国成立那天，毛泽东在天安门城楼上，第一次向全国人民发表了重要讲话。他在讲话中说：“中国人民从此站起来了。”这句话，不仅标志着中国历史的一个转折点，也标志着中国人民开始了一个新的时代。

27) 4th March 2014, 10:00 AM

|                        |    |                                    |                                    |    |
|------------------------|----|------------------------------------|------------------------------------|----|
| $\frac{1}{2} \times 8$ | 87 | $\frac{1}{2} \times 61 \text{ lb}$ | $\frac{1}{2} \times 61 \text{ lb}$ | 87 |
|------------------------|----|------------------------------------|------------------------------------|----|

$$1, 2, 3, 4, 5, \dots, n, \dots, \infty, \dots, 1, 2, 3, 4, 5, \dots, n, \dots, \infty, \dots$$
[illegible]
$$2.2. \quad \text{Let } \mathcal{A} = \{a_1, a_2, \dots, a_n\} \text{ be a set of } n \text{ elements.}$$

第 4 章 第 1 节 第 1 题 第 1 小题 第 1 小题 第 1 小题

2014年12月15日 星期一

4.  $\frac{1}{2} \gamma_{\mu\nu} \omega^{\mu\nu} = 0$ ,  $\mathbb{E}^{\mu\nu} = \mathbb{F}^{\mu\nu}$  and  $\mathbb{E}^{\mu}{}_{\mu} = 0$ .

[illegible]



દુધ પાંડ પાંડ ખુબ નામને ઉછેરો હોય,  
 તોએ કોઈ કાળે હરા રેઈ પ્રાણ હરે છે;  
 મિહ પજુ પાગનાર પેતાના ધણીને પાતે,  
 કોઈ દિન નિજ બળે મૃત્યુ વચ કરે છે;  
 બિલાડીના મુખમાંથી મુખને મુકાવીને,  
 ઘેર પાણી પાંચે ચીર ચુરે મુગ કરે છે;  
 કહે જયમગ એમ દિનકર જનને તો,  
 દુર્જનો નડી નડીને ફૂલની બહુ કરે છે. ॥ ૯૯ ॥

વૃક્ષ ફળ આપવાને રામે બહુ નમ્ર થઈ,  
 ફળ આપવાને માટે નીચાં નમી જાય છે;  
 મેઘ પજુ નવું જળ આપવાના સમયમાં,  
 અવનીની લગોલગ આવેલો જણાય છે.  
 રાજાજનને સમૃદ્ધિ મળે છે જેમ જેમ ધણી,  
 તેમ તેમ તેહ ધણા નમ્ર ગુણી થાય છે;  
 કહે જયમગ એમ પર ઉપકારી જન,  
 અમાવથી નમ્ર સદા નજરે રખાય છે. ॥ ૧૦૦ ॥

ચંદનના વૃક્ષને જો છેડે કદી કોઈ જન,  
 તે.ય તેહ મુગધીનો ગુણ તો તજે નહીં;  
 હાથુકાને યત્ર માહી, ધાવીને પીત્તોએ પજુ,  
 પોતાનો મધુર રસ આપે છે એતો સહી;  
 માળને રાખેલાવતી કુટે તોએ તેહ પાતે,  
 ઉત્તમ ચાખાને આપે ઉત્તમ ગુણે રહી;  
 કહે જયમગ એમ ફૂલીન નિર્ધન હોય,  
 તોએ તેહ ગીવ ગુણ પોતાનો નજર નહીં ॥ ૧૦૧ ॥

નાચજનો વિનારા થવાનો વાગે આઘો ત્યારે,  
 અનિધીનો દોન ધરી સિતાને લીધી લડી,  
 દેવાકય તણા કાળ, આવી પાંચા ત્યાર તે,  
 મનિ કોપદીના સામી નમ્ર રહી કરી;  
 મોગના નાચનો દોષાવાનો મમય થવા,  
 ત્યારે તેણે મનુકને જતાતામા જે ધરી;

હોડે જયમગ એમ વિનાશ થવાનો દોષ,  
ત્યારે મનિ વિપરીત થાય મુગ્ધાદિ ફરી. ॥ ૧૦૨ ॥

આકાશમાં ઘનત તારાઓ અગતી રહ્યાં,  
તેજ અપા મુખ તજા તેજના પ્રતાપથી;  
માલેક માતીને હેમ હીરાથી જડીત હાર,  
હિરપર શોભે રૂઢા હીરા તજા માપથી;  
સૈન્યનો સેનાધિપતી હોય એક મુંડવીર,  
તો તે સૈન્ય અછત મજાસ તેના તાપથી;  
હોડે જયમગ એમ ફળમાં લે એક લાલચો,  
દોષ તો દીપેછે ફળ આખું એ પ્રતાપથી. ॥ ૧૦૩ ॥

ગુલાબના ફાંરા પજુ લાગે નહિ અબુમહા,  
હારજ કે ફાંરાઓએ મુવાસીત છે ધજા;  
કંવાળનો ફાંરો અજે અડતાં ઉપાધી કરે,  
પજુ તોડ અદલ તોળીને ભાગે સ્ત્રમજા;  
વળી ધડીઆળ તજા ફાંરા કેવું કામ કરે,  
વખત બતાવવામાં રાખે નહિ એ મજા;  
હોડે જયમગ એમ સજ્જતના ફાંરા સદા,  
સારી વાત હિન્દેયાંથી લાગે છે સોદામજા. ॥ ૧૦૪ ॥

પતંગ દીપક તણી અગતી બચેત લેઈ,  
એલવવા એ ઉપર પડી પીંડ ખુએ છે;  
જવાસાના છાંડ જેમ બીજત છાંડ લીલા રખી,  
હાપો કરી કરીને પેતે તો મુકાયે છે;  
અરૂણના ઉદયને રખી સૌ દલોલ કરે,  
પજુ મુઠ અંધ થઈ માળા માંહી મુએ છે;  
હોડે જયમગ એમ નિંદાખેર નિંદા કરી,  
પાપે પેદ ભરી પરભાર્યા પાપ મુએ છે. ॥ ૧૦૫ ॥

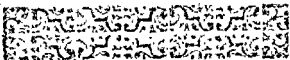
સૌ મજુ કપાસ તજા હગલામાં રવતાની,  
પરે એક ચળગારી તો તે બળી બાય છે;  
હોય લે હજાર શર સાકર સહિત કુવ,  
તેમાં શર સોમલ મળેથી ઘેર થાય છે;



પવિત્ર ગગાનુ પાણી લાવીને ખરેહુ હોય,  
તેમાં સ્ત્રીપુરુષનિનુ પડવે અણ ધાય; ૭  
કહે જયસગ એમ કુળમાં અગારો એક,  
ઉપજવાથી મનિહિ કુળે તો ગણાય છે ॥ ૧૦૬

મિનતે મિનત રંગવડે રંગાએવું વસે હોય,  
તેહ વસેપર શુદ્ધ છાપ નથી શોભતી;  
મિસોરના કાવ તણી ખાપ લે મનિન હોય,  
તો તો તેમાં પ્રતિમ મ છતી નથી એપતી;  
ગગાજગ ગગાય છે સહુએ પવિત્ર પણ,  
મસિન હોવાથી ખીવા વૃત્તી નથી લોભતી;  
કહે જયસગ એમ અતરની, શુદ્ધ વિના,  
જ્ઞાનતણી છાપ ઊર ઉપર ન ધોભતી. ॥ ૧૦૭

ગમ નામ તણી માળા રૂઢવાથી રોજ રોજ,  
દુનિઆન. રોજ દળી, મન શુદ્ધ ધાય છે;  
વૈરાગ ધારણ કરી વૈરાગની જ્ઞાનમાળા  
જપવાથી છવ તણી જડ બુદ્ધિ ગતય છે;  
નિજ અગ્ન રૂપ તણી નિરાદિન જપી માળા,  
નિજ અગ્ન એજાજવાથી અગ્ન એજાખાય છે,  
કહે જયસગ એમ જપે લે આ પ્રેમ કરી,  
મનહર માળા તો તે અગ્નમા સમાય છે. ॥ ૧૦૮ ॥



## માળા ર ૭.

ચનદરહંદ.

“ જોડે આવે ધાલમાં ને, જહાર લાડુ માગતા. ”

અત્ર પિતા અકળાપ, ધરનાં લાંબજ દરે,  
માને હિંદીનું પાટાશી, લેના આશા રાખતા;  
લેણાં લેના લેખદાર, પેર આંવી લાંબા કરે,  
અને દીકરી કે નથી, દાગીના ધરાવતા;  
ગુઝની આશીય લેતા, શિખો સદા દાંખી રહે,  
અને અન્ય શિખ તને, આશિખને છાંછતા;  
કહે જયરાગ એવી, ખોટી છાંછાં ફળે નહીં,  
જોડે આવે ધાલમાં ને, જહાર લાડુ માગતા ॥ ૧ ॥

“ દુઝળી બેસની લાત, પાગે તે ખમાય છે. ”

કહંજતુ બરજીપાયજુ લેતા વડે થાય,  
તેલ કરે કુંકારો તે, મુખેથી રહેવાય છે;  
સદ્ગુણી શાણી રવામા, સ્વામીન જે મુખ આપે,  
તેલ ફાટે લોળે તો તે, સ્વામીથી સંખાય છે;  
વહુ હોય વહાળી, પજુ હોય ધર વખુ,  
તો તો તેવા અદપગુજ, સામુ મળી જાય છે;  
કહે જયરાગ એમ, ગરજને વશ મહુ,  
દુઝળી બેસની લાત, પાગે તે ખમાય છે. ॥ ૨ ॥

୧୦.  $\sum_{j=1}^n \{ \frac{1}{2} (x_j + y_j) - \frac{1}{2} (x_j - y_j) \} = \frac{1}{2} (x_1 + y_1) + \frac{1}{2} (x_2 + y_2) + \dots + \frac{1}{2} (x_n + y_n)$   
 $= \frac{1}{2} (x_1 + x_2 + \dots + x_n) + \frac{1}{2} (y_1 + y_2 + \dots + y_n)$

ଯଦି  $x_1, x_2, \dots, x_n$  ଏବଂ  $y_1, y_2, \dots, y_n$  ଉଭୟ ଶ୍ରେଣୀ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ  
 $\frac{1}{2} (x_1 + x_2 + \dots + x_n) = \frac{1}{2} (x_1 + x_2 + \dots + x_n)$  ଏବଂ  
 $\frac{1}{2} (y_1 + y_2 + \dots + y_n) = \frac{1}{2} (y_1 + y_2 + \dots + y_n)$  ହେବ।  
 ତେଣୁ  $\frac{1}{2} (x_1 + y_1) + \frac{1}{2} (x_2 + y_2) + \dots + \frac{1}{2} (x_n + y_n) = \frac{1}{2} (x_1 + x_2 + \dots + x_n) + \frac{1}{2} (y_1 + y_2 + \dots + y_n)$

ଏହି ଫଳାଫଳଟି ହେଉଛି ଯେ ଯଦି  $x_1, x_2, \dots, x_n$  ଏବଂ  $y_1, y_2, \dots, y_n$  ଉଭୟ ଶ୍ରେଣୀ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ

$\frac{1}{2} (x_1 + y_1) + \frac{1}{2} (x_2 + y_2) + \dots + \frac{1}{2} (x_n + y_n) = \frac{1}{2} (x_1 + x_2 + \dots + x_n) + \frac{1}{2} (y_1 + y_2 + \dots + y_n)$   
 ଏହି ଫଳାଫଳଟି ହେଉଛି ଯେ ଯଦି  $x_1, x_2, \dots, x_n$  ଏବଂ  $y_1, y_2, \dots, y_n$  ଉଭୟ ଶ୍ରେଣୀ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ  
 $\frac{1}{2} (x_1 + y_1) + \frac{1}{2} (x_2 + y_2) + \dots + \frac{1}{2} (x_n + y_n) = \frac{1}{2} (x_1 + x_2 + \dots + x_n) + \frac{1}{2} (y_1 + y_2 + \dots + y_n)$

ଏହି ଫଳାଫଳଟି ହେଉଛି ଯେ ଯଦି  $x_1, x_2, \dots, x_n$  ଏବଂ  $y_1, y_2, \dots, y_n$  ଉଭୟ ଶ୍ରେଣୀ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ

$\frac{1}{2} (x_1 + y_1) + \frac{1}{2} (x_2 + y_2) + \dots + \frac{1}{2} (x_n + y_n) = \frac{1}{2} (x_1 + x_2 + \dots + x_n) + \frac{1}{2} (y_1 + y_2 + \dots + y_n)$   
 ଏହି ଫଳାଫଳଟି ହେଉଛି ଯେ ଯଦି  $x_1, x_2, \dots, x_n$  ଏବଂ  $y_1, y_2, \dots, y_n$  ଉଭୟ ଶ୍ରେଣୀ ସଂଯୁକ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ  
 $\frac{1}{2} (x_1 + y_1) + \frac{1}{2} (x_2 + y_2) + \dots + \frac{1}{2} (x_n + y_n) = \frac{1}{2} (x_1 + x_2 + \dots + x_n) + \frac{1}{2} (y_1 + y_2 + \dots + y_n)$

પુણ્યાર્થે પોતે કરેલું વિદ્યુત્તુલ્ય કલ્યાણ;

તોડે વાલુચળ સ્થિત, સ્વર્ગે સુખ દામ આપે,

આમ મુખ્યા રૂપેના હશે, સર્વજનના સ્વચ્છતા ॥ ૫૭ ॥

“આંધળી રંગે છે કાંતો બિહી બેઠી ગાય છે.”

આત્મને જે હિત્ય નેથી, કાંઈ ન કાંઈથી આપ,

કાંતો ખારે ગાયના રે, કાંતો બેઠા આપો;

કાંઈ જે હિત્ય નેથી, આપ તરફી આપ કાંઈ,

કાંતો બેઠો હશે કાંતો સર્વથી કાંતાય ॥

મુરખ મનુષ્ય હશે માન નવ દિગ્વિદ્યો,

કાંતો કરે ગુલામી છે, કાંતો ખત્તા આપો;

કાંઈ કલ્યાણને સ્થિત, સર્વજનનાં સ્થિત ગુણો,

આંધળી રંગે છે કાંતો બિહી બેઠી ગાય છે. ॥ ૬૮ ॥

“કલ્યાણી આગળ પાણી પગ કલ્યાણ વધો.”

કલ્યાણને પાંડેચાંદ, માંદિઆંદે કલ્યાણ કર્યો,

કલ્યાણ થઈ મુજ તરફી કલ્યાણ મેળોડે સહો;

પ્રાણીસત્ત્વ અને સ્વચ્છતા માંદિ માંદી સત્ત્વ,

કલ્યાણ થઈ સિદ્ધિ તરફી માંદી માંદીને મળ;

માપતા કરેલું ગુણો, પ્રધાનથી કલ્યાણ કર્યો,

નવ રાણી આ. સુખો મળી ભાંધ મળી;

કાંઈ કલ્યાણને સ્થિત સર્વજનના સ્થિત ગુણો,

કલ્યાણી આગળ પાણી પગ કલ્યાણ વધો. ॥ ૭૦ ॥

“કાંઈ પદ પગ હશે, વિનય ન હોયથી.”



હાથ પાતે દેશ, વિનં દુઃખ જાવના;   
 હે જયસંગ એમ, આપ બળ કામ આવે,   
 જોયે મુઆ વિના કદી, સ્વગતમાં જવાવના ॥ ૫ ॥   
 આંધળી રોજે કે કાંતો બેઠી બેઠી ગાય છે. ॥

આળસુ જે હોય તેથી, કામ ન કદાપી થાય   
 કાંતો ખારે ગપાડા કે, કાંતો બેઠા ખાય છે;   
 કાંતો જે હોય તેથી, થાય નહીં મોટાં કામ,   
 કાંતો જીતો દુરે કાંતો સંરંધી સતાય છે;   
 મુરખ મનુષ્ય કદી માન નવ મળવતો,   
 કાંતો કરે મુલાખી કે, કાંતો ખેતી ખાય છે;   
 કદે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ લુએ,   
 આંધળી રોજે કે કાંતો બેઠી બેઠી ગાય છે. ॥ ૬ ॥

“હોશથી ગાળાનું પાણી પજ જાય છે વહી.”

હોશવને પાંડવોએ, માહોમાંહે કલેશ કર્યો,   
 કલેશ થકી કુળ તણે કાપ થયે છે સહી;   
 પૃથ્વીરાજ અને જયચંદ્ર માહો માંહી લડવા,   
 હોશ થકી રિદ્ધતો તણી, ગાદી બારીને ગઈ;   
 વાપેલા કરજે લુએ, પ્રધાનથી કલેશ કર્યો,   
 રાજ રાણી ખોઝ મુએ, મદદી જામિ મહી;   
 કદે જયસંગ એમ જગતમાં જોઈ લુએ,   
 હોશથી ગાળાનું પાણી પજ જાય છે વહી. ॥ ૭ ॥

દુઃખ પડે પજ કદી. હૃદય ન હાલવી.”

હુઆં ત્ય હ દેશ દે, નીચ મેર ખૂં પાણી,  
પજ હતી દેખતને. થયે પછી ગમતી;  
વછ હતી કમચંતી, નજે ઘેર વનમાંદા;  
પજ હતી હિંમત તો, પામી પતી માધવી;  
પાંડવેજે બાળ નવ કોવે એ દીપો પજ  
દામ હતી હૈયામાં તે, લીધી ગાદી આંગવી;  
કહે જયસંગ એમ, મંગારના ચક્રમાંદો,  
દુઃખ પડે પજ કહી, હિમત ન હાતી. ॥ ૮ ॥

“મુખને માયાના વાજ, પગે હોતાં ખુચતા.”

અ ગેમની શ્રીમતની, સેવા કરે રક પજ,  
અ ગેમન થકી એને, રક તર રચતા.  
દુર્જનને દુ ખી દેખી સર્જન સદાય કરે,  
તોય તેહ દુર્જનને, સર્જન અરચતા;  
સામા સામા સડતાએ, દુષ્ટને મુકાવા જતાં,  
ઉત્તર ચલવી રીર, આજ માઠ મુગડ  
કહે જયસંગ એમ, દુષ્ટ ગુણ ગણે નહી,  
મુખને માયાના વાજ, પગે હોતાં ખુચતા. ॥ ૯ ॥

“માણી રૂપો કૃત્ત લેશે, ચાલકી શુ લેશે કે?”

લેજુ ન લેજુ લેવા સાથે રજવાર ઘેર,  
ત્ય તે તેજુ લેલ ડેગ. કહયું એ રૂપો કે?  
પાડોશીની સાથે ગરે, નવ ને નડોશી તેડ  
રહે ન ન ન ન નડી, નખીત મુ ચસે કે?  
નવ તર સાથે વ રે, પાપ કે તઓ ન્યાર,  
નાવ નડાર મુ પડી, તરાતો રેથ કે;  
કહે જયસંગ એમ નાચા તંચા પડે ત્યરે,  
માણી રૂપે કૃત્ત લેય અ શી શુ લેશે કે? ॥ ૧૦ ॥

“સાચા બેલા પુત્રને તેજ સગી માએ આરે છે.”

ખરી રીતે રાજ તજી, ખામીઓ ગંગાવે તેને,  
સ્વારથીનાં રાજયા મદા દુખમાં ઉતારે છે;  
પરેના મુધારા માટે, મુધારકો મથે તેને,  
રાંગી મંમાંચાઈ બુગ, રીતે કીલકાર છે;  
પતંગનાં પાપી કામ, પતિનએ. યંત્ર કહે,  
તો તે પ્રેમદાઓ પૂરી. પત્ની ધકી દારે છે;  
કહે જ્યમંગ એમ, જ્યમનાં કોઈ જુઓ,  
સાચા બેલા પુત્રને તો સગી માએ આરે છે. ॥ ૧૧ ॥

“દાય છે દેવામાં એકું, દોઢે આવી વસે છે.”

ભાંડ ને બચાયા તણા, દોઢે જુડી વાજી વરી,  
તેથી તેઓ સદેજ વડે, તોએ લુંકું બસે છે;  
કાળા કાચ કરનારી, તારીનાં કાળાં કાળાં  
તેથી વેળ વડે ને સૈ, કંચ સમ કરેજ;  
દાય જે દેવાની ભોજી. બામાન બેચારી ગણી,  
તે તો સદેજે પાત વડે, તોએ દેને દસે છે ?  
કહે જ્યમંગ એમ જ્યમનાં કોઈ જુઓ,  
દાય છે દેવામાં એકું, દોઢે આવી વસે છે. ॥ ૧૨ ॥

“ખાચ બીજ પંખરને દુઝ તો રાવાય છે.”

ધાર ધારા કરે બીજ, તેને કે.ક પુડે નહી,  
ચકન લે ધાર તેઓ પ્રથમ પુરાય છે  
રાજ ધકી પીઠ પામી પ્રજા બદ ઉતરે તે,  
પ્રથમના બદખાર. પંડા પદાયન  
લાંબીના અનજાર હાથ દેઈ લરી ખાચ,  
પછી દાય પકાયા તે. ચાકન ચરાય છે.



બિન રોજગારી રંક, ઘણાં રજગનાં હોય,  
સ્વાસ્થ વગર કોઈ, તેને ધધે ના ધરે,  
ગાય બેસ તણી દયા, જાણી કોઈ પાળે નહિ,  
દુધ લેવા માટે તેની, મારવાર જો દે;  
પુત્ર તણી દયા જાણી, ઉઠેરે ન માત તાન,  
મેઘાં કરી પાડ લેવા, મનમાં આગા ધરે;  
કહે જયમંગ એમ, સ્વાસ્થથી સેવે મહુ,  
આંધળીની દયા જાણી, તેને કોઈ ના વરે. ॥ ૧૬ ॥

“નાયનારી ન થઈ તો, આંગણ કે વાંકું છે.”

નોકરી લેવાને માટે, માલિકને મઠં કહે,  
રાખવો ન હોય તો કે, તુતો જાને રાંકું છે;  
નેજ અદા કરનારી, નારી નેજ બાળુ મારે,  
ત્યારે નપુસક કહે, આંખે એમજાણું છે;  
કેરીની ગળેડી માખ, કલુસને કોરે આપે,  
ત્યારે તે કહે કે આત્મ આત્મદળ પાકું છે  
કહે જયમંગ એમ પરાણુ ન તો વાચ,  
નાયનારી ન થ તો આંગણ કે વાંકું છે. ॥ ૨૦ ॥

મારુ ફોર તે ક્યેલ, વડુ ફોરફીડીરાં.”

મોઠા બોલે જુરા બોલ તો કહે ખરે બેઠ્યા;  
નાના એમ બોલે તો ક, સમજે શુ ગરબ,  
જાણી પિતે રોજ ફોર તો તેની રિજ નહી,  
આકર કરે તો તમ યાય પિત આગના,  
ઉપને આગસ કરે કહે કાલ કાલ છે  
તમેગર કડ તેમ તે. મલ મલિંગના,  
કહે જયમંગ અન્ય કામ નિર અભિમાની  
મારુ ફોર તે કલેલાં. વડુ ફોર ફી-ના. ॥ ૨૧ ॥

“કાળ વહી જાય પણ, કે’ણી રહી જાય છે.”

સસામાંલી દુર્યોધને, દ્રૌપદીનાં તાણ્યાં ચીર,  
વખત એ વહ્યો પણ, કલંક કયાય છે;  
પરદુઃખ ભંજન વિક્રમે, ત્રણ પાળી પોરી,  
વખત એ વહ્યો પણ, ગુણ તો મવાય છે;  
મદમદ અડાઉદીને, ફૂલ ધણું ફૂડાં ફ્યાં,  
વખત એ વહ્યો પણ, નામ તો તિ’કાય છે;  
કહે વયમંગ એમ, ફૂલ તણી છાપ રહે,  
કાળ વહી જાય પણ, કે’ણી રહી જાય છે. ॥ ૨૨

દસ મહે મોતી અને, કાગ વિદ્યા ચહે છે.”

સર્વનનું અંતર તો, મુનિનિ હમ્મે છે સદા,  
દુર્લભનું અંતર, અનિતિ હમ્મી રહે છે;  
શાણી સદગુણી સતી, પત્રીવન હમ્મે પોતે,  
ફુલડા ફુલંદી નારી, ફુલંદમાં વહે છે;  
સંત માણુ પરમણુ, પરહિપકાર હમ્મે,  
નિંદાખોર બોલ બેસા નિંદા મળી મહે છે;  
કહે વયમંગ એમ, જેવી મની તેવી વૃત્તી;  
હંત મને મોતી અને, કાગ વિદ્યા ચહે છે. ॥ ૨૩ ॥

“શાણને તો દસ ગા. મુખને ઘાંઘી.”

ફેકને મુધારવાને, એક વાર કે’ણુ પડે.  
ફેકને મુધારવાને, આપણ પડે મળી;  
ફેકના તો રોય એક વાર ન પે દળી જાય  
ફેકના તો રોય કે’ણા, પડે છે દળી દળી;  
ફેક નારી નાથ તણા, એ વેળુ મનજે છે.  
ફેક નારી સમજે ન, રીખ રંગાં એ મળી;

કહે જ્યમંત એમ જગનમાં જોડ બુદ્ધિ,  
શાણને તો હસાવે, મુરખને રોડનહી.

॥ ૨૪ ॥

“ મામ પચ્ચે ફોડે કોહ, કહે ડોડા ઉડ્ડેલ ”

મમજી કો સમજીને સાંવ પળે બેસી રહે,

કોણ કહે આગમુ કિ, કોણ કહે તપસી;

વેદમી એ ઉપમ કરીને પાન મેળવે તો,

કોણ કહે પશુકમી, કોણ કે કમી ખડો.

ન.ના પેગસાંજ બેડ, ઉડાવ્યુ આ દેશમાં તો,

કોણ કહે મુઠબ એ, કોણ કે શુભોપેડ;

કહે જ્યમમ મ નામ, કરે તને મનુ કહે,

ન.ન પચ્ચે ફોડે કોહ, કહે ડોડા ઉડ્ડેલ ॥ ૨૫ ॥

“ માલ નહી છામ બહુ, પાવે પેસાય બ. ”

મીઠાન મનુષ્ય કહી કાવ પળા ન ન પળ,

કેવલ માલ પાડનારો ભણ પેસાય બ;

પરત ફેરી કળ્યા, પાલી કાપી લાલ,

તેણે નના કર નુજ, વા નામ નાપક;

ન.ના ભણ નીર ભણ, મનુષ્ય માર્ગેત લાલ.

તેણે તે પેસાય બહુ, નેનમી નનુષ્ય બ

કહે જ્યમન નેન, જનનના ન, બુદ્ધિ

કેવલ ભણે છામ નહુ, પેસાય બ ॥ ૨૬ ॥

“ ના બે ફેડે ભણ તેન નીન, કાવ લીન. ”

દુ મળી જ્યમનના કીરના જના મળી નાન,

તેણે દુ ન દુલ પેસી કહે ફેડે લીન.

ન.ન નુ. નેનના નીરનાં મળી નાન,

પર ફરે જુલમ તો, ઉપાય શો લીજીએ ?  
 જેની મુદ્દ માણી ઘડી, હિરમાં આનંદ ધાય,  
 તેજ દોષ કરી વટે, પછી શાંધી રીજીએ;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડે જુએ,  
 આમ ફરે ત્યારે તેને, ધીમડું ક્યાં રીજીએ ? ॥ ૨૭ ॥

“પેટ ફરે ત્યારે પછી, પાટો તો ક્યાં બાંધીએ ?”

હોય પ્રીય પાતાનો તે, પ્રતિપદો મળી વ્તય,  
 પછી કહેા પાતા તજાં, છાંડજાં શાં છાંડીએ ?  
 મિત્ર બહી પાતાનો ને, ગુપ્ત વાત દીધી કરી,  
 તેજ વાત ફોટે ત્યારે, ડાંડીએ રી વિધિએ ?  
 અધાંમના બહી ધન માલ તેને હાથ ધર્યાં,  
 પરવશ પડી તે દિગવે તો ક્યાં શોધીએ ?  
 કહે જયસંગ એમ, વહાણું વટે હાણુ ધાય,  
 પેટ ફરે ત્યારે પછી, પાટો તો ક્યાં બાંધીએ ? ॥ ૨૮ ॥

“ધજીની માનિતી રેહી, ગામ અસડાવે છે.”

પતિ તજું માન પામી, નીચ ગુજવાળી નારી,  
 ધરનાં બધાંને બહુ, બહુ બીચરાવે છે;  
 રાજા તણા માનીતો પ્રધાન નીચ તોખમનો,  
 રેયનને ખુબ ખુલી, ખાલી રંગાવે છે;  
 શ્રીમતનો હુણ પુત્ર, હોય ધણો લાડકો તે,  
 બરીબાનાં બાળકોને, રાજ એ રંગાવે છે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડે જુએ,  
 ધજીની માનિતી રેહી, ગામ અસડાવે છે. ॥ ૨૯ ॥

“ઢેવું અજ ખાય તેવા જોડકાર આવે છે.”

નિતિ થકી મન રંગી, નિન્ય નિરવાદ કરે,  
 તેની ખુદી મદા ગારી, નિર્મળ મુખને છે;  
 અનિનિનાં કામ કરી, મન રંગી સાવે એદ,  
 તેની ખુદી સામ નીચ, વૃત્તિ કરાવે છે,  
 ચેમ્પા તણુ કર્મ કરી, જેમ મુખવાળો નારી,  
 દુષ્ટ રામ મેળવે તે, અસેખે જીવે છે;  
 કહે જયમંગ એમ, જગતમાં જો, લુએ,  
 લેખુ અન્ન ખાય તે ॥, જોડકા આવે છે ॥ ૩૦ ॥

“માયાના બેલી કીસમ, અતે તો જળાયા છે.”

કૌરવોએ દૂડ કરી, પાંડવોને મન કાઢ્યા,  
 તોય અતે પાંડવોને, દાથ એ દબાયા છે;  
 દુર્યોધને મમા માહી કોપરીનાં ચીર તાણે,  
 તેવે મધે ચીર તેનાં, પ્રમુથી પુરાવાં છે;  
 કમવતી નરુ રીત દારનો આગળ આગવો,  
 પણુ દત્તી સાચી તો ત્યા, પ્રમુ અદાવ થયા છે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જો, લુએ,  
 માયાના બેલી કી રામ, અતે તો જળાયા છે. ॥ ૩૧ ॥

“આંધળાને આરસી બતાવે ફળ શુ થશે ?

મુરખની આગળ જતાવો જહુ વિદ્વતા તો,  
 વિદ્વતાની વાતમાં શુ, મુરખ મમાજશે ?  
 નપુરાક નર કને, નારી હાવઆવ કરે,  
 નારી તખી ધેખામાં શુ, નપુરાક જતજશે ?  
 અભિમાન થકી અધ, થયો હોય તેની કને,  
 નિતિ તણે બોધ બોલો, તો તે સૌ મિથ્યા જશે;  
 કહે જયસમ એમ, જગતમાં જો, લુએ,  
 આંધળાને આરસી, બતાવે ફળ શુ થશે. ॥ ૩૨ ॥

“આખી રાત દગથુ તોએ, ફેલડીમાં વાળયું છે.”

પધીં કરવામાં આખી, હાંડી બુઝાવી રીધી,  
તોય પુછ પાને નહીં, ત્યારે મું દેઠાવ્યું છે ?  
વિધારધી વય આખી, બંજવામાં કાઢી નાંખી,  
તોય અતે મુખંનાતું, પોત ને પખાજયું છે ?  
સજજનતો સમાગમ આલેખેશ કીધો પણ,  
ફેલનાતું લક્ષણ તો એનું એ નિદાવ્યું છે;  
કહે જયસંગે એમ, કીધું તે ન કીધું જાણે,  
આખી રાત દગથુ તોએ ફેલડીમાં વાળયું છે. ॥ ૩૩ ॥

“હોંશિ જાય નાનરે.તે, સાડી કાઢી પાધરે.”

પ્રેમદાએ પસંદ કરીને, પોતે પતિ કર્યો,  
પતિ ચકી ખીડા પામે, તોય ખીત તો કરે !  
માન ઘડી મોઢ પામી, મોઢા સાથે મૈત્રી કરી,  
કાસદનુ કામ કરે, તોય મન ત્યાં કરે;  
મેળા મેળા જોવા માટે, દેવે હોંશ કરી જાય,  
જતા ખીડા પામે. પણ, સુખ માની સુચરે;  
કહે જયસંગે એમ, જગતમાં નેહ જુઓ,  
હોંશિ જાય નાનરે તે, સાડી કાઢી પાધરે. ॥ ૩૪ ॥

“માંકડાં રજોઉં અને, મુંડા ખાઈ જાય છે.”

એકલ બિચારા ખેતી, કરી ઘન રજો પણ,  
બ્યાજખોરા વાણિયા, રજોલું તેનું ખાયછે;  
મજુર બિચારા મહા, મૈનત કરીને મરે,  
પણ તેની મરણરીથી, મુખીઓ ધરાય છે;  
રેવન બિચારી રાત, દિન બહુ રજો પણ,  
હાકેમોના ઘરમાં એ રજોલું ભરાયછે;

કહે જયસંગ એમ, જગતમાં કોઈ જુઓ,  
માંકડાં રજો છે અને મુંઠા ખાઈ જાય છે. ॥ ૩૫ ॥

“વખાણુલી ખીચડી તો દાંતે ચોટી આવે છે.”

પુત્રનાં વખાણુ કરી, વડીલ વધારે માપ,  
એજ પુત્ર વડીલનાં, દીલતો દુખાવે છે;  
ચોંઠે નોકરો તણાં, વઢાલથી વખાણુ કરે,  
તેજ નોકરો પછીથી તેમને ફસાવે છે;  
સામુ દામ દામ જહુ, વહુનાં વખાણુ કરે,  
એજ વહુ સામુ સામી, લાકડાં લગાવે છે;  
કહે જયસંગ એમ, વખાણુવાં વડી જાય,  
વખાણુલી ખીચડી તો, દાંતે ચોટી આવે છે. ॥

“ગોઠા તણી શરમમાં, સરવે તણાયા છે.”

કૌરવને પાંડવ બે લિ મને સરખા સગા,  
તેમ છતાં લિખ કૌરવના સગી થયા છે;  
અર્જુનને દુર્યોધન દોષાયાવ તણા શિખ,  
તેહ છતાં દોષાયાવ, દુર્યોધનને મળ્યા છે;  
દુર્યોધને દ્રોપદીના ચીર તાણ્યાં સભા માંહે,  
નિર્લજને ના કહેતાં, સદ્ગુ શરમાયા છે;  
કહે જયસંગ એમ, વગના વેચાણુ સદ્ગુ,  
ગોઠા તણી શરમમાં, સરવે તણાયા છે. ॥ ૩ ॥

“હિંમતી બિઠાડીથી, હોંર પકડાય ના.”

વેપારી વેપાર માટે, વિદેશથી વઢાણુ લાવે,  
વઢાણુ લાવી વેચે નહી. તો નફો લેવાય ના;  
શત્રુ સાથે શત્રુવદ, રાખીને જો હિંમતી રહે,  
તો તેનાથી સાવધાન, શત્રુને છતાય ના;

વેદ વગે વિચિત્રજ, આજસધી રેડ કરે,  
તો તો રોગી તરૂં રોગ, કદીએ દબાય ના;  
કહે જ્યસંગ એમ, આજસે શરે ન અપે,  
ઉપતી જિસારીયો હિર પડાય ના. ॥ ૩૮ ॥

“કહે છે વખાણ સદુ, ભાવનાં બોજનનું.”

મુરખની આગળ છે, માન અભિમાની તણ;  
સજ્જનની આગળ છે, માન વિદવાનનું;  
સમજીની આગળ છે, માન શાજા સંજનનું;  
નફરની આગળ તો, માન છે નાદાનનું;  
પવિત્ર પુરુષ પાસે, માન માધુ સંત તણ;  
દુરાગ્રી મનુષ્ય પાસે, માન છે હેવાનનું;  
કહે જ્યસંગ એમ, મન ગમ્યું પામે માન,  
કહે છે વખાણ સદુ, ભાવનાં બોજનનું. ॥ ૩૯ ॥

“માતી તણ નીર દળ્યું, તે ન ફરી આવતું.”

મરદનું માન એક વાર મટી ગયું તો તે,  
છંદગીમાં ફરી વાર, તેને ન શોભાવતું;  
નારી તણ નુર એક વાર કલકિત થયું,  
તો તે ફરી વાર તેને, કદી ન દીપાવતું;  
જીભનનું તેજ એક વાર જાંખું પડ્યું તો તે,  
ફરી કદી છંદગીમાં, અંગ ન ઓપાવતું;  
કહે જ્યસંગ એમ, રંગ ઉતર્યો ન ચડે,  
માતી તણ નીર દળ્યું, તે ન ફરી આવતું. ॥ ૪૦ ॥

“જામતાની તાપણીએ, તાપવા સૌ જાય છે.”



જ્યની જેની જાણમાં, જુગ જીની મરી પાવ,  
 તેડ મ પ જમનમાં મનુજન માવ છે;  
 તો વીર દાઉપ, દાઉપ મન આને.  
 તેની રોની કુનિને સો અનુદાન પાવ છે  
 દગિની કુ રાખો જેને, હામ હામ મમ દેવ  
 તેનાં મેં પુ કુન ૧૨૫ ને, મો દેરાવ છે;  
 કહે જયમગ એમ જમનમાં એ, જુગો  
 જાવન તો તાપણીને તાપણ સો માવ છે. ॥ ૪૦ ॥

“ પાપી તલુ પત અતે પછી થય જાય છે.”

ધે.૦ ધે.૦ કરી કરી ખુબ પત હુડી સાવે,  
 પજ પડાય વાર, પુછાવ હુડાય છે;  
 વડા વડા પેપરીઆ, કના કરી રામ રમે,  
 અત જનાં ખાવ આવે કહાણ કાં દુખાય છે;  
 મેવનન હુડી હુડી રામ પત એમ ૧૨.  
 અતે દેરા દુકાળ કે વુધ અચ્ચાન છે;  
 કહે જયમગ એમ અત તલુ જાએ તરી,  
 પાપી તલુ પત અત પાપી થય જાય છે. ॥ ૪૧ ॥

“ દાપો કહે એખાય ત્યા પાડા તો પાડાગમાં.”

ધાડા ધાડા મદારથી, થુદે અચ્ચાવ તદા  
 દિમાળ મો જખમીઆ તલે અદ જામા;  
 દેરામારી દુકાળમા, પેમાન પીડાત ત્યા  
 પીડા તલુ પાર ક્યાયો કાન અચ ત્યા  
 મળ માટી નહી ત્યા મદાને ન માત મને,  
 ત્યારે તદા રક પડી રાડ અત તા  
 કહે જયમગ એમ જમનમાં એ તુઆ  
 દાપો કહે એખાય ત્યા પાડા તો પાડાગમાં. ॥ ૪૨ ॥

“હોય દવ દાહતો તે, કેમજે આસાય કે ?”

વધુ માંદે રોગ વરો, જડ ધાણી લાંબી ગયો,  
ઉપરના આયમથી, રોગ એ દસાય કે ?  
રાતુ તણા સૈને આવી, પાપરે પડાય નાંખ્યો,  
દલ્હુરના મજસોથી, રાતુ એ દરાય કે ?  
અનેક ઉપાધીઓનાં, દુઃખ ત્યાં આવીને પડ્યાં,  
ઉપરના ઉપચારે, દુઃખ એ આસાય કે ?  
કહે જયમંગ એમ, જગનમાં એક જુઓ,  
હોય દવ દાહતો તે, કેમજે આસાય કે ? ॥ ૪૪ ॥

“સસારે સખેસા લેખ, રાજ્યા રજના નહિ”

રાજ તણા અલિપેક, રામને ધવાનો હતો,  
પણ કર્મ થોગે કરી, વશ્યા વનમાં જઈ  
દોષદીને દમયંતી, દાસીચોથી જીતતી તે,  
દાસીચો ધર્મને પોતે, દાસપણમાં રહી;  
રાજા દરિકાંદ રોજ, પક્ષગમાં પોડતા તે,  
સુવા જતા સમરાને, દામ નીચના ધઈ;  
કહે જયમંગ એમ, અનેક ઉપાય હોય,  
સસારે સખેસા લેખ, રાજ્યા રજના નહીં. ॥ ૪૫ ॥

“મન એવો મંગાર આ, સૈને સમજાય છે.”

આનંદમાં ઉર જેવું, આદા નિરા હોય તેને,  
દુનિઆં આ બધી દ્રષ્ટે, આનંદી કેખાય છે;  
ઉદારીમાં ઉર જેવું, અદુનિરા હોય તેને,  
અવની આ ઉદારીમાં, સહેજે સમજાય છે;  
વધુ જેવું વ્યાધિ ધરી દોરએણું ધણું રહે,  
તેને મન વગુધા રો વ્યાધિથી પેડાય છે;

કહે જયસગ એમ, જગતમાં જોડુ લુઓ,  
મન એવો સરાગ આ, મૈને સમગય છે. ॥ ૪૬ ॥

પાપ તણો ધડો ભગતાંજ, કુટી જાય છે”

ચોની કે અવેની તણા આતરાય ગુના કરે,  
પણ એક દિન અતે, એહ પકડાય છે;  
છાની રીતે છગલેડ, કરીને છેતરે પણ,  
એક દિન એહ અતે, રહેવે સપડાયછે;  
લુલમી લુલમ કની, કેર અનિશાય કરે,  
તેવુ મોત અતે, પર હાથ થકી થાય છે;  
કહે જયસગ એમ, જગતમાં જોડુ લુઓ,  
પાપ તણો ધડો ભગતાંજ, કુટી જાય છે. ॥ ૪૭ ॥

‘પાપડીનો વળ અતે છેડે આવી જાય છે.’”

સજ્જનને સકરમા, રહાય આપી હોય તોતે,  
કેહ કાળે આતમાં, ઉપચોગી થાયછે;  
નિમકહલાય પણે નોકરી જો કરી હોય,  
તોનો પ્રમોશન અને પેન્સન પમાય છે;  
નોકરની ઉપર જે, નિધા સારી રાખો હોય,  
ખાનદાન હોય તો તે, વફાદાર થાય છે;  
કહે જયસગ એમ, જગતમાં જોડુ લુઓ,  
પાપડીનો વળ અતે, છેડે આવી જાય છે. ॥ ૪૮ ॥

“સાપ વહી ગયા પણ, હીરોદા જજાય છે.”

મોળ મોળ મહ મોળાં મોળ કામ કરી ગયા,  
મહ એ સૌ ગયા પણ, નામના મુજાય છે;  
સિંગ તારા દ્રોપદીને, હમયતી સતી ગજ,

પણ તેના સતિત્વની, સારા સંસારાય છે; જુઓ અગમેજાને, ઉપતો એક દાળ ગયા, પણ તેના કેવલથી, કાંઈ તો કેવલ છે; કહે જયસંગ એમ, જયતમાં જોઈ જુઓ, સાય વહી ગયા પણ, સીસોટા જેવાય છે.

“દાળ તણાં નીર અતે, કાગે હળી જાય છે.”

ધણી પ્રણીઆળી, સામાસામી લઈ જુદાં પડે, તોય પણ તેઓ પાછાં, અતે એક સાય છે; સમુદ્રનું નીર સત્તી થએ, નદીમાં ભજે, પણ પાણુ એક થએ સમુદ્રે આપાય છે; કુટુંબીઓ માંહેલાંદી, કહેરાઈની લઈ મળે, અન્ય શત્રુ સામે સદુ, એમાં મળી જાય છે; કહે જયસંગ એમ, જયતમાં જોઈ જુઓ, કાગ તણાં નીર અતે, કાગે હળી જાય છે.

“મરદનો દામ તો જ્યાં, જાણ ત્યાંએ ખાલી છે.”

દુપાને ઘેર પણ, સાય મચ્છવેષ કરે, પણ અરજુને મચ્છ વેષી દાંવાળી છે; સિતા તણી મુદ્દ લેવા, દનુમાન મયો તેજે, પુરુષાધ બનાવીને, લાંમ પરધળી છે; દાસવાલ છારાને, બિરિયાના વીર મયા, પણ રાજદંડે જઈ, સત્તા સા સ્થળાળી છે; કહે જયસંગ એમ, જયતમાં જોઈ જુઓ, મરદનો દામ તો જ્યાં, જાણ ત્યાંએ ખાલી છે.

“પરધવાંને પાળો અને, જાણને છારા તે.”

શિવ કઠી પરળીને, પતિન થાને લાગ્યા તેને,

કહું જ્યસગ એમ, જગતમાં જોડું જુઓ,  
મહતીમાં શગી સહુ, પડતીમાં કોઈ ના. ॥ ૫૩ ॥

“ હોય વાદ નમતી ત્યાં, હીકું સડું પાડતા. ”

જુદવાનો મપો લે, જુદવાને ફેરે જેલ.  
ભાવતા બોલજી જોડ, તેઓને રખાતા;  
અનેક અમલાર, અમલના મટે કરી,  
ફક હોય દેવન ત્યાં, નાશ ઉપમવતા;  
ખુશ ખા, ખા, મદ માતા ફેરે સોડોઆ તે,  
ફક આખલાં જોડ, ઘીમડે ચલાવતા;  
કહું જ્યસગ એમ, જગતમાં જોડું જુઓ  
હોય વાદ નમતી ત્યાં, હીકું સડું પાડતા ॥ ૫૪ ॥

“ હોય હૈયે દીમતતો, મદદ ખુશ તબી. ”

દમવતી નજ થકી, વિખુટી વનમાં પડી,  
પણ હતી હિમતતો, ઘઈ રાહબાનજી;  
વને જનમીને વને ઉછર્યાં તો વનરાજ,  
પણ હતો દીમતતો, ધમે રાજવનો જલ્લી;  
શિયાજી ઔરગળજેળ તજે વશ પડ્યો હતે,  
પણ હતી હિમતતો, નારી ચુકધો એઅલી;  
કહું જ્યસગ એમ જગતમાં જોડું જુઓ  
હોય હૈયે હિમતતો, મદદ ખુશ તબી. ॥ ૫૫ ॥

“ બકરા ! કાઢતા તો, ઉદ પેશો જતજે. ”

પુરૂષ પ્રવલન કરી હામ રજાને દોડે,  
પણ વાંકી વિષાતાતો, ખોટ ખુશ ખાવડે;



“ જેવાં હોય જળ તેવાં, કમલ જણાયછે ”

સરસ્વતી દેવીનું મેવન જેવું કર્યું હોય,  
તેવી તેવી પ્રમાદીના, નર નિરખાયછે;  
હિલોગના અનુભવ જેવો જેને મલ્યો હોય,  
તેવી તેવી ગજુતીનો, નર તે ગણાયછે;  
વીરકે વીરાંગનાઓ, રજે જેવાં રમ્યાં હોય,  
હુનિઆંતી દ્રષ્ટે તેવાં, તેવાં તે દખાયછે;  
કહે જપસંગ એમ, જગતમાં જેમ જુઓ,  
જેવાં હોય જળ તેવાં, કમળ જણાયછે. ॥ ૬૩ ॥

“ માતા પજુ મુખે માગ્યા, વિનુ પિરમે નહીં. ”

ન્યાયપિતૃ હોય ધણો, ન્યાય આપનાર પજુ,  
ન્યાય માગ્યા વિનુ કદી ન્યાય મુ આપે સહી;  
નામ ધણો યતને તાળનાર દેવ પજુ  
દેવન શુ પામે કહે રક્ષણ છે રહી;  
કાળા બહુ દાન દેવા સગી હોય દીનને તો,  
પજુ દીન પામે કવાથી માટે ન મુખે કહી;  
કહે જપસંગ એમ, જગતમાં જે, જુઓ,  
માતા પજુ મુખ માગ્યા વિનુ પિરમે નહીં. ॥ ૬૪ ॥

“ નિવા સારે વરસીનો મુરખ મા કરેછે. ”

હુ પદથી જાગેલા હુનેલા નર હોય તેહ  
સાજ લેવા દોરે પજુ હલતો ને જાગે  
માનસ લેહ, કોઈનું કમલ ન કરે,  
કામ કરે તેમા, હિસહુ આચરેછે,  
જન મલખમાં ચલેસ ચલાઈ હોય,  
જીવન કવાને કોણે સી મરેછે;

કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ લુઓ,  
વિવા શાદે વરસીતો, મુરખ સૌ કરેકે. ॥ ૬૪ ॥

“ હું દોહી ગાયનું ને, મધીને પાવેછે.”

વેદને રાધી ખુબ, શામ ભેગા કરી કરી,  
તાવડા નચાવી તેને, શામતો દેવાયછે;  
મુપાત્રની પાસેથી પ્રપચ કરી પેરો, કરી,  
મુપાત્રને કોડે કરી, બક્ષિત આપાયછે;  
સંબંધીઓ સડી સડી, કરબારે દોહી જઈ,  
નાજાંધી ખુબારે રંડ, કુતરાં ધર ધરે;  
કહે જયસંગ એમ, ખુશીદિવ્ય બિચારાઓ,  
હું દોહી ગાયનું ને, મધીને પાવે. ॥ ૬૬ ॥

“ જેવાં હોય બીજાં તેવા દાજા તેવા પડે. ”

સદગુણી માતાના સંતાન સદગુણી થાય,  
દુરગુણી તથા દુરગુણી શાદે ચડેછે;  
શુરવીર તથા સૌ સંતાન શુરવીર થાય,  
શયરનાં સંતાન તે, રંબે જતાં રહે,  
ઉલોગીનાં બાળ બધાં, ઉલોગી અધિક થાય,  
આળમુનાં બાળ બધાં, આળમરમાં ચડેછે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ લુઓ,  
જેવાં હોય બીજાં તેવા દાજા તેવા પડે. ॥ ૬૭ ॥

“ પડીયા અકરમીના, ભાણે કાજા જલવે. ”

નસિખ વિનાતો નર, ગાદીયતિ ધયા જલવ;



કાળે કો મન કાળે, કેમમાં પુરવડે;  
નામન વિનાને કામ નાંવાને મકાર મહે,  
ને ને ભૂડી રીને ભરે, ભંડાર કીજાયડે,  
કમલ વિનાને કરી કામનિ પરજા સાને,  
ને ને મળે કુભાજન, માં માંડી મળવડે,  
કહે સુવસમ સિમ, સુમતમાં કોઇ ભુજી,  
પડેના અકરમોના, જાણે કાજા કાપડે, ૥ ૬૮

‘ કાનગ મનાવે મહા, બહાન બાવડે. ’

[illegible]

“ଆମେ ଏହିପରି ଭାବିବା ଏକ ସୁଖର ପ୍ରକାଶ ।”

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

રૂક રામા તણા હુખ, ઉર ન એ આશુતી,  
કહે જયમગ એમ, જગતમાં લેજુ બુઓ,  
પ્રમુતાની પિય તે તેા, વચા નવ જામતી. ॥ ૭૩ ॥

“ રાખીર હોય તેહ, રજુમાં હુઝી મેરે. ”

એક શાદુકાર તણા પાંચ પુત્ર હોય પજુ,  
તેમાંથી જે ડાહ્યો તેહ કેશાવરમા ફરે  
પાંચ સાત વડુ વાર, હોય એક કુટુંબમાં,  
પજુ તેમાં ડાહી હોય, તેહ રમીષ કરે;  
હોય પત્તા મિત્ર પજુ, સકડમાં રુદાય સમે,  
હોય પત્તા સમચુને, બોલ માંદી ઉતરે;  
કહે જયમગ મંગે, સુદમાં અનેક પજુ,  
રાખીર હોય તેહ, રજુમાં હુઝી મેરે. ॥ ૭૪ ॥

“ અજવાળી રાત પજુ, દિનમા ગજાવ નહ ”

હોય પત્તા જાણેડીને, ચતુર ચતુરા પજુ,  
પુરપતા ડાહ્યુને, પડછે મુકાવ ના  
કાચ તણા મત્તા પત્તા, મધ જાળી કવી બરે,  
પજુ ફરેતી જવ તુદા તે અકાલ ના,  
ફૂલ યાઃ ગમગનાં, ફૂલિમ રીનેથી કરે,  
પજુ ફરેતી ફૂલયાકમાં, મતપત્તા  
કહે જયમગ એમ, જગતમાં લેજુ બુઓ,  
અજવાળી રાત પજુ દિનમા ગજાવ ના ॥ ૭૫ ॥

“ અજાડી નગાન મેલ, ભગ પડી અડાહે. ”

મુખ. રજીવ સુને સારો, સુને છે મુખાર,

[illegible][illegible]

— १२ —

[illegible][illegible][illegible]

~~~~~

“રાવજી જેવાનો અભીમાન છાજ્યો છે નહીં.”

દુરેવોએ અતીશય, અભીમાન કેવો એધો,
પાંડવોના હાથે ખુન, રીતે ખરાબી થઈ;
ભાવતાં અમર હીવો, હનુમાને ગર્વ ફેવો,
ખરતના બાજુ થકી, દિવ્યાની ગતી ગઈ;
પેરાવાઓ અભીમાન, કમી દિલ્લી સેવા દોડે,
પણ દુર્યાનીને હાથે, રાગાણુ રણે સહી,
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,
રાવજી જેવાનો અભીમાન છાજ્યો છે નહીં. ॥ ૭૬ ॥

~~~~~

“દુષ્ટમાં સાકર ભજો મીઠું ભજો છારામાં.”

સત તણા સમુદુમાં સજ્જન સમાય મદા,  
દુર્જન સમાય દુષ્ટ, તણા સહવામમાં;  
સેવક સરસ્વતીના ધોધાય પડિત માંહી,  
અજ્ઞાનીઓ ભળી જાય, મુગ્ધ નીવામમાં;  
સતિ તણા મડળમાં, સદગુણી રયામા સોઢે  
વઠેલી વામાઓ વજો વેરય.ઓના વાસમાં;  
કહે જયસંગ એમ જગતમાં જોઈ જુઓ,  
દુષ્ટમાં સાકર ભજો, મીઠું ભજો છારામાં. ॥ ૮૦ ॥

~~~~~

‘મુછ તણો વાળ દુર, થયે સ્પષ્ટ થાય છે.

~~~~~

નોકરી ઉપર રહે, નોકરોતુ તુર વધે,  
નોકરીથી દુર થયે તુર મટી જાય છે;  
રામા તણુ રૂપ સદા, સધવા પજામા શોભે  
વિધવા થયેથી રૂપ, આંખુ તો જણાય છે;  
રાજ તણુ પાયતખત, રાજ ગાદી થકી શોભે,  
રાજગાદી ગયે પુર જુખુ તો લેખાય છે;

1892

[illegible]

19. 2000年12月1日

第4次: 2019年12月, 第1次: 2019年12月, 第2次: 2019年12月

१) २०-०५-२०२३ कोषाध्यक्ष, शिक्षण विभाग, काठमाडौं।

ਸਾਧੀ ਜੀਕ ਪ੍ਰਧ ਰਹਿ ਸਤ ਅੰਗੁਰੀ ਰਹਿ

24th Sept, 4th day, 2nd year, 1st term.

[illegible]

第 6 章 应用题 131

የፌዴራል ሚኒስቴር ደረጃ ላይ ለሚገኙት ሰነዶች ማረጋገጫ ማድረግ ይቻላል፡፡

1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500.

अतः,  $\frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$  का अन्तर्ग्रहण  $\frac{1}{2} \log \frac{1+x}{1-x}$  है।

ಇಲ್ಲಿ  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$  ಮತ್ತು  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

[illegible]

৬৭৭৭ ৬৭৭৭ ৬৭৭৭ ৬৭৭৭ ৬৭৭৭ ৬৭৭৭ ৬৭৭৭ ৬৭৭৭ ৬৭৭৭ ৬৭৭৭

[illegible]

4974 6870 3 1/2 54.45 42.2 61 44.2.

2000 年 10 月 1 日 10 月 1 日 10 月 1 日 10 月 1 日 10 月 1 日

प्रति निवेदन है कि

[illegible]

有月 無月 有月 無月 有月 無月 有月 無月

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$$a_1, a_2, \dots, a_n \in \mathbb{R}, \quad a_1 + a_2 + \dots + a_n = 0$$

4.4.  $L_2$  上の  $\mathcal{H}_1^2$  の基底の決定

Ref: CIG 7 1 9.2 Bureau d'Indice L.

$$u_1 = \frac{1}{\sqrt{2}}, u_2 = \frac{1}{\sqrt{2}}, u_3 = 0, u_4 = 0, u_5 = \frac{1}{\sqrt{2}}, u_6 = \frac{1}{\sqrt{2}},$$
$$f_1, f_2, \dots, f_n \in \mathcal{F} \quad \text{r.} \quad \text{maximal } f_1, f_2, \dots, f_n$$

પાપી હોય પુરુષ તે, ધર્મી નામ ધારી ફરે,  
પણ તે ન ચાસે કદી, એના અવગુણથી;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડ લુએડ,  
જાકગનાં મોતી-ઝાઝી, વાર દકતાં નથી. ॥ ૮૪ ॥

“ભૈરાં તણી જુદિ સદા, પાનીએ ગજાય છે.”

દશરથ રાયને કેકેયે, વેળે બાંધી લેઇ,  
રામને કકાવી વન, વિશ્વે વગોવાઈ છે;  
કપટી કુરુગ કેડે. સિતાએ મોકડયા રામ,  
રામ ગયે રાવણથી સિતા તો દુરાઇ છે;  
દોષદીએ દુર્યોધન, તણુ હાસ્ય કર્પુ તેથી,<sup>૧</sup>  
ભારનનું યુદ્ધ મચી. ત્રાહે પોકરાઈ છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડ લુએડ,  
ભૈરાં તણી જુદિ સદા, પાનીએ ગજાય છે. ॥ ૮૫ ॥

“ધર ખુદવાથી ધર, ધળી મારોં જાય છે.”

લકષ્મિપતિએ ખુમ, રામ માથે રાઠ કરી,  
પણ બહુ વિભિષણ, ખુરયે એ રોળાય છે;  
કર્જનો પ્રધાન માર્યો, માધવ રાત્રીને જઇ,  
રાત્રી ખીવજીથી કર્જ, હારી હીજી ધાવ છે;  
પાંડવોને બાળવા કૌરવે લાખામદ રચે,  
પણ ખુરયે વિદુર તો કૌરવો દહ્યાય છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડ લુએડ,  
ધર ખુદવાથી ધર ધળી, મારોં જાય છે. ॥ ૮૬ ॥

૧ કુદિલ્લ રત્નમાળાના એકેશના ૫૫૧મો અબ્દમ બજે  
ફરેશને કપડા દેવા લેવા તે જોડ કૌરવી જેવી કે “અધવ  
તે અધવ.”





તોય તેમાં તેહના, ઉઘમની મુરેખ છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લેઈ લુએ,  
કરમની રેખ માંહે, ઉઘમની મેખ છે. ॥ ૮૯ ॥

“ નકડીના વર લેતાં, જણાયછે લેગીઓ.”

હુલી કે લગડી અગે, અપંગ જે નારી હોય,  
તેની સાથે જાણી લેઈ પરલેછે રાગીઓ;  
વેરયા કે વઢેલી વામા, સાથે નીચ નેહ કરે,  
નિલંજ નાદાન જેહ, હોય નીચ ભોગીઓ;  
નકડ નાદાન અને લુથા લકગાઓ માથે,  
રનેહનો સંબંધ રાખે, જગતમાં દોંગીઓ;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લેઈ જુએ,  
નકડીના વર લેતાં, જણાયછે લેગીઓ. ॥ ૯૦ ॥

“ જાણીતો જે કોયડો તે, કોડીનો ગણાય છે.”

વરાળતુ યત્ર જ્યારે, નત્રું નિકળેલુ ત્યારે,  
જાણી સૌ અજબ થતા, આજ ક્યાં લેખાય છે.  
તાર ટેલીદાન અને, બહુનતી શોધ થઇ,  
ત્યારે સૌ ચકીત થતા, આજ ક્યાં મનાયછે?  
વિજળીના દિવા વળી, નવા નિકળેલા ત્યારે,  
તેની ધણી છુજ દતી, આજ અથડાયછે;  
કહે જયસંગ એમ જગતમાં લેઈ લુએ,  
જાણીતો જે કોયડો તે; કોડીનો ગણાયછે. ॥ ૯૧ ॥

“ બેઠગીપણાથી સાર, મુખ પછ સાર છે. ”

ડાળાએલુ દિલ જેનું, ડાલતુ રહેછે સાર,  
એવા એ અમાગીનું તે, હપતુ અમાર છે;

વરેલુ પવન ધોતે, પાણી શેઠે નહીં કરી,  
 એવા એ અમમથી તો, અન્ય શું નહારે;  
 જમનમાં જેતો કેળ, વિવાસ ન રાખે જરા,  
 એવા અવિધારીથીતો, પણ પણ ખ્યારે;  
 કહે જયરાગ એમ, જમનમાં જેઈ જુઓ,  
 બેઠાંની પગથી ધરા, મુગેપણુ ચારે. ॥ ૬૨ ॥

“ બેઠાંએ જાનીએ ન, ગણ્યો કેલ જીવથી. ”

વિદ્યોના રાખએ, પાનાની પુત્રી પરજાવી,  
 જામરુપ મુંનીની સાથે, રામજીને દીનથી;  
 લોમપદ નામના રાખએ પુત્રી પાનાનીને,  
 મુગે જૂગ સાથે પરજાવી ચાલો મીનથી;  
 તેવી રીત જાગીરુપ રાખએ પાનાની પુત્રી,  
 દોઝડથી સાથે પરજાવી પુત્રી પ્રીતથી;  
 કહે જયરાગ એમ, અમસતો બેઠ જુઓ,  
 બેઠાં બેઠ જાનીએ ન, ગણ્યો કેલ રીતથી ॥ ૬૩ ॥

“ નામાંકિત નરો પણ, નારીથી નચાજાહે, ”

પારશમળીના જેવા, પારસર રૂપી દુના,  
 તોએ તેજ મચ્છગધા, ઘડી લલચાજાહે;  
 શર સરીખા મહા સમર્થ પુરુષ પણ,  
 ભિતરી ભામિનિ ઘડી, વારે ભાગરાજાહે;  
 કુજ મજા કામેત પુરુષ દુના તોએ પણ,  
 ગાપીઓના ગણે કરી, જમનમાં ધુમાજાહે;  
 કહે જયરાગ એમ, જમનમાં બેઠ જુઓ,  
 નામાંકિત નરો પણ, નારીથી નચાજાહે. ॥ ૬૪ ॥

“ સરખો વરો છે સદા, શુભને દાતારનો. ”

દાતારના દામ કેણ, દામ ન પડાય કદી,  
કંબુસને હંડ પડે, અનેક પ્રકારનો;  
દાતારને દામ સદા, વેપારમાં મળે સાર,  
કંબુસને વિચાર ન, આવે એ વેપારનો,  
દાતારના દામ તણ, રક્ષણ અનેક કરે,  
કંબુસને આધાર ન સમે નિરાધારનો;  
કહે જયસગ એમ, જગતમાં જોઈ શુભો,  
સરખો વરો છે સદા, શુભ ને દાતારનો ॥ ૮૫ ॥

“ પારકી જનેતા કાન, બાળકના વિષતી. ”

લેણ કેણ તણી માંહેા માંહી તકરાર પડે,  
તોતે ત્રીજા મનુષ્યથી તુરત પતી જતી;  
ઉઝાંછળી હોય પડી, બાળકી લાડકવાઈ,  
પણ સારુ તણે હોય, પડતાં સુધરતી;  
પોતાનાં બાળક કદી, પોતાને ન માંડતાં તે,  
મેંતાણને વસ પડી મુમીલતા આવતી;  
કહે જયસગ એમ, જગતમાં જોઈ શુભો,  
પારકી જનેતા કાન, બાળકના વિષતી. ॥ ૮૬ ॥

“ દારડી બળે છે પણ, વળ તેનો ના જતો. ”

શુરવીર સમામમાં, ધાયલ થકને પડે,  
પણ તેનો શુરાતની, ગુણ ઓછો ના થતો;  
માંજરામાં પડી વાધ, કુધા થકી ફીણ થાય,  
તોય તેનો મુરખાનો, ગુણ નથી ધરતો,  
કેડકણા કુતરો જે, રોગધી રીબાતો હોય,  
તોય તે ન કેડવાનો, ગુણ ન અટકતો,  
કહે જયસગ એમ, જગતમાં જોઈ શુભો,

દારી બળે છે પણ, યજ તેનો ના જતો. ॥ ૬૭ ॥

“હુએ જુઓ પેદાંને, મધ્યા માયું કૃતા.”

તાંચીયા અમલદાર, લાંચ મળે નહીં ત્યારે,  
વાદી પ્રતિવાદી પર, દોષ રાખી કૃતા;  
પ્રેમાત્મે પ્રેમરસ, પ્રિતમથી મળે નહીં,  
ત્યારે પ્રિતમની સાથે રહેજે વાંધા હાવા;  
સ્વાસ્થીયા મિત્રો તણે, સ્વાસ્થ્ય ન સહે ત્યારે,  
મિત્ર માથે દોષ દેખ, મિત્રથી વજ્રતા;  
હલે વ્યસંગ એમ, સ્વાસ્થીયા જન સાધુ,  
હુએ જુઓ પેદાંને, મધ્યા માયું કૃતા. ॥ ૬૮ ॥

“હાથીનજા પેદાંહે, દેડનો દિશાખ શો ?”

જેને શીર દશવીશ લાખતણું દેવું હોય,  
તેને મન હાતરના, અંકનો અખાખ શો ?  
રોગી લેદુ દોગ થકી, ધણે પેદાંએસો હોય,  
જુજાનની ગાળી થકી, થાય એને લાશ શો ?  
જેનો જશ જગતમાં, ધણી રીતે વામ્યો હોય,  
તેને મન પછી હલે, હાંઝ હસકાખ શો ?  
હલે વ્યસંગ એન, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
હાથીનજા પેદાંહે, દેડનો દિશાખ શો ? ॥ ૬૯ ॥

“કુંગરા શો દુર થકી, દીસે રળીયામજા.”

દરા કે રિદરા દુર સગાં કે સખધી હોય,  
મમતા તે પર જાડુ, અતરમાં આપણા;  
પતિ પરદેશ હોય, નેદ્ર પરપતિન તણા,  
પ્રેમના પ્રવાહ તણી. રહે ન બાકી મજા !

ધર્મ તણાં, તીર્થ ક્ષેત્ર, જેમ બહુ દૂર હોય,  
તેમ તેની ચાલના સૌ, ચિત્તમાં કરે ધણાં;  
કહે જયમગ એમ, જગતમાં જેઠ જુઓ,  
ડગમ સૌ દૂર થકી, દીસે રણિયામણા. ॥ ૧૦૦ ॥

“હીગતા રવિને નમે, નમવાને ના નમે.”

જગતમાં જેઠુ જોર, જામતું જણાય તેને,  
માનવાને મન ગમે, અવરને ના ગમે;  
નવા સુધારકો સગે, ધુમીને સૌ રંજ ખેશે,  
પણ જુના સુધારકો, સાથે મુખે ના ધુમે,  
નવા નવા શોધકોને, લેખકોને માન આપે,  
પણ જુના હોય તેને સજારે ન કો સમે,  
કહે જયમગ એમ જગતમાં જેઠ જુઓ,  
હીગતા રવિને નમે, નમવાને ના નમે. ॥ ૧૦૧ ॥

“અકુરો જે ધરો હોય, તેનો છત્રકાય છે.”

પુરજ પડિત પણ, જેનામાં ન હોય તેદ,  
આઠબર રાખી અતી, દૂરના જણાય છે;  
જેની પાસે દ્રવ્યનેદ, ભરોળ ભારે હોય નદિ,  
તેદ ધણા અભકાથી, ચાવના દેખાય છે;  
વૈદકનુ જ્ઞાન જેને પરિપૂર્ણ હોય નદિ,  
તેદ આપીઆપ પેદ, ઘવા ભરકાય છે;  
કહે જયમગ એમ, જગતમાં જેઠ જુઓ,  
અકુરો જે ધરો હોય, તેનો છત્રકાય છે. ॥ ૧૦૨ ॥

“બહેમ તણું જોસડ તો, કોઈથી કશય ના”

પતિવ્રત પાળી પતિ, સતિની સમાન રહે,  
પણ પતિ સ્ત્રિમિત્ર ને, મનને, મનાય ના;  
શાકજ શાકજ જીવ, પ્રેમ તડે નહી કદી,  
જોગાઓને સમજાવે, એવું સમજાય ના:  
જેને મારે અતરમાં, જોરા તકે હાથો હાથ,  
તેને શાળવાને મધે, તોય તે દગાય ના;  
હલે જયમંગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
બહેમ તણું જોસડ તો, કોઈથી કશય ના. ॥ ૧૦૩ ॥

“નાતરે જવું તો પછી, દિન શું શુભાવવા?”

મનમાં જે કામ કરવાનું, નહી દીધું તેહ,  
કરવાને મારે પછી, કિવલ શું ગાળવા!  
દેવામાં કુત્રાજી થઈ, દેવાળું કાઢવું ધાર્યું,  
તો તો પછી કાઢવાને, વિચાર શા વાળવા!  
સ્વદેશ એવાને મારે, રેહ અરપણ ધાર્યો,  
તો તો પછી તેને મારે, સમા શા વિચારવા!  
હલે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
નાતરે જવું તો પછી, દિન શું શુભાવવા! ॥ ૧૦૪ ॥

“સંભવે ન હિંદકોટે, બકરીને બાંધતાં.”  
માતપિતા તણા ધર્મ, ધરિત ગણેછે કોણ?  
વૃદ્ધ વર સાથે બાળ, પુત્રી પરણાવતાં;  
જગતમાં ચોળ્ય જોડું, જોડેલું જણાય કેમ!  
ગુપ્તદેહી કન્યા જાણ, જાગલીને આપતાં;  
હલો કેમ સારી રીતે, સ્નેહ દાણી રહે સદા,

શૂરવીર સાથે મૈત્રી, બીકબુને સાંધતાં;  
 કહે જયસગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
 સખવે ન ઊઠકોઠે, બકરીને બાંધતાં, ॥ ૧૦૫ ॥

“ પારકી જે આરા તેતો, સદાએ નિરાશ છે.”

ભીખ માગી માગી ભોગ, ભોગવે ભીખારી કદી  
 તોય તેહ પરાધિન, પગાનો વિલાસ છે;  
 કુટુંબી સૌ એકના, આપાર પર મોજ માણે,  
 પણ એ આપાર તુટે, એએનો વિનાશ છે,  
 મોટા મોટા પડિતોને, કવિવર પણ કદી,  
 પારકી આરાએ રહે તો તે તેના દાસ છે;  
 કહે જયસગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
 પારકી જે આરા તેતો, સદાએ નિરાશ છે. ॥ ૧૦૬ ॥

“ છત ડાહી અને ગાંડી, અછત ગણાય છે.”

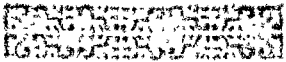
શ્રીમતની પેલી વાણી, ડા'પણ બરેલી ગણે,  
 રક તણી ડાહી વાણી, વૃથામાં ફુટાય છે;  
 મોટાની માતુની બુકે, મલાઓ તે સાર માને,  
 રકરામા મલાઓથી, ખુરખી મનાય છે;  
 શ્રીમતની કલુસણ કરકસરમાં ગણે,  
 ગરીબ ઉદાર થયે, ઊડાડી વદાય છે;  
 હે જયસગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
 છત ડાહી અને ગાંડી, અછત ગણાય છે. ॥ ૧૦૭ ॥

“શાંતપણે મારૂં મન, આનંદી ગણાય છે.”

મેમ કરી પારસમણીની, માળા ગુંથી મેં આ,  
પરસ કર્ણથી સૌ, પારસ સુખ થાય છે;  
અનેક બ્રહ્માંડ તજા, રવિઓનું તેજ તેમાં,  
મુકવાથી ‘અજ્ઞાનીનું’, અ‘ધપણું’ જાય છે;  
સકલ શાસ્ત્રનો એમાં, મુખારસ આણી મુક્યે,  
તેથી મૃત હવે પીનાં અમર મનાય છે;  
કદે જયસંગ એવી, મનદર માળ રચી,  
શાંતપણે મારૂં મન, આનંદી ગણાય છે. ॥ ૧૦૮ ॥

માળા ૨ છ સંપૂર્ણ.





## માન ૩૭

~ ~ ~ ~ ~

### મનકેરેઉં

“ જુને મને પાવ પાવે, જુને જેવું બાવ નહીં, ”

~ ~ ~

જાહે બાલકને કહી પીત્ર કિજાણી બને,  
 જેવું તરુ બાવેજિતરુ કિજાણે અજાણ તાર  
 જાણીને ન રહ્યાં પૂરું સપાણ પળ  
 જાણ્યાં જાણ્યાં, જાણે જાણે પાવ તાર,  
 જાણ્યાં પૂરું જુને પૂરું તારું જેવું પળ,  
 જેવું જેવું પાણીની સાથે પાણી તાર  
 જેવું જાણ્યાં જાણ્યાં, જાણ્યાં જાણ્યાં જાણ્યાં,  
 જુને જાણે જાણ્યાં, જુને જેવું બાવ તાર ૭૧૭

~ ~

“ જુને જેવું જેવું સીધું બાણી જાણે છે, ”

—

જેવું તરુ સમુદ્રમાં, સાદુગર બાણી જેવું,  
 તે તે પાણે પાણે જેવું પાણી પાણી છે;  
 જાણ્યાં જાણ્યાં જેવું સમુદ્રમાં જેવું જેવું,  
 તે તે જાણ્યાં જેવું, પાણે સપાણ છે;  
 પૂરીમાં પાણીમાં, પાણી પૂરું જેવું,  
 તેમાં પાણીમાં સાથે સરવે પાણી છે;

કહે જયસંગ એમ, જગતમાં બોલ જુઓ,  
મુંડે બગે તેના બેથું, લીધું બાળી મળ્ય છે. ॥ ૨ ॥

“મુંડે હોય તેના થકી, બૂન પજુ બાગે છે.”

સંસારના મુખ આર, પરજે પુરુષ નારી,  
પજુ બગે નારી તો, સંસાર એ ત્યાગે છે;  
પ્રોત્ પજે મુખ દેરા, પુત્રને પાળે છે મિતા,  
પજુ પુત્ર દપુત્ર તો, છૂટે થવા માગે છે;  
મિત્ર હોય માનીતો તે, રાત દિન પાસે રહે,  
પજુ બેઠામતી બને, એર બેવો સામે છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં બોલ જુઓ,  
મુંડે હોય તેના થકી, બૂન પજુ બાગે છે. ॥ ૩ ॥

“નાગા થકી પાદશાહ, પજુ આધા રહે છે.”

દેવનો ન કર રાખી, કુકર્મો લે કેર કરે,  
તેના થકી સજ્જનો સૌ, ફરવાસ મહે છે;  
મુંદરે રવરૂપવાન, નારી હોય નિલંબ તો,  
મુખ પુરુષ તેના થકી દૂર વહે છે;  
હસ સાથે હેત કરવાને કાગ કાઢીઆવે,  
પજુ હસ હેત કરી, કાગને ક્યાં ચહે છે !  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં બોલ જુઓ,  
નાગા થકી પાદશાહ, પજુ આધા રહે છે. ॥ ૪ ॥

“મુંવાળું ન્યાં હોય ત્યાં તો, હીમ આવી કરે છે.”

હુંદારઓ હુંદ કરવાને જ્યારે ફરે ત્યારે,  
સાલસ મુસાફરાને, બોલ હુંદ કરે છે;

વહેલી વામણી જ્યારે, ધન લેવા ધારે ત્યારે,  
જરાવત જુગતને, શીર આજ ધરે છે;  
રાજ તજા ખાનનામાં, બ્યારે ખોર પડે ત્યારે,  
રેયત બિચારી રક કર ભરી મરે છે;  
કહે જયમગ એમ, જગતમાં કો, જુઓ,  
સુવાળુ જ્યાં હોય ત્યાં તે, હીમ આવી મરે છે. ॥ ૫ ॥

“ સાકરના રવા જે, ગળ્યા તે ગળ્યા જાળ્યા. ”

સજ્જનને શીર કટી, સકર અધિક આવે,  
તે જ તેડ સજ્જનને, સજ્જન પ્રમાણવાડ  
ગજગાદ તણ વનવાસ જવા વારે આડવેડ  
તે જ રામ રાત્રીક ને, રાત્રીક પિછાજવા  
કોનોએ પાંડવેને, ધણાં ધણાં કંઈ હીરે,  
લોચ કોનોનુ દન, ચારે ઉર આનુવાડ  
કહે જયમગ એમ જગતમાં જ, જુઓ,  
સાકરના રવા જે. ગળ્યા તે ગળ્યા જાળ્યા ॥ ૬ ॥

“ માલા ધીના મુરમા ને, કહીએ કરાવ ના. ”

પડિનેની પાને બિહી, થાડ થાડ ના ન મટી,  
પડિત થન ન વારે ના ને રી થાવ ના  
દુર્લભતા - રજવા રી થા. થ ના ગજવ લે,  
કહવ મજ મુરવને થાવ ન કુચ ર ના  
વધન તજી રજીવાયી, રજ ના રજ મુરુ  
કયા કવરને જાવ ને તેથી થાવ ના,  
કહે જયમગ એમ જગતમાં જ, જુઓ,  
માલા ધીના મુરમા ને, કહીએ કરાવ ના. ॥ ૭ ॥

“ શાશ્વતની કોટડીમાં, પેડે દાખ ખડે છે, ”

દુર્જનની સોખનેમાં, શાશ્વતને એ જઈ બેઠે,

તો તે દુર્જનનો સંગ, સજ્જનને અડે છે;

ખેડ બચા મહામાં, એ દાખ થતી કોણ,

તો ત્યાં જોઈ બચ તેનાં, હૃદય તો રડે છે;

લગ્ન નજા મંડપમાં, સાત તાત, થતાં કોણ,

તો ત્યાં જોઈ બચ તેનાં, ચિત્ત આંખે ચડે છે;

હૃદય સંગ એમ, જુગલમાં જોઈ લુએ,

શાશ્વતની કોટડીમાં, પેડે દાખ ખડે છે, ”

“ પારકા પુત્રાથી દેરી, સપુત્રા થવાય ના, ”

સંબંધના પ્રસંગ સમે, પારકા પુત્રાં માગી,

પેરવાથી, કોણ દિન, મદુરથી ગણાયના;

શાશ્વતની દુકાને, પારખ થઈ બેઠાં પંડી,

નાજાં ફેરવ્યાથી નિજ, શરદી લખાયના;

સખ્ય તણી નેહરીથી, અંધિકાર મળ્યાં તેથી,

અધિપતિ નામ કદી, આપે આજખાયના;

હૃદય સંગ એમ, જુગલમાં જોઈ લુએ,

પારકા પુત્રાથી દેરી, સપુત્રા થવાયના. ॥ ૬ ॥

“ સોનાની ધાળીમાં મેખ, લોહ તણી ખુચતી. ”

પડિતના યોગમાંથી, એક અપહિત લેાય,

તોતે વાત પડિતને, મને નવ રચતી;

પતિવ્રતા પાડેશમાં, વેશ્યા બાવી વાસ કરે,

તો તે પતિવ્રતાને એ, વાત ને અરચતી;

શાશ્વતની યેરી માંડે, ચોર આવી વાત વસે,

તો તેથી સૌ શરાફોને, મન વાન મુંઝતી;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
સોનાની ધાણીમાં મેખ, લોહાતણી ખુંચતી. ॥ ૧૦ ॥

“અપડીને મુવાવડ, રહે સદા બાલતી.”

જેને શીર રાત્રી ધણી, ગાછ રહ્યા હોય તેને,  
એક પછી એક એમ, ઉપાધીઓ આવતી;  
જેની ધન્ય અનેક, પ્રેમ પર ઉડી રહી,  
તેની વૃત્તિ લાઘ્યમાં સદા રહે હાલતી;  
જેને ધેર અનેક વેપાર, તણી વૃદ્ધી હોય,  
તેની વૃત્તિ નિત્ય નફા, રોડાને નિહાળતી;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
અપડીને મુવાવડ, રહે સદા બાલતી. ॥ ૧૧ ॥

“ગરમ પાણીથી કદી, પર બળી નાવના.”

મા બાપને પુત્ર પર, કોય ધણી ચડે પજ,  
મા બાપથી પુત્ર તજ, માકુ કદી થાયના;  
અતરમાં જેના પર, પ્રેમ પરિપૂર્ણ હોય,  
તેના પર કોય ચડે, કરુએ કરાયના;  
માનુનિ જે મનમાં, માનિતિ અતિશય હોય,  
તેના પર કોય ચડે, કદીએ તાનવના;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ.  
ગરમ પાણીથી કદી, પર બળી નાવના. ॥ ૧૨ ॥

“કીંત પજ મારવાડ, સામું જોડ મંગલ.”

રમ તણ પરેશ, કમળા જે મવા રોય,

મુખી થાયે ત્યાં તે છતાં, સ્વદેશ ચંભારે છે;  
 લુવાનીના લેરમાં બે, વંદી વરલાઇ બાય,  
 અતે નાત જાતમાં એ, જવા પ્યાન ધરે છે;  
 રંક પિતાં તણી પુત્રી, શ્રીમંતને વરી હોય.  
 તોય તેહ તાત ધર, જવા વૃત્તિ કરે છે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લેખ લુઓ,  
 હિંદ પજુ મારવાડ, સામું લેખ મરે છે. ॥ ૧૩ ॥

“શ્રીમંતની ચાલે ચાલી, રંક ખત્તા ખાય છે.”

શ્રીમંતની ચાલ લેખ, રંક તે પ્રમાણે ચાલે,  
 તો તે રંક અતે જતાં, ખુવારજ થાય છે;  
 રાજા તણી રીત લેખ, ખવાસ એ રીતે ચાલે,  
 તેનો એ ખવાસ અતે, દિવાનો રખાય છે;  
 વદાણવટી તજે વાદે, ગાંધી લે વેપાર કરે,  
 તો તે ગાંધી તણી અતે, મુડી સૌ ખોવાય છે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લેખ લુઓ,  
 શ્રીમંતની ચાલે ચાલી, રંક ખત્તા ખાય છે. ॥ ૧૪ ॥

લુવાનીને રીવાની બે, સરખાં ગણાય છે.”

મનુષ્યને લુવાનીના, લુઆળ ચરે છે ત્યારે,  
 સાન જાન જુડી જુડી, જાનમાં બજાય છે;  
 નિતિની રીતિનું ચાર, શિક્ષણ શિખેલું હોય,  
 તોય તેહ લુવાનીના, લેરમાં તજાય છે;  
 સાળીને મુસીલ રપામા, હોય સરગુલી પજ,  
 લેખનનો મદ નહ, ગુજ એ દજાય છે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લેખ લુઓ,  
 લુવાનીને રીવાની બે, સરખાં ગણાય છે. ॥ ૧૫ ॥

“આકળા જે હોય તેના, પાળીઆ રોપાય છે.”

સાક્ષતા જેગ મોહી, આકળા જે આગે ધાયે,  
તો તે એતે શત્રુ તંજા, હાથથી હણાય છે;  
સરિતાનું પૂર બેઠે, બાલુ વ્યથુ હોય તેમાં,  
આકળા થઈ પડે તે, પૂરમાં નહાય છે;  
અગ્નિ તણી જવાળા ખૂંચ, જોર ભરી લાગે તેને,  
આકળા પૈ આલેવે તે અજાંઘ હોમાય છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
આકળા જે હોય તેના, પાળીઆ રોપાય છે. ॥ ૧૬ ॥

“બોલે તેના બોર બધા, વિશ્વમાં વેચાય છે.”

વેપારીનો માલ કહી ખુલ્લે રહ્યે અપે નહીં,  
પણ પડે બહેર તો, વેચાણ એ થાય છે;  
કવિઓના કાવ્ય મધ ખુલ્લે રહ્યે અપે નહીં,  
પણ પડે બહેર તો, ગદ્ય અપી જાય છે,  
પડિતનું જ્ઞાન ગુપ્ત રહ્યે એ પુખ્તય નહીં,  
પણ થાય પ્રગટ તો, સવત્ર પુખ્તય છે;  
કહે જયસંગ એમ જગતમ જોઈ જુઓ,  
બોલે તેના બોર બધા, વિશ્વમાં વેચાય છે ॥ ૧૭ ॥

“કૃષ્ણ પાંડુ ઉછેરેલો, સાપ હસા કરે છે.”

નીચ જાત હોય તેને, પુરી રીતે પણ પ.પે,  
એમ તમ નિમક દુરામી થઈ રૂર છે,  
એના પરતાપે નીચ, કદા રીત નળી ખાય  
એતે નિશ્ચ અર્થ અનાદ, પ્રાણ પીત દર છે;  
કમજાત જામનિના કોડ પાતિ પુરા કરે,

તોય તેજ પતિ પદી, અતિકૃપા કરે છે;  
કહે જયમંચ ક્રેમ, જમનમાં જેતે જુએ,  
દુષ પાપ ઉછેરેલા, સાપ હંસ કરે છે. ૧૮

હાથનાં કંદેલાં દેવે, પામતાં જગ્યા છે, ૧૯

કપડી કપડ કરી, ડાહ્યે દેવાપણ જાય,  
તો તે દેવામાંથી પાને, કપડી દેસાય છે;  
પર દ્રવ્ય દરવાને, દેવાન જે તાક માંડે,  
તો તે તાક ભરી તેજ, દ્રવ્ય તો દાગાય છે;  
સાનુતા જણાવી સાનુ તજ, સીર લેવા પડે,  
પર તેજ લેતાં પેલાં તેજુજ દેવાય છે;  
કહે જયમંચ ક્રેમ, જમનમાં જેતે જુએ,  
હાથનાં કંદેલાં દેવે, પામતાં જગ્યા છે. ૨૦

“ સોનાની કાદીમાં, પદમો મડાય કે ? ”

દેવ જરી દેખનાં, સીર જે શોભિયાં સારાં,  
તેના પદો કાદીનુ, રસાક કમાય કે ?  
દેવ સરી નખરા, કાપી નાંખે કાચ એરી,  
તોય પદ તેપો કરી, રસાક મુ કાળાય કે ?  
લેવા ભારે પદમાં સાડીગરામ રાખ્યા દેવ,  
કદો કરી જાઓ કોઈ અસાધી વડાય કે ?  
કહે જયમંચ ક્રેમ, જમનમાં જેતે જુએ,  
સોનાની કાદી માં, પદમો મડાય ? ૨૧

“ રૂપ લગવે દેવ તે શુ, ભરવે કોણાય ? ”

જણ પજા રાણીદ કાલ મદય દેવ લેખ,  
ક્રેમાને લંગ જો બીજા કરી જાણે ?  
અંતે જાણેથી જાણુ કરી જાણુ દેવ



તેમાં ભુજ દવા નાંખે, રોગ શું હુણાયકે ?  
 સરિતાના પુરનો પ્રવાહ રોકવાને કાળે,  
 ઘોડી ઘોડી માટી નાંખે, પ્રવાહ ગેઠાયકે ?  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ લુઓ,  
 દવ લાખો હોય તે શું, રોગને ઓઝાયકે ? ॥ ૨૧ ॥

“ માખણમાં પાટુ મારવીછે એતો રહેલછે. ”

મરીજના પેટપેટ, પગ મુકી પાળી દેવી;  
 એવું કામ કરવામાં, કહે શું મુડેલછે ?  
 શાણાંને સુત્રીવ જન, હોય તેને સતાવવાં,  
 એમાં કંકણાશ તણું, કામ શું કહેલછે ?  
 સંસારની માયાતણ, શાંત થઈ બેઠા હોય,  
 તેને દુઃખ દેવું એમાં, આકર્ષી નડેલછે ?  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોઈ લુઓ,  
 માખણમાં પાટુ મારવીછે એનો રહેલછે. ॥ ૨૨ ॥

“ રાંઠરની સાથે તેનો, પેડીઓ પુજાયછે. ”

સજ્જનનો લંગ કરી, ચાલે છે જે સંસારમાં,  
 સજ્જનની નાથે એહ, સદા વખણાય છે;  
 શરવીર      ૧ જેહ, સખધમાં હોય તેના,  
 શૂરવીર      ૫ જશ જગમાં ગવાય છે;  
 ધર્માચાર્ય      જેઓ, સખધમાં હોય તેઓ,  
 ધર્માચાર્ય      ગરી રીતથી સેવાય છે;  
 કહે જય-      ૧૧ જગતમાં જોઈ લુઓ,  
 રાંઠરની      ૧૧ પેડીઓ પુજાય છે. ॥ ૨૩ ॥

"બંડીઆની કાયા પડે, તેણે અભરાણમે."

કાળો કુલ્ય કરનારા, કુકર્મી જે દોષ તેને,  
નજરે નિહાળાયથી, રાત્રિન રખાણમે;  
પાખાલી જે દોષ તેની, પામે ઉભા રૂઢયા થઈ.  
તેમ તજી રાત્ર મોટી, જરૂર બાણાણમે;  
પાનની અપરંખીતે, લુખ્યા લુકા જાડી તાજા,  
ખાંમજીથી નિકળે, પાપથી ભાવાણમે;  
કરે જપમંત્ર એમ, જગતમાં એવું લુખ્યા,  
બંડીઆની કાયા પડે, તેણે અભરાણમે. ॥ ૨૪ ॥

"જુદી જામનિથી બંધા, બસા નર જાગ્યા હોય"

રેડના રૂઢન થઈ, રાત્રને વિરસા કાઢી,  
રસરસ રેડ તાજા, અનર મા પાખા છે;  
પીંજળા નારીથી પુરી, રીતે અલગરિ કારી,  
વ્યવહાર તણે રાજપાલ લાડુ તાજા છે;  
સંયોગના માર લુખ્યા, પુષિરાજ પિયા પામે,  
થજી થજી કાજ કીતે, હીર વિધા બાજી છે;  
કરે જપમંત્ર એમ, જગતમાં એવું લુખ્યા,  
જુદી જામનિથી બંધા, બસા નર જાગ્યા હોય ॥ ૨૫ ॥

"વિધાં થાઈં દુરથી ને, બદલા હે રે હિરણી"

અનિનિત્ર થન પડે થાડે બેઠુ રૂઢ દોષ,  
તો તે રેવ સામજી, સાંધે અન્ન જુદી  
સાંધે લાઈ લા પન સાંધીયા જે બેઠુ રો,  
તેડ થન બલે ફના રાજ રાજ દુરદો,  
થાઈ થાઈ રી કરી થન દરી કરે રજુ,  
પામણે પામણે રાજા, બદલાયો;

કહે જયસંગ એમ જગતમાં લોક સુખો,  
મિયાં ચોરે મુઠથી તો અધના લે છે ઉઠથી. ॥ ૨૬ ॥

“ આંધળાને આરત્રીયા, સરખા ગણાય છે. ”

સ્વારથીયા જન સદા, સ્વારથ સધાનાં સારૂ,  
લોક લાજ તણ કામ, કરતા જણાય છે,  
રેણુ કરી દ્રવ્ય લેના તપ્પી હોય ગરજ તે,  
ધીરનાર ના ના કરે, તોએ સેવા જાય છે,  
નોકરીમાં રાખીને, શેઠ ના, ના કરે તોએ,  
ગરજુ જે હોય તેહુ નિત્ય ધક્કા ખાય છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લોક સુખો,  
આંધળાને આરત્રીયા, સરખા ગણાય છે. ॥ ૨૭ ॥

“ સાડી પાડી તણાં અતે નિવડે વખાણુ છે. ”

મીકુ મીકુ બોલનારુ મિત્ર પણ મળે પણ,  
સાંબા અનુભવે એનું ખરૂં તો પ્રમાણુ છે;  
ઉપરથી કાવની કુરાળના બતાવે પણ,  
પણાં કાર્કે કરે જાણે જાતુ કે અજાણુ છે,  
પતિન મહુ પતિ તણી સારે સમ સેવા કરે,  
પણુ દુ ખે કુમાર તો, જાણીએ મુખાણુ છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લોક સુખો,  
સાડી પાડી તણાં અતે નિવડે વખાણુ છે. ॥ ૨૮ ॥

“ વિખ તણુ હવ મદ, વિખના વિવારી છે. ”

જાગ નાનકે શરૂ અને, આડિણ પનારુઓને,  
બીજ મટ. મુઠી ઝરી, મઝા સારી માસી છે;

હૃદાં-હૃદા-કરનાર, હૃદાં-હૃદય-કરે-પ્રિયારી-  
આનંદની પૂત્રી બધી, પુણ્ય-પ્રકારી છે;  
જરે રમ કરેલારૂઢ જાણીને અનેક મુખ,  
મળે તેએ જરે હૃદય, વિના-એ-ઉદારી છે;  
હરે જગમગ એમ, જગમગ એક જુદા,  
વિષ્ણુ નવા જગ-સકલ-વિજનાં વિજારી-કે. ૩૪૬

જારે જાણું-જુની નથી, જો મારે મું-મરે-જી

સાચો આદિક મન મળ્યું-મેળે તમી નહી,  
ત્યારે-અપન-હૃદયે તુષ્ટી પ્રાપ્તો, આપનાં  
પરિણામ પરિણ પડી, મન ન રીંગણુ-રખાડે,  
પરનારી તરફ પ્રીતે, મન-પ્રાપ્તી રીંગણે,  
આદિક અમારે-પ્રાપ્તો, તેએ મન મા-મું નહી,  
ત્યારે પડી-પ્રાપ્ત, પ્રીતે, હૃદય-પ્રાપ્તી પ્રાપ્તો !  
હરે જગમગ એમ, જગમગ એક જુદા,  
જારે જાણું તુષ્ટી નહી, જો મારે મું-મરે-જી ૩૫

૧ પ્રાપ્તો આદિક આસ, આવે તે તે પ્રાપ્તો

નિર્મળપદાર્થી નિરજાલુ આદિક જાણે તે-  
તેમાં જન પ્રાપ્ત આવે તે તે પ્રાપ્તો-  
આદિક આદિક પ્રાપ્તો આદિક, આદિક પ્રાપ્તો-  
તેમાં પ્રાપ્ત પ્રાપ્તો, પ્રાપ્તો ન પ્રાપ્તો-  
જન પ્રાપ્તો તે-  
પ્રાપ્તો ન પ્રાપ્તો, પ્રાપ્તો ન પ્રાપ્તો-  
હરે જગમગ એમ, જગમગ એક જુદા,  
૧.૨.૩.૪.૫.૬.૭.૮.૯.૧૦.૧૧.૧૨.૧૩.૧૪.૧૫.૧૬.૧૭.૧૮.૧૯.૨૦.૨૧.૨૨.૨૩.૨૪.૨૫.૨૬.૨૭.૨૮.૨૯.૩૦.૩૧.૩૨.૩૩.૩૪.૩૫.૩૬.૩૭.૩૮.૩૯.૪૦.૪૧.૪૨.૪૩.૪૪.૪૫.૪૬.૪૭.૪૮.૪૯.૫૦.૫૧.૫૨.૫૩.૫૪.૫૫.૫૬.૫૭.૫૮.૫૯.૬૦.૬૧.૬૨.૬૩.૬૪.૬૫.૬૬.૬૭.૬૮.૬૯.૭૦.૭૧.૭૨.૭૩.૭૪.૭૫.૭૬.૭૭.૭૮.૭૯.૮૦.૮૧.૮૨.૮૩.૮૪.૮૫.૮૬.૮૭.૮૮.૮૯.૯૦.૯૧.૯૨.૯૩.૯૪.૯૫.૯૬.૯૭.૯૮.૯૯.૧૦૦.

“લાખ ગાંડરોથી એક, હાથી વરા ધાયના.”

કાપરોનું બુધ જાણ, મળયું હોય તેહ મકી  
એક શુરવીર સાચું, કદીએ ટકાયના;  
અર્ધ દગ્ધ પડિતોએ, વાદ કે વિવાદ કરી,  
એક પૂરા પડિતને, કદીએ છતાયના;  
ધાત્રા ધણા રંક મળી, એક શ્રીમંતની સાથે,  
બાંધી બેસે વેર તેથી, શ્રોમંત હણાયના;  
કહે જયસંગ એમ, જંગતમાં જોઇ જુઓ,  
લાખ ગાંડરોથી એક, હાથી વરા ધાયના. ॥ ૩૨ ॥

“સિંહજીનું દુધ લેવું, મહા મુશકેલ છે.”

મરજનું બરદ લેવાને કોઈ મન ધારે,  
તો તે બઈ લેવા તણું, કામ નહિ રહેલ છે;  
સતિ તણું હાસ્ય કરી, હર્ષ ઉપજવા જાય,  
તો તે હાસ્ય હરદમ બયથી બરેલ છે;  
શત્રુ તણા સમુદ્ધમાં માન મેળવવા જાય,  
તો તે માન મેળવતાં, બ્રુ તો થએલ છે;  
કહે જયસંગ એમ, જંગતમાં જોઇ જુઓ,  
સિંહજીનું દુધ લેવું, મહા મુશકેલ છે. ॥ ૩૩ ॥

“હાંઝર વેચીને શુ, શાણી તો થવાય કે?”

પારખી પરીથી નાજું, કરજે કાઠીને પછી,  
ધીરધાર કરવાથી, શારાદી ગણાય કે?  
પાતાળી સ્થાવર કે, જંગમ મિલકત વેચી,  
દાતાર થવાને માટે, દાનમાં દેવાય કે?  
જંગતમાં જરાવ ન, ગજાવાને માટે કહો,  
હાંઝીને જોખનમાં કદીએ નખાય કે?

હરે જગમગ દેવ, જગતમાં એક જુએ,  
જાંજલ વેચીને શું, યોગી નો ધન્ય કે? મ. ૨૪ ॥

“જાણા શું માંડું, માપીયદન ખૂએ.”

સાવજન શાસને ખમદિન કમવાને કાળે,  
ગાંધ તરો મંચ પાને, શુભાવના જુએઈ;  
તોય દેશ દિનેશુ ને, દેશરિત કાળે સદા,  
સંકલની ગળગની ચિત્રા માંડી શુએઈ;  
જાણા ખર્જવાર્ય પાને, પાપી તજા પાપ વેદ,  
ગાન આપી પાપીઆને, પાપ તેનાં ખૂએઈ;  
હરે જગમગ દેવ, જગતમાં એક જુએ,  
જાણા શું માંડું, માપીયદન ખૂએઈ. મ. ૨૫ ॥

“તોય વેચી દરો દેશ, ઉગમરો રંગના?”

આનંદના દેસવમાં, રંગી રદયાં તોય એક,  
જાણી એક દાદગજા, સમુદે ન રૂખના;  
સનેપથી સસાગ્રા, સારી રીતે રહે એક,  
જાણી એક ઉપાધીમા, સરીએ ન જાણના;  
ત્રાંચન પછાથી લેએ, જગતમાં એકે લેએ,  
જાણી એક ચિત્રાદર, દાસન ન સજના;  
હરે જગમગ દેવ, જગતમાં એક જુએ,  
જાણા શું માંડું, ઉગમરો રંગના? મ. ૨૬ ॥

“જગની હી જગને, તાપ્પાદી જણાવે.”

જગન રાગાતું પેજવાને ખરે દરિદ્ર,  
નિષ દેર રહે જગવાદી કમજવેક;

પતિ માથે મિત્રા રાત્રી, ઘનમાંદે વામ વશી,  
 તેથી પતિવ્રતા પુરી રીતે પરખાય છે;  
 દશરથ તજા મિત્ર, જદામુએ રિત્ત સાર,  
 પ્રાણ તજ્યા પોતાના તો, મિત્રતા મનાય છે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં એક જુએ,  
 કંથનની કિમત તો તાડ્યાથી જણાય છે.    ॥ ૩૭ ॥

“મુખઃ ધમાય પજુ ઓરરયો ધસાયના.”

ગકને શ્રીમત સાથે, સંલ્લનો સંબંધ હોય,  
 તેમાં રક શ્રીમતથી, વધુ વેનસાયના;  
 નિલકને લાજવત, વચ્ચે છે વિવાદ થાય,  
 ત્યારે તેમાં નિલક તો, લાજયો લાજવાયના;  
 મુખને કલકની સાથે એ સંબંધ પડે,  
 તેમાં મુખઃથી કદી, લાજ તો પમાયના;  
 કહે જયસંગ એમ જગતમાં એક જુએ,  
 મુખઃ ધમાય પજુ, ઓરરયો ધસાયના.    ॥ ૩૮ ॥

“ખાજમાં મધે ગજાનુ ગગ નીર ખાજમા.”

જુઆરીના રોજામાંદે ગજાનુ એ જ નીર,  
 તે તે છે જુઆરી જલ, જલાતા ત કાગીમાં;  
 મુખથી અનેક ગાજ, વહે તમા એક વજ,  
 મીઠું આલે તોય તજ, ગજાય છે ગગમા,  
 જયના મુડવા વાજ, તેમા કદી પડે અક,  
 કેશન્યે વળે તોને, ગજાય છે વાજમા;  
 કહે જયસંગ એમ જગતમાં એક જુએ,  
 ખાજમાં મધે ગજાનુ, ગગ નીર ખાજમાં.    ॥ ૩૯ ॥

॥ गौतम भये तेभी, इही ताका न भण्डाउनि, ॥

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]





કહે જનમ મ કોન જનમમાં કોડ જુએ,  
 દેવ તણ દિવ મણિ કયા નવ આવતી. ॥ ૪૨ ॥

“ મોવાંબાને રૂઆર, દિગજ સમાન છે. ”



જાહેમની જમુલો, પ્રભ મુશોય માને  
 પત્ર જમુમી । મન, કો તો રહેજુ રથાન છે;  
 મ માજુન માન પરોશમાં મનાય મણુ;  
 પાડ કાઢી વાગીનાં મો, કોણ મનમાન છે;  
 જાલીન માં ફેલ ગા, રેખી ઝીલ જુલ ધાવ,  
 મજ માગીન તા નિય કુનમી મિહાન છે;  
 કહે જનમ મ કોન, જનમનાં કોણ જુએ,  
 મોવાંબાને રૂઆર, દિગજ સમાન છે. ॥ ૪૩ ॥



“ જુદાં એક પ રૂઆ, અદાવ તમ રહે છે. ”

જુદી વિદા મરોવડા, જાલી કો ૧.૫૦ દેવ,  
 પત્ર એક પ. ૧૦૦૦, મનુ જાનુ એક ૧,  
 મુદા મિ. ૧૦૦૦, ૧૦ એક રૂઆમાં  
 જુદા પ. ૧૦૦૦, મોડાનાં રૂઆ છે;  
 જાલી એક રૂઆ, ૧૦૦૦ રૂઆ એક ૧૦૦૦,  
 એક એક ૧૦૦૦ રૂઆ ૧૦૦૦ છે  
 કહે જનમ મ કોન, જનમનાં કોણ જુએ,  
 જુદાં એક પ રૂઆ, અદાવ તમ રહે છે



“ મુજબ, એક દેવ, મુ. જાનુ ૧૦૦૦ રૂઆ છે. ”



જુદાં એક રૂઆ એક રૂઆ ૧૦૦૦ રૂઆ  
 કહે ૧૦ જનમ ૧૦૦૦ રૂઆ ૧૦૦૦ ૦

શામ જેઠ શાંત થઈ, એક ખૂણે પડ્યો દોષ,  
તેને કોરો ચલાવ્યાથી, પુરો પીડનાર છે;  
દેહ તજા દોષ જેઠ, શાંત થઈ સમ્યા હોય,  
તેને તામ દરવાથી, હવ દંડનાર છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં એક જુઓ,  
મુનેશા સિંદને શું, જગાદવામાં સાર છે ? ॥ ૪૫ ॥

“આંબેલું ખમાય પણ, દીડિલું ખમાય ના.”

હાંની રીને નોકરો બગાડે તેનો બાદ નહીં,  
પણ નજરે બગાડે તો તો તે એવાય ના;  
અબજાજીવે ધીના ગાડ, ધરમાંથી ચાલ્યા બપ,  
પણ પેલાને હાથથી, પાશર અપાય ના;  
એવર વાડીનાં ફોળ, છાનાં રખોપીઓ ખાય,  
પણ હાથે પાતાનાથી, તેમને દેવાય ના;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં એક જુઓ,  
આંબેલું ખમાય પણ, દીડિલું ખમાય ના. ॥ ૪૬ ॥

“બાકીન રાખે છે તેને, દેવ સદા ફર્યો છે.”

નરસી મેતાને છુટી, શિકાર્યાની ઘડા હતી,  
તો તે ફૂલે શિકાર્યાથી, ટક તેનો પડ્યો છે;  
સન્યાસીની સલા મધ્યે, નરસીને ઘડા હતી,  
તેથી હરિ તજા હાથે, હાર એને મળ્યો છે;  
દ્રોપદીની મદાથી પ્રભુએ ચીર પુવાં જુઓ,  
દેખી દુષ્ટ કોરવોનો, ગવ બધો ગણ્યો છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં એક જુઓ,  
બાકીન રાખે છે તેને, દેવ સદા ફર્યો છે. ॥ ૪૭ ॥

“સૌની સાથે મરવું તે, વિના જેવું જાણવું.”

કોલેરાના સમયમાં, સૌને ભય હોય ત્યારે,  
આપણને ભય હોય, એથી દારી ના જવું;  
શિઆળાની સખત ઠંડીમાં સર્પ ધુળે ત્યારે,  
આપણ ધુણએ એથી, ઓણું નવ આગવું;  
દુકાળમાં વૃષ્ટિ વિના, સૌનાં આડ પાન મુકે,  
તેમાં મુકે આપણાં તે, શોકાતુર ના થવું;  
ઠહે જયસંગ એમ, જંગતમાં જોઇ જુઓ,  
સૌની સાથે મરવું તે, વિના જેવું જાણવું. ॥ ૪૮ ॥

“જમે માર્યા બાપ તેની, રીસ રાખ્યે શુ સરે?”

ગમ જ્યારે કેપ રીક, રેવતને નડે ત્યારે,  
રેવત બિથારી રીસ, રાખી તને શુ કરે?  
પતિન જ્યારે પતિને વગોવી બધે વાસ બાધે,  
ત્યારે પતિ પતિની રિમાયે શુ સુખી કરે?  
વ્યવહારમાં વાર વાર, દૈન પ્રાંતકુળ થાય  
ત્યારે દૈવ પર રીસ, રાખ્યે દૈન શુ કરે?  
કહે જયસંગ એમ, જંગતમાં જોઇ જુઓ,  
જમે માર્યા બાપ તેની, રીસ રાખ્યે શુ સરે? ॥ ૪૯ ॥

“જેલું રાખ્યો સપ તેને, જ વ આડે જામ છે”

જેને કેળ સાથે કરી હેરા કે કુચ પ નથી,  
તેને છત્રીમાં સદા, જુઓ તો વિરમ છે;  
જેણે જામ જંગતથી આતુભાન રાખી જાણે,  
તેને આ મસાર સદા, મુખ તણુ મામ છે,  
જેણે મામ મામ માનવું થકી ક્યાં મામ,

તેને જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં, દરવાનાં કામ છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લેઈ લુઓ,  
લેજે રાખ્યો સંપ તેને, લેપે આઈ જામ છે. ॥ ૫૦ ॥

“ મન લેજે મારું તેજે, કામ સૌ મુકાયું છે. ”

નિતિના નિયમ લેજે, મન માટી પાળ્યા તેજે,  
સસાર સમુદ્રમાંથી, દેહ ત્યાગ તાર્યું છે;  
મન મોટું રાખી પાતે, કીરતી કમાયા તેજે,  
બેતેર પેદીનું કૂળ, પાર તો ઉતાર્યું છે;  
મોટું ઘડી માયાના જે, કંદમાં ફસાયા નહીં,  
તેજે વગેરે વેંટીઓના, ચેત્યને સંકાર્યું છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લેઈ લુઓ,  
મન લેજે મારું તેજે, કામ સૌ મુકાયું છે. ॥ ૫૧ ॥

“ મન હોય મેલું તેને, મેલું સૌ રખાય છે. ”

સંબંધીના સ્વર્ગવાસ, ઘડી શોક હોય તેને,  
સંસાર આ શોકાનુર, સદા સમજાય છે;  
વિરહીલી વાનતાને, પાનના વિયોગ વડે,  
સન્દની બંદનીમાં, આતલ જગાય છે;  
મુખઃ પુરપને વંદેલી મામા લુએ ત્યારે,  
તેને મારે તેને મન, ખેડેલા સાસ થાય છે;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં લેઈ લુઓ,  
મન હોય મેલું તેને, મેલું સૌ રખાય છે. ॥ ૫૨ ॥

“ રૂડે દુરત ત્યારે, તિપ્પું મુઝતું નથી. ”

કેવોની પર જ્યારે, દુરત કોયો ત્યારે.

નિદાખેર નફર થઈને ખોટી નિંદા કરે,  
તેને કહો કોઈ થકી અથ તો કરાય કે?

કરે જયમગ એમ, જગતમાં જોડ જુઓ,  
એને તેની છબ કહો, કોઈથી કાઢાય કે? ॥ ૫૮ ॥

“ કાઠી નજર અથ થકી શાંત થાય છે. ”

સિદ્ધી ગીતે સૂર્યનાં કિન્નર ધનું લાગે તીખાં,  
પરુ મરતી મારદતે રીતગ જણાય છે;  
સામાસામી મનુઓની આંખમાં ઝરે છે આગ,  
પરુ વચ્ચે વકીવથો, સત્તાદ્ધ કરાય છે;  
મૂંઝ તણા બિખ સામુ, કોઈથી દેરાય નહીં,  
પરુ જગ દુરબિન થકી તો જોવાય છે;  
કરે જયમગ એમ, જગતમાં જોડ જુઓ,  
કરતી નજર અથ થકી શાંત થાય છે. ॥ ૫૯ ॥

“ દોષ મુખ ગાયને તો ગર્ભ મુખી થાય છે. ”

પ્રજના પાળત પાતે, સદ વતે મુખી દોષ  
તોજ તેની પ્રજ પજ. મુખી સા જણાય છે;  
બળકોના માત તાત પુટી ગીતે મુખી દોષ,  
તેજ તે બાળકે પરુ મુખમાં મેવાય છે;  
સ્વરેશ મુખ નો જો નર માતે મુખી દોષ,  
તોજ સ્વરશીખા મુદુ મુખીત દેવાય છે;  
કરે જયમગ એમ, જગતમાં જોડ જુઓ,  
દોષ મુખ ગાયને તો, ગર્ભ મુખી થાય છે. ॥ ૬૦ ॥

“ જુગ પા સોંપજુ હીરેકુ નિખ્યા જાત છે. ”

જગમાં પેવને પ્રદેવ જુગ બર્ષા દેવ,

પછી ડોંગ સાંન તરુ, રાખે હાંશી ધોર ઉ;  
 રેવતની બેદીલી, મહાયા વિનાં ઉપરથી,  
 સાંતી તણ ઉપચારે, ફેડે મહાર ઉ;  
 મિત્ર કે માનુનિ તણ, મન પુર મહ્યા વિનહ;  
 પ્રેમરસ પાછો તે, રસ સૌ દોગાન ઉ;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડ લુગ્યા,  
 જગ પર લીપજી દીધેનું મિથ્યા બાન છે. ॥ ૬૦ ॥

“ શોક્ય તણી સાથે કહે, મન તે ક્યાંથી મળે ?? ”

વેપારની રોલ લેની, જાતી દાય તેની સ ધ,  
 હરીદા કરવાથી, ખુબ એ ખીજે બળે;  
 રાજ દરબારમાંથી, પ્રમાન મહા સાથ,  
 હરીદા કરવાથી, વિરદમાં એ વળે;  
 દોપદીના સ્વયંવરે, પારથે જે વેધ ર્યા,  
 તેથી તેની સાથે લડ્યા, હરીદા સૌ તે રથળે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડ લુગ્યા,  
 શોક્ય તણી સાથે કહે, મન તે ક્યાંથી મળે ?? ॥ ૬૧ ॥

“ સાંનને તો હબ કદી, જાળવવી ના પડે ”

પતિ તણે પ્રેમ પૂરેપૂરો પતિન પર હોડ  
 તો ને પતિથી પતિનને, મુખ સહેજે સાંપડે;  
 કુટુંબ મહા તણે પ્રેમ લેની પર દોય,  
 તેની રક્ષા વજ્ર કાંધે, થાય કુટુંબી વડે;  
 પ્રાપ્તને પૂરુષ રીતે, રાજની જાનિતી દોય,  
 તેને રાજ થકી મુખ વજ્ર સાગરે જડે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડ લુગ્યા,  
 સાંનને તો હબ કદી, જાળવવી ના પડે ॥ ૬૩ ॥

“ મારકણી હોય તેઓ, ગાય તે ગજાય છે. ”

આજકે અહાડ ગ ને અનાડી અધિક હોય,  
તોય પશુ અતે ઝોડ, અજ્ઞાન લેખાય છે;  
નારી પછી નીચ વૃત્તોવાળીને તકારી હોય,  
તોય અતે જોતાં ઝોડ, અજ્ઞાન જગાય છે;  
ફંમડ રૂથન તણી, પછી પછી હોય તોય,  
રાખ તણે મન પ્રજા, ફંકડી મનાય છે;  
કહે જયસ મ એમ, જગતમાં જેમ જુએ,  
મારકણી હોય તેઓ, ગાય તે ગજાય છે ॥ ૧૬ ॥

“ પુત્ર તજો પરિણા તે, પારજામાંથી થતી. ”

છપના ને આરગો, કાળ પડેલ દતો ત્યાં,  
વૃત્તો તજો મર મતી, અપારથી મર દતી.  
ગીરજા ને વનગજ, સુગંધ પાપા તેની,  
આજવણ સમયક રૂનીવણી લીમતી,  
લિપા ને રી ને રમવતી તાર, મન મતી,  
અજાવત મરી અડૂ માણી બહી આમતી;  
કહે જયસ ન એમ, જગતમાં જેમ જુએ,  
પુત્ર તજો પરિણા તે, પારજામાંથી થતી ॥ ૧૭ ॥

“ વર્ણ દેડ દુષ્ટો અપાં ત્યા, દિમાજ યો પૂજીને. ”

નવ તજો મરગમાં, જાત તજો વિસદમાં  
જુથાવ કે જુથો ને શુ, બાર અવમુજાનો.  
નેત્રા રૂથ જુથાં પાને અવધાતાં દેવ જયારે,  
ત્યજે કેવળ બુદ્ધ પૂરે, માલો તજો પૂજીને.  
કામદ દુષ્ટ પડે, દિમાજ યો પૂજીને.

ત્યારે મુંઝવણનો શો, પાર રંક રંકીનો;  
કહે વચસંગ એમ, જગતમાં લેખ જુઓ,  
વાંચે હો હાથી જ્યાં ત્યાં, હિમાચ શો પુણીનો. ૥૬૬૥

“માંખને લે મારે તેનો, માણખને મારે છે.”

પ્રથમથી ન્હાની ન્હાની, ચારીઓ લે કરે તેલ,  
અતે એ ખજના મેળા, તોડવાનું કારે છે;  
રહેજ્યાજ બોલરામાં, પેનને પ્રપંચ કરે,  
અતે જતાં ચોરા કાવા દાવા એ દિનારે છે;  
વ્યવહારના દામમાં લે, જુજ વાને રાંકુ વરે,  
ચોરા ચોરા ન્યાયમાં એ, અગત્ય ઉચારે છે;  
કહે વચસંગ એમ, જગતમાં એક જુઓ,  
માંખને લે મારે તેનો, માણખને મારે છે. ૥ ૬૭ ૥

“ખેલી જાત પછી વાત, મુરખ વિચારે છે.”

કેક શિક્ષકો તો ખેલ્યાં, શિષ્યને સખ કરીને,  
ચક દોષ તેલ તેની, મુચવી મુધારે છે;  
કેક વેદ ઠાઠરો તો, રોગીને દુઃખ કરી,  
પાછળથી રોમ પડી, રોગને વિદારે છે;  
વળી કેક પાલીય તે, ખેલી માચકા કરી,  
પછી વાત બધવાની, હિમાં કિનારે છે;  
કહે વચસંગ એમ, જગતમાં લેખ જુઓ,  
ખેલી જાત પછી વાત, મુરખ વિચારે છે. ૥ ૬૮ ૥

“ચાલણીમાં પાણી ભરે, તો તે વહી જાય છે.”  
લેને બોલવાનો વખ, મેક રીતે હોય નહીં,  
તેને મુખ વાત કરે, તો તે ખુલ્લી થાય છે;



જેનું મન પ્રાપ્ત વિનાયુ થવું કામું હોય,  
 તેને આપો દિ મત તો દિ મત દયાય છે;  
 વિન કે કુદ જ રાજ, માણમાં કાલકેર,  
 પરી હોય તેની જાની વાન સો છજાય છે;  
 રહે જયમમ કેરમ, જયતમાં જોડ જુએ,  
 જ વજીમાં પાણી ભરો, તો તે વહી જાય છે. ॥ ૧૫ ॥

“ હોય માન કેવું તો, પુત્રમને માન છે. ”

મુઠ તણું મતવાન, મારી મીને થડ હોય,  
 જા તા નેતા ડિપ્ત તણું, મારું મનમાન છે,  
 જયતમાં જય મેર, જાણને મેર છે મનમાં,  
 હજાય છે મેર મેનાં, જેને મેનું જ્ઞાન છે,  
 રમ કે નોમનાં જે રાજ જડુ માનવાન  
 તેની પ્રજા જા મીન જોડે મીની માન છે  
 કેર જયમન મેન, જયતમાં જય જુએ,  
 હોય માન કેવું તો પુત્રમને માન છે. ॥ ૧૬ ॥

“ જે કે વહી કેર જાડે, મારી ન મેરમે, ”

મારું મેરમે જેર તણું મુઠ પર મારમે,  
 મારું જેર તણું જાડે મારું મુઠ મારમે;  
 તવ વહી મીન જેર તણું મુઠ મીની તણે  
 જયત મુઠ તણું જાડે, જેર તણું મુઠ મારમે;  
 જેર વહી મુઠ જાડે મીની તણે મુઠ મારમે  
 મુઠ મીની તણું મુઠ મારમે જાડે,  
 જેર જયમન મેન જયતમાં જય મુઠ  
 જેર તણું મુઠ મારમે જાડે મુઠ મારમે ॥ ૧૭ ॥

“ હાંત વચ્ચે હજી નમ્ર પહે મુખી થાય છે. ”

શત્રુઓના મુઠ્ઠાની, વચ્ચે જઈ વામ વસી,  
નમ્ર પહે રહે તેડું, શત્રુ સારું મ્હાય છે;  
નદીને કીનારે નાનાં મોઢાં વૃક્ષ હોય પજ,  
પર આવ્યે નમી થાણે, તો તે રહી જાય છે;  
ફળ વનમાં જાયરે, હુશારઓ હરે ત્યારે,  
શાંત પહે સામે રહે, માર ઓછા ખાય છે;  
કહે જયમંગ એમ, જયમંગાં લેઈ જુઓ,  
હાંત વચ્ચે હજી નમ્ર પહે મુખી થાય છે. ॥ ૭૨ ॥

“ દેવો ભય દોષ તેવી, બકિત તો ભજાય છે. ”

મજા તણે માર નરપતિપર દેવો દોષ,  
તેવી રીતે નૃપનો હિંમત ઉજવાય છે;  
સ્વરેશનો જન તણે, મુખારક પ્રયે લેવે,  
પ્રેમ દોષ તેવો તેનો, સતદાર થાય છે;  
પુત્ર તણે પ્રેમ લેવો, માત તાત પ્રયે દોષ,  
તેવો માત તાત તણે, મોઢો સચવાય છે;  
કહે જયમંગ એમ, જયમંગાં લેઈ જુઓ,  
દેવો ભાય દોષ તેવી, બકિત તો ભજાય છે. ॥ ૭૩ ॥

“ દીવામાં દિવેલ દોષ, તો તે દીવો બળે છે. ”

સ્વરેશભિમાન તણે, ગુણ દોષ પાતામાં તો,  
સ્વરેશ મુખારક તણે, માત સદા રૂળે છે;  
ઉદમમાં ખરી રીતે, ઉત્સાહ બે દોષ તો તે,  
ઉદમનું રૂળ મનમાની રીતે બળે છે;  
સંતોષમાં સદગુણ, તણી સારી સામ દોષ,

નોજ તેજ સાખ મરી, મારી રીને રંગે છે.

કદ જલમ મ એમ, જગનમાં જોઈ જુઓ.

રીઝમાં રીવેજ હોય. તે તે રીનો બળે છે. ૫ ૭૬ ૫

“જન કાલી અને મારી, અજલ અજુલ છે.”

શ્રીમત સાદસ કો કથાવતિ યસવીર.

નિવેન કોઈ ત્યારે, મરખ મનાય છે.

પદન પુન મળી નારી, લગ્ન વાંઝાં જેનુ સારી,

વિષયા કે પાંચળીનાં, જેનું એ જાણા છે;

એ રૂઢીએ અનિશ્ચયી, ભાવે છે તે રૂઢી સારી,

અધિકાર વિનાજાની, રૂઢ નો નીકાય છે;

કદ જલમ મ એમ, જગનમાં એ : જુઓ.

જન કાલી અને નારી, અજલ અજુલ છે. ૫ ૭૬ ૫

“કુડ જાલ મળના વિના, રાત નો અજુર છે.”

નિજ કામ જેવવડી, મારી રીતે રીતે જલ.

કાલમાં એ રીતે વિના, રીતનું ન પૂરે છે;

જાલમાં મૂકી અજલવડે જાલ મળે.

જન સામુ રીતે જાલ છે, કદે કદે કાલે

કાલે જાલ મળે. કાલે કાલે કાલે રી,

જાલ નો જાલ મળે. જાલ મળે રીતે રીતે

કદ જલમ મ એમ, જાલમાં એ, જાલમાં,

જાલ મળે વિના, રાત નો અજુર છે. ૫ ૭૬ ૫

કોઈ જાલ ન જાણે, કાલી નહીં જાલ મળે.

જાલ નો જાલ મળે. જાલ મળે જાલ મળે.

લાપકાત વિના, અધિકાર કમવાપના;  
વ્યવહારનું જ્ઞાન પુરું, જાણ વિના બાળ વયે,  
બાળકથી વ્યવહારની, જાણ તો ખેલાવના;  
નિર્ધનને દાથ એક એક, કંઈ આવી ચડે,  
તો તે ધન તેના થકી, કદી છરવાવના;  
કહે જ્યસંગ એમ જગતમાં જોઈ જુઓ,  
કીરી તણા મૂખમાં, કાળીંગડુ સમાવના. ॥ ૬૭ ॥

“સાંક દાથ રતન ચડે, તે નવ છાજતું.”

મૂરખની સાથે કોઈ, પંડિતાનું લગ્ન થાય,  
તો તે પંડિતાની સાથે, મદ્દ નવ નીસતું;  
અધિર રજન દાથ, પ્રધાન પ્રવીણ ચડે,  
તો તે પ્રધાનનું અતે, ત્યાંથી ખસતું થતું;  
ગરીબના કુટુંબમાં, કદી જો દીપક પાડે,  
તો તે દીપકનું અતે, અમાળ મૃત્યુ થતું;  
કહે જ્યસંગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
સાંક દાથ રતન ચડે, તે નવ છાજતું. ॥ ૬૮ ॥

“મિઠાટણા પડખામાં, પેડે ચગદાય છે.”

શરાફની સોજતમાં, રંક ગાંધી જઈ મળે,  
તો તે શરાફની વાટે, ખરચે ફરાય છે;  
નાત બાત તણા ચોક, સાથે પટલાઈ કરે,  
પછી ઘેર વરો આડપે લાજમાં લેવાય છે;  
મિઠા થવા મિઠા તણી, આપ લેઈ લગ્ન સુમે,  
ખૂબ ખર્ચ કરે તેથી. ખૂવાર એ થાય છે;  
કહે જ્યસંગ એમ, જગતમાં જોઈ જુઓ,  
મિઠા તણા પડખામાં, પેડે ચગદાય છે. ॥ ૬૯ ॥

“ દાઝયા પર ડામ દીધે, દુખી બહુ થાય છે.”

લુગાર રમીને જેણે, ઘરનાર બેયાં હોય,  
તેને પછી ઠાક દીધે, બમણા દુભાય છે;  
વેપારમાં વાંકુ થયે ખોટ ખૂમ ખાધી હોય,  
તેને તેની શીખ દીધે, પૂરણ પીડાય છે;  
ધ્યાસ પુત્ર તજા મરે, થકી દુઃખો હોય તેને,  
મરનાર તણી વાત, સભાર્યે દુખાય છે  
કહે જયસગ એમ જગતમાં જોઈ લુગાર,  
દાઝયાપર ડામ દીધે, દુખી બહુ થાય છે. ॥ ૮૦ ॥

“ મોર પજુ પીછા વડે, દીસે રણિવામણે.”

ગમે તેવો શૂરવીર, મરે હોય તોય પજુ,  
પુઠે હોય પક્ષ પુરે, તો તે કુમે છે ઘણું;  
માથે મોઢા શત્રુ સદા ગાછ રહ્યા હોય પજુ,  
પક્ષ હોય પ્રબળતો, સદા છે સોદામણે;  
નાત જાત માણે જેને સખ ધીનો જથો હોય,  
તો તે જથો થકી તેનો, મહાખો વધ્યો ગણે;  
કહે જયસગ એમ જગતમાં જોઈ લુગાર,  
મોર પજુ પીછા વડે દીસે રણિવામણે. ॥ ૮૧ ॥

“ પીછુ રાંજે આવ પાકે, દેવ રૂપો બાળવો.”

ખેડતને ખેતી કરવાનો સમો આવે ત્યારે,  
માદો પડે તેનો વાકી વખત પ્રમાણવો;  
વેપારીને વેપારની, ખરી ખુબી આવે વારે,  
ઉપાધીમા અમુજાતા હતભાગી ગણવો,  
ગણિકાને ગાન કરી, સખા રીઝવના સમે.

કંઠ બેઠે પ્રભુ, પ્રતિદ્ગ તો પીઠાણવો;  
હરે જયસંગ એમ, જગતમાં લેકા લુઓ,  
પીઠુ રાણે ચાંચ પાકે, દેવ રહ્યો બાણવો. ॥ ૮૨ ॥

“ રાંક તજી જાત તે શું, રાતને પીઠાણવો ? ”

સામ તણું જ્ઞાન લેના. ઉરમાં કિચિત નથી,  
એવા મૂર્ખ હોય તેહ, સંતને શું બણવો ?  
મદ્યુજ સદી સદા, વિમુખ જે વામા હોય,  
તેહ સતિ તજી કદી, કદર પ્રમાણવો ?  
જગતમાં વશી જેલો, વેલવને લેવો નથી,  
તેહ વેલવની ખૂબી, ઉરમાં શું આણવો ?  
હરે જયસંગ એમ, જગતમાં લેકા લુઓ,  
રાંક તજી જાત તે શું, રાતને પીઠાણવો ? ॥ ૮૩ ॥

“ દાનત પ્રમાણુ સદા, બરકત થાય છે. ”

અવરની થાપણુ જે, આગવવા કંઠે મન,  
તો તો તેની પાનાની, થાપણુ આગવાય છે;  
ધરપાનો બાવ રાખી, અવરનું છુંડું કંઠે,  
તોતો તેનું છુંડું તેની નજરે બગાય છે;  
જે જે કામ કરવામાં મન બદ્ધ મેતુ રાખે,  
તો તો તેને તેનું ફળ, મક્કીન દેખાય છે;  
હરે જયસંગ એમ, જગતમાં લેકા લુઓ,  
દાનત પ્રમાણુ સદા બરકત થાય છે. ॥ ૮૪ ॥

“ અરજીને અધિકાર, અધ્યક્ષ ના કરે. ”

અલજાની હોય તેહ, ગમે તેવા ફૂલ કરે,

તોય તેહુ કૃત્ય તેને, કહી આહા ના કરે;  
અંતરની વૃત્તિ જોહુ, શુદ્ધ કરી રહ્યો તેને,  
જાણ કરવાને માયા, મોહુ હામ શું કરે?  
પંચતત્ત્વ તજ્યા જોજો, ભેદ પુરા જાણ્યા તેને,  
પ્રપંચીના પાસ કહો. કંઈ રીતે છેતરે;  
કહે જયમંગ જોમ, જગનમાં જોઈ જુઓ,  
આજુબુને અધકાર, અકલ્પ ના કરે.

॥ ૮૫ ॥

“રત્ને જડી મિઝડી તે, શીર તો બંધાયના.”

નીચ બાજ ગમે તેવો, શુદ્ધ ધર્મ પાળે પણ,  
તેની સાથે બેસી કદી બોજન કરાયના;  
હાથ સાથે સાકરનું, મિઝણ કરેલું હોય,  
તોય તેદ દેવ તણા, નૈવેદ્ય કરાયના;  
સત્રુ ધણે શદ્મુળી, અને સત્રુ શુભી હોય,  
તોય પત્રુ તેની સાથે, એદ તો સંધાયના;  
કહે જયસગ એમ, જગતમા જોડુઆ,  
રત્ને જડી મોજડી તે ગીન તા અધાયના. ॥ ૮૬ ॥

“ મન: મમહુન સદ્ય સમઝુ વાઙ્યા સહી ”

પાંડવની પદગણી, દ્રૌપદીને દુઃખ સમિ,  
 બેંગલની વનિતાની, ઘણી થ ને રહી;  
 એવી રીતે અયોધ્યાનો દરિયદ્ર મદિની,  
 મમ્મા મમજીને નીચ, નોકરી રહ્યો મદી;  
 તેમ વળી વિના વાકે વાળીને લુપ્તોનો રામે,  
 તોય નનો પુત્ર વદ્યો, નામની મેરા મદી;  
 કહે જયમમ એમ, જમવાના જોડ જુએ,  
 સંતા મમજીને સદા, સમજી આજ્યા સદી ॥ ૮૭ ॥

“કાગડાનું મન ઠરે, નીચ વસ્તુમાં જઈ.”

પડિતના યુગ કદી, મૂખ ન મહાન કરે,  
પણ તેના અવગુણ, પ્રહરે ખુશી થઈ;  
કુલકાને કંઈ પણ, સદગુણી હોય પણ;  
કુલકાનું મન નીચ, જંતરીમાં ઠરે સહી;  
મુધારાની સારી વાત, કદીકાને ગમે નહીં,  
કુધારાની વાત મુશ્કેલી, રીઝે મનની મહી;  
કહે જ્યસંગ એમ, જગતમાં લેઈ લુઓ,  
કાગડાનું મન ઠરે, નીચ વસ્તુમાં જઈ. ॥ ૮૮ ॥

“ઓખા વિના રત્ન પણ, નિસ્તેજ જણાય છે.”

કુદરતી કાવ્ય કળા, કવિમાં જાદુ હોય પણ,  
કેળવ્યા વિના એ કળા, દિન તો રખાય છે;  
વાહાંત વગાડવાની, વિદ્યા હાય ચઢી હોય,  
પણ વાસી રાખે વિદ્યા, દિલ સમજાય છે;  
શુરવીરતાનો યુગ, મરદમાં જાદુ હોય પણ,  
હોજન ઓખા વિના, મરદ થઈ જાય છે;  
કહે જ્યસંગ એમ, જગતમાં લેઈ લુઓ,  
ઓખા વિના રત્ન પણ, નિસ્તેજ જણાય છે. ॥ ૮૯ ॥

“પાંચરની સાથે રત્ન, ફરે ફળ ના મળે.”

મૂરખને શીખ દેવા, જ્ઞાની જાદુ અમ કરે,  
તોય તેથી મૂરખની, મૂરખતા ના રજે;  
સતિ સદગુણી સદા, સખઈને શીખ આપે,  
તોય સતી તણી, ઓગમાંએ ન કદી ભજે;  
કાવરને ભારતના, વીર તણી વાતો કહે,



તોય તેની કાપરતા, કદી પણ ન ચળે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોયું જુઓ,  
 પાથરની સાથે રત્ન, દૂધે કૂળ ના મળે. ॥ ૬૦ ॥

“ચાર તણી માતા, પેશી કોઠી માંહી રહે છે.”

બરીજન બર કર્મ, કરતાં હુંદણો હોય,  
 ત્યારે તેનાં કૂટળીઓ, ગુપ્ત બડબડે છે;  
 જુવારી જુવાર ખેલવામાં, ધન હાર્યો હોય,  
 ત્યારે માત્ર પિતા ગુપ્ત, પરતાવામાં પડે છે;  
 સતિ તણે પતિ પૂરે, પતિત થએલો હોય,  
 ત્યારે સતિ છાનીમાની મનમાં બબડે છે;  
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોયું જુઓ,  
 ચાર તણી માતા, પેશી કોઠીમાંહી રહે છે. ॥ ૬૧ ॥

“બાહ્યુ બહાર પડે અને રાધેજી વરે પડે.”

પાંચ સાત મનુષ્યના મડળમાં બેશી બકે,  
 તો તે બકવાદ થકી બાહ્યન ચાકે ચડે;  
 કોરટમાં કાપદાથી, વિરૂદ્ધની વાત કરે,  
 તો તે વાત થકી તેને, સીર ક્યૂતિમાં જડે  
 વ્યવહારની વાતમા જે, વધારીને વાત કરે,  
 તો તે વધારાની વાત, આ તે એને બહુ નડે,  
 કહે જયસંગ એમ જગતમાં જોયું જુઓ,  
 બાહ્યુ બહાર પડે અને રાધેજી વરે પડે. ॥ ૬૨ ॥

ન બાહ્યામાં નવ ગુણ સમાવ રહેલા છે.”

પારખી પચાત થતી હોય, તેમાં છાનામાના,

બેરી સાર શાખા થકી, સ્વાર્થ સૌ સંધેલા છે;  
રાજ કાજ તબી ખટપટ, માંહી બેટ્યા વિના,  
મુઝે મારે બેરી રહ્યે, મુખી સૌ થએલા છે;  
વાંક લેઢ ઉપરી અમલદાર ખીજે ત્યારે,  
શાંત રહે નોકર તે, દાનીધી દોડ્યા છે;  
હલે જયસંગ એમ, જગતમાં લેઢ લુચ્છો,  
ન યોદ્યામાં નવ મુલુ, સમાધ રહેલા છે. ॥ ૬૩ ॥

“કુંવારી કન્યાનાં કેહી બર્ષા નાજિએર છે.”

નરવો જે ગામ કે ગિરાસ વેચવાનો હોય,  
તો તો તેના લેવા વાળા, ધનુ ઘેર ઘેર છે;  
મોદાગર તલે ઘેર, તાલે માલ વેચવાનો.  
લેવ તેના લેવા વાળા, ચાલુન ચોમેર છે;  
ચોક્કસીને ઘેર તાજ, કાગીના તૈયાર હોય,  
તોતો તેના ખરીદીઆ, લેનાં ડર ડર છે;  
હલે જયસંગ એમ, જગતમાં લેઢ લુચ્છો,  
કુંવારી કન્યાનાં કેહી બર્ષા નાજિએર છે. ॥ ૬૪ ॥

“માંદને હાથ મળી, કેટલી ધડી દહે?”,

લુચ્છારોના હાથમાં દૈ લક્ષ દ્રવ્ય આપ્યું હોય,  
તો તે દ્રવ્ય તેને હાથ, ક્યાં મુધી રકી રાકે?  
ચેલી નારી હોય તેને, ઉઠેરવા બાળ આપે;  
તો તે બાળ સાજુ તાજુ, ક્યાં મુધી રકી રાકે?  
રાજની સમામ રાજ હીવાનાને હાથ આવે,  
તો તે રાજ ચલામત, ક્યાં મુધી રાખી રાકે?  
હલે જયસંગ એમ, જગતમાં લેઢ લુચ્છો,  
માંદને હાથ મળી, કેટલી ધડી દહે? ॥ ૬૫ ॥

~~~~~

“ હું સ તજી સાથે, હાડીયાને રદ્દયે ના બને.

મદ્યુષ્ઠી રયામા તજી, સેવા માંહે રાખીને,
રાખવાથી રાગ નવ, આવે એક એકને.
મંમારથી વિરજા થઇને, શાંત થયા હોય,
તેની સાથે મેળ નવ, આવતો મદાંધને;
શાજા મરદાર તજી, દલ્લુરમાં લખાડીને,
રદ્દયા થકી રાગ નવ, આવે અન્યો અન્યને;
કહે જયસગ એમ, જગતમાં લેઇ જુઓ,
હું સ તજી સાથે હાડીયાને, રદ્દે ના બને. ॥ ૬૬ ॥

“ મારે તેની તરવાર છતે તેનું રાજ છે.”

અવનીમાં દિવમનાં સાધનની ખેડ નથી,
પણ થન કર તેને, પાનાનો એ સાજ છે;
જગતમાં વિદ્યાનો ભડાર જુગ જરેણો છે,
પણ અમ કરી, ગી મનારને એ કાજ છે;
દુનિઆમાં નરાન મહાના ખોગક પળા,
પણ થન પ્રાવીન ખાવ અને ખાજ છે;
કહે જયસ ન એમ, જગતમાં લેઇ જુઓ
મારે તેની તરવાર, છતે તેનું રાજ છે. ॥ ૬૭ ॥

“ પાંચળા નામે બેરહી સમુદ્ર તનવતા,”

અગતી ગુફની ખાવ, માડીને જે ગિજ સાથે,
તેના થકી જાવડર, કહી ઉતરાવતા;
દુનુપથી બરેણે જે રોજ ન લોવ મલક
તેનો સન કર તેથી સુખ, થવાવતા;
અનેક મરેથી અવ થએલાને અલેમર,

કમેએ તો તેથી પછી, કામમાં લાવેનાં;
કહે વ્યસન એમ, જગતમાં જોઈ લુએ,
પતરના નાવે બેસી, સમુદ્ર તરણના ॥ ૬૮ ॥

“પાન ચાવી લાગાચાવે, મુખ સ્વામ ચાવે છે.”

કામ પરમારપનાં, પ્રથમ કંડીને પછી,
કુરતાનાં કામ કંઈ, કલકે પમાવે છે;
સારી રીતે સાવચીને, સીંગવન પાંખુ હોય,
પણ પછી વંદરાથી, છાપ તો ચવાય છે;
નિમકદલાજ પહે, નોકરી કરેલી હોય,
પણ પછી દાનત, જગાડે પને જાય છે;
કહે વ્યસન એમ, જગતમાં જોઈ લુએ,
પાન ચાવી લાગાચાવે, મુખ સ્વામ ચાવે છે. ॥ ૬૯ ॥

“સાપ પણ કુદવારો, રાખે મુખી ચાવે છે.”

સાંસારમાં સાંત જુલ, રાખી રહ્યા હોય તેને,
ઉપરથી તમોગુલે, મુખ સમજાય છે;
અંતરમાં દયા ભાવ, રાખીને નોકર પર,
ઉપરથી દાખ રાખે, લાજ તો પમાય છે;
પ્રેમથી ઉપર ઘણો, પ્રેમ હોય અંતરમાં,
તોય હોય અંકુશ તો સ્નેહ સચવાય છે;
કહે વ્યસન એમ, જગતમાં જોઈ લુએ,
સાપ પણ કુદવારો, રાખે મુખી ચાવે છે. ॥ ૧૦૦ ॥

“સોનું પણ ગ્રેસ ચલાવ્યાથી સારું થાયતું.”

દેવજમાં દેવ વળી, પ્રતિમાની પુત્ર મારી,

થતી હોય તો તે પ્રતિમાનું માન ભાસવું;
 સ્વદેરા દિતેન્નુ જન, હોય તેને સ્વદેશીઓ,
 સભા ભરી માન આપે, ઐહાલ્ય એ ઓપવું;
 માતપિતા તણું હેત, પુત્ર પર પ્રવીણ છે,
 તોય પુત્ર પુત્ર ભાવે, વરતે એ દીપવું;
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડે વુઓ,
 સોનું પણ ગેર ચક્રાવ્યાધી સારું શોભવું. ॥ ૧૦૧ ॥

“ ગધેડી ગંગામાં નાહય, તોય ગાય થાય નહ ”

થવન જે હોય તેહ, શુદ્ધ ચૈત્સકાર પામે,
 તોય તેહ હિંદુ તણી, હારમાં ગણાય નહ;
 વેસ્થા નારી શુદ્ધ થવા, ચારે ધામ તીર્થ કરે,
 હોય તેહ સતિ તણા સમુદે પુજાયના;
 દેરા કોહી હોય તેહ, દેરા દિતેન્નુમાં ભજે,
 તેથી દેરા દિતેન્નુ એ, કદીએ કથાયના;
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડે વુઓ,
 ગધેડી ગંગામાં નાહય તોય ગાય થાયના. ॥ ૧૦૨ ॥

“ હૈયે હોય એવું સદા, હોડે આવી જાય છે. ”

નદીના પ્રવાહ માહે, પાણીનું જે પૂર હોય,
 તો તો તેના તરંગો સૌ તેડે ઇત્રગાય છે
 દંપતિના દૃષ્ટમાં પ્રેમ પૂર્ણ ભર્યો હોય,
 ત્યારે તેહ નેત્ર દારે, બહાર ઉભરાય ઝે;
 આકાશમાં જળને, જમાવ યજ્ઞે હોય ત્યારે,
 જુદી રૂપે પૃથ્વીપર, પ્રસાદી પમાય છે,
 કહે જયસંગ એમ જગતમાં જોડે વુઓ;
 હૈયે હોય એવું સદા, હોડે આવી જાય છે. ॥ ૧૦૩ ॥

“ આજ હરે રીતથી એ, ધામ દિન સાર છે.”

આવકથી અધિક બે, ખર્ચ ઘર રાખો રહે,
તોએ તેનું ખર્ચ ધામ દિન નભનાર છે;
દુલભુલ ધરને બે, દુલ્લભ તથા દામ કરે,
તો તે દામ દુલ્લભ દિને, પુરી પડનાર છે;
સામા સામી એક બીજા, દરથી જાહેત રાખે,
તો તે હેત ધામ દિને, નહીં પડનાર છે;
કહે જ્યસંગ એમ, જગતમાં જોઇ જુએ,
આજ હરે રીતથી એ, ધામ દિન સાર છે. ॥ ૧૦૪ ॥

“ વાપ દોષ તેને, વકાયાંથી બહુ વીરે.”

શૂરવીર દોષ તેને, પાએથી પરકારે;
તો પછી ચાલોમ કરી, રજમાંદી સંચરે;
દાતાર બે દોષ તેને, અધિક એ ઉરકરે તો,
દાન દેવા મારે કરી, પાછી પાની ના કરે;
દોષ સ્વદેશાભિમાની, તેને સ્વદેશનું દિન,
કરવાને વકારે તે, દિલ થકી ના કરે;
કહે જ્યસંગ એમ, જગતમાં જોઇ જુએ,
વાપ દોષ તેને વકાયાંથી, બહુ વીરે. ॥ ૧૦૫ ॥

“ કામનીએ લીધી દહ, કરી નથી મુક્તી.”

મિતાએ કનકનો કુરંગ હજવાની દહ,
લીધી તે ન મુક્તી કરી, સમણુ છતાં મતી;
અસ્વસ્થામા તણા રકતે, કેરા ચુ થવાની દહ,
ગ્રોપદીએ લીધી તે નહ તણ દહીલી મતી;
રામ વનવાસ બધા એવી દહ કેડે બે,
પતિ પાસે લીધી તેને, પૂરી કરી રીજતી;

કહે જયસગ એમ, જગતમાં જોઈ લુઓ,
કામનીએ સીધી હા, કરી નથી મુક્તી. ॥ ૧૦૬ ॥

“સાપ પણ દરમાંહે, આંખે સીધા ધાવ છે.”

મોરા મોરા મઈ જહાર, અધિક જારા, હોય,
પણ ઘેર આવે ત્યાં તો, પાંસરા રોરાય છે;
ચોર કે ઠગારા લુઓ, જહાર બહુ વાંકા આવે,
પણ પીતાના અખાડે, શાણા સમજાય છે;
અમલથી મદમાતા, રૂપતમાં ઊંધા આવે,
પણ ઉપરીની પાસે, સિદ્ધા એ જણાય છે;
કહે જયસગ એમ, જગતમાં જો, લુઓ,
સાપ પણ દરમાંહે, આંખે સીધા ધાવ છે. ॥ ૧૦૭ ॥

‘સમજને માળા ફેરવ્યાથી, માફ ધાવ છે.’

ધ્યાન ધરી ધર્જાવિર, તણ નામ રદવાને,
કાષ્ટ તજી માળા કેક, ફેરવા મ્હાવ છે;
કેક વળી કોડ કરી, કોડમા રૂદાણ તજી,
માળા વરવાને મારે, ઉમુક જણાય છે;
પણ કરી પ્રેમ કરી જ્ઞાન થકી મુષેલીઆ,
મનદુર માળા વાંચે મક્કીનવા બવ છે;
મારે જયસન એકમેને આડ મલકાની,
સમજને માળા ફેરવ્યાથી માફ ધાવ છે. ॥ ૧૦૮ ॥



માળા ૪ થી.

મનહરહંદ.

જેતું મન પરગ્રીધી, વિરજાં દુઝેયાં હોય,
વળી પરવસ્તુ ધંકી, નિરુગ્રેહી ગજાણે છે;
દંભતાને દરખા એવડી દૂર રહી ચડા,
સત્ય વદી દયાળુપદ્માંમાં દીન જાય છે;
એક સાથે અહોનીરા, મન વરા રાખી રહે,
દુનિયાંના દોષ ધંકી, દરતો દેખાય છે;
કહે જયસગ એવા, એવા ગુણ હોય તેહ;

સંસારમાં સાચો સાધુ, સદા સમજાય છે. ॥ ૧ ॥
માયા તણા મોહ ધંકી, મોહવરા ધધ જેદ,
સંકટપ વિઠટપ કદી, પાપ તણા ના કરે;
વળી વદવામાં દરી, ધર્મ ધંકી હીજુ ધંક;
દોષીત દેખાય એવાં, વેણ નવ ઉચરે;
તેમ વળી પાતાની જાતેથી પાતે જાણી જોઈ,
દોષીત દેખાય એવાં, કૃત્ય નવ આચરે;
કહે જયસગ એવી, રીતે ચાલે જગતમાં,

તો તે જ્ઞાની ગણાઈને, સ્વર્ગમાંહે સાંચરે. ॥ ૨ ॥
દરી તણે દોષ ચડવાથી જુઓ જગતમાં,
એટ પદ પામી રાખ, પુણ્યમાં એ લજે છે;
ખાજ તણું નીર પણું, ગજાય છે ગંદુ પણ,
પવિત્ર ગજાય પૂર્ણ, ગંગામાં જે મળે છે;

તેમ વળી કેલીની કિંમતની જે કાચ કળી,
 સોનાના સંગમ થકી, મોના સાથે જોડે છે;
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડે જુઓ,
 એક સંગતીથી સદા, એક દુગ મળે છે. ॥ ૩ ॥
 પ્રાચીન સમયમાં જે, હિંદુઓના પૂર્વજોએ,
 સમયને અનુસરી, રૂઢીઓ બાંધી હતી;
 તેહ રૂઢીઓ તે સમે, હતી સૌને મુખદાઇ,
 પણ આજ પ્રતિકુળ, સમે એ સામી થતી;
 માટે હવે સમયને, અનુસરી રૂઢીઓને,
 મુધારવી થટે તેને, મુધારો કરી રૂઢી;
 કહે જયસંગ એમ, સસાર મુધારા થકી,
 સારી રીતે મુખ પામી, પામશે રૂઢી રતી. ॥ ૪ ॥
 અસહનો ઇતિહાસ, વાંચ્યાથી જજાણે જુઓ,
 સીતા દ્રૌપદી એ આદી, સ્વયંવરથી વરી;
 પછી શાને માટે તમે, બાળસૂત્ર કરી કરી,
 જુની રૂઢીઓને શીર, કાપ રા ગેવે ભરી;
 જુઓ ન્યારે થયાં ગજ, જુવમી તુરક તખ્તા,
 ત્યારે કન્યા રક્ષણને માટે એ રૂઢી કરી;
 કહે જયસંગ પણ શાંતિનો સમય હવે,
 આજે કેમ રીત એક, રાખી રહ્યા છે રૂઢી ॥ ૫ ॥
 પુનર સંગત તજો પ્રતિબંધ કરી બેઠા,
 પણ ગભંજીત્યા તજો પ્રતિબંધ શું કર્યો ?
 ઠેર ઠેર જોએ તો વિધવાઓ વહી જઈ,
 બાળહત્યા કરવાનો, રાહ અતે આદર્શો,
 એવાં એવાં પાપ અને, વિધવાના શાપ થકી
 દેવ તજો કાપ રીત, પુરેપરો ઉતર્યો;
 કહે જયસંગ એક, કરતા પુનરસમ,
 કરવાનો ધારો કેમ, તમને રૂઠાં કંઈ ॥ ૬ ॥
 કહી કહી યાકો તોય, હડીતા હિંદુઓ કહી
 હક તણ પકડેલું, પુજ નવ મુકતા;

લે લે રૂઢી ધાંધી આવે, તેને બાછી બેસી રહ્યા,
 પડે પછી દુઃખ લેએ, દુઃખમાં એ દુખના,
 એવા એ અભાગીવાર, વિચાર વિનાના તેને,
 રીખે રવા જતાં, સામા રાત્રુ પછા નિરંતા,
 કહે જયસંગ આવા, દિવાનાને ડાઘાં ધવા,
 મુંધારના હડીમાના, મંમ જોઈ મિથ્યા જતાં ॥ ૭ ॥
 હાલ તજા હિંદુઓના, હાલ ને હંવાલ જુઓ,
 લો તો તમે તર્ક દિગમુદ જોઈ બની જશો,
 બાર હાથ તજો પાંસ, બારજોમાં ફેરે પંજ,
 ચેર વરે આવ્યે બદાર, કાઠ બારે બાળશો,
 દુલજીય થકને એ, ફુલેકાં ચડાવે પંજ,
 અતે ચડયા ફુલેતીને, ફાળકે એ રેખસો,
 કહે જયસંગ એવા, હિંદુઓના હાલ જોઈ,
 કહો કોઈ જ્ઞાની કદી, મનમાંકે રીઝશે? ॥ ૮ ॥
 વંત્ર સાત્ર શિખ્યા હોય, એહ સદુ વંત્ર તણી,
 જુદા ગતી જાણી રાકે, બીજા નવ જાળના,
 રાજતંત્ર તણી રીત, રાજના કાબેજ નર,
 હોય તે હમેશ જુઓ, પ્રરજ પ્રમાજતા,
 એવી રીતે અસલના, આવે તજા રૂપીઓના,
 લમ તજા મંમ વધા, જ્ઞાનીઓ પીછાજતા,
 કહે જયસંગ પણ, અર્ધજય જન સદા,
 આવે લમ અપખોડી, આપમત તાજતા ॥ ૯ ॥
 નિતિની નીમંજ નદી, ખલકમાં વહી રહી,
 તેમાં નાહી શુભીવલ, જ્ઞાની શુદ્ધ ધાય છે;
 મન હમ વાણી થકી, મેલ લે ચડેસો હોય,
 તેહ મેલ તેમાં નાહયે, નહ પછ જાય છે;
 આવા હિપચારે વિજ, રેલા મનવાળા કદી,
 ગંગામાં જે નાદે તોએ, અશુદ્ધ જગ્યાય છે;
 કહે જયસંગ એમ, મૂળતત્ત્વ જાણ્યા વિના,
 તીર્થ સ્નાન કરે કહો, શુદ્ધ શુ' થવાય છે? ॥ ૧૦ ॥

દેહ પણ દયા ત્યજી, જેવી રીતે દીપે તેવા,
 ચંદનના લેપ થકી, કદી નવ દીપતા;
 કહે જયસંગ એમ, સંપત્તીના ઉપભોગ,
 ધર્મ ઉપભોગ જેવા, એટ નવ દીસતા ॥ ૧૮ ॥
 જેના ઉરમાં નપુલ્લ, વૈરાગ્ય વાપરેલો હોય,
 તેહ વને વસે તોએ, દાષોત દખાય છે;
 આધી વ્યાધી ઉપાધીથી, અધિક વેગલો હોય,
 એકાંતે એ સૂવે તોએ, દુઃખથી દૂભાય છે;
 ધર્મ તજી અશ વિના, ધર્માચાર્ય મુદ્ર ફરે,
 પુત્રવ અધીક પણ, બ્રહ્મ એ ભજાય છે;
 કહે જયમગ એમ, વરતુ વિના વેપ કરે,
 તો તે વેપ લભમણે, જરૂર લેખાય છે. ॥ ૧૯ ॥
 લેખનતુ જોર જ્યારે, પૂજ પહે વાપે ત્યારે,
 મનુષ્યનુ મન ચક્રોળે ચક્રો જાય છે;
 દ્રવ્ય પણ એવી રીતે, ઉછળતું આવે ત્યારે,
 મનુષ્યનુ મન બહુ, મદધી ભરાય છે;
 અધિકાર પણ જ્યારે, પુલ્કપણે આવે ત્યારે,
 જાદમોતું મન ઉન્મત્ત બહુ જજાય છે,
 કહે જયસંગ એમ, અવિચારનો ભુઆળ,
 ચડે ત્યારે બ્રહ્મ થક દુનિઆ દોરાય છે ॥ ૨૦ ॥
 ભાષાદ્વીપી બહુ દેવ, ખેડવાને માટે ખુબ,
 ખેડત વિદ્વાન વર્ગ, ખત મન રાખશે;
 ખત રાખી ખેડી ખેડી, ફળદુષ કરવાને,
 મથકપી વૃક્ષો સદા, કામ કામ વાવશે;
 વાવેલાં એ વૃક્ષ પછી, પણ પ્રકુલ્લિત થક,
 છરહીત અધિક ફળ, અહોનિશો આપશે;
 કહે જયસંગ એમ, પ્રપાત ક્યાંથી પછી,
 સુખરૂપે સદા ભાવા ભુમિને ખિવાવશે. ॥ ૨૧ ॥
 ધ્યાન જે શિકારી હોય તેને પેટપૂર અન્ન,
 ખાવા આપી તોય તેની, નજર શિકારમાં;

હાંચીયા અમંદાર, પેરણ પગાર મને,
તોય હાંચ સેવા માર, પડે વિચારમાં,
બબ્દારમાં ચિત જેનું, વિશય વગેરું દાપ,
વેદ સંત સેવે તોએ, ચિત તેઃ વ્યવહારમાં;
કહે જયસંગ એમ, આદત પડેલી બિદ.

દયાય દયાથી નવ, રમે દેખ વારમાં, ॥ ૨૨ ॥

નાજી વિના મોટા રાવ, રાજાને પડિત પજ,
રાજા ધણ સંકારમાં, સદ સપાજી છે;
રેર આવે રાજાં ત્યારે, માંજાવાળાં કરી કરી,
નાજી મોટે રૂરે પજ, નાજાં લે સંતાજાં છે;
નાજાં વિના આજાં ખીજાં વેલવ લુંટાજા જાણ,
એકલક પા ખાતી ધઈ, તેજ સે દરજાં છે;
કહે જયસંગ એમ, આજસથી દિવં તજાં,

અવિખ્યતાં બહાં મુજ, મુજથી ખવાજાં છે, ॥ ૨૩ ॥

કેક મોટા કેક પતિ, કુબેર બંદારી ધયાં,
તોય વેદની વૃષ્ટા તો, વૃષ્ટ કદી ના ધડ;
કેક મોટા વ્યવૃતિ, રાજન બનીને બેા,
તોય નાજ વૃદી તણી, ઉરમાં આશા રહી;
કેક મોટા હાકેમીની, વીર હાક વાગી રહી,
તોય મહાવીર ધવા, વૃત્તી લે રોરી જઈ;
કહે જયસંગ એમ, અધિક અધિક મને,

લેય પજ મનુષ્યની; લોભવૃતિ ના ગઈ. ॥ ૨૪ ॥

મનુષ્યમાં જેને માંધે, વ્યવહારને ભાર મણે,
તેને રીર અસારમાં, સંકટ દીસે ધણાં;
કરણ કે જેના દાપ, ધણાં મજા ગમ લેાય,
તેને ધણી ભવ તણી, તડે વિદમજા
અહોનિશ ચિતમાંહે, ચિતવન આધુ રહે,
પેરપેર તણી ખીડતાં લેવાં આવરજાં;
કહે જયસંગ એમ, આગેવાને મોટે સગ,
જનેક દયાથી તજાં ખુલાં દીસે વારજાં. ॥ ૨૫ ॥

ખરી ખુબી ખસકમાં, અનુભવે ઓળખાતી

અનુભવ વિના જન, જગમાં ડગાય છે,

દુનિયાનો રંગ જોવો દ્રષ્ટીએ, દેખાય તેવો,

અંદરથી જોવા જતાં, ઉત્તરો જણાય છે;

ઉપરથી ટાપટીપ, બોલવાની બાહુશીને,

અદર તો અપેર, અધિક ત્યાં, દેખાય છે;

કહે જયસગ એમ, બીન અનુભવી જન,

ખસકની ખુબી થકી અધિક અભય છે.

॥ ૧૬ ॥

હરેક મરદ કે માનુનીને; અહિંસા તણે,

ધર્મ પાળવાનો તે સામાન્ય ધર્મ જાણવો;

વળી હરકોઈ જન, પોતાના મુસબ્બમાં,

આને તેને ચિંતવા, પૂરજ પિઠાજીવે;

એહ પિઠાજીવા માટે, વિવેક બતાવવાનો,

ધર્મ ધરવો તે ધર્મ, વિશેષ પ્રમાણવો;

કહે જયસગ પણ, અંત મુઘી દેવતિમાં,

પરસ્પર પ્રેમ છે તે, પર્મ ધર્મ જાણવો.

॥ ૨૭ ॥

રાજમાં ઉજ્જેશ કે અધર, જે જણાય તેનો,

જરા અપજરા પરધાનને જણાય છે;

દેરા તણે ઉદય કે અસ્ત જે જણાય તેમાં,

ટાપ કે અટાપ આગેવાનનો ગણાય છે;

કૂટ બમા કલેશ કે, મુસપ સમજાય તેમા,

વાક કે અવાક મુખ્ય તણેજ મનાય છે;

કહે જયસગ એમ, આગેવાન તણે રીર,

જરા અપજરા તણે, ટાપલો મુકાય છે.

॥ ૨૮ ॥

સ્નાનપરે પરાનય, સાચવીને રહે તેહ,

દુનિયાની બત્રોસીએ, બહુ વખણાય છે

પણ પોતે પોતાનો જે સ્વાર્થ સાચવે છે તેહ,

અતે એથી નષ્ટ થઈ, અધિક નિદાય છે;

એકસ પેદામાં એવા અનુજ લયાં છે કે,

જેહ અનુજુધી એ પૂરજ પીડાય છે;

હશે જયસંગ મારે, સ્વાસ્થ્યને પસાર્ય,
 સાચકોને સંસારવાધી, સાલ-સા લેવાય છે. ॥ ૨૬ ॥
 સારા પાણી સારી, આંદ્ર પ્રજાવેલી હોય,
 નેદ પાંડુ વડે ત્યારે, જુકુંબ જગાય છે;
 પરિત જે અહોભીરા, ખાદી પાણી વહે છે,
 કુવેણ હારે તો જુકુંબ અવિખ બંખાય છે;
 પ્રજાપિત્ર પુરુષ જે, પ્રજાપિત્રપણે વડે,
 અન્યાય એ હિયરે તો, કુકુંબ સા કષાય છે;
 હશે જયસંગ એમ, કુબુદો મુએ છે ત્યારે,
 કાંતો દીન કાંતો કાંતો, મરણ મનાવ છે. ॥ ૩૦ ॥
 જગતની જાળજાપી, કાણે ધણે કોઈ,
 માધુ બનશે તો તેથી સ્વાર્થ નહીં સાધશે;
 કપત્તી એ અન્યોઅન્ય, વિષમ સ્વભાવ વડે,
 અતલાં રહે તો તેથી, પ્રેમ નહીં પામશે;
 કસેરા થકી કંદાળી જે, એકાંતમાં વાસ કરે,
 તોય તેનું ચિત્ત કદી, એથી સ્થિર ના થશે;
 હશે જયસંગ એમ, કંદાળીને કામ થકી,
 દૂર થયે દુનિઆમાં, સાલ નહિં લેખશે. ॥ ૩૧ ॥
 સામાસ્યમી પૂરણ જ્યાં, દોષ પ્રતિષ્ઠિત મળે,
 ત્યાં નિર્ગંજ પહે કદી, ખાસે વસવું નહીં;
 કારણ કે કોઈ દીન, એ થકી નચિંતપણે,
 જુખમાં મુકાય નહીં, સત્તુ સમીપે રહી;
 જુઓ એટી નાગ તજા, વાદ્દાની ખાસે જઈ,
 જુવા થકી નચિંતે શું, નિંદ આવશે તહીં ?
 મારે જયસંગ હશે, પ્રજાજ સત્તુથી સદા,
 દૂર જઈ વસવામાં, રજું મુખ છે સહી. ॥ ૩૨ ॥
 દોષ બહુ જુદિવંત, તોય પણ તેને સદા,
 નશીમના યોગ પરમાણે ધન મળે છે;
 ભૂતકાળે હિંમોગની, ખેડ લેવી ખેડી હોય,
 તે પ્રમાણે અવિખમાં, નશીમ તો ફળે છે;

આગળ કે હાવમાં બે સદુદ્યોગ કર્યો હોય,
તો તે રૂડી કરમની, રેખામાં એ બને છે;
કહે જયમગ એમ, જેણે બીજા વાળુ હોય;
તેણે રૂગ આખવાનો, સમા આવી મળે છે. ॥ ૩

પ્રહીન મનુષ્ય સાથે, મેળવત કર્યાથી સદા,
પ્રહીનપણાના ગુણ, પ્રદુષ્ટ કરાય છે;
પડિતની સથે પૂર્ણ, પ્રિતિ કરવાથી જુએ,
હાર અનુભવ તણા, સોડથી ભગવ છે;
તેમ વળી જ્ઞાતી સાથે, સપ ગામવાથી સદા,
ક્યેય તણા નારા થઈ, સાંનિ ઉત્તરાય છે;
માટે કહે જયમગ, એવી રીતે ચાવવાથી,
મેઠ રળી શાંતિ તણુ સુખ સમગતવ છે ॥ ૩૪ ॥

પ્રપચી પ્રુકપ સાથે, પ્રપચથી વાત કરી,
વપવના પિય વડે વગ કરી જાણવો;
નમા ન પૂરતની, સાથે પ્રમાણિક પણે,
ચાલી નને પ્રમાણિક, પચાથી પિછાણવો;
ખેરી રીત અભિમાની મનુષ્યને માન આપી,
વરા કરનાન માટે અધિક વખાણવો;
કેડ જયમગ : અમ વગ કરનાને માટે,
જ્યાં જરા જા ન તના, મુખ પરમાણવો. ॥ ૩૫ ॥

મનામના સારી રીત, મિશ્રણ ચેરને માટે,
ભગવત બે ગાધિઅ તો ભાગ્ય નો ચેક છે;
કનુ કે ચેક નના ચેકમાથી અનુભવ
મગ અના મીનત થવી મળવના કેક છે,
રળી જુવ્ય ઉવદારનક, કવમા મગ જે જ્ઞાન
અના જ્ઞાન મગરવા વ્યવહાર કથેક છે;
કહે જયમગ એમ, સોડ તણા થાક છે એ,
સિદ્ધિય કોર ન માટે, સિદ્ધિયોનો થાક છે. ॥ ૩૬ ॥
જમનના અને રીતિ આપુત અધિક આરો,
અદુ અનુભવ થઈ અપા થાય છે;

મનુષ્યનાં મન એવું, મારખી પુરજ સહે,
અંતરના સેદ બધા એનાથી વળાય છે;
લગતના રંગ તણી, છુટી છુટી પ્રતિમાની,
આસિદુષ્ણ છાપ એના ઉદરમાં સ્થાપ છે;
કહે જયસંગ એમ સંસારમાં સહની,
સાથે સદુ મનુષ્યને, જ્ઞાન પ્રજ્ઞ પાપ છે. ॥ ૩૩ ॥

દુનિયામાં લાઘા જન, પોતાના અવિધ્ય તણુ,
કોઈ બધાં જ્ઞાસનાં ચિંતેથી બંધી વધે છે;
પોતાની નિતિ રીતીને, જુદી એવી કોય તેથી,
અવિધ્યની ગતિ સદુ, કહેજે સમજાય છે;
પણી ફળ ફૂલ બે, સંતતીના છુટ કોય,
ઉપરથી અવિધ્યની, વાંટી સો વધાય છે;
કહે જયસંગ એમ, લાઘા જન કોય તેની,
કષ્ટિએ ચિહ્નિતસાથી, અવિધ્ય રૂપાય છે. ॥ ૩૪ ॥

માનુનિના મોહમાં જે, મરદ મોહાય મદી,
સાથે એવું સંસારમાં, શરવીર બજવે;
સંકરમાં સદા સપાડાયે, કોય તેવું જતાં,
ધીરજ ધરે તે વીર પુરુષ પ્રમાણવે;
શીરપર મુખ ફાપ આવ્યે, અન રથીર કહે,
તે સદનશીળ સદા, પ્રજ્ઞ પીઠાજીવે;
કહે જયસંગ એમ, અજ્ઞાની ગજાવા મારે,
કુદરતી રચનાથી ઘટા ઉર આજીવે. ॥ ૩૫ ॥

જીવનમાં વન અને, આપુખ્ય ઉપર જેવું,
આધાર ન રાખે તેવું, સાવધ સદાય છે;
ચરદેવકારીપ્રજ્ઞ, રાખીને પડેપકાર,
કરેછે તે રક તણે રાજન ગજાય છે;
દરેક પોતાની ચીજ, ઘડી જે બીજાને કાંઈ,
બઢીસ આપે છે એવું, સીમંત કથાય છે;
કહે જયસંગ એવા, સજ્જનોની સંસારમાં,
જોવા જતાં જોઈ પ્રજ્ઞી જરૂર જણાય છે. ॥ ૩૬ ॥

દુકાળમાં અન્ન તળી, તાજાંમાં અન્ન મળ્યું,
 મુકાળે મળ્યું તો તેહ, પછી છે નામનું.
 યોમાસામાં વસવાને, માર પર મળ્યું નહી,
 યોમાસુ વિત્યે મળ્યું તો, તે શુ વિસરામનું.
 જોખનમાં લગનને મારે લુવતી ન મળી,
 પછી વૃદ્ધપણે મળી, તો તે લાંબ નામનું,
 કહે જ્યસગ એમ, વસ્તુ સમે મળે નહીં,
 સમા ગયે મળે તો તે, કહે શુ છે કામનું ? ॥ ૪૧ ॥

જગતમાં બજુ લે, અબજુ તણે વર્ગ પડ્યે,
 છત્રી જરૂર એની, ફાંદ ગણાય છે;
 સુવાસીત થાનનું, વૃક્ષ કઠીયારા વરા,
 પડવાથી ઇપજુમાં, વૃથા બળી જાય છે;
 સદ્યુણી સતી પતિ, પતિતને પાને પડી,
 ષડ્યાતાપ કરી કરી, કળાહીજુ થાય છે;
 કહે જ્યસગ એમ, પરિક્ષક વિના સદા,
 ઉમડાં સૌ રત્ન પણ, કાચમાં લેખાય છે. ॥ ૪૨ ॥

રાતુ શીરે ગમનના તારા જોડ્યા જો હોય,
 પણ દેવ પાસરો તો, વાત વાંકો ના વળે;
 મારે જાણુ અમિતણી, લાઈ લાગી રહી હોય,
 પણ પ્રભુ પાસરો તો, વચમાએ ના બળે,
 પાડવોને બાળવાને, લાખામદ રખો દુતે,
 પણ પ્રભુ અતુકેણે છવ્યા પાંડુ એ પળે;
 કહે જ્યસગ એમ, દેવ તણી કૃપા મડી,
 મોરા મોરા સરો સૌ, શીરથી રહેજે રજે. ॥ ૪૩ ॥

એના હીક્ષમા ન હોય, દેવ તણે કાષ્ટ કર,
 તેને દયા તણી વાત, કથરાથી શુ થયે ?
 નાત બાત અને લોકના લે લાજ તણે બેરો,
 તેને વિવેકની વાત દીધેલી, વૃથા જયે;
 વહેલી વામાને સતી, તજા મુલાવો અરિત;
 ટોતે મુઠ્ઠી અરિતને, હાલો એ ખીજયે,

હરે જયસંગ એમ, લેને લેની અરુચી તે,
પાન કરવાથી તેના, દુષ્કર્મમાં ના હશે. ॥ ૪૪ ॥

મુખ પુષ્પને પુવડ નારી, મળે સ્પર્શ,
હરો કેમ કરી મુખી, સંસારમાં થાય એ;
આણી સતી હોય તેને, પતિ એ પતિત મળે,
હરો કેમ કરી પછી? પતિ મુખ પદ્માય એ;
ફરી રીનમાનવાળો, કુટુંબનો વડો હોય,
પછી ફરી સંતતી તે, કેમ ચળણાય એ.

હરે જયસંગ એમ, સારા અને નરસારા,
મળ્યામાં સારા સદાનિસ્તેજ ગણાય એ. ॥ ૪૫ ॥

પતંગ રીપક તણી, જ્યોત જોષ મોદ પાની
અંજળને હરી એમાં, પડી પાતે મરે છે;
જમર જમળ તણા, સુમરથી મોદ પાચી,
કમળમાં બેસી પ્રાણ, બીડાતાં એ હરે છે;
મળા રસનનો રસ, લેવા મારે કહેડને,
ખાવા જતાં જાહેરી મળીને માત કરે છે;
હરે જયસંગ એમ, પ્રેમ વેલાં હોય એક,
પ્રેમ વરા પડી પૂજે, હાનીમાં ઉતરે છે. ॥ ૪૬ ॥

રેતાળ મુક્ક મારવાડમાં જો વૃદ્ધી થાય,
તો તે વૃદ્ધી લેવા જતાં, મદળ ગણાય છે;
પાંચ સાત દિવસની, સાંધણ થએલી હોય,
એને અત્ર કેવું એ તે, ઉત્તમ મનાય છે;
દુઃખી તે હરીદ્ર જોષ, દાન જે દેવાય તેહ,
દાન ફળદાન પણ જગમાં ગણાય છે;
હરે જયસંગ એમ, લેને જે લે દુઃખ હોય,
તેહ દુઃખ દાણુ એ, દાનમાં કંવાય છે. ॥ ૪૭ ॥

સમુદ્રમાં જળ ક્યાં, બગેલું પરિપૂર્ણ હોય,
તદાં મેધ વૃદ્ધી થકી, લાભ શું લેવાય છે!
જમીને જે તૃપ્ત થઇ, ઓહકાર ખાતો હોય,
જોજત દેવાથી એને, સતોષ શો થાય છે!

જેની પામે ધન ધાન્ય, બંદાર બરેલા હોય,
તેને દાન રેવા થકી, દાન વૃથા ગય છે
કહે જયશાંક એમ, જેને જેની જૂખ નથી,
તેને તેદ દીધા થકી, દીધેલું ખોવાય છે. ॥ ૪૮ ॥

દુર્ગંતને અકુરમાં, ગુપ્ત વાત કઠી હોય
પર તેદ બંદાર જલ્દુ, રૂપમાં બોક્તવ છે;
જળમાં કિચિત તેમ, નાંખેલું જે હોય તેદ
જોવા જોતામાં એ જગા, જળમાં ફેલાય છે;
મજ એ, દુધમાં જે, શેર છાશ નાખી હોય,
તો તે શેર છાશ, જગા દુધમાં બેગાય છે;
કહે જયશાંક એમ, પાત્રને જે દાન રેવું,
તેદ દાન થાક તોડે અનિષ્ઠ અંકાય છે. ॥ ૪૯ ॥

બાટોનીશ રૂણી રાત્રી, ધન લેણું કઠી રઠી.
પેદ બરી જાણું તેને છબો ન પ્રમાણવો;
કાંતેન કે કામકામે, નીચ ગરજવ પણ,
પાવાનું બરે છે પેદ, એરતેન એ આખવો;
તન મન ધન ધી પગ પ્રિયકાર કરી
છવન ન નાજવું તેને, છબો મુ વખાણવો;
૨, જયશાંક પણ જેના આગ્રહથી ધગ
જન છન જગતમાં એદ છબો જાણવો. ॥ ૫૦ ॥
નરીઅન દાન માન, દીધાથી કે નુષ્ઠકાન,
કન્યાથી તેનું મન ગીરમે કે ખીરમે;
વડી મુખ દુખ જુઓ દીધા થકી કેલ લલ,
જા ની જા નીધી, આપને નિદાળમે,
વડી અરી ગીત બનુ બુ, કન્યાથી પણ,
આજકાલ દી ગીત, અદાનામ નેકામે;
કે ક જયશાંક ન જન જાણ નરી કામદારીની,
જુલમ ને નાન નજ દેવા થકી હશે. ॥ ૫૧ ॥
જેને નરી પ્રાપ્ત ધન રે દેહની નથી
જાણે છે જાણ, જાણે છે રે રે;

પારદી પુલ પોતાને, આમ ચવાની તો નથી,
 તેમ છતાં તેદ દરવા વિનંદે ફરે છે.
 પારદાનો વિષય, પોતાથી નહિ સ્તીરૂ થાય,
 એમ જાણ્યા છતાં વૃથા, ફેપ ઉર ધરે છે;
 કહે જયશામ એમ, બને નહિ કાય પણ,
 સુદી જાતનાથી મૂખ, યાચે યોગ્ય કરે છે. ॥ ૫૨ ॥
 મનુષ્ય જે મર્યામત, ઘણેને હકેલો હોય,
 તેદ જમે તેવાં ફો, કૃત્યથી ને રહે છે;
 વિષયમાં માફ પામી, મુખપણ પામે છે જે,
 તેદ નિતિ અનિનિતે, ઉરમાં ક્યાં કરે છે;
 વળી જેત નિજ મનહથી, યજ્ઞ હોય તેદ,
 માન અપમાન મુદી, ફાવતું દેયરે છે;
 કહે જયશામ એમ, આપ દોષ એવામાં તે,
 આંધજાની માફક સો, અંધ યાદ કરે છે. ॥ ૫૩ ॥
 ગજતણા રોજામાં જે, ગજનો ભરગો હોય,
 તેદ સર્વ ગજતણે, યુગપતિ થાય છે;
 વગામાં સિદ્ધ સર્વ, પશુનો પતિ ગજાય,
 પદ્મ હોય વિદ્યામુ તે, પશુથી વિદાય છે;
 જંગલમાં વસનારી, જંગલી અનાર્ધ જાત,
 બળવંત વિદ્યામુને, વશનો જગાય છે;
 કહે જયશામ એમ, વિદ્યામુ જે મેળવે તે,
 સુદીમાં સંપત તણું, મૂળ સમગ્રય છે. ॥ ૫૪ ॥
 આંતર ઉપાધીતજા અગ્નિ થકી કુનેવાલ,
 તકં અને રિતકંના, કુસથી છવાય છે;
 ત્યારે તેમાં મનુષ્યને, મુઠ્ઠા દાંડ પડે નહીં,
 અક્ષયથી ગુમ થય, અથ ચે જવાય છે;
 પશુ તેવે રમે તેમાં. આશાનાં કીરણ તણે,
 દિક્ષે જે દોષ તો તેદ જામળ થવાય છે;
 કહે જયશામ એમ, સુદરના સમુદ્રમાં,
 આશાથી નાર થકી, પાદ ઉતરણ છે. ॥ ૫૫ ॥

સરિતાનું જળ જુએ, અમૃત સમાન મીઠું;
 ખજ તેજ સમુદ્રમાં, મળવે ખારૂં થાય છે;
 મધુર રસે બરેલી, લના હોય મધુર તે,
 વિષ વૃક્ષે વિઠાવાથી વિપારી વર્તાય છે;
 સંસારમાં રંગભાઓનાં, ચિત્ત નિજપતિ તજા,
 સદ્વાસે તેના ચિત્તસમ, સમજાય છે;
 કહે જયરાગ એમ, જાણેથી વેદાના શુભ,
 સદ્વાસે રાવે તજા, ઉરમાં સમાય છે. ॥ ૫૬ ॥

પુત્ર હોય તેને પિતા, સા. સારી રીખ રઈ,
 શુભારમે ચાલવાની, સૂચના બતાવે છે;
 શુવાન પુરૂષ હોય, તેને વૃદ્ધ પુરૂષો સે,
 સમાગમે સારી વાત, રહેતું સમજાયે છે;
 તારીને પાતાનો તાપ, લેત કરીને હમિરાં,
 શુભેન્દ્ર આપીને સદ્ગતને ચલાવે છે;
 કહે જયરાગ એમ, જેને જે જે હોય આપે,
 તેને તે તે શુભ તુલ્ય, થઈ તો ગણાયે છે. ॥ ૫૭ ॥

હનિશ્વરરાય વિષ્ણુમિત્રને વચન આપી,
 વેંજી માનવાની નાથે ભીખારી બની ગયો,
 અરોગતા નમને રાગ્યાભિષેક થવા દાણે,
 વનવાન વગર નો દુકમ તો ત્યા થયો;
 જગી હનિશ્વર તણા, કોડવડ માતમે તે,
 અભિષેક મને કોડએક, એ ખારો પડયો;
 કહે જયરાગ એમ, ધરી પડી જીવજીવની,
 મતી કેરી થઈ તેનો, પાર કોને ના જડયો. ॥ ૫૮ ॥

કંચરની હમ્દા જેને, અનુકુળ હોય એક,
 અનંકુલ છતાં સદા, સુનંદિન થાય છે;
 પત્ર જેને કંચરની, હમ્દા અનુકુળ નથી,
 સુનંદિન છતાં તેને, નાગ જી અજ છે;
 કાનુ કે નવમા ત્યારેજ જીવ જીવે છે ને,
 જેને ફરી સમવેશ, મળ્યા રમાય છે.

મહે જયસંગ એમ, હંચરની ઇચ્છા સદા,
 પૂર્ણ પરિબળવાળી, જિતો તો જગ્યાય છે. ॥ ૫૬ ॥
 હંચરની ઇચ્છા થકી, રાજ હોય તેહ રાજ,
 થઈ રાજ કરે છે ને, રાજા રહે થાય છે;
 પનવત હોય તેહ, નિર્ધન થઈને ફરે;
 નિર્ધન જે હોય તેહ, ધની થઈ જાય છે;
 સાધનવાળાનાં સર્વ, સાધન આજીવન જાય;
 અને સ્વરૂપ સાધની સૈ, સદા જમાય છે;
 મહે જયસંગ એમ, હંચરની ઇચ્છા સદા,
 પૂર્ણ પરિબળવાળી, જિતે સંભળાય છે. ॥ ૫૭ ॥
 એકવાર હોયો હોલી યુગ્મપર બેઠાં દુનાં,
 તેવામાં ત્યાં તમે પાંદળીએ બાજુ સાંધ્યું છે;
 અને વળી રીર પર, સીંચાણો ફરે છે ફરડ,
 લાગ આગળે લેવા મારે, પાન તેમાં લાગ્યું છે.
 પળુ દેવ ઇચ્છાએ ત્યાં, પાંદળીને નામ દરથો,
 જેથી લેવે પારે ધનુષથી બાજુ પુટ્યું છે;
 મહે જયસંગ જેથી, સિંચાણો દુનારો તર્ત,
 અને હોયો હોલી બધ્યાં, દેવ મારું મધુ છે. ॥ ૫૮ ॥
 જમનમાં જેદ પ્રણે, ચિંતાગુર હોય તેહ,
 સુખરૂપે નિંદા અને, મુખ પામશે નહીં;
 વળી જેદ રસરસમાં, અધિક આગુર હોય,
 તેને સખા કે સ્વજન, જળાતા નથી આહીં;
 તેમ વળી કામાગુર, કષ્ટ લાગ્યા હિજુ લાગ્યા,
 આગુર જન બધ, લેજ દિજુ છે મહીં;
 મહે જયસંગ એમ, એક કામે ચિત્ત રાખ્યે,
 બીજું નવ શુભે લાગુ, માફક પળુ કહી. ॥ ૫૯ ॥
 સ્વાધીયાં મનુષ્યને, સંગ કરવાથી સદા,
 ભાજુ નહીં પળુ લાજુ, સદા સમજાય છે;
 ત્યારે ત્યારે મપ પડે, ત્યારે ત્યારે ભરપર,
 ફરી ફરી સ્વાધીયા પાનાનો સાધી જાય છે;

માયા મોટી મેઘ તણી, પ્રાણીએને પાપનારી,
 પુન્ય પ્રતાપનાળી મુખીમાં મુખાય છે
 મેઘ વી વૃષ્ટી થકી ખાનપાન એસ સદુ,
 રૂરી રીતે જગતમા મળતાં જણાય છે
 અનંક સાધન બીજા, એ વિના છે વૃથા બધાં,
 વૃષ્ટીતજી દ્રષ્ટી વિના સુખી સૌ હુખાય છે
 કહે જયસગ એમ મુદર શોભાયમાન
 સુખ તજી રચના સૌ એનાથી ગળાય છે. ॥ ૭૧ ॥

જાણી તજા મુખમાથી બોગમ ખુચાવી લેજ,
 બોગના મુખમા જે, કોર કની પર છે
 મરામ પ્રજાની પામ જુવમથી નર લેજ,
 મો । મગારોને નનાજી ન્યાય કર છે
 દુઃખ દેવા પડે મારે ધમ દુઃખ ભાગી પાડે
 પશુ નાચ તમામાની ટીપ બાનવા ફરે
 કહે જયસગ એમ જ્ઞાની અનુભવી વિના
 અજ્ઞાનપણથી બીજા, ઉધી રીતે આચરે ॥ ૭૨ ॥
 જરકરી તણા જામા પેરીને ફરે છે જેહ,
 લેહ ખાદી તજા પેશાકને ન પિછાણતા
 મોરા મોરા મહેવમા જે, બિસોરખાનામાં બેસે,
 લેઆ કરી ગરીબનાં પર ન વખાણતા,
 મૃત પુષ સાકરની, ગીઠાક ને મેરા ખાય,
 લેહ બટી બારડાને, ધાન્ય નવ બાજુતા;
 જયસગ એમ, મોહાએ સૌ મોહાકથી,
 મોજ મજા, હુએ રૂપે માનતા ॥ ૭૩ ॥

પ્રેમની છે જગતમાં બવિહારી,
 પોરા મરે પલ એથી સૌ અભય છે,
 માત તાત જાત અને, ભગન્નીને આપ એથી,
 અધિક પલાથી અરધાંગજીને આપ છે
 પ્રેમની પ્રીત અર્થાં સબધીની એથી કરી,
 પ્રેમદાની નવી પ્રીતમાં સદુ લેણાય છે,

કહે જયસંગ એમ, લેવા જવા એમ પણ,
એમદાનો એમ સર્વોપરી સમજાય છે. ॥ ૭૪ ॥

પણ જ્ઞાનવાળા રૂપી, વનમાં કે વાસ વરસા,
તેમને વ્યંહારમાં મુક્યાથી તે મુક્યાય છે;
અધિક અમલ તણી, અમીરાત કરી હોય,
તેણે મુલસદીપણ, કર્યાથી કમવાય છે;
મુંદીર નગર તણી, લેણે રહેલ કરી હોય,
તેણે મન ગામડામાં, વસતાં મુક્યાય છે;
કહે જયસંગ એમ, એકપદ ભોગવીને,
નેહપદ ભોગવતાં, મન લજવાય છે. ॥ ૭૫ ॥

અતુકપે એક પડી, એક પદે મરવાનો
યાંત જરી તણીએ તો પ્રાકપણે પેખીએ;
અનેક મંદર શીર, આજુબાયાં આવી પર,
પણ તેવાં મંદરને, યાને નવ લેખીએ;
આગળ તણને નિત્ય, પ્રમાણિકપણે કામ;
હત્યાદુષ્ટી દીલએ તો, યથાને જોગખીએ;
કહે જયસંગ એમ, ધીમે ધીમે રમ જરી,
આગળ એ આસીએ તો, દુનિઆં સૌ રેખીએ. ॥ ૭૬ ॥

રસનાની રસીકતા, મનને રસાળ કરી,
રસીક મનુષ્યને રસીકપણે આપતી;
નમે તેવો દેવ કે દેવેશ ઉપલેટો હોય,
પણ રસના રસીક, શિતળના રથાપતી;
આધી વ્યાધી ક્ષિપાધીથી, મુલઅવેશ મનમાંથી,
રસના રસીક રસ, રેડી હજ કાપતી;
કહે જયસંગ એમ, રસનાના રસ વડે,
રમે રમે રસ મદી, રસીકતા વાપતી. ॥ ૭૭ ॥

કાવ્યતણા જોદામાંથી, મનહર મજા મળે,
પણ મનહર તણી, મજા મનહરણી;
વાણીના વિજ્ઞાન બધા, કાવ્યમાં હતારે કવિ,
પણ મનહર તણી, વાણી રસ વરણી;

મનોહર રચના છે, મનહર તણી એવી, । । ।
 હૃદે જેમ પતિ મન, સતી સદાયરણી; । । ।
 કહે જયરાગ એમ, કાવ્યની પ્રગાદીમાંથી, । । ।
 રમીક પ્રગાદી મનહર રમ, અરણી. । ૭૮ ।

શુવાનીમાં દીવાનપજાથી પાપ કર્યાં હોય, । । ।
 તેહ પાપ તીર્થ સ્નાન, કીવાથી ધોવાય છે; । । ।
 અધમકૃતીથી જીવ, અધોગતી પામ્યા હોય, । । ।
 તેની ગતી ગયા આધ, કર્યાથી કરાય છે; । । ।
 જુલે ચુકે ધમ થકી, જાણે જેહ થયા હોય, । । ।
 તેની શુદ્ધિ રહ શુદ્ધ, પ્રાચિતથી થાય છે; । । ।
 કહે જયરાગ એમ, દોષ દુર કરવાના, । । ।
 મન સમાધાન મારે, અનેક ઉપાય છે. । ૭૯ ।

એક તાત તણા બેઠે, પુત્ર હોય પણ તેમાં, । । ।
 એક વરે સાહેબી ને, એક લીજી ખાય છે; । । ।
 એક શુર થકી બેઠે, શિષ્ય શિષ્યા હોય પણ, । । ।
 એક શુરપદ પામે, એક બરકાય છે । । ।
 જનમેતા હોય એક, કુટુંબમાં બેઠે પણ, । । ।
 એક ધરમીષ્ટ એક, પાપીષ્ટ જણાય છે; । । ।
 કહે જયરાગ એમ જગતમાં જોઈ જુઓ । । ।
 કરમને ધરમનો વાદ ક્યાં કયાય છે. । ૮૦ ।

એક ખરૂં આકીન રાજ્યાથી જુઓ નજ નીલે, । । ।
 સમુદ્રમાં પાપાણુ તરાવ્યા રમનામથી; । । ।
 જુઓ નૃપ નેપોણને, ધણા ધણા રેશ જાત્યા, । । ।
 સિપાઈપણાથી ચકી, દુહયની હામથી; । । ।
 દુર રેશ બહાણુ તણે, વેપાર ખેડીને જુઓ, । । ।
 હિંમતથી જમશેદ, તુમ થયા રામથી; । । ।
 કહે જયરાગ એમ, જેવા જતાં જગતમા, । । ।
 અનેક ચકયા છે ઉચ્ચ, હિંમતના કામથી. । ૮૧ ।
 કીરતીને મારે કેક, અલેખે ઉડાવી રામ, । । ।
 કુલજીય ધમ ખૂન, કુલ્યા કુલ્યા રૂરે છે । । ।

તાઓના વિચારમાં, વમર વિચારે પડી,
 તેણે સાપે દડુને રાણાવી દુરી મેરે છે;
 આપકને લખકના, આપક તપાસ્યા પિતા,
 તીલેરીનું તળીઉં રખીને રિસે કહે, છે;
 કહે જયમગ એમ, મધમ વિચારે તળી;
 તળીપો પક્તાયો મખે, મિથ્યા મન કરે છે. ॥ ૮૨ ॥
 દુનિયામાં રાપજનું, જનુ જનુ મેળ મેરી,
 આલમ આખીને જમજામાં રેં સુખંસી છે;
 સાપક મનુષ્ય લેખી, સસાલુ લેખાને ચાલે;
 તારી પાસે આવ્યા તેને, રાપી તેં પ્રસાવી છે;
 સ્વારથને આરે અરપર તળી બાલ મેલી,
 દેહ તળી પેરીઓની, રાસત કસાવી, છે;
 કહે જયમગ એમ, રાપજનો દિપસંગ,
 અમરિત રીતે કરી, અનિતિ મક્કાવી છે. ॥ ૮૩ ॥
 તુ જાણે જે માણે જેવો, દુનિયામાં યદ્યો નથી,
 પંજુ તારા જેવો મૂખે, મળવો કાજુ છે;
 દારજુ કે પાતાનું જગાડી હામ પારકાની;
 પુરે મિથ્યા કહે એ તો, મૂખનું સંકાજ છે
 જાજન પુરપની સજામાં અકવાલ કરે,
 એનો બોલવાનું બેરકૂદું સદજુ છે;
 કહે જયમગ એમ, મિથે મે સ્વાર્થ વિજ,
 હામ એ તો ચિતજમ, શાજાનું ચરજ છે. ॥ ૮૪ ॥
 દ્રવ્ય તળી રેકાર, નથી દ્રવ્યપાતને તો,
 દ્રવ્ય મારે રોગદોહ, કરતાં ન રખતા;
 પંડિત જે પૂર્ણ વિદ્યાબ્રહ્મ મારે જખજામા,
 વિશેષ વિદ્યામાં પ્રેમ, તેઓનો ન પેખતા;
 સાપક લખાણ તજા, જેણે પક્ષા લેખ સખ્યા;
 તેઓ પછી લખવાની, લલુખાન લેખતા;
 કહે જયમગ એમ, જેને જેની અપ્રિયાત,
 તેને મારે તેદ કંદી, ચિત્તન ન રખતા. ॥ ૮૫ ॥

ફળદ્રીજ વૃક્ષ દેખી, પક્ષી પામે નવ જાય,
 સુકાએલાં સરને સારસ સદા ત્યાગતા;
 મુખ્ય કરમાવાં એમ, જામગ ન સગ કરે,
 ફદન થએવાં વન, દેખી મૂગ ભાગતા;
 દ્રવ્યદિલ પુરુષથી, ગણિકાએ દૂર રહે,
 મદસદ રાજનના, મંત્રી રત્ન માગતા;
 કહે જયસગ એમ, સ્વાર્થ વિના રનેહ નથી,
 સ્વાર્થ વિના રનેહ કરે, એવા કેઈન લાગતા ॥ ૮૬ ॥

પાતાના વડીલ અને, બાંધવોને દગા દે,
 દુનિઆમાં દુષ્ટ જન પાપે પેદા કરે છે;
 કામના ને કષ્ટારો, એવાં જુઓ પક્ષી પજ,
 એકાં મળીને બલી, ભાતે બાક કરે છે;
 તેમ છતાં સ્વારથોપા, સ્વારથને વશ થઈ,
 એકસપેસ બનીને, યાન સમ દૂરે છે;
 કહે જયસગ એનાં, મનુષ્ય આ જમતમાં,
 નિદા પાત્ર થઈ જતે, નહીં જઈ કરે છે. ॥ ૮૭ ॥

મધ્યાન સમય જુએ, તાપ માજવને મારે,
 પક્ષી પણ વૃક્ષતળે જઈને વિરામતા,
 દુકાળ પડે છે ત્યારે, મુકાળને સ્થાન જઈ,
 દુઃશાગિઆં પિદ પાપી, પાને મુખ પામતાં;
 જુસમી હાકેમતજી, જીવમથી ત્રાસ પામી,
 હોઈ નિતિવત રાજમા વગી મુખી થતાં;
 કહે જયસગ એમ જેને જેથી મુખ પાપ,
 તેહ નેને આશરે, ઉલ્લેહ આણીને જતાં. ॥ ૮૮ ॥

મેઘા મેઘા શાહ પણ પાતાની સામઠીએને,
 બાજી ભેલ પરવેર, માન પરજીવતા;
 માતાપનો પુત્રીવર, પુત્રી બાવે પ્રેમ દોષ,
 દોષ પણ તેહ તેને બહાવધી વેળાવતા;
 પુત્રી તજી મન પણ પતિ તલે વેગ જઈ
 માતાપની માયા તજી, ઓરતા ન આરતા;

રામાઓતું રૂપ, વડું, પૂરું પતિમન ધર્મ,
 દોષ કદરૂપી તોય દેવીમાં પૂજાય છે; ॥ ૬૩ ॥
 કહે જયસંગ એમ, જગતમાં એક જુઓ,
 ખરું રૂપ મનુષ્યનું, શુંથી ગણાય છે, ॥ ૬૪ ॥
 વહીસ ધનને કદી, કુટુંબનું ફેડ મરે;
 ત્યારે તેને દૂર કંપે, દ્રોષ નવ રેખવો;
 નારી વ્યભીચારી થઈ, જાને કલક ધરી,
 નારી જાય તોતો તેનો, પીછાં નવ રેખવો;
 પુત્ર થઈ પિતા તણાં, જગતમાં હીડ ખોસે,
 ત્યારે-તેને પુત્રમાં પિતાએ નવ રેખવો;
 કહે જયસંગ એમ, જેથી કુળહીન થાય,
 એવાં જન કુળનાંનો, સભવ ન રાખવો. ॥ ૬૫ ॥
 કાળ કળિયુગ તણે, એવો વિપરીત આચરે,
 જુદી વિના સૃષ્ટીમાં મૈા, વિપત્તીમાં આધિયા;
 ધન ધન્ય મેળવવા, કહે ધણી દોડાદોડ,
 પણ તે મેળવવામાં, કદી નહ ફાવેય;
 અનેક તરેહ તણા, ઉઘમોને હાથ ધર્વા,
 પણ કુલ તી કે પ, તમામ મતાવીયા;
 કહે જયસંગ એમ હૃદયતી કોપે આજ,
 ગુણે મુતા ગુજગને દુ.ખના કુખાનિયા. ॥ ૬૬ ॥
 હનો હનિદ્ર ર.ય પૂને સતપાદી પણ,
 તન રીન ગુણ દુખ, પડવા સભજાય છે;
 રીત દે પગી ને તાનમાત મનિ હતી પન,
 વનનારા નરી દુખ વેડેવુ રેખાય છે;
 રાન લક્ષમજુ રૂઠા, નાતવ મંચળા છતા,
 તોય તેઓ મુખ દુખ સદા સમજાય છે;
 કહે જયનગ નામ, મુખ દુખ તણી રેખ,
 સજનનને રીન પણ, જડેલી જાય છે, ॥ ૬૭ ॥
 મરદ થકન જેહ, જાન પેતાનુ ગાળી,
 વનતાને નગ વદી, વિદ્યમા વેચાય છે;

સાચાં મોખાં ૪ પી. ૧૬૩

બનિના જે વાન કરે, વજારે વિચારે કરે,
 તેલ ભાડું શાથી ખાની. અપિદ અંબેય છે;
 ખજી કુખ કેદુએ છે. ગામમાં બનિના લીધે,
 કાન રાખ કલેશ કરી, પુણ્ય પીઠાય છે;
 કહે જયમંગ એમ, પાનિનાને વેશ રહી,
 વરતે છે વિધિમાં તે, બાળકા ગુમચ છે. ૥ ૬૭ ॥
 મુખરને પાવકમો, મુખી પદ્મવો પજ,
 મુખર મુખાન કરી, પાતે તજવાની છે !
 કાતિ પાતે સાધે સદા, રનેદ નાખી રવાં છેનાં,
 પાન પીઠા કરે તેએ, વિદુષ થવાની છે !
 નાખમકત ફેવનને, વેણવોંકે નુપ નહે,
 તોય તેલ કરી અંબ, નુપ હંકવાની છે ?
 કહે જયમંગ એમ, સદાગતને દુઃખ પડે,
 તોય તેની રીત સદગુજ મજવાની છે. ૥ ૬૮ ॥
 હર તણી અમ્મરાઓ, સ્વાંગ સાંછ આવે અહીં,
 તોય પણ તેલ મળી, સ્વારથની જાણવી;
 દલમાં ન હોય કાંઈ, રનેદમાવ રહેજ પજ.
 દેવચી આડંબરવાળી એ પ્રભાતુષી;
 ગ્રેમલાતા પ્રેમરસ. પાતિ પીઠા પાન નહિ,
 કોલી પરવશ પથવણાં એ પીઠાકુલી;
 કહે જયમંગ એમ, વાતતા જ વિજ કરી,
 તેલ નાખ પચાસલી, નાજ કન માનુષી ૥ ૬૯ ॥
 પાન જેને ખાદી ગમે, તેને સુદુ માન આપે,
 પાન જેને તોર તેને, સાદુ તરુ ગણ છે;
 પાન જેન ખાદી નહિ, તેના ઘાર તોલ વધે,
 પાન જેન તર તે તો, માનસાદ થાય છે;
 પાન જેને ખાદી ગમે, તેના દાર ન દેખાય,
 પાન જેને તોર તેના દાર એ દેખાય છે;
 કહે જયમંગ એમ, પાનની ખાદી તે સારી,
 પાનની અંબાદી તે તા. પાન ગણાય છે. ૥ ૧૦૦ ॥

~~~~~

પેતા પ્રેમા જ્ઞાનીઓના, જ્ઞાન અર્થ મેળો પામી  
 કષ્ટાદી મે ત્યાગીથી, તાર આ જેવારી છે;  
 નવે મારી દુઃકાળીમાં, જે જે અનુભવ મળ્યો,  
 એ તે અનુભવ તબી, ગાળ આ વિધારી છે,  
 રહે અવસન આરી, સીરે માળા મનદર,  
 મહાકલમા મે સ્વીત રસવારી છે.      ૫૧૬૧

~~~~~

અ. ૧૧૬૧ થી ૧૧૭૦

—

માળા પ મી.

અનંદરહસ્ય.

રાજ તબી ઉપજ એ ખાનગી રાજની નથી,
તેમ તેદ હરની બહીરા મજાવના;
પરંતુ એ પ્રજાગણી ઉપજ આપેલી ગણે,
મારે એ ઉપજે કરી માજ તે મજાવના;
પણ પ્રજા ઉપજોની શુભ કામમાં એ સદા
માપરનાં કરી નુપ ફરજ દણાવના,
કહે જયસંગ એમ, પ્રજાની પ્રજાના કામ,
માપરનાં પ્રજાગણે, દક્તો હુ દાવના. ॥ ૧ ॥

પ્રજા કરી નુપ મારે, કરાવેલી બધા નહીં,
પણ નુપ પ્રજા મારે, કરાવેલા જણાય છે;
મારે પ્રજાગણે કાપ કરતુ હમેશાં નુપે,
આગસ ક્યાંથી એ તે કૃતની ગણાય છે;
પ્રજા જેને રાજ દેહ બિહારે તે નુપ નહીં,
પણ પ્રજાગણે પૂરે, રાજુએ બજાય છે;
કહે જયમુગ એમ, ફરજ જુદાથી નુપ,
રાજતાજ તણ અતે નરકે હજાય છે. ॥ ૨ ॥

દેની પાસે કામ કરવાની કાંડ સત્તા નથી,
તેની પરવરી કરવી, એતો ન કામની;
કાને ખુમ બગાડનાં બધામાં એ કુદે સુખે,
પણ એ સૌ ગણાતે સમજવી નામની.

પ્રેતાતુ મેળવવાની જેને પારકી છે આશા,
તે શું પૂરી પાડે આશા યાચકો તમામની;
કહે જયસંગ એમ, સત્તાહિજ આશા રે તે,
ફળહિજ આશા અતે, કહો શું છે કામની ? ॥ ૩ ॥

જીવવાનીમાં રણવાનો સમય ગણાય ત્યારે,
રંકડ થઈને ખૂબ, કુશ્યાં કુશ્યાં ફરે છે;
પણ પછી બાળ બચ્ચાં, કુટુંબના પાપજનો,
ગોળે રીર પડે ત્યારે, કિલ્તમાં એ હરે છે;
પછી વળી વૃદ્ધ પણ આવી વધુ લજે કરી,
તન મન તણી, સહુ રાજિને એ હરે છે;
કહે જયસંગ એમ, પિઠાય પૂરણ પછી,
જીવવાનીને સંભારી, કિવાના ખેડ કરે છે. ॥ ૪ ॥

પડિતનો સહવાસ કરે છે જે પૂર્ણ સદા,
પડિતના ગુણતણી, પ્રસારી એ પામે છે;
સત તણુ સેવન જે, કરે શુદ્ધ મન થકી,
વેતુ ચિત્ત શાંત થઈ, વૃત્તિ સૌ વિરામે છે;
નિમજ મનુષ્ય તણે, સગ એક સદા કરે,
તેનું મન નિમજ થઈને જરા બામે છે;
કહે જયસંગ એમ, સજાતના સહવાસે,
મનુષ્યના દાપ બપા, ધીરે ધીરે વામે છે. ॥ ૫ ॥

શુંદર સ્વરૂપવાન, શુંદરીને નિહાળીને,
વિપચી પુરુષ થજા વિબંધજ જણાય છે;
ચતુરાની ચપળતા ચપળા સમાન લેઈ,
ચિત્ત થકી ચમકીને ચળીત એ થાય છે;
સૂક્ષ્મ જઠ બાન બધુ બેમાન બને છે ખૂબ,
જહાવરો બનીને જમપણે બટકાય છે;
કહે જયસંગ એમ જગતમા લેઈ જીએ,
વામા રખી વિપચીનાં દૃઢ વજાય છે. ॥ ૬ ॥

નિર્લિ તણે રંગ રંગ નિર્મજ છે નગ થકી,
હીત મળી માણેકથી અધિક નોદામણે;

હીમ મંજી માલુક નેમ, આસાં દિતે, સંખાં પ્રેમ,
 ત્યારે જુમં દીકર દિસે, રંગ સદા તે તલે,
 પજુ નિતિ તલે રંગ, રિત રિત પુરી પામી,
 જગતો નેમ પડી, અધિક દિષામતો:
 હો જયસંગ એમ, જગતમાં લેખ લુચો,
 સર્વ રંગ થકી રંગ, નિતિને મારે મુજો. ॥ ૭ ॥

માલમ સ્વભાવ ધરા, પ્રથમથી દેવ જેનો,
 તેહ બીજા આપે હદી, બાકરી ન બાંધતો;
 નાણાં તણું તુકશાન, હદી હદી કોઈ જન,
 તેનું મારું વાળવાને, તક નવ શોધતો;
 વળી વિના કારણે જો, આપે કોઈ અપમાન,
 તેણે તેહ તેને નવ, કદ વેઠુ બોધતો;
 હો જયસંગ એમ, જગતમાં લેખ લુચો,
 શમુને સાલસ કોઈ રીતથી ન રોધતો. ॥ ૮ ॥

મરખને બોધ રંગ રંગ હાલ થાકે પજુ,
 મરખને બોધ તલે, રંગ નવ લાગતો;
 ઉલટો એ પાછળથી હર અભિમાન આણી,
 બોધકજનોનો સંગ, સદા મારે ત્યાગતો;
 મન જેનું માયા માંદી, મુગ્ધ પજુ અન્યુ છે તે,
 હો હા રીત થકી, હિંમતમાં જગતો;
 હો જયસંગ એમ, મરખના મનતલે,
 જામ કોઈ જુવનમાં, વીર્યો ન બાગતો. ॥ ૯ ॥

દમેશ દરમ તણી, લન જેને લાગી દેવ,
 તેહ નિતિ તલે હદી, રિતમાં ન આવતો;
 અનિતનાં આચરણ, અહિંસા દેવ જેતાં,
 તેને નિતિ તલે રસ, સેશ નવ ભાવતો;
 જેમ જેમ વખત તે, વિતતો અધિક વત્ય,
 તેમ તેમ પાપી પાતે, પાત દરશાવતો;
 હો જયસંગ એમ, જગતમાં લેખ લુચો,
 દરામી દમેશ મારે, મનને મુમારતો. ॥ ૧૦ ॥

અપમપજાથી જેલ, મેગલેતુ' મન લેલ.
 અપમ રિતેથી જેતુ', આગુ તેતુ' ભય છે;
 કાંતો કોઈ નેપાશમાં, ખોડા આવી ખુડી ભય,
 કાંતો કમ હુસારાના, હાથથી હુડાય છે;
 કાંતો રાજપટ્ટી કડ, પડીને હકાચ મન,
 કાંતો જાગતીને મૂખ, જણ ભરખ મ વ છે
 કહે જયમગ એમ, જગતમાં જે, હતુએ,
 અપમનુ' મન કરી સુખથી ખરાય છે ? ॥ ૧૧ ॥

જ્ઞાનરૂપી રવિ જેના, ઉરમાં ઉત્તેજો દોષ
 તેનું તેજ વિશેષમાં, પુરજ પ્રકાશે છે;
 મ ભાર અગત્યગતજો, ઉપાધીરૂપી જે દોષ,
 તીમી તે તેના તેજ થકી તત નામે છે;
 જ્ઞાન ઉપારૂપી માયાનો જે ભાદના તે,
 જ્ઞાનરૂપી રવિતજ્જન તેજ થકી ભામ છે.
 કહે જયમગ ન અન, જ્ઞાનરૂપી રવિ થકા,
 જ્ઞાનતજ્જન દોષ અન્ય ના રિકામે છે. ॥ ૧૨ ॥

મનની માયા ખાટી દુનિયામા રખાય છે,
 મનના મનની મનુ આલવાગી છે
 મનની ભારે નારા મહિવતી માયા કડ,
 મનના કાવા અડી, મન માલવાગી છે
 મનના તજ મહાં, મનની અભવ આખી,
 જ્યાં જ્યાં જાય ત્યા ત્યા તની, ગાડી તા અવકાગી છે
 કહે જયમગ ન અન જગતમા અન જુના
 મનની મહાં દની, માન મોની દાગી છે. ॥ ૧૩ ॥
 મનજને મો મનમા મોની મન મોદુ મન,
 કેમ નહીં મન કહી, મનના ન મનના;
 દોષ તજ અવકાગી જ, મન કહી અન તમે
 મન જન માન દડ મન મીડુ અ. મન;
 દુષ્ટન દ દુષ્ટ કહી તજ ત મન કહી,
 મનના મન મન મન મન મન મન.

હલે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડુ જુઓ,
સજ્જન તો સિની માથે, સજ્જનતા માળા. ॥ ૧૪ ॥

નારી કદી નિદાને, ધાબ તો ગજાતી નથી,
તેમ છતાં નિદે તેની, છુલો દોષ જાણે છે;
મિતા દ્રાપદીને તારા, દમયંતીનાં ચારંગો,
વાંચ્યા વિના મીથ્યા એ સૌ, માથે પૂજા માણે છે;
સંસારમાં એટલું મરણનું મનાય છે,
કદો પછી અજગાતું, જગ દયાંધી માણે છે;
હલે જયસંગ એમ, જગતમાં જોડુ જુઓ,
મરણની પુઠે પુઠે, માનનિઓ મદાણે છે. ॥ ૧૫ ॥

નિયમથી જે લે કામ, કરીએ તે સારાં થાય,
નિયમ વિનાનાં કામ, ફળદાયી થાય ના;
નિયમથી નોકરીને, ધ્યા સર્વ સારાં ખીણે,
નિયમ વિનાનાં એહ, ખંતથી એકાદ ના;
નિયમથી રતુઓ સૌ, સારાં ફળ આપે સદા,
નિયમ વિનાની રતુ, સરસ ગણાય ના;
હલે જયસંગ એમ, નિયમથી દેહ દેકે,
નિયમ વિનાનો દેહ, દેકેલો દેખાય ના. ॥ ૧૬ ॥

સંસાર રૂપી આ વાડી, ખીલી રહી ખૂજ તેમાં,
મારા મારા નૃપ રૂપી, ફળદાયી વૃક્ષ છે;
સત્તા રૂપી મદગુણી, મુંદરીઓ સારી રીતે,
કુલ રૂપી સોંદરતા પદી તો પ્રતક્ષ છે;
જાપ છુડ મુક્તાબના, છાડ રૂપી અજગનો સૌ,
દીપી રહ્યાં બાગમાં તે, સર્વના અધ્યક્ષ છે;
હલે જયસંગ એમ, વાઠિકાએ ખીલી રહી,
તે તો સર્વ આલમની, આગળ સમક્ષ છે. ॥ ૧૭ ॥

દુનિઆમાં દારા પજી, ઠાઠી તો ગજાતી હોય,
તોય તેના દાપજમાં, ખામી તો ભરેલી છે;
અગમ જુદીને માટે, અજ્ઞાત ગણાય એહ,
તરત જુદીને માટે, ઠાવડી ઠરેલી છે;

રૂઢી તણી રીતભાન, ગંમે તેવી ગાંડી હોય,
તોય તેને, માનવાને, વહેમને વરેલી છે;
કહે જયસંગ એવાં, અનેક સરજી થકી,
હારા તજા કાપઝૂમાં, ખામી ગિતરેલી છે. ॥ ૧૮ ॥

અમો રૂપી અરેખાઈ, અંગમાં બરેલી હોય,
તો તે અંગ દબ્ય થયું, દ્રષ્ટીએ રેખાય છે;
ગમે તેવાં ગુણકારી, ખાનપાન કરે પશુ,
ઈર્ષા તણી જાગમાં એ, બહુ બગી બાય છે;
અવરને સુખી રૂપી, નિઝરેરૂં દુખી ચાર,
એવા એ અસાગી નેજદાપથી દુજાય છે;
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં નેક જુઓ,
અરેખા સૌ જન એવા, અજુદ્ધ જગાય છે. ॥ ૧૯ ॥

સ્નેહભાવવાળા સદા, સાંત પણે સુખી થાય,
દુનિઆંને રૂપી પાને, વિજમાં રીઝાય છે;
મંસારમાં શત્રુભાવ, કેહ સાથે મખે નહીં,
અનદના ઊછાળામાં, ઉર તો વિજાય છે;
સાંત પણે કરે કામ, કોઈની ન આડ નડે,
ધમ્મ અને નિતિ તણે, રમમાં ભીંજાય છે;
કહે જયસંગ એમ, સ્નેહભાવવાળા સદા,
સ્વર્ગસમાં સુખ અહીં, લેવા મમળાય છે. ॥ ૨૦ ॥

નોકરોની નિમમન, આવે નહીં કામ કદી,
એથી અદ નિમમન, મજાપન કામની;
કારણ કે એરૂ પરરેવાધીન પડે છે સદા,
પણીની વેચાણ છુટી છે દિન બામની.
ખોરે એરૂ નિમમન થકી નવ યાવ કામ,
નેમ છતાં કરે તો તે નોકરો દગમની;
કહે જયસંગ એથી, અન્ય નિમમન મારી,
નોકરોની નિમમન, મજાપ બદામની. ॥ ૨૧ ॥

પ્રમાણિક પણા તજા, કામ મહુ એરૂ મજા,
પ્રમાણિક પણા દિવા કામ સૌ કાનક છે

રાસકે કે પ્રમાણે પાણીમાં છે. કાચ ગાળા,
તેથી તેમાં પાણીમાંથી પીજી જવું અત્યંત છે;
પણ અત્યંત પાણીમાં છે અત્યંત મદા,
તેથી તેમાં અત્યંતમાંથી પીજી નો અત્યંત છે;
કદે જવસામે એમ જમતમાં કદે જવસામે,
અત્યંત પાણીમાં નો, કદાચે મદા કદે છે. ૫ ૨૩ ૫

માત્ર સાથે કદે જવસામે, કદાચે મદા છે નો,
અત્યંતમાં માત્ર સાથે, કદાચે અત્યંત છે;
માત્ર મદા કદાચેમાં, અત્યંતમાં જવસામે,
દેવ જવસામે કદે જવસામે, નાસામાં જવસામે છે;
માત્ર થઈ કદાચે કદાચે જવસામે, ત્યાં ત્યાં મદા માત્ર મદા,
માત્ર થઈ અત્યંતમાં, પ્રમાણ પાણી છે;
કદે જવસામે એમ, સત્ય મદા મદા કદે,
માત્ર થઈ અત્યંતમાં અત્યંતમાં મદા છે. ૫ ૨૩ ૫
માત્ર થઈ અત્યંતમાં પાણીમાં સાથે અત્યંત નો,
નાત્ર જવસામે, માત્ર કદાચે પાણીમાં;
નિતિ રૂપી પાણીમાં. સાથે એ સાથે કદે,
અત્યંત રૂપી કદાચેમાં, કદાચે એ મદા જવસામે;
અત્યંતમાં કદાચેમાં, અત્યંતમાં અત્યંતમાં
તેને અત્યંત રૂપી એ સાથે થઈ કદાચેમાં;
કદે જવસામે એમ જમતમાં કદે જવસામે,
માત્રની અત્યંતમાં. માત્રમાં જવસામે. ૫ ૨૪ ૫

જાણીને વિજ્ઞાસ રસ, અત્યંતમાં રસ કદે,
કદે રસ પીવા તેજ, કદાચે જવસામે;
અત્યંતમાં અત્યંતમાં, અત્યંતમાં અત્યંતમાં,
પણ તેજ રસ કદાચે વિજ્ઞાસે કો વિજ્ઞાસ;
કદે જવસામે એમ, રસમાં વિજ્ઞાસ પાણી,
તેમ તેમ તેજ રસ, કદાચેમાં કદાચેમાં;
કદે જવસામે પણ, જાણીને વિજ્ઞાસ રસ,
કદાચે કદાચેમાં રસ, નિર્મળમાં પાણીમાં. ૫ ૨૫ ૫

મનુષ્યને અનુભવી, એવા વિના કોઇ દિન,
 મનથડી વિશવાસ, ઉરમાં ન આણવો; -
 કારણ કે વિશવાસ રાખવાથી વખતે એ;
 સમે આવ્યે વિશવાસઘાતી બને જાણવો;
 એમ ત્યારે વિશવાસઘાતી બને તેહ ત્યારે,
 તમોને એ મૂળથડી, છેતો પ્રમાણવો;
 કહે જયસંગ એમ, અનુભવે જાણી જશે,
 ભરસો ભવિષ્ય માટે, ભલો ન પીછાણવો. ॥ ૨૬ ॥

રાત્રુ હોય સખજનો, સંકટ સમય આવ્યે,
 તેની સાથે સંધી કરી, સ્નેહ ભાવે આલવું;
 એથી કરી શિરપર, આવેલું સંકટ સહુ,
 સહેજ રીતે ઘણી રેઘ, પાતાળમાં ખાલવું;
 પણ તેહ પછી તત્, તેના થડી દૂર થઇ,
 ભૂલે ચૂકે તેના ભેગું, કદીએ ન મહાજનુ;
 કહે જયસંગ એમ, છતાં ભેગા ભળી ચાલો,
 તો તો જાણી એમ ગયા, દુઃખને બોલાવવું. ॥ ૨૭ ॥

રાત્રુ સ્નેહભાવ ધરી, આપણને સમજાવી,
 મનને સાંત્વન કરે, તેથી ન ખુશી થના;
 કારણ કે એવી રીતે, વર્તે તોએ રાવતાને,
 તેહ તજા ઉરમાંથી, દૂર નવ જાણતા;
 પણ સમે આવે ત્યારે, દકાએલી રાત્રુતાએ,
 પ્રગટ થએલી ખૂણ, રૂપમાં નાદાજના;
 કહે જયસંગ એમ દકાએલો અગ્નિ સદા,
 ખજવાથી પ્રગટે છે, એમ આને દેખના ॥ ૨૮ ॥

કોઈ પણ કામ કદી, આગળ ઉપર માટે,
 મુદ્દાવી રાખ્યાથી ધણી, હાજી પરતાય છે;
 કારણ કે મુદ્દાવીને રાખેલા સો કામ સદા,
 અજધારી આફતથી, રખડ્યા દેખાય છે;
 માટે ઘણા મનુષ્યોએ, જે જે કામ કરવાં તે,
 તત્ કરવાથી સિદ્ધ થતાં સમગ્રય છે;

કહે જયસાગ જિમ, અનુભવે અનુભવે
 રીનેમુખી ભનવાળી, દુનિ દેશુ પાવ છે. ૥ ૬૬ ૥
 જમનમાં રો મનુષ્ય, અરપી પદને અરપી,
 મસાવ કાપે છે વિષા, રિવસા દુર્લભ છે;
 પદુ રોદુ અરપી તળી, અવસાનના ન રહે;
 કંવરનો મનુષ્ય રળી, રેવને તુરંબ છે;
 જમનમાં મનુષ્યના મંદગમો અરપા જે જે,
 મનુષ્ય જયસાગ ને ને, આમનજા કથજ છે;
 રિવ જયસાગ પદુ, વિષા સીર મનુષ્યની,
 આમન જે વીરપદુ, હાખરે તે દેશ છે. ૥ ૬૭ ૥

જમનમાં રો મનુષ્ય, અરપી મનુષ્યનજી,
 માલી રીને સમજીને, સગસર કરીને;
 પહી પોતા તળી રાખિ અને રોવવા પ્રમાણ,
 ઉપાર કરે નહીં, ઊરે જાવ પહીને;
 તેા રેવા મનુષ્ય તળી, અન્ય મનુષ્યો જે આરા,
 રાખે છે તે નિજ આરા, રહે નહી કરીને;
 કહે જયસાગ જિમ, અરપા જે મનુષ્ય પદી,
 સમજીને કેલેજ ના, રેંગુ અનુભરીને ૥ ૬૮ ૥

દુનિ દુર્લભ અને, આગમુ ને અપહારી,
 ઉપર જે અરપા કાંઈ રાખરી તે પૂષા છે;
 રાવજ રે દુનિનનો, ખાવ તેનુ ખેલ સદા,
 પહી તેની આગા ઉર રાખપી જે મિષ્ટા છે;
 તેમ દુનિનન સદા દુષ્ટપતા પારી રહે,
 તેના પદી દિવ થવુ, એ તેા સો અદુષ્ટા છે;
 કહે જયસાગ જિમ, આગમુનું એજ જાવ,
 જાને અપહારી ઉપકાર દિખ દરવા છે. ૥ ૬૯ ૥

કામ કરવામાં ઉપજેલી દરીદ્રા રૂપ,
 રાવ પડે અપરિવર, રોવ રે પાવરને;
 કામજ કે કોઈ જાત, કરીને ઉત્તમ કર્મ,
 મનુષ્યા દાણે જે, દરીદ્ર જે મિત્રને;


~~~~~

તેથી તેદ હરીફ એ, સદુત કરી ન શકે,  
 માટે રોષ કે પવિત્ર, જનનાં ચરિત્રને;  
 કહે જયમંગ એમ, નિયમિત ચાલે તેને,  
 શિર પણ રોષ રહે, પિક એ ચિચિત્રને. ॥ ૩૩ ॥

વ્યવહારનો ત્યાગ કરી વતમાં વસેજા હોય,  
 એવા રૂપીમુની પણ, પદ્માપદ્મ ગણતા;  
 શત્રુ મિત્ર અને ઉદારીન એવા ત્રણ પક્ષ,  
 ઉપજે છે એવાં એ ચરિત્ર પાને રાખતા;  
 કહો પછી વ્યવહારમાં, લુપ્ત થઈ ગયા હોય,  
 એવાં સૌ મનુષ્ય કદી, પક્ષતા બનાવતા;  
 કહે જયમંગ એમાં, નવાઈ ગળાય કેમ ? !  
 જાની બૂલે પછી બૂલ, ભૂખેની શુ ભાખતા ? ॥ ૩૪ ॥

પ્રવાન ધરી ધીરજથી, ગુપ્ત વાત સાંમળી એ,  
 ડેરે અનુભવ કરી, એ પ્રભાજે ચાલતા,  
 વળી જેદ મજાગ સજાદકાર મિત્રતણા,  
 પૂનુપદ્મ ધરી જેદ, વ્યવહારમાં મદાલતા;  
 તેવી રીતે જેદ પૂજું પણ પરિણા કરીને,  
 કામ કરવામાં રૂઢી, રીત ભિન્ન પાવતા,  
 કહે જયમંગ એવા મનુષ્ય પીતાના અર્થ,  
 સારી નવ નિદ્રા કરા મળવે છે વ્યાજ ત. ॥ ૩૫ ॥

જ્યાં જુએ ત્યાં નેહા કાવ, તજા પૂજા મોપકો તેમ,  
 ઓમત જળાય ભાગ્યે મરીત જળાય છે,  
 તજા કે આમતજે, અમીર તો ક્રોધ મજા,  
 રહે અહીં રોષ ભારે, નજાગા મજાવ છે;  
 પણ વનજ તા તત, મન થતી ખત નથી,  
 હાલ કામતી પુ કે હારાથી તનુલ છે;  
 કહે જયમંગ અહીં રીતે કામ પુ કે મજા,  
 મહત્ત્વ ને વાતો દર, રહેતા મુદાવ છે. ॥ ૩૬ ॥

હાલે જામ કરવત નાટે તરે તમા  
 રૂપાણી પ્રદરે, કને કામ ન ઉતરવુ

પત્ર કદ કમરને, નિર્ધામન પત્રે કામ,  
 કદવાથી કંઠેય કસી, પડે ન કૃપાવિષ્ણુ-  
 કૈવલ્ય રીતે વર્નવાથી, કલ્પને, અધાર બધ,  
 કલ્પે મળે મમ કદવામાં સદા કૃપાવિષ્ણુ,  
 કદે જયસમ આરે, વિમાન કહીને પૂજા,  
 કામ કદવામાં કિષ્ક, વિષ્ણુ મો કૃપાવિષ્ણુ, ॥ ૩૩ ॥  
 કલ્પદામાં કીક પડી કીક કૈવલ્ય અનુકર્ય,  
 કૃપાથી કૈવલ્ય અનુકર્ય, કાચે આર્યાં કલ્પ ઉઃ  
 કૈવલ્ય મો કૃપાથી કૃપી રીતે કળી દાવ નહીં,  
 કદ પામાં પીછ બાવી, તને બાવી આર ઉઃ  
 બીછ પડી બીછ કાચી, કૈવલ્ય કૈવલ્ય આર્યાં બધ,  
 કદવામાં કૈવલી કલ્પે, ક્યાં મુખી ગજાવ ઉઃ  
 કદે જયસમ કૈવલ્ય, જગતમાં કૈવલ્ય કુબેલ,  
 કૃપાથીથી મુખ કલ્પે, જયસમ ગજાવ ઉ. ॥ ૩૪ ॥

કુખી જન દાવ તેહ, અન્ય કુખીની કદર,  
 કાચી રીતે સમકરને, કદ પીતે કુબેલ ઉઃ  
 કાચે કે કુખ કુખી, અગ્નિ પાતાને કદર,  
 કદે તેતો અનુકર્ય, કામે તેને કુબેલ ઉઃ  
 પત્ર કૈવલ્ય પુરો મનકર્યી મુખી દાવ તેહ,  
 કુખીનો કદર જણાવિતા મન રીતે ઉઃ  
 કદે જયસમ કૈવલ્ય, જગતમાં કૈવલ્ય કુબેલ,  
 મમાન મતિના અન્યો અન્ય કુખી કુબેલ ઉ. ॥ ૩૫ ॥

મરીખ મનુષ્ય તની, કદર પ્રમયા તણું,  
 અન્ય મરીખને કાચે, કૈવલ્ય રીતે કુબેલ ઉઃ  
 તેણું કદેલું માગજર માગુસને કાચે મતાં,  
 ખરેખર પ્રતી રીતે, મુકેલ ખરેલું ઉઃ  
 કાચે કે મરીખને, મરીખીનો અનુકર્ય,  
 પત્ર માગજર ન, મન ત્યાં કદેલું ઉઃ  
 કદે જયસમ કૈવલ્ય, જગતમાં કૈવલ્ય કુબેલ,  
 વિપ્રમગનિતુ કૈવલ્ય વિપ્રમ કદેલું ઉ. ॥ ૪૦ ॥

~~~~~

લક્ષ્મિ તણે નામ સદા, કોષ પૂરે પૂરે કરે,
તથ તણે નાશ એમ, અદેખાઈ કરે ;
માન અપમાન નાશ, વિદ્યા તણે કરે ધણે,
આત્મા તણે નાશ સદા, પ્રમાદથી કરે છે;
માટે જેઓ સમજીને, કોષ અદેખાઈ અને,
માન અપમાન માથે, પ્રમાદને હરે છે;
કહે જયમંગ તેઓ મસારમાં સારો રીતે,
સ્વર્ગ સમાં સુખ લેઈ, શાંતિપણે રૂંદે છે. ॥ ૪૧ ॥

અતી અધકારરૂપ, અજ્ઞાનથી વિરાગેલાં,
મનુષ્ય મકારરૂપ, જ્ઞાન જોઈ ના શકે;
જ્ઞાની સદુ નરકને, અજ્ઞાન કહીને કષે,
સ્વર્ગને પ્રકાશ કહી, કથના બધી તકે;
માટે નૈા અજ્ઞાનીજન, નરકમાં જઈ પડે,
જ્ઞાની સુખશાંતી ધરી, સ્વર્ગમાં જન્મ રહે;
માટે જયમંગ કહે અજ્ઞાનને તણે રૂઈ,
જ્ઞાન મરે છે તે સદા, પ્રાણપદ ને શકે ॥ ૪૨ ॥

મનુષ્યોએ બિચારને, માટે વળુ વાત તણે,
વિચાર કરીને સદા, સસારમાં ચાલિયુ;
બિચારમાં ધણે રોજગાર કરી નવ બને,
તેમ કહી બને મદવાડથી વિચારવુ.
વળી કહી કાળ આરા, અચાનક આતી જાય,
ત્યારે કેવી રીતે ખર્ચ થવું નિભાવવુ ?
માટે જયમંગ કહે, પ્રાણ મનુષ્યોએ સદા,
કબર કરીને દ્રવ્ય, લેઈવું બચાવવુ. ॥ ૪૩ ॥

મોહા પ્રોહા કાવને ફોલેદમર કરનાર,
મનુષ્યોમાં પાવ હેન, આચરજી સંતોષ;
ન્યાયજી પ્રેમજી, ને કૃત્યજી હેન,
માથે સપમા સમાન બાવજી દોહ્ય;
વળી બાવજી દોય, પાવજી હેન,
તોજ મેદ કાન બને, સમય ને પ્રેમ,

હોઈ જયસંગે એવાં, આપણું વિનાં કહી;
 એક કામ નવ દી, રાંધે શીખે દોહડી. ॥ ૪૩ ॥
 આશ આશ અંધારાં છે, વિરલપાથી નવ્ય દીપ્ત;
 તેણે નવ્ય શીખે દોહડી, વચ્ચેમાં રિંગે નહીં;
 અંધારાં છે અંધારેલા, અંધારૂં છે અંધારેલા,
 તે નો છે વિદ્યાજામાં, મુદાને મરે મરે;
 તેને કહી કાળ નહીં, અંધારું રિંગે નહીં;
 મળતી અંધારૂં નિરૂપણી આજે રહી;
 હોઈ જયસંગે કાળ, એવાં દુષ્ટ દુષ્ટ,
 આજે ઉપણી આજ, રાંધે મુલો મુલો. ॥ ૪૪ ॥
 દરેકોઈ કાંઈ આજ, નજી આજેને તેડ,
 મરણના છે મરે, પ્રાણના કામનું;
 જાન દોષે મેલે એમ, આજ ન અંધારું કાંઈ,
 પછી એવાં જાનવાળાં નોડે તમામનું;
 રૂટી રીતે પાળના દુષ્ટમાં રાજુ દોષ,
 પાળના કહીને રૂજ, હોઈ તેની કામનું;
 હોઈ જયસંગે એમ, કહવામાં કાંઈ આજ;
 કાંઈ રીતે કહી રાંધે, રાજાના કામનું. ॥ ૪૫ ॥
 ધન અગાધાં મરે, અંધારું નથી એવાં દોહડી ?
 આશરના કામ થકી, મુખી દોહડી થકી ?
 કામનીની સગવડ, મુદ્દ સદા રહ્યા દોહડી ?
 અંધારૂંની આનિતો, સદા કાજ રહેલો ?
 હોઈ દોહડી શીખ આજી, ગાળી માત્ર પામિશો ?
 દોહડી જુદા અનુપન, દાષ્ટી મરે ?
 હોઈ જયસંગે એમ, રાંધેને ઉતર એક,
 • દોહડી નથી ન એવાં સદુ, રાજાને રહ્યા ? ॥ ૪૬ ॥
 અંધારૂંની નિપજ છે, મુગ નજી રૂટીમાંથી,
 રાંધે દાષ્ટી મુખમાંથી, નિપજ્યાં જણાય છે;
 અંધારું એ મુગસાના, મુખમાંથી નિપજે છે,
 મોંમાં મળી ટીપમાંથી, નિપજ્યાં જણાય છે,

સુભાગ્ય મુરુદામી મનિ નિપજિત અભેડ

સોનાવળ પાવ મા મુરુદામી કાષ્ઠ છે;

મન્દી જમણે કે જે નિષદ પ્રમાણ શું છે,

મુરુદામી જે નિષ સમગ્રા મનાય છે. ॥ ૪૮ ॥

ક્રમ જોડે અમગાર, રોડા જે પ્રમાણ માટે,

કે જે જેણે મુરુ અમગારે સોના અભેડ છે;

કાલેનાં ક્રમ વૃષ્ટિમાત્ર કાંઈ કે જે નહીં,

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે. ॥ ૪૯ ॥

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે. ॥ ૫૦ ॥

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે. ॥ ૫૧ ॥

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

કાલે જે જેણે કાલે, કાલે જે જેણે કાલે છે;

હો અવગળ પડી, જાણુ રીંદે દોષ નેદ,
 બાવી તક તપિ જાજ, વેચાને ના ગુણ, ય પડે ત
 દોષ વડે તેવા વાંધા, ફગે કે ફૂટ જ માંદે,
 તોય ને જો માંદો માંદે, અમલ જાણવડ
 પજુ જુએ મુઠે તેને, અજમલા ફાળી રહી,
 દેશમાથી અવાજાઈ કરી ન સત્યાવડ
 કાજુ કે અંતે એઈ, રૂગ બાખુ તાગ રહે,
 દેશમાથી અજા રહી, જુએ ન સત્યાવડ
 હો અવગળ માટે, વાંધા તણા અંતરે રેત,
 મળેલાંદે અમલને, દોષના દવાવડા. ॥ ૧૦ ॥
 અંજામાં જો દોષ, ખરેલું અજાજ તો ને,
 અંજા બાજાને પૂજ પાડી પેને કો ઇ
 અંજાની ગૂંજ વાજ, એ એ દોષ ને તે મદુડ
 દવાડી પાડીને અજ, અંજાનું દરે ઇ
 બદાર અજા દરેદરે, સારુઆ એ જોના દોષ,
 તેની રને અંજાનો, અમ હો ઉધરે ઇ;
 મો અવગળ માટે, જોવા એ ખરેજ જન,
 દોષ ને તો તણેરા થોભ તને દરે ઇ ॥ ૧૧ ॥
 એવુ મન નિરમંક, બાજતમાં બને ઇ તે,
 નિષળ પજામાં નિજ, હરગી ગુણગણ,
 અર્ધમદી પાનાની એ, કરી નય કરી સહે,
 પાડીને વડે વી અર્ધ સિદી યદા દારતા,
 લેવી રવ પડે તેજુ, કામ પજુ મુઠી આવે,
 આદવ મમાનું રૂજ, શાસ્ત્રમાં રવીદારતા;
 હરે અવગળ માટે, નિરમંક પજાને સો,
 મજાજન આ સંસારમાં, જરૂર પિદારતા ॥ ૧૨ ॥
 દોષ દોષ દુનિઆમાં, આપમતસથી ધડ,
 જગતની બગીચીએ, મદા વખજાપો ઇ ?
 અવગળાને લીધે, ખરી ખેડી વાત તંદુ,
 ખવાસ કરી દોષ ? સમવૃત્તિનો મજાપો ઇ.

શત્રુ સાથે સદ્વાસ, રાખવામાં સાર નથી,
 સદ્વાસ રાખ્યે બળ, બહુ ઠગી જાય છે;
 પછી જ્યારે સમો આવે, ત્યારે સદ્વાસ તણ,
 મનુતા બનાવી પાછો, તર્ક સમો થાય છે;
 વળી એ વિદ્યાસ દધ, બને છે વિદ્યાસવાલી,
 સર્પેની સમાન રાક્ષસ, શત્રુ સમજાય છે;
 કદે જયમગ એમ, શત્રુ તણે સદ્વાસ,
 દુનિઆમાં મદા દુઃખ હાયક દેખાય છે. ॥ ૭૧ ॥

પરમ પવિત્ર પણે, ભાવવાથી સંસારમાં,
 પ્રથમ તો કેટલીય, મીતની પીઠા પડે
 કાન્ય કે વિપ્રમ પૃતીના જન સંબંધમાં,
 આવવાથી આવજાને, ઉપાધી રૂપે નડે,
 પનતુ એ પાછળથી, પૂજા પ્રીતે છે ત્યારે,
 આપણી નિરૂદ્ધ કાઠ, ખ્યાલ બોલ ના પડે;
 કદે જયમગ એમ, પગિજામે પરિવ્રતા
 ગાજ્યે મુમ અર્ધો અને, રસ્યે દે સાપડે. ॥ ૭૨ ॥

મુદર રમરપવાળી, મુદગીતા દૃઢ્યમાં
 મુદરતા થવી કદી રમ નવ ઉંદર
 તમ નાની અવકાર, અર્જનય અ રેખી
 અવકારે અમ ને રમન અ ના ને
 તેમ વળી ખાનદાની અને શ્રીમતાઇ મળી
 થાલી જાતી કેમ કાળે પ્રેમના અ ના ને,
 કદે જયમગ એમ નિજનુ સમ મુન્ય
 નિખીને અન્ન ન અ આર પ્રેમન તરે. ॥ ૭૩ ॥

અવેન જ રાજ દોર, તને મુરખતા કાળે,
 મુ જ નિવ ન કદે દેન છે રા કામ,
 અવકાર અધી થો રાખી મદા ન દેખ,
 રત્ન સોર દેર દોર, પતલ પવનમન્ય
 રાજ જાત પાછળથી રામ એ પગાડ દેર

સિંહાસન પર બેસીને, ચિતારી છે મન તેને

કોણી અને કાપડી જે, બૂદ છે ન સમજે, ૧૧૮૧

આવી નહોતે પહેલ, અંતે કંઈકે જાણા રાખી,

સાચતા મેં જાણે તણ દેવો આ શું લોકો? ૧૧૮૨

પહેલે બુદ્ધિથી પાળી, અંતે કંઈકે જાણા રાખી,

પાછો પાળે તકરો કિન્તુ, તમારું છે ૧૧૮૩

બુદ્ધિ પડી સ્પર્ધામાં જવાશે કંઈકે જાણા રાખી,

અંતે મુજાથી કહે, કામ શું થનારું છે? ૧૧૮૪

કહે જયસંગ ખાંડે, જીવિયની જાણા રાખી,

આરે આજ્યા કોણી જાણે, તમે એ નહારું છે. ૧૧૮૫

પ્રથમ પ્રસંગ પડે, મન્ય અને નિષાંધાળી,

આવીશું એ નહો કહેવાનું કામ કહેશું ને ૧૧૮૬

પણ સવારે આવે મંત્રે, અનુપચવાનો ત્યાગ,

તે પ્રમાણે વર્તવાનું, કામ કહેશું છે ૧૧૮૭

શુભે બોલવાં ને કહી, એવન પડે ન કોઈ,

પણ તે પ્રમાણે વર્તવાનું ને કહેશું છે ૧૧૮૮

કહે જયસંગ ખાંડે, કામ ત્યાગ પડેલો એ છે,

બોલવા ઉ બોલે તેનાં, અનાલ્ય વડું છે. ૧૧૮૯

પરખારે જારી અને, જાણી દિલનાં મેલા,

બાન બચીવાન પડી, પછે કહેવાનું છે ૧૧૯૦

દલના રત્ન બાંધેને, મુજા કુળ તાળી માળા,

રાખનાર એક એક સરખે કોણાનું છે ૧૧૯૧

માન તાલ જીત બાળી, જામની અંગનાવાળી,

નિત્ર તાલ જીત બાળ, પડી એ આજાનું છે ૧૧૯૨

કહે જયસંગ ખાંડે, અને કામ આવે નહી,

કાંઈકે કુટી આજ્યા અને, શુદ્ધતા દાષે જનુ છે. ૧૧૯૩

માલ માલ જોડે કોલ, દિલનાં મેલાં પછ,

અંતે તાર કાજર છે, સમજાને મુવાનું છે ૧૧૯૪

મીઠા મીઠા મેલા-જાને, મુત્ર ખાંડે સાકરના,

જાણે જાણે પડે, જીવ કયાં જાવાનું છે ૧૧૯૫

~~~~~

હિમડે પગાથી દેવ ઉતારનો ખુબ રાખી,  
 ધન થકી ખાણી બની, તેજદીક પે કરે;  
 બાપનાં આંકાં દુકાની દેવ પડે નેથી,  
 બાપની રીતજાન, બહેનિગ આચરે;  
 કોની રીતે આપવાથી, ધન જ્યારે ખૂટે ત્યારે,  
 કુનાંને આગે થકી કમે કુનાં આચરે;  
 કહે જયરામ કોમ ઉઠાઈ મનુષ્ય બને,  
 ધન તન સાચ થકી, દિવસ થઈને મરે. ॥ ૮૧ ॥

ત.એ દુધ રાખ્યો પવ, થકા ન કામ આગો,  
 નાખ્યો તોય બહે છે ન રાખ્યો તોય બહે છે;  
 ધનજાને પગાથી, મુખ નવ મરુથ કરી,  
 પગા તો બધે છે ન પગા તો બધે છે;  
 ક.એ તપ્પી રાખવાથી, ધન ન રાખે બાપુ,  
 નાપુ તોય બધે છે ન કાપુ તોય બધે છે;  
 ૧૬ જયરામ ન અમ, જાણી કાર્ય પુરુ નહીં,  
 જાણ્યા તોય બધે છે ન જાણ્યા તોય બધે છે ॥૮૩॥

પાનકાનુ દિવસ દુખાવીને ધન ધિતરુ તે  
 નાપુ ઠ તોય અ ન ધિતરુ અ અમુપુ  
 ધન થકી દીક થક, ધન ધિતરુ અ તોય,  
 કાપુ ઠ તોય એ ન ધિતરુ નમામુપુ;  
 દુખાવતે કક રો, કાપ ધિતરુ એ રોય,  
 નાપુ છે તોય એ ન, ધિતરુ દિગાજુ,  
 ૬ જયરામ ન પાપ, ધન ન ન નાપુ

૧૬૧ ધન કમે તા ન, થકુ મરુથ આનુ. ૮૮ ॥

જાણ ધન તપ્પી જુદી રૂડા થકા કોવની,  
 નાજાની દિવસ પૂરી, ન વાત ના થકી;  
 ન મરે તન જાણ, અલી નાપ થકી થક!  
 દિવસના આ.વજાવ નાજાજા દીવની,  
 ના. આજે મરે થકી આજે અ ના.વ નમા

[illegible]

એવી રીતે અનિતિનો, શિષ એ ફેલાય ત્યારે,  
 ગુરુ રાખ્ય સાથે આગ, ફેરવે જગાડે છે;  
 કદે જ્યગગ પછી, ઉગાય બને ન કાંઈ,  
 ત્યારે આવે સર્વને એ, નારા તો પમાડે છે ॥ ૬૩ ॥

જાડી રમ કૌચમાં છે, ભિત્ર ભિત્ર મળ હોય,  
 નેહ પત્ર રંગોદય, થતો અગ્રકાય છે;  
 ભિત્ર ભિત્ર પથરાયા, મામા મામી કસેરા કરી,  
 જુના જિનાની બુડી વારાંક હોવાય છે;  
 નવનવરમ અમ, રાત્રના જડીત મર  
 કાલવળી પડી મજા કબજાતે રડે રડે  
 કહે જુનાગ એમ, પત્ર પત્ર ભાત મને  
 રૂપ મરતુ માલ, મગાજ રડે રડે ॥૬૪॥

[illegible][illegible]

વેપારનાં દરવાજાં ને. આજાનિરો આજમાડી,  
નાર ને ને ને ને ને, દિલ નું ઇશારું છે;  
વિદા: ) ને ને ને, સપડના મુઠી દરખ,  
દેસ નજી ને ને ને, બેચાણું છે;  
હરે વપરાંનું છે. મનો અપણને ઉઠ,  
આજસમી પરદા ને ને, બેચાણું છે. ૥ ૬૭ ॥

બસે દિંદપર ખુલ નવિન પગાથી ડાંધે,  
બસે ખારી બેચાણી, બાણે ક્યાં જનારું છે;  
પૂર્વજોનાં મન ને ને, ગાફલ થઈને ધારે.  
પણ બેચી હરે ને ને, માન મું થનારું છે;  
નિતબજ રીત ને ને, હરીફા ને હરે રી,  
નારું હરે બેચાણું, તને ને ને ને;  
હરે વપરાંનું આમપાસ આંખ ઉપાડી બે,  
દરનું વિરેદી રાણું, બધા હરનારું છે. ૥ ૬૮ ॥

ખાંદવે પાનાના ખસ હા માટે ફારેબાની,  
સાથે મુદ્દ હરી મું તણી દાણું હરી છે,  
સત્યની હરેદારી કમવાને માટે વિશ્વામિત્રે,  
હરિદ્યદ તણી સર્વ, રિદી સિદ્ધી હરી છે;  
જગતને અપવાદ, માથેથી ઉતારવાને,  
દાન મનિ સિનાણને, દેસ પાર હરી છે;  
હરે વપરાંનું કમ, સત્ય રીતે વાદ્યા સર્વ,  
તેવ પત્ર અલે હરે, અદ્યારી હરી છે. ૥ ૬૯ ॥

મારા મારા મા સદુ. બરદમાં ગણી ગયા,  
તેવ પત્ર આજે તેમાં, તાણું બરદાઈ છે;  
લીલા તારા રોપરીનાં, શરીર મમાજ ગયાં,  
પણ દણ પવિત્રતા, તણી બરદાઈ છે;  
ઘાસ પાલમિક કાળીપાસ બચ ભૂતી તણાં,  
દેદ તાર ગયાં પત્ર, કિર્તિ મુખદાઈ છે;  
હરે વપરાંનું કમ, દરવ ચીજ તારા ધાપ,  
અદરવ છે ચીજ એ તે, અમર ગદ્ય છે. ૥ ૭૦ ॥

વખારોમાં માસ કરી, આગમથી ઉઘી ગ્હે,  
 સમો આઠ્યે વેચે નહી, તો તે ખાદ ખાય છે;  
 ખેતરમાં ખીજ વાવી, સંભાળ ન રાખે મારી,  
 તો તે માવ પાકે પણ વૃથા વહી જાય છે;  
 પાગે દોષ મૂડી પણ, ફેગવી ન જાણે તેને,  
 તો તે મુડી ઘોડે ઘોડે, ખાખામાં ખવાય છે,  
 કહે જયરાગ એમ અણસ જમાડે ખેત,  
 ઉપત્તી બિહારીથી ક્યાં? હિંદર હતાય છે. ॥ ૧૭૧ ॥

ઉદમમાં બરફન, પુરેપુડી હોય પણ,  
 આગસતી હનીદાને હાથે એ દજાગ છે;  
 રાંતીને નસે નૂં રૂડી તૈયાર કરેલી હોય,  
 આગમતી જને નહી, તો તે ફીડી જાય છે;  
 લેવડ દેવડમાંદી, ઘેલીને જો આડે નહી  
 તો તે લેવડ રવ જોતાં જોતાં ચળવાય છે;  
 કહે જયરાગ એમ ગાફેને ખોવાય થક  
 મેંડે આઠ્યો કોડીએ તો, આગને ખાવાય છે ॥ ૧૭૨ ॥

કદી કરી યાત્રીજોને, છમ તજા ફૂંક થાય,  
 તેય આગમતી કરી અંખ તર હિર  
 થક થક કીસ થકી બાધ રંજ લાઠ ખગે,  
 પન પાડે તર્ત નર, નન આખ થ પડે,  
 અકુશ પરીને ગીર ઉડીએ ખરા પણ,  
 હોવા પડી પછો તેતો દતો તેસ નીવડે;  
 કહે જયરાગ અન, અજ કની રેત જેત,  
 પડી તાય તેને કરી, બીજે રાત્રી મે, ॥ ૧૭૩ ॥

આગસતી મનુષ્યન તરીખ તાર થાય,  
 તિવિત ને નવવા, હમ તવ નવ  
 તિવિત નવવા પી નવવા તવ જોર,  
 નવવા નવવા તરી નવડે, ॥ ૧૭૪ ॥  
 એમ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧  
 રે.૧ બંસા અ મનુષ્ય અ નવડ છે ॥ ૧૭૫ ॥

હો, લખાવે એમ, વિધિવે એ વિધિ રમ,  
આગમુમે કાઢે માગે આગે બખાઈના ॥ ૧૦૪ ॥  
હાથ કે રેડીરેત, તાર એવાં કામ કરે,  
તેવાં કામ તેના વિનય, કાઢાં રમુ છે.  
દિવાસની આટ બને, કાંકણીની બનાવડ,  
માંગુ હાથ વિના કરે, કાઢતુ દેવાનું છે;  
આમળેદે આમ માડી, બહી દેવાલુ આવડ  
તેની રેડાણ વિનાનું ચા. કાંકુ આણુ છે;  
હો બપોળ એમ વિધાની આણુ રાધી,  
આપે હાની મવા, કાઢતિયનું કામુ છે. ॥ ૧૦૫ ॥

મુકબ કે કાઢેલી, સાણં કે તાણં ખુબ,  
બાનાં નમે બાંધો બહે, બાંધખનાં બાંધનાં;  
એવાં એવાં કામ કરે, તેવાં તેવાં કામ તેનાં,  
બાંધેકે કે પરકેકે, તરી રાધે બાંધનાં;  
પ્રાદખના મોગ વડે, બહે નહોં ફળ આંટી,  
ખજ પરકેકે ફળ, હાથરી બનાવનાં;  
હો બપોળ એમ, લેવી લેતી કરણી છે;  
તેવા તેવા લેખ લેએ, લખાઈ લખાવનાં. ॥ ૧૦૬ ॥  
હસ્તરીતે રમ લેઈ, ટિગત કરી ન થાય,  
ખજ તેના મુજ મરી, કિ નવ કયાણ છે;  
દેવ તણી વધાઈથી, કવાનુ ન મૂક થાય,  
ખજ દવાઈના મુજ, ખૂમ લો મનાય છે.  
હવિ તણું દિવિ થકી કાઢવના ન કયાસ થાય,  
ખજ કાઢે દેવ દવાઈ લો કરાય છે;  
હવે થાય નવ નવ નવ નવ કાઢવ છે.

અગામી પાઠ્યક્રમ ૧૦૭-૧૦૮

॥ ૧૦૭ ॥

૧૦૭-૧૦૮ નવ નવ નવ નવ કાઢવ છે તે.

૧૦૮-૧૦૯ નવ નવ નવ નવ કાઢવ છે તે.

૧૦૯-૧૧૦ નવ નવ નવ નવ કાઢવ છે તે.

૧૧૦-૧૧૧ નવ નવ નવ નવ કાઢવ છે તે.



કપુરના સમ થકી, દુર્ગધી સૌ જન લેમ,

દુર્ગધી દૂર થના, દ્રષ્ટીએ રખાય છે.

ઠહે જયગ મ એમ, મુખોધી ગુણેલી આ

મનદૂર માળા વાંચે, મુખોધી મૈા યાવ છે. ॥ ૧૦૮ ॥

માળા ૫ મી સંપૂર્ણ.

—❧❧❧❧❧❧❧❧❧❧—



## માળા ૬ ઠી.

### મનહરછંદ.

જ્યા રહે મારે ત્યારે, શામ થઈ રે નહી,  
 છત અને મરખને, બદાનાં મજી મનથી;  
 કાંઈ કે કાંઈને, રિપાવે કે મિત્ર સ્વજ,  
 રુદ્રેશ કે રુદ્રેશી, કાંઈમાં કાંઈ નહી;  
 કદ જેવા થઈ રેરા ફરામાં લરાબી જેવા,  
 કાળાંબા દળાઈ ગતા. સ્વદેસાભિમાનથી;  
 કહે જવરામ એમ મરખને ગઈ રૂપી,  
 કરનાં દુખાવોતો, કરીમ થતો નથી. ॥ ૧ ॥

જેમાં ખરી ખુબી હોય, તેમાં કાંઈ ખામી હોય,  
 ત્યારે લેની ખામી તણી. અથાં થતી રખસા;  
 ગુમ થતા ગુજ થઈ. કસ્તુરી બરેલી તેધા.  
 સ્વામ વખતણી તેની અથાં થતી પગલા.  
 મન મથવના ગુજ, ખીનતમાં હોય તેધી,  
 તેની સ્વસાઈ તણી, નિદા થતી લખસા;  
 કહે ન રાંગ એમ, હવેમાં લખાજ તણી,  
 દીકા ની ધાવ નહી, ઉત્તમની રખસા. ॥ ૨ ॥

પાછ નાં એકઠી, પરાજ રંઠ કરી પાતે,  
 મરખ ન મરખ. સુ. સખતે કાલગ;  
 અગ નહીં, ખરી રીતે કુપા, વેળી,

સંદેશની સીમા તણી, હૃદયે દેખાડતા;  
 રાત દિન ધવામાંએ, શરીરને ચોપી નાંખી,  
 ભુલે ચુકે ક્રોધને, એ પિડા ન પમાડતા;  
 કહે જયશામ એવા, ગરીબના મૂખમાંથી,  
 દુષ્ટ અધિકારી લાંચ, લેવા મૂખ ફાડતા. ॥ ૩ ॥

લાંચીઆ પગાર પેટ પુર રાજતણા ખાય,  
 તોય તેની લાંચ તણી, ઝાળ અંપણાય ના;  
 લાંચ લેવા માટે ગમે, તેવાં સાંચાં ભુકાં બહાનાં;  
 બતાવી મતારે પણ, રકમી બેસાય ના;  
 અધિકારી તણે વશ, થઈ રક રોક બને,  
 પાપી લાંચીયાની પાસે, પેટ તો બેસાય ના;  
 કહે જયશામ એમ, માં બાધીને રંક પાસે.  
 લાંચ લેનાં લાંચીઆને, દયા તો દેખાત ના. ॥ ૪ ॥

લાંચ થકી લાંચીઆનું કબજ ઉતારાય ત્યારે,  
 તરફર કે પાવકના, પેટમાં હિમાય છે;  
 પછી કાંતો રાજ કહે, કાનો કુતારાઓ દહે,  
 કાંતો બેશી જુરા બહેન દ્વારે હની જાય છે;  
 વળી એમ છતાં જ્યારે પાપ ન પુ જાય,  
 ત્યારે તેના કુટુંબનો, પગ ન મ થાય છે;  
 કહે જયશામ એમ અરમના ના, ચકી,  
 ખતે હાડછેડ થઈ, નકંમા ઝીંતન છે. ॥ ૫ ॥

માયના પડગ કેવાં, મનુષ્યની આંખે આવ્યાં,  
 કુલ કૃત્ય કરે પણ દ્રષ્ટીએ દેખાય ના;  
 ધન ધુતર ને કછો, ધુત્તા દોંગ ધરી બમે,  
 ભોળાં-ખાથી બગ ધ્યાના, કદી એળખાતા ના;  
 દનસે ને દનસ એ દુનિયામાં દોષ કય,  
 તોય એહ દુષ્ટ થકી, દોષ પંખાત ના;  
 કહે જયશામ એવા, નીચ પાપી નફોદાને,  
 નરકની ચિડા કદી, અધિક લેખાય ના. ॥ ૬ ॥

ગાંધીજી જન્મ્યા અગરે, રાજીવજી મૃત્યુથી પડે  
 ત્યારે આન હુમલખ અપારી જુલાય છે  
 આન મારી આનનામ, અહીં પણ મિત્રો છે  
 રાજીવજી જેમ અપાર મોરે પી જાણ્યું છે  
 પારી પીમ પીમ રાખી, પણ તારે નારી, અપાર  
 તારે પી જાણ્યું નારી, અપાર જે જાણ્યું છે  
 રહે અપાર અરે, અંધ રાખે આટું માર  
 રાખીને જે રહે રહે, આન જે અપાર છે. ૧૧ ૩ ૧૧

દીનનીની અમલી કરી, બાકીને અમલી દેવ,  
 મુળે સો પાતાળ મૂલી દેવ તે દેવાવસાં  
 દાનવને પચનની પેઠે દેવ-કેસરી દેવ,  
 અમરદીનાં જાંબ નય, અમરિત દેવાવસાં;  
 દુનને દુહામ દુમ પાત પેઠે અમરો દેવ,  
 વગવળાં વળ દેવ, તેજથી અમરવસાં;  
 હરે વગવાંન પગ, આર નિનિ પંચ પિત્ર,  
 મુખનાં સાધન એ હ, દુઃખનાં પેદાશનો.

દિમઝને કરતુરીના દયામમાં ઉઠેલી હરી,  
 અગાધ પ્રેમે એ સીમા નેવ મધ ના કરતી;  
 હીમગતના જુદાને પી, દુષ થઈ સેવે પત્ર  
 દહવા તણને નથી અનુરતા આવતી.  
 કાળીનામ દ્વાષ તેને સાકર ને દુષ ભેળાં,  
 હરી હરી ખડ્યા નેત્રે, વિષ ન પડે રતી;  
 કન્ન વજ્રમાં એ અમ, દુઝળને નારી રીતે,  
 નેવે તોએ દુઝળના, તેની ફર ના થતી

૫૬૪

સ્વદેશ સેવાનાં મારાં, મારાં દૃઢ કમવાબી,  
 હાથ જલીલ જેની, ઉત્પત્તિ છે કીરતી;  
 મુહૂર્તમાન પદી જેદ, સ્ત્રીમત બનેલ દેવ,  
 મુ મારમે પત આપ, કુમારમે ના રતી;  
 વર્ગી જેની અતરુની, પાસનાંજા ઉત્તમ છે,  
 મતની સમુજી જેનો, જોનાં કલિ દારતી;

તમને કે જાંચી જાંચો, દરાખનું મન ખાઈ,  
પ્રાપ્ત નો ગીતે પણ, અતે એ કંઠભાગ છે;  
પ્રાપ્તનાં કોમ કો, પન કાંઈ રાજા સાય,  
પણ પ્રાપ્ત ત્યારે, પ્રાપ્ત મજાગ છે,  
કે, જાગે મ કંઠ, પાપી જન પ્રાપ્તનો,  
જાન ખીલી કુટે પન, પાડી કરમાય છે ॥ ૧૬ ॥

રાત રેવા મારે રેવે, રામ નવ રીતે રોય,  
ત્યારે રવા રાખે એ, રોયી એ આવી છે;  
પૂન્ય રીતે પવિત્ર, રી એ પનાય નહીં,  
ત્યારે પરખતી પવિત્ર પાંડે રી છે;  
હીન કે મારે મોલી, અજકર મને નહીં,  
નો તેથી અધિક અધિકાર મુલાકા છે;  
તે જાગે એ, જામે જામ રોય નહીં,  
ત્યારે રાત અમુ, રીતી અધિક આવી છે. ॥ ૧૭ ॥

રિપાના પ્રાપ્ત ભરી, અધિકાર રિપા મળી,  
મુકત પ્રાપ્ત મારા, માન માર નહીં છે  
માત્રાજા વિદ્યા સા રો. મારી રીતે રી જાણી,  
વિદ્યાના પાંચે એ અધિકાર રો છે;  
વન્ય રિપાના માર પાંચે રાખી રો,  
અધિકાર રી રી રી રી રી રી રો છે;  
રો જાગે એ, રાખના પ્રાપ્ત માર  
મનુષ્યના કલ અધિકાર માર રી રી રો છે. ॥ ૧૮ ॥

રુદ્ધ અધિકાર રીતે મનુષ્યના માર રો  
અધિકાર મનુષ્યના રો અધિકાર રો મનુષ્યના.

૧. અધિકાર રાજા રાજા ૨. ૩. ૪. ૫. ૬.

૭. ૮. ૯. ૧૦. ૧૧. ૧૨. ૧૩. ૧૪. ૧૫. ૧૬.

૧૭. ૧૮. ૧૯. ૨૦. ૨૧. ૨૨. ૨૩. ૨૪. ૨૫. ૨૬.

૨૭. ૨૮. ૨૯. ૩૦. ૩૧. ૩૨. ૩૩. ૩૪. ૩૫. ૩૬.

૩૭. ૩૮. ૩૯. ૪૦. ૪૧. ૪૨. ૪૩. ૪૪. ૪૫. ૪૬.

૪૭. ૪૮. ૪૯. ૫૦. ૫૧. ૫૨. ૫૩. ૫૪. ૫૫. ૫૬.

કાલેકેને અનુ કિંતુ કમળ કમિયાતી કલ  
 કમળકાલેકેન લક્ષ્મી અરુ. કાલેકેન કમળકે  
 કમળી કિલકાલેકે કાલે. કાલેકેકેકેકેકેકેકેકે,  
 કાલે 'કાલેકે કાલેકે કાલેકે કમળકે  
 કાલે કાલેકેકેકે કાલે. કાલેકેકે કાલેકે કાલે,  
 કાલેકે કાલેકે કાલે. કાલેકેકેકેકેકે કાલે કાલે,  
 કાલેકે કાલેકે, કાલેકે, કાલેકે કાલેકે કાલે. ૫ ૨૩ ૫  
 કાલેકે કાલેકે કાલેકે, કાલેકેકે કાલેકે કાલે,  
 કાલે કાલે કાલેકે. કાલે કાલેકેકેકે  
 કાલે કાલે કાલે, કાલેકેકેકેકે કાલેકે કાલે,  
 કાલેકેકેકે કાલે કાલે, કાલે કાલે કાલે  
 કાલે કાલે કાલે, કાલે કાલે કાલે કાલે,  
 કાલે કાલે કાલેકે, કાલેકેકે કાલેકે,  
 કાલે કાલેકે કાલે, કાલે કાલે કાલે,  
 કાલે કાલે કાલે, કાલેકે કાલે, ૫ ૨૩ ૫

કાલેકેકેકે કાલે કાલેકે કાલેકે કાલેકે,  
 કાલેકેકે કાલે કાલે. કાલેકે કાલેકે કાલે,  
 કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલેકે કાલે,  
 કાલે કાલેકે કાલે. કાલેકે કાલેકે  
 કાલે કાલેકેકે કાલે, કાલેકે કાલેકે કાલે,  
 કાલે કાલે કાલે કાલે, કાલેકે કાલેકે કાલે,  
 કાલે કાલેકે કાલે. કાલે કાલે કાલે  
 કાલે કાલે કાલે. કાલે કાલે કાલે. ૫ ૨૪ ૫

કાલે ૫. કાલેકેકે. કાલે કાલે. કાલેકે કાલે,  
 કાલે કાલે કાલેકે. કાલે કાલે કાલે,  
 કાલેકે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે  
 કાલે કાલેકે કાલે. કાલે કાલે કાલે કાલે  
 કાલે કાલે. કાલે કાલે કાલે. કાલે  
 કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે કાલે

કહે જયરાગ એવી, રીતે છુદ્ધિમાને સદા,  
શુદ્ધ સ્વરૂપનો છાપ, વસ્તુપર છાપવો. ॥ ૨૫ ॥

વ્યગ્રદ્વાર કે ધર્મમાં લે, વસ્તુ નડનાગી હોય,  
તેને તત્ત્વ મળ્યામાંથી, ખતે ખેચી નાંખવી;  
તેમ વળી પારી વસ્તુ, હૃદયી વધેલી હોય,  
તેને પણ કાપી ફૂટી, હૃદમાંહે રાખવી;  
લેવી રીતે હૃદયી વધેલાં, ને ખગમ વૃક્ષ,  
ફૂટી રે છે માળી કાપી, આગહિત દાખવી;  
કહે જયરાગ એમ, લે લે વસ્તુ નડનારી,  
તેને ફૂટ કની દાખો, જરૂરની સાચવી. ॥ ૨૬ ॥

મુખા આપી મુર સૌને, સમુદ્રે પ્રસન્ન કર્યો,  
ચિન્નુને પોતાની પુત્રી લક્ષ્મી રે રીઝાવીયા;  
સકર ને ચંદ્રપુત્ર, આપી ઉપકાર કર્યો,  
વદનજીવ નેરન તો આપીને રાજી કર્યો;  
પત્ર જવાબ અગસ્તે, સમુદ્ર કેરે પાન કર્યો,  
ત્યાર તેની મદાયે કેલ એમાંના ન આવીયા;  
કહે જયરાગ એમ મનના સમ. આરે,  
ત્યાંએ આપ બગ વિના. અવર ન ફાવીયા. ॥ ૨૭ ॥

આપાવ અવિરત જત પર ઉપકાર કર્યો,  
દોષ પર નગમા સદાય ચર ના પડે;  
તેમ છતાં સકરમા, સદાય કહે એવા જત,  
નદમના અંક કહી, જોતાં જોતાં તો જડે;  
માર ના સમયના નિત કે રાખધી તખી,  
આગા નખી રહીઅ તા નિરખા આગા એ નડે;  
માર જયરાગ કહે, આર સમુ અગ નડી,  
આગા તમર ના રજ નુ મળ નડે. ॥ ૨૮ ॥

મનનામ આગા જવા મળી માને સ્થિતિ દોષ,  
અત જવા મુશી કય દાન મદ માન ચાલતા;  
વળી જવા મળી જીતન સદાય કો મકયાના,  
તસ મુખો મા સ્તવ મ. રિનુ ધ, મદાયના;

દેવી દીને મહત્ત્વ, અનેક મિત્ર આપી પાંચ,  
 આ કંઈ તારા છે, શુભ ન દેખાતો  
 આરે કપડોનો કો, સુદિનન નમ કહ્યું,  
 પાંચી સ્વાસ્થ્યની દલી, હિમમાં ન હોવાના ॥ ૨૬ ॥  
 મનુષ્યને શુભ મિત્ર, આપે મુખ્ય ભાગ,  
 દુષ્ટતા આપે પરી, કંઈ પાપ વાળીને;  
 અનેક કંઈમ નિહ, જગતે સુદિનન મહત્ત્વ,  
 દેવી કન નિધિ હરે, નિમંત્રણ મારીને;  
 મારના કંઈમ, મનથી વિચાર હો,  
 દીન તરી નમને તે, રે કંઈ પરબલીને;  
 હોં જગતમાં કંઈમ, મુશ્કેલીના મુજ તારો,  
 જગ નપ દર્શી ગુરુ, આપણે જિ કાવરીને, ॥ ૨૭ ॥  
 શુભચિન્તા મનમુજ, મનમુ દીવાળી આપ,  
 મનમન આપણે છે, ખૂબ આ મહત્ત્વમાં;  
 કંઈ તેવી મરીજાત, આંતરે દિલેલા દરેક,  
 પણ દામો લેવાપર, અગત્ય પસંદમાં;  
 પગી દીનલીના નેહ, વિદાપર સ્વાર કરી,  
 માન મુશ્કેલી આપે, દેવે મુશ્કેલીમાં,  
 હોં જગતમાં કંઈમ, મનથી વિચાર હો,  
 દેવી દીને લોક સદા, બિચાર મનમમાં, ॥ ૨૮ ॥  
 મનમન અને નિમિત્ત છતાં મનુષ્ય છે,  
 નિરપણો પેદા થો તે, અને દુઃખો આપ છે;  
 વળી નહીં દરખાતો, દુઃખ રમ કરી કરી,  
 વ્યવહારની રીતી, વિદ્યુત વારે વાપ છે;  
 પગી લોભ વ્યવિચાર, અને મહા રોગ પાડો,  
 મનુષ્ય સ કારને વ્યવહારમાં વિચાર છે;  
 હોં જગતમાં કંઈમ, અનેક કારણે કરી,  
 મનુષ્યની દુઃખી મારી, દુઃખ રેખાવ છે, ॥ ૨૯ ॥  
 મનુષ્યની દુઃખ કાળ, દુઃખ રેખાવ છે ત્યાં,  
 આપણનાં આપણે રા, રહેશે દીની નપ-છ; ॥ ૩૦ ॥





ખજ મનુષ્યોની વિધા, તણા ઉપધાન સાધ,  
 બીજા સાથે વિજાઃ કરીખાં મણા સાધ મે;  
 મને જોમજોડે પન, પ્રાપ્ત થઈ હોય મો તે,  
 અર્ધાં જ્યાંને ખારે, પૂરું વપરાય છે;  
 વળી તન ખન ખન, તણું આખરું જણે,  
 બીજાંજોને દુઃખ દેવા, ખાંવે દખાણ છે;  
 હને જયરાગ એમ, મારી ને નારી વચ્ચે,  
 તણા ઉપધાન જોડે, જળથી સાધ છે. ॥ ૩૭ ॥

અજાણની આગળ છે, અર્ધાં ખનાવે ખઈ,  
 તેમાં તેની મર્યાદા તણું શું જણ છે ?  
 રહે તણી આગળ છે, સીમંત રોગાઈ રહે,  
 તેમાં તેની મર્યાદા, જો રેણું હર છે ?  
 અજાણની આગળ છે, જાની જ્ઞાન ખનાવે છે,  
 તેમાં તેના જ્ઞાન તણી જલ મરજાઈ છે;  
 હો જયરાગ એમ, પાતાનાથી દલભાને,  
 જનાવણું મહાન તે, સદા હીજુપદ છે. ॥ ૩૮ ॥

જાત્ય પર્મ નિતી પરી, પધાતું જોગણ કરે,  
 તો તે પધા દળ આખા, વિના કરી ના રહે;  
 પણ અસાધ અપર્મ, અનિતીનું હોય બીજ,  
 તો તે પધા દહો પધ, દાણ ઉગ્રી સહે;  
 જુદ કે અશુદ્ધ પધ, જેણે પધામણે હોય,  
 તેણું શુદ્ધ કે અશુદ્ધ, દળ લોને તે રહે;  
 હો જયરાગ એમ, દાયના જાય સમ,  
 પધા તણું દળ અર્ધ, પધાપારીઓ લહે. ॥ ૩૯ ॥

દંતિદાસ જાણવાથી, પ્રાચીન સમયતણું,  
 ગાત્ર પ્રગત વચ્ચેના, સવ્ય સ સમાજ છે;  
 વળી જાત દમજથી, વ્યવહારને રાજ તણી,  
 નિતિ રિતી સર્વ એક, ઉપર દખાણ છે,  
 અનજના દિગ્ગાને, દુષ્ટરની દહીકત,  
 દંતિદાસ થકી પૂરે પૂરી એ પખાણ છે;



યગનુષ્ઠાં અપમ આનય, હિય તેને, ચાલો, ૥ ૪૨ ૥  
 પિંજી સમોત, ધાન, પીંજી, એકે, ન, અર્ધી, ૥ ૪૩ ૥  
 હલે જપસંગ એમ, પ્રજાં પજાં ધાન, કમી, ૥ ૪૪ ૥  
 પજી સોમંતોને, કામ, તુલી, રીત, જા, કમી, ૥ ૪૫ ૥  
 કંધરની હમ્મી, જેને, અનુષ્ઠાં હિય તેડાં, ૥ ૪૬ ૥  
 અરુદિત, છતાં, મજાં મુરસિત, આપ, ઉ, ૥ ૪૭ ૥  
 પજી જેને કંધરનો, કમી, અનુષ્ઠાં તથી, ૥ ૪૮ ૥  
 તેડાં છતાં મંદાલુધી, નોથી, ધણ, અપ, ઉ, ૥ ૪૯ ૥  
 મજી પજી રીતે પેર, આપ, વેડાં મરે કંક, ૥ ૫૦ ૥  
 પજી વને લાગેડાં, ઉ, અપ, જળાય ઉ, ૥ ૫૧ ૥  
 હલે જપસંગ એમ, મંદાલુધી હમ્મી વિના, ૥ ૫૨ ૥  
 અનુષ્ઠાં એમ વધી, મિંજાજ મનાય ઉ, ૥ ૫૩ ૥  
 સાંતનુ, જુવન લેહુ, સંગાજાં એમ, નથી, ૥ ૫૪ ૥  
 તેડાં સાંતિ જુવનનું, મુખ નય અલગ, ૥ ૫૫ ૥  
 પજી એડાં અસાંતિનું, જુવન એવે છે શદા, ૥ ૫૬ ૥  
 તેથી એડાં અસાંતિના, મુખને વખાજી, ૥ ૫૭ ૥  
 જાણ તજી રીત, એક, જ.કમ, ફેરડી હોય, ૥ ૫૮ ૥  
 તેડાં જાકરેતો અવાડ, અપને ન વિજળતા, ૥ ૫૯ ૥  
 હલે જપસંગ એમ, લેહુ લેહુ અનુષ્ઠાં, ૥ ૬૦ ૥  
 તેને તેડાં મુખ મારી, તેવજ એમાજી, ૥ ૬૧ ૥  
 મુજાનીમાં રિયાનાના, એવા આડા, ૥ ૬૨ ૥  
 પત્ત રાજાને માંડ, રાજા રાજા, ૥ ૬૩ ૥  
 તિત હે મન ત તજી, રીત માંડ, અપ, વિના, ૥ ૬૪ ૥  
 હાવે તેમ મન કંક, મારે દેરાય ઉ, ૥ ૬૫ ૥  
 એમ એમ આપજી, આપજી રમાય એમ, ૥ ૬૬ ૥  
 ગાયા તજી પામમાં એ, અપિત જુવાય ઉ, ૥ ૬૭ ૥  
 હલે જપસંગ એમ, અલે દેરાય પડ, ૥ ૬૮ ૥  
 પાપ તંજી પુજ જારી, આપ્યા એવા અપ ઉ, ૥ ૬૯ ૥  
 પરમરી સાથે પુજ, વિદામ પડયા વિના, ૥ ૭૦ ૥  
 લેહુ લેહુ તંજી માંડ, અપ ત પાડેડ, ૥ ૭૧ ૥

વ્યવહારની નિતિ અને, નાણા તણી રાક્ષિ એની,  
 જાણ્યા વિના પાતાનો ન, પડેદો રેખાડવો;  
 કારણ કે નાત જાત, તણ દર દેશ આપ્યો,  
 તેની સાથે અખંધથી, ફાયદો શું કા'ડવો;  
 કહે જયસંગ તેમ, હતાં વિશવાસ કરો,  
 તો તો જાણી જોઈ જોઈ, હાજનો ઉપાડવો. ॥ ૪૮ ॥

કાગડો આમિય લેવા, ઘાટે આવી બેઠો હોય,  
 તેને ત્યાંથી ઉડાડીએ, તોય પાછો ફરે છે;  
 પરુ ખદ ધાન ખાયા, ખેતરમાં દોડી આવે,  
 તેને હાંડી કાઢ્યા પછી, ફરી ચારો ચરે છે;  
 કુસરા નારીને ત્રાટે, ગમે તેવાં ત્રેણાં મારે,  
 તોય તેહ કુચાલની, રીત પાતે પરે છે;  
 કહે જયસંગ એમ, અપમાન આપે તોએ,  
 નીચ મનુષ્યો એ કામે, આવી પાછા ફરે છે. ॥ ૪૯ ॥

સ મારમાં સુદમીની, ચોગાતા અવિઠ દીસે,  
 મહ સુખ સુદમીના, હાથમા રહેલ છે;  
 મ સાર સમુદ્ર તની પાર ઉતરવા માટે,  
 નામી જાતી નોકા રૂપ જાનાઅ કહેલ છે;  
 સદગુણવતી રાણી, મદરીના નાદવાસ  
 પુરપને સ્વર્ગ મુખ મળીતુ અ રહેલ છે,  
 કહે જયસંગ એમ સુદમીના પેચવા તો,  
 મ મારમા સવ થકી, અવિઠ કથેલ છે. ॥ ૫૦ ॥

અમળાના અભાવીએ અમળાને નોંદે પછા,  
 એન ઝીર ખાતા ખાતા આગળ આડાડીને;  
 રાતજ કોન અને કીચકના કળ તળ  
 અખગાથી નાસ થયો, કાદ ખુમ પા'તે;  
 સુખવન ગાળી વચ્ચે બેજાવ કમે, વયો,  
 એક પા અખગાથી, કહે જયસંગ તોને  
 કહે જયસંગ એમ અખગાનો રાવ થો છે,  
 કે કુદી રી નુ દ જ પુરુષ અતારીને. ॥ ૫૧ ॥

ચુરડીને શાસ્ત્રમહે, પુરુષની અર્ધામના.  
કહેલી છે એજ એની, યોગ્યતા બતાવે છે;  
મંસારમાં ધણાં કામ, પતિન વિના પુરુષથી,  
બને નહીં એજ એની, યોગ્યતા દર્શાવે છે;  
પુરુષને રીર બ્યારે, સંકટ પર છે ત્યારે,  
શુદ્ધવાણી વરી વામા, મુખ ઉપજાવે છે;  
કહે જયશામ એમ, સદગુણી રવામા સદુ,  
શંભારમાં સ્વર્ગ તજ્યાં, મુખ સૌ વસાવે છે. ॥ ૫૧ ॥

જુદોમાન અનુષ્ઠાની, છંદગી આ જગતમાં,  
અનેક પ્રકાર તજ્યાં, વિનોથી વીંદાણી છે;  
કાગજ કે મુખ દુઃખ, સદા સાથે માથે થાયે,  
કાગજમે મતી એનો, ફરતી જાણાણી છે;  
મુખ અનુભવ્યા વિના, મુખ નવ ખજે કરી,  
મુખ તણી પૂતી પણ, દુઃખમાં સમાણી છે;  
કહે જયશામ માટે, ગુણવંત જ્ઞાનીઓએ,  
મુખ દુઃખ તજી ગતી, સરખા પ્રમાણી છે. ॥ ૫૩ ॥

એનો છંદગીનો ધણા. શામ શાની રીતે ગણે.  
તેને કરી અનસમે, દુઃખ આવીને પર;  
તો તે ગત બવ નહુંદ, દે.પ નવ ગણા કંઈ,  
પણ શાહુ છંદગીનાં, કર્મ આવીને નર;  
માટે એવા વખતમાં, બહિષ વિચાર કરી,  
શાની રાત મમજીને નિર્વાને મહે થર  
કહે જયશામ એધી. આવેલી ઉપાધી રણી,  
મતકર્મ દીધા ધણી મુખ પાણું સાંપર. ॥ ૫૪ ॥

વિવેકની વાત થઈ. બધ્દાત્મ આણે તેનુ.  
લ્પદારીત બદાય કરા. મારી રીતે થાકે છે;  
પણ પજા જનો છેએ, અવિવેકી હોય તેએ,  
વિવેક તજવાથી કાદે, પૂજ થતી થાયે છે;  
લ્પદારીતો ખુશી બધી. વિવેકમાં આરી વરી  
વિવેક વિનાનો તે લ્પદાર મરો દાણે છે;

કહે જયમગ એમ, સિનેક, મમ્યા ચિતાનો, ૧ ૧૭૨  
 વ્યવહાર ચસાવ્યો તે, પળે પળે માલે છે. ॥ ૫૫ ॥  
 મનુષ્યને મણિ' કંઈકે' નિખત પડે છે' ત્યારે,  
 બદાચરો બનોને' બહુ, દિવાનો દેખાવે છે;  
 મમુદમાં છુડો મનુષ્ય જયમ દીગુ કાઢે,  
 તેમ તેદ લેની તેની, અદાવ લેવા જાય છે;  
 માન કે નહાવાન છુ પારાપુ ન પડે કાંઈ,  
 સર્વને મમાન મળી, દુ ખ પિલે માલ છે;  
 કહે જયમગ પજુ, એથા અલ મરે નહી,  
 અથ સાધવની ખરી, વાન લવમન ૮ ॥ ૫૬ ॥  
 દુ. ખથા દુભાવા ૭૨ જયા મામન ન મરે,  
 માન જાની તેની પામે, તેંગ ધન જાય છે;  
 જાનુ જે એ અપા ૧ ગેા દુ ખ જે ન દેડે જાન,  
 પજુ તના તકમા ત ૧ નાનો દુખાય ૮;  
 જા ૧ ક નાન જાના, મન જેમન ૧૧૮  
 નહી તેમ રક તાપી જના કરા જના ૭  
 કહે જયમગ એવા મ વરા મ તા ૧૭૭  
 જેક ત ૧ જાન ન જાદ જાના ૭. ॥ ૫૭ ॥  
 આ ૧ ૧૧ મગ ન ૭, ન સ વવ વિતી વિતી,  
 છદ લી પનારા નીક, રતના દેવાય છે;  
 પડી જયમ કમ કન, ના રીસ પનારાપર,  
 ન ૧ પડી ધોમ ધીન, છદલી ખિસા છે;  
 તે પ પજુ મુદખ અ, દગલે ન કેને કદી,  
 જનનના માદુ બરી, અદા. માં માદાવ છે.  
 કા જયમગ પડી, અવાનક કાલે આવી,  
 અઃ ૧૧૧ દાણીએ કરીને, ચાદવે જાય છે. ॥ ૫૮ ॥  
 મગ ૧૧૧ મારો જાન, મારો બગનીને માન,  
 ન ૧ પુન મારી નારી, મુખે કેમ માલ છે;  
 કાન ૬ અદ બધાં, રવાયનાં મગી મડ,  
 રમુ રાજ પે કરીને, મનેવાં જાણ છે;

એમાંનું ન દેહ-સ્થિતિ, તારી આંધે આવે-કદી-ન-  
 દેહ તણ હવ તારે, જણે-એકે-ધ્યાય-છે- ॥ ૧૧ ॥  
 કહે જયશંભુ-એમ, અતે કહે તારાં-તેથી, મંદ-મિત-  
 તારાં તો મુકર્મ-ને કુકર્મ-એ મળ્યા-છે- ॥ ૧૨ ॥  
 જણે જણ હાલીમાં, બેગ-બહા બેગથી-દેવો, મંદ-  
 મળ એમ અતે રંગ-ઘણ-ધરે-ધરે- ॥ ૧૩ ॥  
 મનને દુલાવીતે-પુલાવી-રંગ-રંગ-માંદી, ॥ ૧૪ ॥  
 જેમ જેમ રાખો તેમ તેમ મદી-મદાલશે- ॥ ૧૫ ॥  
 પદી તમે ત્યાજ્યથી, અંદાશ-સુદાસ-એમો, ॥ ૧૬ ॥  
 પણ કદી તમારો-એ, ડિપાય ન-આલશે, ॥ ૧૭ ॥  
 કહે જયશંભુ-એ, બહુ-કહે પેતાનું-તે, ॥ ૧૮ ॥  
 બેગ તણ પ્રજુમીત; કહે-મુખ-ભાગ્યે- ॥ ૧૯ ॥  
 સંગાર સમુદ્ર-આંધે, અધોમધ્ય-આંધે- ॥ ૨૦ ॥  
 તેને તેની ઉતરકુ, એ-તો-મુશકેલ છે; ॥ ૨૧ ॥  
 મોટા મોટા મંદરને, મંદર-પી-કામો-આલ, ॥ ૨૨ ॥  
 આવે એને વિદારવા, હામ એ શુ-રહેલ છે? ॥ ૨૩ ॥  
 એ તો પદી મરદામી, તારામાં જે દોષ-આલ, ॥ ૨૪ ॥  
 તો તે તરી ઉતરકુ, સંદેગમાં કહેલ છે; ॥ ૨૫ ॥  
 કહે જયશંભુ-એ, દોષ-એ સખળ-રાત્રે, ॥ ૨૬ ॥  
 તો તો જવસાગર-આ, રહેલ-તું-તરેલ છે- ॥ ૨૭ ॥  
 નાનાં તજી ગણિદારી, દુનિઆમાં બહુ-રીશે, ॥ ૨૮ ॥  
 માણું એજ વ્યર્થ-દાનું, આણિ-દુઃખ-તર છે; ॥ ૨૯ ॥  
 નાનાં વડે વ્યર્થ-દાનના, મંદ-બધો-રૂઃ-આલે, ॥ ૩૦ ॥  
 નાનાં વડે વધને વ્યર્થ-દાર-ચક્ર-ર છે; ॥ ૩૧ ॥  
 નાન-જાન-કુટુંબને-રાજવળે-માન-પાન, ॥ ૩૨ ॥  
 નાનાં વડે કંદ-એ-એવું, કાંઈ-બર-પુર છે; ॥ ૩૩ ॥  
 કહે જયશંભુ-એમ, નાનાં-વડે-જગત-આ, ॥ ૩૪ ॥  
 જ્ઞાની-ધ્યાની-દાની-સહુ, એનાજ-આતુર છે- ॥ ૩૫ ॥  
 મરખને ઠાક-ખરી, મારી-ખૂત-સમજવો, ॥ ૩૬ ॥  
 તોય તેણે-દેવ-મરખાઈની-ન-ભૂલશે; ॥ ૩૭ ॥



— — — — —

—

કાચરનો સંગ કરી, કહો કોઇ દુનિયામાં,  
 રાગ હોય તેદ પણ, છત કરી પામ્યા છે !  
 કારણ કે કાચરને, દિંમતથી વેર થયું,  
 દિંમત વિનાનાં કોઇ, કદીએ વિગમ્યા છે !  
 કાચરના કાચુ તખ્તાં, મોટાં મોટાં રાજ દરવાં,  
 કાચરની કૂતીએથી, નવાં રાજ ભગ્યાં છે !  
 કહે જયરાગ એમ, જગતમાં જોઇ છુએ,  
 કાચરથી કોઇ તખ્તાં, દુઃખ કરી પામ્યાં છે ! ॥ ૬૭ ॥

ઉસરથી જે જે કામ, આરંભીને ધાય તે તે,  
 પૂર્ણ થયે પૂર્ણ ફળ, આપ્યા વિના ના રહે;  
 કારણ કે કાંઈમાં જે, મુશ્કેલી ફળ રહું,  
 તેને કહે ઉસરનાં, કરાની માથે વહે;  
 યાત્રી ગમે તેવાં વિગ્ર. આડાં આથી ૫૨ પજ,  
 ઉસરના ઉછળત, કરાને એ તા સહે;  
 કહે જયરાગ એમ, ઉસરથી અવનીમાં,  
 કામ કરે મનુષ્ય તો, પૂર્ણ ફળ તે સહે ॥ ૬૮ ॥

બારેક સમય જ્યારે, શીરપર આવી ૫૩,  
 ત્યારે બહુ બહુ રીતે, બારિકીથી ચાલવું;  
 જે લે કામ કરવાનાં, હોય તે તે કામ બધાં;  
 કરવામાં કુરેપુરું, ચિત્ત મદા ધાલવું;  
 મજુ કદી બેગમાણાથી ન ચલાવ્યા જવું,  
 કારણ કે દેવી કોપમાંથી, ફળ ઝાલવું;  
 કહે જયરાગ મારે, બારિક મમય સમે,  
 બહુ બહુ કરી કરી, સાંકાથી નિદાળવું. ॥ ૬૯ ॥

આખર પ્રમાણિકા, લક્ષ્મી રાજિ વજજ એ,  
 પાંચ બેનો મુજાગ્યની, પુત્રીઆ ગણાય છે;  
 જેને ત્યાં એ પાંચ બેનો, સંયુક્ત થઈને રહે,  
 તેને ત્યાં એ ઉત્તમતા. આવેલી જણાય છે;  
 પણ ભોગજોને પાંચ, બેનો જુદી ૫૩ ત્યારે,  
 ઉત્તમતા કામે ગરીબાર્થ કુસી જાય છે;



પણ તું વિચારી લેને, તારા પૂર્વજોમાં કોઈ,  
સાથે નાણું હોય અથા, એવો પુરવાર છે ?  
હોં જયરાગ મારે, મુરખ તું કેમ બને,  
તારી આવી ત્રાહ ભરી, વૃત્તીને વિહાર છે. ॥ ૭૮ ॥

બહા બહા ભૂમિમાં આ, જાણશાળી પાડી ગયા,  
નેમોનો લે કોઈ જાજ, નજરે રખાય છે ?  
સંસારની ઘટખાજા, એવી રીતે ચાલી આવે,  
કેંક જનને ને કેંક, જનમેલા જાય છે;  
મનુષ્યની સુધી ઉપનન થઈ ત્યાર થકી,  
અમર રહેવું કોઈ, નજરે જખાય છે ?  
મારે જયરાગ હોં, મનમાં વિચાર કરી,  
જનમીને કરવાનું, કૃત્ય કયાં કરાય છે ? ॥ ૭૯ ॥

ગમે તેવો કોઈપતી, હોય કોઈ તેદ છતાં,  
આજસને લીધે બને, રંક બની જાય છે;  
સદમી અને આજસને, જન્મભાવું વેર જાણે,  
એદ બને ભેગાં થતાં, સડાસડી થાય છે;  
હાજુ કે સદમી તણી, જાન પત્ની ચમગ છે,  
તેથી આજસને રખી, છીન્ને જવાં મદાય છે;  
હોં જયરાગ તેથી આજસને સેરનારા,  
સદમીપતી છતાં બને, સ્ત્રીખારી રખાય છે. ॥ ૮૦ ॥

જીવાનીના સમયમાં, રંજરાગ માફયો હોય,  
તેને મૂર્ખ ક્રોધજે, રાખારી પીડાય છે;  
જીવાનીનો રને રોગ પનગના રંગ એવે,  
હી અથો રખી એને વિલભાં ચીડાય છે;  
પણ એને અનુભવ, એવો થશે નથી કોઈ,  
રાજાજા કમજની, આપે સો એડાય છે;  
હોં જયરાગ એમ, વિચારીને એવા વિના,  
સહા પણ વરખની, થી ખરડાય છે. ॥ ૮૧ ॥

તાસ વિલ માંદે રાય, જરૂર ભરેલા છે,  
રાય વિના એ વારી રવાંતી રવાં ખાલી છે,



દિ' તજા દિનજીને, દિ' તજા જિન જાણે.  
 શુ' શુ' કામ કર્યું તે, કંઈ જુ અતારવા;  
 પ્રથમ તો પરેશી, દરિદ્રતા દુઝેશી.  
 હોંનો દજાયા છે તે, જરૂર જમાવવા;  
 પછી બીજા શુધારાની, બાબતોને દાખ પડે,  
 કારણ કે કંમળતા, બિડી છે મુત્તાવવા;  
 હરે જયરાગ મારે, પ્રથમ તો પે. પૂજા,  
 તજી વાગ દેશે પછી, પેજવ જમાવવા. ॥ ૮૨ ॥

મોટા મોટા કલેર અને, હોદા રાજાને માંગા,  
 તેથી રંક પ્રજા તજું, દુઃખ કલેર શુ' રંજ્યું?  
 આજસધી હોંગનું, સમજાવું તામ દળ્યું,  
 નિયંત્રતા વરે વળી, બેલીમાં મીકું વળ્યું;  
 તેથી રંક બેઠાં બેઠાં, દિ'માં બગાસો મારે,  
 મધી મધી થાકે પજા, શેર અલ ના મજાવું;  
 હરે જયરાગ મારે, પ્રથમ તો રંક તજું,  
 દુઃખ દળવાનું હોં, કંઈ તેજોનું કળ્યું. ॥ ૮૩ ॥

કેને અલંકાર તજું, કાંઈ પજા જ્ઞાન તધી,  
 તેહ અલંકાર વાળી, વાત મિથ્યા જાણે છે;  
 પજા કેને પૂર્ણ જ્ઞાન, અલંકાર તજું છે તે,  
 વાત અલંકારિક ને, વિશેષ વખાણું છે;  
 કારણ કે અલંકારી, જાણ તજી સાચી જાણુ,  
 મુદ્દ જ્ઞાન વરિણું છે, તેને તે પિછાણું છે;  
 હરે જયરાગ મારે, અલંકારી અનુભવી,  
 અલંકારી વાતમાંથી, સાચે શોધી આણું છે. ॥ ૮૪ ॥  
 વેપારમાં સત્તાધારી, દરીદ્ર જે સામે હોય,  
 તો તો વેપારમાં દરીદ્રાઈ કરી ચડે છે;  
 કારણ કે દરીદ્રાઈ, સાથે સત્તા બળ મળી,  
 દરીદ્રાઈ વિશેષ, પ્રબળ થય પડે છે;  
 મારે એવા દરીદ્રાની, સાથે સદા વેપારમાં,  
 દરીદ્રાઈ કરવાથી, વિશેષ એ નડે છે;



~~~~~

કંઈરની અમાપ છે, રૂપના રૂપથી તેમાં,
અજ્ઞાનપણું છે એ, અપૂર્ણતા બહુમ છે;
કહે જપરાંગ મારે, મુશ્કિના નિયમ મમ,
આદ્યા વિના આત્માન્નનિ, અવરથ હજાપ છે. ૫૮૬ ॥

માનસિક દાસ્તિઓને, પૂર્વ કરવાને મારે,
મમ્યા રહે એક અતે, મદનક પામે છે;
અને તેની સાથે વગી, મનના પ્રકૃત ગુણ,
પ્રખ્યાતા પામી પાને, પૂર્વપણે જામે છે;
તેમ છતાં એક પાને, પાનાને અપૂર્ણ માને,
જ્ઞાનસાગરમાં પાને, જુદ તણે દામે છે;
કહે જપરાંગ મારે, વિષા અને જ્ઞાન તાંબુ,
પાર પામી પૃથ્વીમાં કયાં, મનુષ્ય વિરામ છે ૫૮૭ ॥

જ્ઞાતાનથી બહેમ તણી, છાયા નીચે દિંદ જુઓ,
પણી પછી તરેહથો, હથાક છવાયો છે;
જૂન જેન સાજને સાજને સાથાં માની,
લહેમ તણી બત્રોક્ષીમાં, ચાદન વવાયો છે;
મન તન જુવાનના, બેક્ષીઓની જન્મભારી,
મૃત્યુ માનવાથી આવે, પેણે એ ગવાયો છે;
કહે જપરાંગ મારે, અજ્ઞાનથી દિંદ બધો,
લહેમન ત્રા વિરામથી બદાર સમવાયો છે ૫૮૮ ॥

મીમતની સાથે કર, દરીદ્રાઈ ગરીબ તો,
જેવા જતાં તેમાં તેની, પિટી મુરખાઈ છે;
કારણ કે મીમતને, હામ હામ હામ માને,
સામ વગ દાવા થઈ, પછી મરણ છે;
પણ ગરીબને નાજાં, અને સામ વગ નહીં,
તેથી તેને એવી દરીદ્રાઈ દુખદાઈ છે;
કહે જપરાંગ મારે ગરીબે મીમત તણી,
દરીદ્રાઈ તજવી એ, સદા મુખદાઈ છે. ૫૮૯ ॥

વિદ્યાસથી વિધ માંદે, વપંદાર સાથે છે બધો,
વિદ્યાઈ વિનાનો વપંદાર તેજ હીજ છે;

વિદ્યાસધી બદાણ અને, રાજ ભક્તો ચાલે જુઓ,
 વિદ્યાસ વિનાનાં બદાણ, અને રાજ ક્ષીણ છે;
 વિદ્યાસધી બધગદ્દારની, વેલી બહુ વૃદ્ધી પામે,
 અવિદ્યાસે વેલી વૃદ્ધી પામવી ક્ષીણ છે;
 કહે જયસંગ માટે, વિદ્યાસની રતી રૂડી,
 અવિદ્યાસ તણી રતી, રૂડી કરીજ છે. ॥ ૬૩ ॥

મનુષ્યને અધિકાર મળેસો જ્યાં મુધી હોય,
 ત્યાં મુધી સૌ તેને ધણું, ધણું માન આપતા
 વળી એ જે વટે વાળી, તેને મૌ સ્વિકારે સદા,
 તેનાં કરેલાં સૌ કામો, કોઈ ન ઉધાપતા;
 જ્યાં જ્યાં એની આણ ફેરે, ત્યાં ત્યાં એના મનુષ્યો સૌ,
 તેના લેજાજ થકી, મુછને સંતાપતા;
 કહે જયસંગ એમ, અધિકાર તણુ તેજ,
 કેવુ બળવાન છે તે, મનુષ્ય ન માપતા ॥ ૬૪ ॥

માતા પિતા તની જેવી, કેજવની રાજ તેવો,
 છાકરાંના ચરિત્રનો, પાથો તો ગ્યાય છે
 માતા પિતા મરહમાવી, અને મદગુણી સમ,
 છાકગાઓ સત્સવભાવી મદગુણી થાય છે;
 કાગળ કે બાજકના, દુરયે જે છાપ પડે,
 તેદ છાપ મૌઢપણે, પણ મચવાય છે;
 કહુ જયસંગ એમ, સંતતીની નિતી અને
 અનિતિનો આધાર નો, માત્રાપ ગણાય છે ॥ ૬૫ ॥

સસારમાં મુખ દુઃખ તની જે છે સકળના
 જેના જતાં તેદ સદા અતિ અનિર્વાય છે;
 વળી સદા માનવ હવનની જે તનના તે,
 મુખના પ્રવાહમાં જ્યાં ધોડી ધરી અપ છે;
 તેદ પછી તરત તે, સકળના મેન માટે,
 પાવ ધી તેદ તનના પ્રવાહે તજાય છે;
 કહે જયસંગ એવી, રૂવની ડોરાજામી,
 એક વડે બીજ તની ઉત્તરેના થાય છે. ॥ ૬૬ ॥

રાજા રાજે નિની તણ, અનિનીપી માણે અપારે,
ત્યારે તેની પ્રાત્ર પડ, તેવી રીતે આજણ;
માળાપની લેવી આજ, શાની કે નહાવી હશે,
તેવી આજ તેદ તણી, અનની તો જાણશે;
ગુરુ તણી ગંગજી, શિષ્ય લેવી રણે તેવી,
મદજી કમોને તેમાં, ચિત્ત પાને માણશે;
હરે જગદાંશ ઝિમ, જગતમાં જોડ, લુગિયા,
એવા રવ મહાજે તેણ, પ્રજાસંચા મહાજશે. ॥ ૬૩ ॥

દુમિયાં લે દમમુખા, દુનિયાંમાં દોષ છે તે,
ગુણ ધેનમાં સદાય. મળકાપ હરે છે;
અંમે તેવી આપત્તી કે, નિર્ભયતા આવે પદ,
જેવવાન બનીને એ; દુષ્ટારાપી દરે છે;
વળી લેમ લેમ જોદ, વધે વૃદ્ધ ધના વત્ર,
તેમ તેમ ઉતમ જો, પંક્તીમાં હરે છે;
હરે જગદાંશ એવા, દસમુખા દોષ છે તે,
અંધ મનુષ્યોનીપર, પ્રાંતીમાત્ર મરે છે. ॥ ૬૪ ॥

ગમે તેવો મધ્યા રાજગાર તમે કરો પડ,
પ્રમાણિકપણા વિના. દુગ કહી ના મરે;
કારણ કે ધરે તણ, સત્યપ્રમાણિકપણ,
સત્ય વિના વુદ્ધ વેલી, પડ કહીના રજો;
ઉદ્ધમ તો દુનિયાંમાં, અનેક મનુષ્યો કરે,
કેહ દુગ પામિ કોઈ, દારીને પાછા વરે;
હરે જગદાંશ ઝિમ, પ્રમાણિકપણા વિના,
મધ્યા રાજગારતણ, સત્ય સરવે રજો. ॥ ૬૫ ॥

આજકાલ આજકાલ, કરતાં અનેક દિન,
મહી જાવ તોણે તાર, ચિત્ત સ્થાવી ના હરે;
કારણ કે માયા તણી, મિહમળ વીંટી વળી,
તેવી મુદ્ધ સ્વરૂપમાં, હુ તો ગતિ ના કરે;
અજ્ઞાનતા અધિકાર, પડે છપ છાપ રહે,

પેસાની લાલચ થકી, પુષી પરજવા આવેઃ
 એવા નોંચ પુરપને, પુરુષ પિદાવતેઃ,
 પણ જેદ પેમાની લાલચ વિના એમ થકી,
 પરજવા હમો એને, સ્નેહથી સ્વીકારજંઃ
 હલે જયરાગ એથી, પુત્રી પૂરું મુખી મલ,
 આશિષ કે અતરથી, એત્રું હિર મારમે. ॥ ૧૦૮ ॥

મનુષ્યને સ્વભાવ જે, મુળથી પડેલા દુષ્ય,
 તેને મુષારવા તણું, એવધ એકે નહીંઃ
 નારા સ્વભાવ થાજે, કુટુંબના મનુષ્યામાં.
 આતંદ ન યોગ્યવેદ, આતંદ પાતે મહીઃ
 વળી બદાજાં તણું બદાણ, અને મિત્રો તણી થકી,
 મર્યાજનને ખાઈ પાતે, પડે એકલો સહીઃ
 હલે જયરાગ એમ, નારા સ્વભાવ થકી,
 કેાઈ મુખ પામેા તથી, વિચારી જોતાં આહી. ॥ ૧૦૯ ॥

જે કાપતા તણા યવજને દર્શનેથી કરી,
 કવિ તરું રીઝે મન, તે કવિના જનુવીઃ
 વળી એવી રીતે જેદ, પતિત તણા અવજને,
 દર્શનથી રીઝે પતિ, પતિત તે પ્રમાજવીઃ
 એ ચિનાની કવિના ને, વનિતા અનેક પણ,
 રસ હીલી મારે નહી, રસિક પિછાણવીઃ
 હલે જયરાગ એમ, કવિતાને વનિતા ભે,
 રસિક કાવ્ય પાતને, ગમે મળી માનવી. ॥ ૧૧૦ ॥

મનુષ્યને જેમ જેમ, અવસ્થા આપકાપિક,
 થતી જાય તેમ તેમ, દુખ બૃદ્ધી પામતુંઃ
 કારણ કે એક તો શરીર મૃત્યુ થવા થકી,
 વ્યાધીએ અનેક વધી, દુઃખ પણ જામતુંઃ
 વળી એની સાથે બહેળા, કુટુંબની જ જામતું,
 વ્યવહારીક દુખ આવી ચિત્ત ન પિરામતુંઃ
 હલે જયરાગ એમ, મલે બાળે અવસ્થામાં,
 મનુષ્યને દુખ થકી, મુખ સહુ વામતું. ॥ ૧૧૧ ॥



માળા ૭ મી.

ગનદરશન

સ્વતંત્રતા લેવું જોઈ, મુખ તાલી મુશ્કારમાં,
સ્વતંત્રપણના મુખ, તકી બલિદારી છે;
પરતંત્રપણું મુખ, ગમે તેવું આરં દોષ,
તોય તેહ મુખ અતિ, પણું સપાટારી છે;
પશુ પક્ષી અને બીજાં, પ્રાણીઓમાં પણ જુઓ
સ્વતંત્રતા ધણી ધણી, રીતે મુખદારી છે;
કહે જયશામ એમ, સ્વતંત્રતા સારી પણ,
સ્વતંત્રતા સાચવવી, અધિક અસારી છે. ॥ ૧ ॥

સ્વતંત્રતા સાચવવા, સ્વદેશાભિમાનતણે,
શુભગણે જોયે જુરેશો, સદા રી રીતથી;
સ્વતંત્રતા સાચવવા, શોષ પરિપૂર્ણ પહે,
રમે રમે વાપેલું તો, જોઈએ પૂરી પ્રિતથી;
સ્વતંત્રતા સાચવવા, સ્વદેશમાં ઈલાગની,
ખીસવણી ઘડ કોય, ભણે જોયે વિતથી;
કહે જયશામ એવાં, ઉત્તમ સાધન વિના,
સ્વતંત્રતા સાચવાતી, નથી કરી હિનથી. ॥ ૨ ॥

શરવીર મુલે રહી, ખેલુ જઈ રહે નહીં,
તો તો તેવું શોષ કરી, કોઈ નવ ભણવું;
વિદ્વાનની સજા મોટી, પડિત ન ભય કરી.

તો તો નેહ પાનિતે, કેડ ન પિઝાભનુ;
 સ્વશેશના દિન તજી, ખુણે સ્ત્રી વાત કહે,
 સ્વશેશ દિતેશુ તેને, કેડ ન પ્રમાણનુ;
 કહે જ્યારે અમ સજ્જનના સગ વિના,
 મનુષ્યની કીરતીને, કેડ ન વખાણનુ.

॥ ૩ ॥

રાનભે રીનાને હડી, ગમ માથે રાક કરી
અતે અમા મુઝો તો કે મુજી માગી થઈ છે;
અડા રીત બાજી જવાડે પાણી પતે વડવો ત્યાડે,
અભિમાન મુઝા તો કે, નામ તો રહી છે,
જિવવાઝો વડી નામે ત્યાડ તેના અગી કહ્યું,
મન બારે માથવો પિડા રહી મ, છે
કરે જયમગ અમ મિયા અભિમાની જન
વ ર વ ર ના , ધડા હડી ગમ છે. ॥ ૪ ॥

[illegible]

१७७७-७८-७९ ३ ५ १०
 १८००-०१-०२ ४ ६ ११ १२ १३
 १८०३-०४-०५ १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 १८०६-०७-०८ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८
 १८०९-१०-११ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८
 १८१२-१३-१४ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८
 १८१५-१६-१७ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८
 १८१८-१९-२० ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८
 १८२१-२२-२३ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८
 १८२४-२५-२६ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८
 १८२७-२८-२९ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८
 १८३०-३१-३२ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८
 १८३३-३४-३५ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८

લેને હર હાં નયે, અંકુર રહેલો લેખ,
તેલ શાંત પડે પજ, જમી આલે છે મી ક;
જહાં કશીને શાખા, શાંત હળીમજી માંડે,
પજ જમી આવે ત્યારે, સ્નેહ સહ ત્યારે છે;
જાતારીની સંગતથી, જાણ્યું કુનારી સાધી,
પજ કુમારન મળે, કુમારી એ સામે છે;
હર જયશાંત લેખ, દરેક જગતે છે;
આમારુ આવે કે તને, તારું થઈ સામે છે. ॥ ૭ ॥

આજુબજ અલંકાર, અધિક મીઠો છે જાંત,
પજ સદગુણ વિના, યોગનું ન જાણતું;
આજુબજ અલંકાર, એ તો આપ ઉપરને,
ઉપરના આપ સદી, મુદ્દ ન પિછાળતું;
તાંબા તથા પાત્ર જૂન, કનકે રમેલું દેખ,
તેજી લેનું મુદ્દ ન, કનકનું પ્રખરતું;
હર જયશાંત મારે, જહાર મિત્ર અંદરથી,
શુદ્ધાશીત શુદ્ધપાણી, દેખ તે જખાણતું. ॥ ૮ ॥

મનુષ્ય જે ધર ને પ્રપચથી જોતાં દેખ,
તેલ મુજ સદી મીઠું, મીઠું વરી જાણતા;
જાંતરે તો ફડ તણી, કાતીથી ભરેલું દેખ,
પજ ઉપરથી મુખ, સવને જખાણતા;
અન્ય પર અતરમં, ગમે તેવો શાંતભાવ,
દેખ તોપ ઉપરથી, કિહ ન જખાણતા;
હર જયશાંત મારે, એવાં એવાં મનુષ્યાને,
જાતી વિષ જાણે ફળ, ગળીને પ્રખરતા. ॥ ૯ ॥

વેશગીતા મનપર, માયા તથા રંગ થરે,
ત્યારે તેના જાણતમાં, જાગે પડી જાપ છે;
માયા મજી મોહકારી, શક્તિ છે ગળતી તેથી,
ગોરા મીઠા જાતી પ્યાની, એનાથી અંજલ છે;
માયા તારી જહિદારી, વિશેષ વખાણું શુ' શુ',
તારા વડે અંદરને, દર જોળખાવ છે;


~~~~~

એ જવરાગ ઝેલી, માયાને ન નિરો ઝે તો,  
મનુષ્યને કમ્યાની, કમોઢી કથાય છે.      ॥ ૧૦ ॥

જેતો આજુચક ક્રમે, ચક્રવૃત્તી રાય જતી,  
માયિક બને છે કહી, આખી આ પરજનોઃ  
વર જ્યો જ્ઞાન બજો, અને મમે બને કરી,  
ગૂર થાપ બેમે કરી, અદારે વરજનો.  
તપમદ તાગ સરખી, પમરૂપ મુદ્ધાં કરી,  
આગરો પરીને રોકે, સદા સો અરજનોઃ  
હં જવરાગ ઝેલા, મોઢા મોઢા મનુષ્યને,  
મ મ પાત્ર મોઢા બપ, દીમે છે અરજનો.      ॥ ૧૧ ॥

તવતોત વારાગ ચક્રીને શિર આને ત્યારે,  
માત્રાવા નવમી કોટ મુખ આગતાર છે;  
દગ માની રમે દીશા ચક્રી મની દોગ ત્યારે,  
ન તા નમી તાંત થો સાતિ મગતાર છે;  
વાત્ત વર વ આધી, વક્રવૃત્ત ચક્રી આરે,  
વાત્ત વક્ર આગતારી રોઃ મમતાર ક્ર;  
વક્ર જવરાગ બાલ જાવતા આગ જુએ  
જવરાગ બાલુપ : જ વરાગ વરાગ માર છે.      ॥ ૧૨ ॥

વત્ત આ વરાગ ચાતી વતી માત્ર પરી,  
આ વ તરી ક્ર. વતી, વતી અદાર તરી;  
વત્ત અદાર વક્રવૃત્ત માત્રાવા માત્ર વત્ત  
ક્ર વત્ત વત્ત આ અત્ત આ વક્રવૃત્તીઃ  
વ વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત  
વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત  
વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત.      ॥ ૧૩ ॥

વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત  
વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત  
વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત  
વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત વત્ત

હુએ એમ જાણવાથી, કામદૂર દૂર ખાધ,  
પણ ભજવાન શિવ, ન્યાયી પાત્ર કલ્પ છે;  
હો જયશાંત એમ, જગતમાં એક જુએ,  
પદપાયા દુર્ગાએ એ, દાવતા લખાય છે. ॥ ૧૪ ॥

ગેરી જાને જુદાયાથી, મનુષ્યની પજુ કરા,  
આંખમાંથી કાઢી રીતે, ચાલી જવાય છે;  
માણુ છે અભિષેક, મનુષ્યની પાંખ કાઢ,  
પાંખ પરે હોયે થાઈ, મંદગામાં જાય છે;  
હુએ એમ મનુદ શરૂ જગતના છતાં,  
મંદના મંજુ વચલીથી ઉતરાય છે;  
હો જયશાંત એમ, સુખિયોથી કાઢી રીતે,  
જગતમાં મનુષ્યને, માન જખવાય છે. ॥ ૧૫ ॥

પુષ્પ તણુ સમ થઈ, નીચ જાન હીલની,  
મુજ શાળી રવ તણુ, રીતે એ સોદાય છે;  
મૂર્તો રૂપ પદંગે, પાંખર જે માએડો,  
રવ રૂપ માદાની પ્રતિષ્ઠાએ પૂજાય છે;  
પણ મતી પાલીએ જે, રાંદરૂં વાદન તે  
મહંના સમે કરી, મહેત્ર સેવાય છે;  
હો જયશાંત એમ, જગતમાં એક જુએ,  
માદાએના સુમે માન, માનને રવાય છે. ॥ ૧૬ ॥

મહાજનના સમ તણુ, દુર્ગતને રમ સામે;  
દુર્ગતતા તણુ ત્યારે, સુજનતા થરે છે;  
પવિત્ર પૂજા તણી, પવિત્રતા વળા રૂપરે,  
અધમને ધવાથી પવિત્ર તરે કરે છે;  
માનીએના માન તણા, પાસ પરે અજ્ઞાનીને,  
તે તે માન મહી સદુ, અજ્ઞાનતા હરે છે;  
હો જયશાંત એમ, પાંડુસમણીના રૂપરે,  
થતાં અન્ય પાત્ર પાદનતા રૂપે કરે છે. ॥ ૧૭ ॥

વિપરી વિપય રૂમ, તણી વડી પાતો કરી,  
વિપયને વારે વારે, વરને વખાણુ છે;

મનિ નારી શિયળ પડાને મારી રીતે ચાહી,  
શિયળ પડાને ડહી રીતે એ પિછાણે છે;  
વ્યગનની ચીજને એ વ્યગની ઉત્તમ માની,  
અમૃતના રસ થકી, અધિક પ્રમાણે છે;  
મદ્ય જગતમાં એમ જગતમાં જોડે લુચ્ચે,  
જોને જોડે રૂચ તેને, તેજુ એટલે અણે છે.     ॥ ૧૮ ॥

દેવતાની નાક મુઠ્ઠી રાખ કહે કર ભરે,  
 આગળ જતા એ કર, કાકશુ દયા ધરી  
 નોકરને નહ કહે ખત નાખી મામ કો  
 આગળ દત્તાત્રેય દેશુ ખત નાખીને ખરી  
 મ માગે પાતાના આગળ બચ્ચાઓને એમ કહે,  
 એ મ મગ ધાઆ પન્નાવગ જાતે કઠી;  
 - જવગગ એવા આગા તજા એ કરો સૌ,  
 ન નાનાન દુલભાલ આગા આપતા કરી ॥ ૧૬ ॥

१ नमः १ नमः नमः उठो वेन विसे,  
 पञ्च तन्मा १ नमः, श्री नमि १५ छे  
 २ १-४ अ १० १५ उठो दीन पञ्च,  
 ३ १ १५ श्री १ नमः १५ तन्मा १ नमः उठो  
 ४ १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः  
 ५ १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः  
 ६ १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः  
 ७ १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः  
 ८ १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः  
 ९ १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः  
 १० १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः १ नमः

[illegible]

સરસવતી સરસવતી સરસવતી સરસવતી સરસવતી સરસવતી સરસવતી સરસવતી સરસવતી સરસવતી

દશાસન દેવદાસીયા, અને પદ્મી પ્રપદ્મી હિંદુ,

દુર્ગેશ્વરી દેવદાસી, આદિ, ખાનીયા ખાનીયા રી,

કપદ્મી ચાકુદ્ધી, પદ્મી દેવદાસી પદ્મ,

અનંતી અનંતી, અનંતી અનંતી હિંદુ,

અંબા અંબા દુર્ગેશ્વરી, દેવદાસી અનંતી અનંતી,

અંબા અંબા અંબા, દુર્ગેશ્વરી અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા અંબા,

પાંચ દેવદાસી પદ્મી, અંબા અંબા અંબા, ૬ ૬ ૬ ૬

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા, ૬ ૬ ૬ ૬

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા, ૬ ૬ ૬ ૬

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,

અંબા અંબા અંબા, અંબા અંબા અંબા,



સાંચેય આ રાજે પેય, રો મુખ કોઈય કે,  
 તેમાં નિમિત્તેદી જન, નિરાજા અજાય છે;  
 રાજ્ય કે રાજ પેય, મિદ્ધાથી આવે નહી,  
 મિથી અબદારમાં મિદ્ધા અજાય અજાય છે;  
 અલી અબદારમાં મિની, અલી અજાય નહી,  
 રાજ પેય આજામિનો, અજાય અજાય છે;  
 હરે અવસાન મિધ, નિમિત્તેદી જન જાય,  
 શિર દારપેય રો, આપા અજાય છે; ॥ ૨૭ ॥  
 દેવને કારેમિ રો, રાજે મોઢે સમ રો,  
 તેની સુદિ સુદિ સંગ, સમને એકે મર;  
 અધિકારી મધે સેવે અધિ દેવ તોરપણ;  
 દેવ તો તેની સુદિ, મરે અપણ રાજ;  
 આદી તજે જાન રાખી, દેવત માટે એ અધી,  
 આદી દિવસ ધાર તેની, રાજ મરે નહી;  
 હરે અવસાન મુખિ, વિપતિના સમયમાં;  
 દેવ તો રાજ સમયદની નથી મર. ॥ ૨૮ ॥

આપા તજે મર રો, જન દરવેડે મર,  
 રો જન એથી મારાતર બની અપ છે;  
 રો જન સાજ કે કરોડપતિ દેવ મર,  
 રાંત વૃત્તિવાળા સદા, દરોએ રખાવ છે;  
 પજ રો એવા મારા, આપાવારી દેવ છે તે,  
 આપા થઈ છદી અજ, અતોએ માવ છે;  
 હરે અવસાન એમાં, આપાતજે રાજ નથી,  
 રાજ બધા મજાના, જુજોએ મણવ છે. ॥ ૨૯ ॥

આપાતજી આપામાં રો, રાજ દિન રમિ છે વે,  
 આપાતજી રીનમાત, મધે જામે મરુ છે;  
 રાજ્ય કે સંગ તેવા, રંગ મોને લામે સદા,  
 આપા આપા રાજી રમિ, દેવને એ રહે છે;  
 મહી છદી સંગ પસાવ તોય ફીકર ન,  
 પજ સંગતજે રંગ, મરેસોજ રહે છે;

કહે જયશંક માટે, સજ્જનો સૌ મોદાતણે,  
મગ કરવાને માટે, ચિતે સદા ચહે છે. ॥ ૪૦ ॥

સંકટનો સમો શિરપર આવી પડે ત્યારે,  
કાયર થઈને કદી, કટાળો ન આણવો;  
કારણ કે કાયરતા, થકી કોધાવેશ આવી,  
શનીશ્વર જેવો વેશ, પોતાનો પ્રમાણવો;  
પણ એવે મમે ગુણ, ક્ષમા તણે રાખ્યો હોય,  
તો તો કોષ કરો દોષ, પડે ન પીછાણવો;  
કહે જયશંક ક્ષમા, સજ્જનોનો ખાસ ગુણ,  
ક્ષમા ધર્મ તણે દ્વાષ, જમણેજ જાણવો. ॥ ૪૧ ॥

કીર્તીતણા કોટ જે જે, પર છિપકાર રૂપી,  
કેલ થકી ચણાયા તે, કદી પડતા નહીં;  
ઉવરાએ જેમ જેમ, વર્ષ વિને તેમ તેમ.  
સ ઝીન થઈને સદા, શોભવા અડગ ગ્હી;  
તડસદી કોટ ખીજ, દમગેલ પોતવાળા,  
નવા નવા બને તેમાં, સર્વોપરી તે સહી;  
કહે જયશંક એહ દાળથી ખવાય નહીં,  
ચીર કાળ મુઠી એની, હયાતી અહીં રહી ॥ ૪૨ ॥

નિર્મળ મનુષ્ય મદા, શરદના ચદ્ર જેવા,  
જોનારને આધક એ, અમી રસ આપે છે;  
આધી વ્યાધી ઉપાધીથી, મન તપી ગયુ હોય,  
તેને તેના દર્શનથી, શાંતિ સારી વાપે છે;  
જેને હિર કોષ તણા, અકુર ઉગેલા હોય,  
નિર્મળની દ્રહી તેને, મૂળથી ઉધાપે છે;  
કહે જયશંક એમ, નિર્મળનો સમાગમ  
શાંતિમા આપી સદા, શાંતિ સારી આપે છે. ॥ ૪૩ ॥

નંદનનુ રક્ષા ! પૂ-જુ પ્રીત થકી કીધે,  
નંદનનો રાજા મોટો, રાજન ગણાય છે,  
રે...નીઆના માગ મોટા, રોગને મરાડ્યા થકી,  
સદી રીતે વેચ વેચનારમા ભણાય છે,

દુહાની કાચક કમો, કાચક રૂપે જાણનારો,  
 કાચકી કવિ કવિદાઓમાં બતાવે છે;  
 કહે જયમંગલ પદ્ય, કહે સર્વે સદી રોષ,  
 સદા કોઈ મેલસાજ, વિષય વચનજાય છે. ॥ ૪૨ ॥  
 રાજા તજી ગતી મજી, અસંધિક જણાય છે,  
 પારે સદીને રાંધે, સુદીને સમારે છે;  
 વડી, પાદ, રિવજ છે, રાત રેલી રીતે જાણે,  
 તેનો અચાજ અત્યાચાર વિના, કાદ કો પમારે છે;  
 ખજામાં જાન જાન, તજા જોડે બેસાવીને,  
 મુખ દુઃખ તરેડા રેમ, મરેને વખારે છે;  
 કહે જયમંગલ એમ, કાળ રીતે મુખ કરી,  
 એક દિન હોતમાંથી, એવિને જગારે છે. ॥ ૪૩ ॥  
 વખાજ એ મનુષ્યને, જુડી રીતે જાણ કરી,  
 વિષય અજિમાની અતે, હેલન બતાવે છે;  
 વળી એ વખાજ સાથે, જુજુમન મળેલી છે,  
 નેધી લેલ જાણ મળે, સર્વને મતાવે છે;  
 જનનમાં લેલ જાણ, જુજુમની મળાય છે તે,  
 વખાજથી જાણ જાણી, દુહાના રસાંધે છે;  
 કહે જયમંગલ મારે, વખાજ ને લાપક જે,  
 રોષ તેને વખાજપાથી, મેલના બતાવે છે. ॥ ૪૪ ॥  
 વિષય તજવાથી કરી, માપતી થવાતુ દેાય,  
 ને તે માપતી થવાથી, રહિતના સારી છે;  
 કામા અતે કયા તમને, ચિરતા ગજાતી દેાય,  
 ને તે ચિરતા રહિત, જુજી જયમંગલ છે;  
 નિદરના જુજુમને, જુજુ પાદી માન મળે,  
 તે તે માન તજ વતવાથી જુજી પ્યારી છે;  
 કહે જયમંગલ એમ, ધર્મ નિતિ રાજ્યજ,  
 વિના જે જે પાત કરવી ને સો વિચારી છે. ॥ ૪૫ ॥  
 અચાનક કે વિચાનક મર્મ, તેથી સારી દેાય થજ,  
 સદાચારી સતતી વિના એ વજપાણી છે;





જુલજી ને રહિતના, એ કિને સમયે શાહ,

આગળના કહેડો, રહિતના જેમલે હું;

મલ આગળ એ રહે, રીંદામળી કાપે મજ;

રહિતના કહેડો આગળ મારી અપ હું,

રહિત ને દુખ આપે, નિરહને લેખમ હું,

તેથી રહિતમળી કાપે, દુખ પ્રાપ્તી થાય હું;

હું જલમને મારે, જાલમ આગળ તણ,

રિતમ રહોપ મોડે, મુખ એ પમાય હું. ॥ ૫૨ ॥

જે જે રમ રમ જુલિય, તે ને રા હ જુલિયાં મ્યા,

જુલિયા તેમને રમ, રમ મામે થાય હું,

જે જે રમ રમ જુલિય, તેમને રહે ન રહી,

તેને જુલિય રમ રમ, રતાં આગળ હું;

તેથી તોડ અમ પાત, વિના નિરહન બની,

દુઃખના સહુદ મોડી, જુલિય અમાય હું;

હું જલમને પજ, હિયમી મદુમ્મ મા,

મુખના સહુદ મોડે, મુખે હોડા આવે હું. ॥ ૫૩ ॥

મિષ્ટાકીના નામ મને, સીપનિ બનાવે તરી,

સીપનિ બનાવી રખે, તને જુલિય બાઈ હું;

તેમ વળી રહીદતા, પજ ન આપીશ રહી;

હાલુ કે એથી રખે થાઈ મન ખાઈ હું;

માટે મને અમમ્મનુ દોષ અરજુજ મન,

મિલનને આશ આપ, તેજ ખુસી થાઈ હું;

હું જલમને એથી, નિમળતા મારી રહી

સ્મરજુ હરીને તાર, જુલમ થાઈ હું. ॥ ૫૪ ॥

હથે તને જે મન આપુ દોષ તે તેમાંથી,

મુખાને રમ રહે, દુરજ અમર હું;

તેમ કતાં તારાથી એ દુરજ ન બચ રહે,

તો તો તારે મરજુ એ, રિતમ રહોપ હું;

હું તારા મરજુયા, મનને માલિક બીજે,

બનીમે સહુપમેડે, વાપરશે રાય હું;



ખાત્રે કંચેને અપદેશ્ય કાળીને શુદ્ધ મન તપડી,  
 મદિલાથી વિદેશ, આગળ પધારાય છે;  
 કદે જયરાંજ એમ અનુષ્ઠને રહે ભા,  
 મોડા ક્રોધવશ ખાત્રે, કાપન મનાય છે, ૥ ૫૬ ॥

દુનિઆમાં દુષ્ય એક, ખદા પાદ દરની છે;  
 જેને દેખી અવત ભા, આપેક અવતર છે;  
 દ્રવ્યથી શાખાને કોક્ષ, મવા આવે પડ્યાં પડ્યાં,  
 દુષ્ય થઈ દીલીનું, લીન તો જણાય છે;  
 દુષ્ય થઈ દુનિઆમાં, દેશમ દેશમવાય ભાદે,  
 જેના પટે કીરે શુભ, પાછળે ઉપાય છે;  
 કદે જયરાંજ એવા, મનાથી દ્રવ્યને મળે,  
 હેમમ એ ખરેખર, કાપન કપાય છે. ૥ ૬૦ ॥

અપારે છમ પડી સાંધ, સવન કૃષ્ણાને ત્યારે,  
 ચિત્તએ છીજ વિચારે, જઈ પડેવ.પ છે;  
 ત્યારે તેદ વચનના, અપધી વિશુષ મહ,  
 ખરેલાં વચન જ્યાં, નિરવત જાય છે;  
 એવી રીતે શુદ્ધ ચિત્ત, વિના લે લે વાન વરા,  
 તે તે વાન પડેલી નો, લપાંગે લેખાય છે;  
 કદે જયરાંજ ખાત્રે, એવે સમે ચિત્ત તજા,  
 સકલપન વિરમજી, કીંધે તાલ ધાવ છે. ૥ ૬૧ ॥

આકાશમાં શામસાગી વાદળાં હવાય ત્યારે,  
 વિજગ્રીન મગંનાથી આકાશ શાખાય છે,  
 પાનખર રહના મળ પે કદી જુજ તજાં,  
 પાન મદુ દગાંને, નિચે ખરી જાય છે;  
 ખય તજી સુટીના મચાત્રે, કદી જાગે તજી,  
 નરહી તજાં જા, સુમિ દેવગુ ધાવ છે;  
 કાંદે જયરાંજ એમ નજમગેનાં સાધ જયારે,  
 પનપન મળે ત્યાર, પાપ નો હેવાય છે. ૥ ૬૨ ॥

મજા અવારે પૂર્ણ પડે, અનુકુળ દેવાય ત્યારે,  
 મોડા મોડા કાંદુ પડે શાંત મનગતય છે,

17. 18.

19. 20. 21. 22. 23.

24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

હૃદય અનુચ્ચ બેઠા, ભલજનાવું રહ્યું રહી,  
 જાને નહીં તેદ અંતે, ખુલા ખુબ ખાવ છે;  
 પ્રથમ, નો પાનાના એ, દુ:ખને મરે રહી,  
 દુ:ખ જની પાનાના વિષમમાં રાખાય છે;  
 પ્રથમ અગરે મંકરવું, વાળા પ્રવાય સિદ્ધ,  
 ત્યારે તેદ અંતરમાં, અતિ અસપાય છે;  
 કંઈ અમમંત વિષય, હૃદય અનુચ્ચ બધાં,  
 આવી રેતદ અમમંતના, ખાદામાં તેદખાય છે. તદુક્ત  
 પ્રથમ જે દુ:ખ મરી, ખાલી રોય તેદ અંતે,  
 કંઈ પ્રાપ્તો થાય ત્યારે, કંઈકે દેખાય છે;  
 પ્રથમ રોયે જાની છે ને, એરે ખાલી અંતે ત્યારે,  
 રોય પજારી ખુબ, ખેલતા જાણાય છે,  
 રોય જે દુ:ખ તરી, તરીના અમમમાં જે,  
 અનુભવ્યા દુ:ખ તે નો, દરે દેખાય છે;  
 કંઈ અમમંત તરી, દુ:ખ તરી ખાત જાની,  
 પ્રથમ જે દુ:ખમાં, રિલમાં રેખાય છે. ॥ ૬૬ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

दुपह कम पाणी रागा, बेल रासयाय छ मे,  
 सासयना दुआंदि, होमद इसाय छ;  
 नान्द के दुपहम पाणी रागा बरौ जनी,  
 बिब्या मान भोजयवा, मन ललयाय छ;  
 माटे सासु बसुदे के भण्डीन नमू न हरी,  
 लथी दुग दुह जेभां, बदेस पयगाय छ;



હિરણ્યકશિપુ મિત્રી તેજ, મિત્રિયન પત્નીની મુક્તિ  
 પુત્ર મેઘદૂતિન પાદ, પાદી દુષ્ટ અપમન,  
 રૂદ્રે વ્યસનન દેવી, શુભિનીના મધ્યમથી.  
 મનુષ્ય આ જગતમાં, જગતમાં દીપ્ત. ॥ ૩૪ ॥  
 મનુષ્ય મોતી નમે, મોતી તુ છે મણી મણી,  
 મન આને ત્યાં તુ દેવેદ, આવીને આવી જતી.  
 મન સાથે બધે જાય, આગિઆને કમીને તુ,  
 માત્ર તારા આગ નહ, રંગને નાહી જતી;  
 મનુષ્ય કે મોતી તુને, શામુષ્ટ બેમાં શામ,  
 મનુષ્યકે વેદ તણી, સામણી છે આમલી;  
 રૂદ્રે વ્યસનન આદે, શામુષ્ટ તણા કયાં કયાં,  
 સાથ છે મનુષ્ય ત્યાં તુ, મોતી તર કટુરતી. ॥ ૩૫ ॥  
 આમણી પત્ની કાદ, આમણી લેવાને આવે,  
 નો ને વીર પ્રદેશ ન, માત્રપત્નિ સાંભળા;  
 મિત્રાણ પ્રદેશ પત્ન, મિત્રો આવરમ લેતે,  
 આમણીન છતાં હોતે, ત્યાં બધુ રાખતા;  
 કાદ કે દુષ્ટિર પત્ન, માત્ર ગુણુવાળા છતાં,  
 મોતે આવરમ લેતે, આમણી જગ્યાવતા;  
 રૂદ્રે વ્યસનન પત્ન, આપા જે સાથ લેતે,  
 મોતે આવરમ લેતે, દીવ ન જરાવતા. ॥ ૩૬ ॥  
 બુદ્ધિયો સાથ નેહ કદી, પાતાનુ કે પાત્રાનુ,  
 જાન તર માત્રે જગત, દેવાવરને કારણે;  
 જાન પત્ન ખામણ બુદ્ધિ કયાં માથે સાથે,  
 પાતાનાં અ-આંત્ર પત્ન, જાતાં દુષ્ટ ના મણે;  
 દુષ્ટાવળા દુષ્ટ રામે, મેક કોન અપા માટે,  
 નરીજ માખાન અપાં વેશ પર આવરણ;  
 રૂદ્રે વ્યસનન મેક લેતે લેતી બુદ્ધિ સાથે,  
 તેન બુદ્ધિ આપણના નિતિ પ્રીતીને દણ. ॥ ૩૭ ॥  
 દુનિઆંની યદમાળા, અતુલવી જન જાણે,  
 યીજાએ નો લેને કમી લેખ:જ પ્રાપ્તતા.





દિગ્ગજી અગ્નિજાની, જાગ પજુ દુહી ભાષ;  
 દિગ્ગજ પિત્રાના રુખા, મડે જુદી ભાષ છે;  
 દિગ્ગજી શાળી મળી, અગ્નિમાં દોષાષ પડે,  
 દિગ્ગજ પિત્રાના વીર, રખી દર આપ છે;  
 દિગ્ગજી અદુષ્ટા, જાની હેવા માટે પડે,  
 દિગ્ગજ પિત્રાના જાળે, દરતા રખાષ છે,  
 કહે જગજાગ એવું, દિગ્ગજી હામ છે,  
 દિગ્ગજ પિત્રાનાં કામ, જુધા જુધા આપ છે. ॥ ૮૨ ॥

સ્વાર્થે કોઈ પિત્રાનો જે, આપવાને વાળ હરે,  
 પજુ સ્વદેશીના સ્વાર્થે, હરી જે ન જાણે;  
 કોઈ પિત્રાં દુષ્ટો જગજાગ દુષ્ટ જેવો પજુ,  
 જાને આપ સ્વાર્થીયા, પજુ તો હાની હરે;  
 કામજુ કે મિત્રી જાનુ આપ તજો નારા થઈ,  
 અંતરજાનો નાર જુદી, કહેરા આવીને હરે,  
 કહે જગજાગ એવું, જાને પરવશ જની,  
 નિર્ધન થાને નિર્ધ જુલોમાં ફરી મડે. ॥ ૮૩ ॥

હોય સાક્ષા ઉજમ તો, હામ કરી શકે સર્વ,  
 નરો દોષો જે તો જાને, નશીલે ખવાય છે;  
 પ્રથમ મુજબ માંદી તપા તપી સાક્ષ્યથી,  
 હામ તપી કેડે કેડે, દોષથી જવાય છે;  
 સાક્ષ્ય પિત્રાનો કેડ, હરી શકે તપી કાંડ,  
 સાક્ષ્યને લીધે જાણે, સમા સુખવાય છે;  
 કહે જગજાગ એવું, જગજાગમાં જોઈ જુલો,  
 સાક્ષા ઉજમતા મીત્ર તપણે નવાય છે. ॥ ૮૪ ॥

અડીજ તપાજુ જાને ગાંજામ તો મર માણાં,  
 હિંદ તપુ જુન ગર, લીધું સર્વે દરી;  
 આવી પવેરા થકી, પ્રવેશ કરીને અહીં,  
 જાણેન દારી ને પેરવ શુદ્ધી પારી કરી;  
 અહીં પળી રીતે સાધ, સાધીને રાજ્યાં વરુ,  
 ગુજામનીમિયા દિગ્ગજ, હાસ પજુ આપરી,



કમીનને સાદે મુખ્યા મંદિરપોરેય સુદી,  
 તેથી આજ તેમો દુકપાનિત મર્યાપ ૪,  
 કહે જયરાગ એમ, કરે રંતર કમીનમાં.  
 કહેશ મળ્યાં યીજ મર્યાપ મહેલો જણાય ૪. ૫ ૬ ૭  
 ધામોં, આંદાગિરને, મામાલકે ઉત્તનીની,  
 માલે રવેશાભિમાન, દેવ રૂઢી રીતથી;  
 તો ના દેવાનની તણી, કમ્પા પાર પડી મરે.  
 અન્ય માલેનાથી પાર, પડે ન ખમીનથી;  
 ફારજુ કે એના વિના, કમ્પા ધાને પ્રગત,  
 એકપનાની સોંકમાં, કોમટી ન દિવથી;  
 કહે જયરાગ એમ, આંદાગિર પાલ ત્યારે,  
 દિખનથી દેવાનની, આરે ઉ ના ચિતથી. ૫ ૬૦ ૫  
 જાનીએ લે કામ પાને, કરવાનું પારે ઉ તે,  
 કામ કયાં ખોલો તેના વિચાર પડે કરે;  
 વિચાર કરાથી જ્યારે, નિઠપના ગાય ત્યારે,  
 કામને આરંભ કરે, પડી દિવે ના કરે;  
 ગમે તેજુ કંઠક વ્યાપીને પડી સિર પડે,  
 તેની સાથે લોક અપવાદ ના ઉરે થરે;  
 કહે જયરાગ એવા, વીરનર આરે તો તેહ  
 દેવાપ દરી દુઃખ, દેરીનાં બધાં દરે. ૫ ૬૧ ૫  
 દેશરાજ પુરાણને, પુરણ અજવારા કરે,  
 ખજુ મોહ રજયા વિના, પદયા એ શા કામનું ?  
 પ્રમાણ પ્રવીણપણે, રાજ્યવળાં કામ કરે,  
 ખજુ રાજ્યવળા રદ્યા, વિના એ નકામનું.  
 ધાન દરી અલીશય, દ્રવ્ય પેદા કરે ખજુ,  
 નિર્ભય રાજ્યા વિનાનું એ, દ્રવ્ય નો દરકામનું;  
 કહે જયરાગ એમ પારમના રૂપસો વિના,  
 પારમ ન ગાય લોક, રહે લોક નામનું. ૫ ૬૨ ૫  
 ગમે તેવા વિદ્યાન કે, ધનધાન દેવા પાજુ,  
 દામા વિના ગામંજનમાં એહુ તવ દોખાને;



આમિ તારું જેરે ગમે તેનું સ્વર્ગી મધુ સિંધ,  
 પળુ નેહ પાણી વરે, મદા માંની આપ છે;  
 કવિ તજો નીકળુ દીનું તાપ તપ્યા દેખા,  
 નેહ પલ હજ વરે, કમલ દુખાય છે;  
 વધારા વિશિષ્ટ રામ, વ્યાપી મરો નિશ પલ,  
 આપમેતા દિપદાં, રામ મટી જાય છે;  
 કહે કલ્યાણ અંબ, મરેનો દિપાવ પલ,  
 જન લાલ મુખે મતાવ્યાનો કસો? ઉપાય છે, મદરા  
 દુર્ગતને પદાદા, રેખી રૂ વળા કે'ણ,  
 પામે આંખે તોય તેને માન નવ આપયો  
 વળો પદ્મન જાને, રેહી સીજ બેઠા રહી,  
 દરબોદે પ્રેમ આણી, નવ સતચાપનું;  
 જાળનો પ્રયાદ જાને, અમિ તણી આંખ દેડ,  
 ઉદનથી માંદે પડી, માપ નવ માપયુ;  
 કહે કલ્યાણ એ રામ, અનાદરવાળો મદા,  
 તેનું વિષ જુલેબકે, ચિત્તમાં ન હાપયુ. ॥ ૯૮ ॥

વિદ્યા રૂપી પન નવત, સામથી દુરાગ નથી,  
 હિલદ અમળ પન ૯૮ એ દેખાય છે;  
 વળી જાત જાંઠુ જીવી, વેચાય ન એવુ કહી,  
 પળુ અવિચલ પલ, ગદા મચરાય છે;  
 વળી એવુ અવરને, જેમ જેમ આપે તેમ,  
 થરે નહીં પન હિલદ એ વા'યુ અવ છે  
 કહે કલ્યાણ એમ વિદ્યા રૂપી પન નહા  
 મરે પન થકી એક, પદમાં ગજાય છે. ॥ ૯૯ ॥

આકામે પાવજ દેડ, સાક કહે વૃદ્ધા ધરે,  
 નિર્મળ નાળીને કહે, એ તો અનાદૃષ્ટો છે  
 ને મુખના રિવસ રેખી, કહે મદ સાસ છે,  
 દુઃખના રેખીને કહે, રાની તણી દ્રહા છે;  
 રાજમાં મુકેવ મુજી કહે નજ મુખી સદા;  
 દાસક દુલક મુજી, કહે પળી રહી છે;

ધનમદથી ધનવંત, ધણા વંઠી વહી જાયે,  
 ધનમદથી ધનવંત, અધર્મી અતિરાય થાયે;  
 ધનમદથી ધનવંત, પરત્રી લ'પટ બનતા,  
 ધનમદથી ધનવંત, ધરે નહિ કદી નમનતા;  
 વળિ ધનમદથી ધનવંત તો, કર્મ કુડાં બહુ આચરે,  
 કવિ જયરાગ કે અજ્ઞાની જન, ધનમદથી છાકી ફરે. ॥ ૪ ॥

હરે જુદા પળ રૂપ, હરે છે આશા ધીરજ,  
 હરે કામ કહુ લાજ, બનાવી જનને નિસંજ;  
 હરે મૃત્યુ એમ પ્રાણ, હરે છે કોવજ શોભા,  
 હરે અદેખાછ ધર્મ, પાપની નડતાં ઓભા;  
 વળિ હરે નીંચ ગેચા સદા, રીંગ ગુણ પરવગ દેહથી,  
 કવિ જયરાગ કે અભિમાન તે, હરે સર્વને સ્નેહથી. ॥ ૫ ॥

દંડ તણા ભયવીણ, મળજ દુર્ભંગને દમશે,  
 દંડ તણા ભયવીણ, નાસ્તિકો કદી ન નમશે;  
 દંડ તણા ભયવીણ, ગ્યન નવ ચાલે રૂડી,  
 દંડ તણા ભયવીણ ધર્મ પણ જાયે છુડી;  
 વળિ દંડ તણા ભયવીણ તો, પાતિ પતિવશ નવ રહે,  
 કવિ જયરાગ કે સાચુ કહું, સજ્જન સૌ સંકટ સહે. ॥ ૬ ॥

દંડ તણા ભયવીણ, અમલગતે અતિ કડે,  
 દંડ તણા ભયવીણ, લાંચ લેવી નવ છડે;  
 દંડ તણા ભયવીણ, દેવને કોઈ ન જાણે  
 દંડ તણા ભયવીણ દયા દિલમાં નવ આણે;  
 વળિ દંડ તણા ભયવી ; તો, પશુ પક્ષી વશ નવ રહે,  
 કવિ જયરાગ કે સાચું કહું, દંડ અપિકો ગુન લહે. ॥ ૭ ॥

દંડ તણા ભયવીણ, દ્રવ્યનો પુદ્ગલ ન થાયે,  
 દંડ તણા ભયવીણ, લક્ષ્મિ સૌ લુપ્ત જાયે;  
 દંડ તણા ભયવીણ શાંતિનુ ગુણ નવ મળતું,  
 દંડ તણા ભયવીણ બુદ્ધિમતું કોઈ ન ઠગતું.

જે દંડનજી અપવીજીમે, દુર્ગમે દુર્ગમે નમ અર્જી  
મે અપવીજીમે હે મહાનંદ કહું. જાત મહે ધોળી મહે, ૥ ૮ ૥

દંડનજી અપવીજી, દુર્ગમેમાં જાય દિયોની,  
દંડનજી અપવીજી, દુર્ગમે કહે ન વચાવી;  
દંડનજી અપવીજી, પુત્ર પિતાને મળવે,  
દંડનજી અપવીજી, કુતુબ દેવ કુતુબે રાખવે.

જિ દંડનજી અપવીજીમે, જામિજાત મળ રહે નહિ,  
મે અપવીજીમે હે મહાનંદ કહું. જાત મહે ધોળી મહે, ૥ ૯ ૥

દંડ દુર્ગમેમાં, હીમને દાય દુર્ગમેમાં,  
દંડ દુર્ગમેમાં રાખને રાખ હોળામાં;  
દંડ દેવે રાખે. દેવને વરા વર મેલ  
દંડ અમિજાત, જાતિ જાતે પેલા;

જિ જાતિજાત દંડની દુર્ગમેમાં જાતે જાત વચા,  
મે અપવીજીમે હે મહાનંદ કહું. નિજ રાખાનક મુદી અપવીજીમે ૥ ૧૦ ૥

દંડન નહિ એ અપ, આંખથી જો દોય અપ;  
દંડન નહિ એ અપ, દામિજાત રાખ વળુડમાં;  
દંડન નહિ એ અપ, મહાનંદ જાતે નંદ, હી,  
દંડન નહિ એ અપ, જાતિજાત નાદ નાદે.

જિ દંડન નહિ એ અપ હો અનુમતિ વચુ અનુમતિ રહે,  
મે અપવીજીમે હે મહાનંદ કહું. દંડન નહિ અપા તરે લાહે ૥ ૧૧ ૥

દંડન નહિ એ અપ, કોમરજા જાતે ધોળા,  
દંડન નહિ એ અપ, દુર્ગમેમાં હીમ મેલેલા;  
દંડન નહિ એ અપ, નાનામાં મહેત જાતેલા;  
દંડન નહિ એ અપ, વિવવનો વાર અરેલા

જિ દંડન નહિ એ અપ હો લાજ રાખ લેખુ તણ,

મે અપવીજીમે હે મહાનંદ કહું. દંડની અપા અપ મળા હણ. ૥ ૧૨ ૥

અપ, દંડન નહિ, કોમરજા જાતે ધોળા,  
અપ, દંડન નહિ, દુર્ગમેમાં હીમ મેલેલા;  
અપ, દંડન નહિ, નાનામાં મહેત જાતેલા.









[illegible]



મળે દુમુલી નાર, બળદાયાઓ દીધે,  
 મળે દુમુલી નાર, દુખ દિન જનને દીધે;  
 મળે દુમુલી નારી તે, ભણે જે દિન હરીઓ,  
 વિ જયશંભ એ નારી મળે, અપિનારી મળે દુમીયા ॥ ૩૮ ॥  
 કરજ કરીને જન, કદી મુખથી નવ ભૂએ,  
 કરજ કરીને જન, કરજ પેતાની ખુએ;  
 કરજ કરીને જન, વલજમાં સાજ ન થાપે,  
 કરજ કરીને જન, કદે નદિ દુષો હામે;  
 મળિ કરજ કરીને જન એ, બહુ વાને દુઃખિયા બંધા,  
 વિ જયશંભ કે આયુ' કહું, છદ્માનો દારી ગયા. ॥ ૩૯ ॥

કરજદારની પીઠ, ઉપર છે છુડની સ્વારી,  
 હમણે હમણે વેજ, ભાપ પાતાનાં દારી;  
 મરે મળા એક રાખ, અહોનિશ તેના સારપર,  
 દમવી દે દાઢ, ચિત્ત બાળે છે ચમ્પર;  
 મળિ હાથ નદિ નિરાંતથી રાજે રાખે વહી જતી,  
 કવિ જયશંભ કે એવી બુદી, કરજદારની છે ગતી. ॥ ૪૦ ॥

કરજદારને કોઈ, સજામાં માત ન આપે,  
 કરજદારને કોઈ આગ્રહર કરી ન થાપે;  
 કરજદારની ખુઠ, કદે નિંદા કો ઝાઝી,  
 કરજદારની દામ વિના બગરે સો જ થય;  
 મળિ કરજદાર મળે મંત પજ, મન દેજ થકને એ રહે,  
 કવિ જયશંભ કે એવી રીતે, કરજદાર દુખ ગદુ સહે. ॥ ૪૧ ॥

કરજદારનું નામ, કરજથી ઝાંખું જણાયે,  
 કરજદારનું રાજ, કરજથી નદા હજુ પે;  
 કરજદારનું દુખ, નાનમાં નામ ન કાઢે,  
 કરજદારનું નામ, વચાતું સોની રહે  
 મળિ કરજદારના કામનાં કદી ઉમેશ ન આવડો,  
 કવિ જયશંભ કે મનનાન ન, થયો વાવ ન ફાવતો. ॥ ૪૨ ॥

કરજદારના અંદ, અગરે ડીઝ ન મેડન,  
 નાજા પિજુ કોઈ ચીજ, ઉપર આપે ન કોઝવ,



[illegible]





કુષ્ઠ પત્તિનું કુખ, વડી વ્યાધીથી વળતું,  
કુષ્ઠ પત્તિનું કુખ, દુઃખમાં નિરાશિત વળતું;  
વળિ કુષ્ઠ પત્તિનું કુખ તે, કાન્ય કુખથી અધિક છે,  
કવિ જયશંકર કે શું કહું કપી, કુષ્ઠ પત્તિને વિક છે. ૫૫૮૫

કામનિ વરા લે કંથ, તેદનું જીવનર બાજે,  
કામનિ વરા લે કંથ, તેદનું નામજ રાજે,  
કામનિ વગ લે કંથ, તેહ છે કંઠા સરખો,  
કામનિ વગ લે કંથ, પુરૂષ તેને નવ પરખો;  
વળિ કામની વરા લે કંથ છે, તે નિર્ભય નર જાણે,  
કવિ જયશંકર કે શાંતુ કહું, પરવરા એક પિઠાકરો. ૫૫૮૬

કામનિ વરા લે કંથ, કદા કમજલી તેની,  
કામનિ વગ લે કંથ, કનક નવ લંકામાં એની;  
કામનિ વરા લે કંથ, કથનનો છુટો જાણે,  
કામનિ વગ લે કંથ, તેહ વિદ્યાસ ન બાણે;  
વળિ કામનિ વરા લે કંથ તે, મુરેલીર પણ નિર્ભય મણે,  
કવિ જયશંકર કે શાંતુ કહું, પરવરા જેનો છંદ મણે. ૫૫૮૭

કામનિ વગ લે કંથ, તેદની કાંથી નીચી,  
કામનિ વરા લે કંથ, દોરે છે આંખો મીચી;  
કામનિ વરા લે કંથ, બેઠું અમજાતું બાણે  
કામનિ વરા લે કંથ તેહ નરજાને તોણે;  
વળિ કામનિ વગ લે કંથ તે ગરીબ ગાય સમાન છે,  
કવિ જયશંકર કે શું કંથ તે, કામનિમાં મુતપાન છે. ૫૫૮૮

કામનિએ જીવેલ, મરદ તે જનખો દારેલ,  
કામનિએ જીવેલ, કિલસ તેનો પરવારેલ;  
કામનિએ જીવેલ, ફરે નવ ઉચમ કાંઈ,  
કામનિએ જીવેલ તણ બેઠો મારેલ,  
વળિ કામનિએ જીવેલ નર નિંદા તો જન ખંજો,  
કવિ જયશંકર કે શું કહું કપી, વદારી એ વધારેલ. ૫૫૮૯

કામનિએ જીવેલ, મરદ મુઠાક મરેલ,  
કામનિએ જીવેલ, બરદ દારીને ફરેલ;

કામનિએ છતાં, જગતમાં જગ નવ પાન  
 કામનિએ છતે, કંઠી નવ જેમે કામ,  
 વળિ કામનિએ છતેલ નર નયગરે નારીનો તથે  
 કવિ જયગોંય કે શુ કહું કથી, હુઠાશે એ આવાયે, ॥ ૧૩ ॥  
 નારીની મન નીચ મન્દને નીચી કરતી  
 નારીની મન નીચ કુગ કુલ્યો આગરતી,  
 નારીની મન નીચ, એ કહું કહુંથી ગણ,  
 નારીનો માન નીચ, પુરુષ પન્નાતી પછુ;  
 વળિ નારીની નતે નીચ છે, મન મેઠું નહ એકનું,  
 કવિ જયગોંય શુ કહું કથી, પત્ર પુગ્લુ સદેકનું, ॥ ૧૪ ॥  
 વામાને નયસ, કંઠી નવ કરવો કોણએ  
 અનક ની મેદ મગંમે પ્રાણજ જે રમે,  
 બાલે મુખપા તર અને વળિ વળે કાંઠ,  
 દેદ થકી જે ન દુ પડે છે દેદની ગંધ;  
 વળિ જાગ્યથી જુકી ગદે, છત્રી છેદે કાગમી  
 કવિ જયગોંય કે શુ કહું કથી, પ્રાણમાં નેતર રહે રમી, ૧૫ ॥  
 કામનિ કળી નાન, ઘન ગરી છ કંઠી  
 કામનિ વખની ન બન્દી રેખાની તાણ;  
 કામનિ નાદ હર કુપન બક્ષણ કરતી,  
 કામનિ આની જાગ જાગમા નરને દહતી  
 વળે મમતિ કામનુદયે વગ મની મે, વિથને,  
 કવિ જયગોંય કે શુ કહું કથી, હર જગા સવને, ॥ ૧૬ ॥  
 કામનિ કેરી હલ અમરની દોષ બરતી,  
 તેા નસ અમર અમરની ઉઠે હેતી  
 પીણ રમ જ અદ રસિત થા રમમા ડોસે,  
 મન મનમ મુખ સર્વે સ્વતંત્ર તેને  
 પન ની છતાં રમતી આવી રેખતી તથે  
 કવિ જયગોંય કે ન તેદના, મુખની નખ વૂટી થયે, ૧૭ ॥  
 કામનિ કળી નાન કરી નવ નસા કેકએ  
 કવિ જયગોંય કે ન તેદના, મુખની નખ વૂટી થયે, ૧૮ ॥

अस वल्लभां वान, इसा इरी तिनने देवां.

निंय धमने नोह, इरी निशाशा देवां.

पणि वन आभुं देवा धमने, तो पनभमने धमने.

इवि वपरोम के वनपलने, धमने वनपनीं देव भने. ॥ ६८ ॥

पनपनीं वनपनीं आभुं नय कोपनीं नोह.

आभुं नोह के धम, वरम विने ने वनेनां.

पुनने, वनपनी, वनेनां वनने आभुं.

वनें वनपनीं आभुं, वनपनीं तो वनेनां.

तो भारे वनपनीं वनपनीं, आभुं देवा धम धमने.

इवि वपरोम के वनेनां, वनपनीं वनपनीं. ॥ ६९ ॥

मरीण वनपनीं देवा, इरी नय आसी वने,

मरीण वनपनीं देवा, वनपनीं वनपनीं.

मरीण वनपनीं देवा, इरी नय देवा आसी.

मरीण वनपनीं देवा, धम वनपनीं देवा.

पणि मरीण वनपनीं देवा, वनपनीं के वनपनीं.

इवि वपरोम के वनपनीं, वनपनीं वनपनीं. ॥ ७० ॥

मरीणने वनपनीं, वनपनीं देवा वने.

तो ने वनपनीं वनपनीं, वनपनीं देवा वने.

मरीणने वनपनीं, वनपनीं देवा वने.

वनपनीं वनपनीं वनपनीं, वनपनीं देवा वने.

पणि मरीणने वनपनीं, वनपनीं देवा वने.

इवि वपरोम के वनपनीं, वनपनीं वनपनीं. ॥ ७१ ॥

वनपनीं वनपनीं, वनपनीं देवा वने.

मिथन देवी वने, वनपनीं देवा वने.

इवि वनपनीं वनपनीं, वनपनीं देवा वने.

वनपनीं वनपनीं, वनपनीं देवा वने.

पणि वनपनीं वनपनीं, वनपनीं देवा वने.

इवि वपरोम वनपनीं, वनपनीं देवा वने. ॥ ७२ ॥



પડ્યા કકળતા કાળ, ગયા રોકામાં ભારે,  
 મુડનાઓ મુજો કાન, દ્રવ્ય સૌ જનનાં હારે;  
 અમતોવાની આજ, દેશમાં એવી વાગી,  
 આજે સ્વપ્ને વાત, આવતાં જમકે જાગી;  
 પણ એ કરતાં એ અધિક આ, છપને તો હો વાગી છે,  
 કવિ જયશંકર કે શું કહું કથી, અઃધી દિવ પ્રજાળી છે. ૥૮૦ ૥  
 દક્ષિણ દેશ, સિંધ કમ્બ ને મુજરાતે,  
 મારવાડ મેવાડ, વળી માલવ પંજાબે;  
 પડ્યો કકળતો કાળ, છપનનો સાહે એવો,  
 યયાં દોર બહુ નારા, કેર એ કહિએ કેવો ?  
 પણ જન એ રોકે યયાં દુર્તા, તે સૌ રાજને આશરે,  
 કવિ જયશંકર કે મેનન કથી, પેઠ આપનું એ ભર. ૥૮૧ ૥  
 નિર્લજ્જને નહિં લાજ, કુટુંબના પોપજ કેરી,  
 નિર્લજ્જને નહિં લાજ, અનીલી કરે ધણેરી;  
 નિર્લજ્જને નહિં લાજ, જગત ચર્યાગની ઝાંઝી,  
 નિર્લજ્જને નહિં લાજ, રમે પરપચી બાણ;  
 પણ નિર્લજ્જને નહિં લાજ તો, મળે મોટું અપમાન તો,  
 કવિ જયશંકર કે નિર્લજ્જ ધણે, સ્વાયં સદા પીછાણતો. ૥૮૨ ૥  
 નિર્લજ્જને નહિં લાજ, રાજના કંઈ તબી તો,  
 નિર્લજ્જને નહિં લાજ, જાત નહીં સ્ત્રી પરણી તો;  
 નિર્લજ્જને નહિં લાજ, કરે સૌ કદ કદ તોએ,  
 નિર્લજ્જને નહિં લાજ, બેજ પેતાનું બેઝ;  
 પણ નિર્લજ્જને નહિં લાજ ના બેસે આંખે દાષ ૧૪,  
 કવિ જયશંકર કે નિર્લજ્જ જા બેસે કકડ લાલ ધણ. ૥૮૩ ૥  
 નિર્લજ્જ જનને બેજ, રમતે રમતે કીંએ  
 કશું ધરે નહિં કાન, તેડે શું કાંએ;  
 તેમ છતાં કદી કાંઈ કરે ન વચન તો,  
 ઉત્કૃષ્ટ કરી અપમાન ને ને એ છુલ્છુલો;  
 પણ વાત તબી તે વાતમાં નજરને નેંદો,  
 કવિ જયશંકર કે શું કહું કરે વચન એ રાશીડ તો. ૥૮૪ ૥



પડતી હાલનમાંદિ, વળુ નિધારી કર્યો.

પડતી હાલનમાંદિ, ઉઘમ વડુ નય આદર્યો;

પડતી હાલનમાંદિ, પડિન પોતાની ન માગે,

પડતી હાલનમાંદિ, માન મરજાત જાગે;

જગિ પડતી હાલનમાંદિ તે, પરની લક્ષ્મી રૂકતી,

કવિ જયરામ કે એવે સમે, અંતઃ જવાગા ઉઠતી. ॥ ૮૮ ॥

પડતી હાલન એક, દેવને કાચ ન રહે,

પડતી હાલન એક, આપનો અંકુશ લેવો;

પડતી હાલન એક, શાંત થઈ ગયજી રહેતું,

પડતી હાલન એક, ઉઘરાઈ કરી ન રહેતું;

જગિ પડતી હાલન એકને, હિંમત દારી નય લગુ,

કવિ જયરામ કે વળે કરી, દુઝાધી બદુ દુર થતું. ॥ ૮૯ ॥

પડતી હાલન માંદિ, ખલક સમજીએ આવે,

પડતી હાલન માંદિ, કમે કરી સરવે જાવે;

પડતી હાલન માંદિ, કાચ રોક રાં પડતા,

પડતી હાલન માંદિ, પડે ચેતનને જડતા;

જગિ પડતી હાલન માંદિ તો, દેવ કાચ સૌ આવતા,

કવિ જયરામ કે એવે સમે, સમજી શોક ન લાવતા. ॥ ૯૦ ॥

રામ સરીખા રાય, વળે જઈ વર્ણવા પોતે,

નગ રમવાંતો દુ.ખ, પાખીયાં પુરજી પોતે

તારામને હરિચંદ્ર, વેચાખાં પોતે પર જ.

પાંડવ પાખ્યા કટ પુરે લાખામદ મનન;

જગિ શીવ જનકને જોગીયા, જ્ઞાની પતંગો આ મદ,

કવિ જયરામ કે પડતી દશા, પાખ્યા કે એ મવંદા. ॥ ૯૧ ॥

ચંદ્ર સુર નક્ષત્ર, દશા વેપરીત સૌ પામે,

ચકતી પડતી માંદિ પડીને કરતા કમ;

માયાં માયાં રાજ, ભોગવતા વળજ બાં.

પડતીમાં પડી તેજ, હિંમત પોત ના હાં;

જગિ મનુષ્ય માતની છંદગી ચકતી પડતીમાં વહે

કવિ જયરામ કે એકજ દશા સદાકાળ કરી નય રહે. ॥ ૯૨ ॥





વીર પુરુષની વાત, સર્વને બંધાવેરી,  
 વીર પુરુષની વાત, મુખીને શિખા લેવી;  
 વીર પુરુષની વાત, અનુભવ તણા અખાડી,  
 વીર પુરુષની વાત, હિંરાયી દુલ્લ રમાડી;  
 જણી વીર પુરુષની વાત જો, બહીને બિત્ત ચમકડુ,  
 કવિ જયશંકર કે વીર પુરુષની, વાત મુખી મુખ બંદુ ધડુ ॥૬૮॥  
 વીર પુરુષનાં કાર્ય, મારા મારાવાં જેવાં,  
 વીર પુરુષનાં કાર્ય, વિઝીને સીધા જેવાં;  
 વીર પુરુષનાં કાર્ય, મુસ્તને શર બનાવે,  
 વીર પુરુષનાં કાર્ય, પસકમ રીત બજાવે;  
 જણી વીર પુરુષનાં કાર્યની, વાત જેણે બહી બધી,  
 કવિ જયશંકર કે તે જન તણી, ઉત્તમ વૃત્તિ બહુ વધી ॥૬૯॥  
 ધડુ દોષ જો વીર, વાંચજો વીર ચરિત્રો,  
 ધડુ દોષ જો વીર, મહો સૌ પવિત્ર રીતો;  
 ધડુ દોષ જો વીર, શુદ્ધ મન રાખો સાચુ,  
 ધડુ દોષ જો વીર, દુષ્ટ નવ રાખો કાચુ;  
 જણી ધડુ દોષ જો વીર તે, ઉચમંમાં ન વિરામયો,  
 કવિ જયશંકર કે તેથી કરી, પદો વીરની પામયો. ॥ ૧૦૦ ॥  
 ધન્ય વીરની માત, પુત્ર જે પ્રસન્નયો રૂડો,  
 ધન્ય વીરની માત તનુજે જાણ્યો જુડો;  
 ધન્ય વીરની માત પુત્ર પંકાણો પૂરો,  
 ધન્ય વીરની માત જેણે મુતજાણો શુરો;  
 જણી ધન્ય વીરની માતને, અને દુઃખ મુતે દુર્ગી,  
 કવિ જયશંકર કે ધન્ય માતને, વીર જનનાં માત  
 સ્વર્ગે શોભે વીર, કરીને ઉત્તમ કાર્યો,  
 સ્વર્ગે શોભે વીર, દુલ્હીને અવગમ અનાયો;  
 સ્વર્ગે શોભે વીર, ગરીબના બેસી ધણને,  
 સ્વર્ગે શોભે વીર, ગરીબની આશિય લણને;  
 જણી સ્વર્ગે શોભે વીર જન જુગમીને દુલ્હી જગતમાં,  
 કવિ જયશંકર કે વીર સ્વર્ગમાં, શોભે ભાવિક લગતમાં. ॥૧૦૧॥



મહિમય માળા આજ, રચી મેં ઉપર તબી આ,  
મલકા ઝોંકેમાં આઠ, પદોળા મુજિપત મંત્રો આ;  
જપથ લે જત હોરા, કરી આ માળા પ્રીતે,  
પામી પુષ્પ ભાષ, જગતની માવા હતે;

વળિ હમ અંત ને હામ મોહ, ચાર પરાંથ પામશે,  
કવિ જવશોગ કે પછી સ્વયંભાં, મુખથી જંઙ વિરામશે. ॥૧૦૮॥

માળા ૮ મી અપૂર્ણ.





## માળા ૯ મી.

### કુંડળિયા છંદ.

કપટી કપર કરી ધણાં, ધન રજવાને કાજ;  
 ધર્મ ધૂળમાં રોળીને, કરતાં કૂડાં કાજ;  
 કરતા કૂડાં કાજ, લાજ લાખેડી ખોણ,  
 હારી આ પરસોક, રખડતા નરકે રોણ;  
 કેઇ બેરોગદાસ, પડ્યા લાલચથી લપટી;  
 ધીક ધીક અગતાર, કપરથી તાગે કપટી. ॥ ૧ ॥

નાણાંથી નર નારીઓ, મયાં ધણાં છલકાઇ;  
 તોરતણે તોરી ચડી, રાખી બે પરવાઇ;  
 મખી બે પરવાઇ, ખેલતા ખરકે બારી;  
 પણ એક દિન એ સર્વ ગયા ને રીથી હારી;  
 કેઇ બેરોગદાસ, આવતાં ધરાનાં અ.જાં;  
 મયાં રહે સો મરૂં, નડી નગ નાગી નાણાં. ॥ ૨ ॥

ભેય જગત તપાસીને ધન વિના સો જા.  
 સાધન સો સસાગનાં સાસું શરીરે ચળ;  
 માસે શરીરે રજા મળે માં નગ જવાના;  
 કંગે કોઇ ઉપાય તોય ને નદી નગવાના  
 કેઇ બેરોગદાસ ખસકમ, ત સો ખોણ,  
 સત્ય ધર્મનું મળ, તપાસી ને તર જાય. ॥ ૩ ॥

માની બેઠો મનથી, પરખ મોટું કાજ;  
પણ તે તારું તજ કરી, લેયું નહીં ખરસાજ;  
લેયું નહીં ખરસાજ, અરે ! હું ક્યાંથી ખ્યાબેદ;  
શું કંદાને કાજ, જગત તારે જનમાખેદ;  
કેઇ જેસોનદાસ, મળ્યા વિલુ ગુણિદસ જ્ઞાની;  
આસત્યને તું સત્ય, મનથી બેઠો માની; ॥ ૪ ॥

કરતા હરતા સુદિમાં, છે એ સરજનદાર;  
કેમ છતાં તું રીરપર, કેમ ઉપાડે જાર;  
કેમ ઉપાડે જાર, માર ખાવાને મારે;  
માલિક થકને પૂર્વ, લાડતો ભુડી વારે;  
કેઇ જેસોનદાસ, દોષ કોઈજ જળ બરતા;  
સમજ સે શુદ્ધ જ્ઞાન, કોઈક છે સુદિ કરતા. ॥ ૫ ॥

તારું ધારું શું થતું, લે અજ્ઞાની છવા;  
કરતા હરતા સુદોમાં, છે એક સાચા રીવ;  
છે એક સાચા રીવ, તુજથી માન ન દાડે;  
મોરો થકને મન, વાસે તું મરખ મ્હાસે;  
કેઇ જેસોનદાસ, વળી વળી તુજને વાડે;  
આ અજ્ઞાની છપ, થાય નહીં ધારું તારું. ॥ ૬ ॥

દુનિઆંની દુખાધડી, હારી બેઠો હુંજ,  
ત્યાં લેઉં ત્યાં છળકપલ, લેકને બહુજુલ;  
લેકને લાડુજુલ, અરે ! આ શું રહેવાયે;  
કાજળ કોટીમાંલિ, શુંદ્ર કયમ કરી રહેવાયે;  
કે છે જેસોનદાસ પાપની જાળ પિછાની;  
બેઠો થકે લગમુલ લેક દુખા દુનિઆંની. ॥ ૭ ॥

સાચાનર સુદીનહીં, સોચ્યા જડ ન રહેજ;  
લાખ કરોડે એકજે જડતા જન જવલેજ;  
જડતા જન જવલેજ, પરમે સકેલ સપડાયા;  
નહીં માન મારાજ નહીં મન માની સાચા;  
કે છે જેસોનદાસ, શોભે મુળમાં સાચવાચા;  
એવા વિરતા કોઈક, સુદિમાં છે નર સાચા. ॥ ૮ ॥



મીઠા બોલી માનુનીઃ જનમ ન હતી બધઃ  
અણ્ણ દીજા આદમી, એથી બહુ અંબધઃ  
એથી બહુ અંબધ, આવ પછી ખતા ભારેઃ  
ઉપડે વગતી આંખ, હાડગી સમજી દારેઃ  
કેહે જેશંગદાસ, અંધક નર એવા દીકાઃ  
વસા કરી છેતી તને, માનુની બોલી મીઠા. ॥ ૧૪ ॥

ભાવિક બનવાનું બને, રાખે કેને રાખઃ  
કર્મધામથી રેલ બને, રાખે નહીં મન રાખઃ  
રાખે નહીં મન રાખ, રાખ સો કરવે મારોઃ  
તથા કાળ તે ધાય, પરંતુ ચેતી ચાલોઃ  
કેહે જેશંગદાસ, રંગ રેડિઆખો ભાવિકઃ  
કરતાં કોઠ કુલાય, બને બનવાનું ભાવિક. ॥ ૧૫ ॥

પાપીનું બેનું બહુ, કરી ન હોયે ભાડઃ  
અંનર એરી બીજથી રણ બહુ રોગાઈઃ  
રણ બહુ રોગાઈ, ઉગત્ય અકર રૂઠાઃ  
વણ પછી પ્રવૃત્તીત, આપતા રૂઠ અંજુમાંઃ  
ખાતાં જેશંગદાસ વપુએ વિખ રહે વાપીઃ  
માટે માનો મન, પાપીનું સેનું પાપી. ॥ ૧૬ ॥

અડતાં પાત્ર અમદાદાએ, પાપી જનને સ્તેષઃ  
અંત્યજથી એ સ્ત્ર ૬. શાસ્ત્રો શાખ પુરેજઃ  
શાધો શાખ પુરેજ, નીચમાં નીચજ જાણોઃ  
હોય ગણે ધનવાન, તોય તે કુટ્ટ ગણાણોઃ  
કેહે જેશંગદાસ, કર્યા કર્યા સો નડતાંઃ  
સજ્જન વદત્ય સર્વ, અરે ! અણાદાએ અડતાં, ॥૧૭॥  
મદભાગી સજ્જન તજાં, રૂઠાં કર્મ ન હોયઃ  
નિમંત્રણ જુહો નીચડે, જુહો છત્ર ન જોયઃ  
જુહો છત્ર ન જોય, પુરા પરમાજિત પરખોઃ  
સદગુણ જોઈને સર્વ, હૈયામાં દરદમ દરખોઃ  
કેહે જેશંગદાસ, લાજનો લગતી લાગીઃ  
ધર્મ ધરીને પ્યાન, ધરે સજ્જન સદભાગી. ॥ ૧૮ ॥





શમજે તેા સંસારમાં, છે સરવેને સુખ;  
નહિં તેા નહી વાળજો, છે બહુ દારણ દુઃખ.  
છે બહુ દારણ દુઃખ, રૂપ આપાની એવી;  
અંજાઈ ધાએ આથ, જગત છે લેયા લેવી.  
કે છે લેઈગદાસ, નિતિમાં નિશ્ચયિન રમજો;  
શાંપાણી સૌ સુખ, સજન સસારે સમજો. ॥ ૨૪ ॥

બરમાવે છે, બામિની, નરને નહી વાળ;  
રૂરવૌં સૌ સરદારપણ, અને એની આણ;  
આને એની આણ, નથાપ્પા સરને નારો;  
વસમા પણ થઈ વસ, રંગમાં નિશ્ચયિન રાધો;  
કે છે લેઈગદાસ, જગતમાં છુદ્ધ રમાવે;  
રોજાવી રૂં રાજ, બામિની જગ બરમાવે. ॥ ૨૫ ॥

દહ દહા દાકેમને, ગારી ગણે શુંસામ;  
લે નર વસ નથ દોડધી, તે વસ કરે તમામ;  
તે વસ કરે તમામ, હામ એવી છે એની;  
છે અપ્પાપણ સખળ, શામિ સમજાતી તેની;  
કે છે લેઈગદાસ, હયા હુને રાપડતા;  
દસરા ચાલ્યા એવું, દહાપા નર હરહતા. ॥ ૨૬ ॥  
વિપારી વનિતા બધે, વાવી વિવતા વૃક્ષ;  
દુખ દુલ પોતે બોગવે, ઝેરી લેનાં ચક્ષ;  
ઝેરી લેનાં ચક્ષ, નજરને બાણે મારે;  
વનિતા લે વહેલ, એહને દોષ ન વારે;  
કે છે લેઈગદાસ, જતા નર હરહમ દારી;  
પાસે કુળ દુસંગ, બધે વનિતા વિપારી ॥ ૨૭ ॥  
મોટા મોટા મર્દ પણ, વડતા વનિતા કાજ;  
વનિતામાં બહુ વિષ જાડું, રોજાવી વજા કે રાજ;  
રોજાવી કે રાજ, તાજપર છાજ બજાવે;  
આંખ આંજી ઘેર, મરને મુરખ ગજાવે;  
કે છે લેઈગદાસ, સિંહને મારી સોડા;  
કરતી વનિતા વસ, નમાવી મરદો મોટા. ॥ ૨૮ ॥



લારી વારી ગાડીમાં, થયા કાઢે ગરકાર  
 મર્જી પામ્યા મોહથી. લેતાં એનો દહાવ;  
 લેતાં એનો દહાવ. ભાવથી બહુ વરમાયા;  
 હૃદયમાં સૌ વધે, કાલનાં દાંડ ન કમાયા;  
 કેલે લેલેગદાસ, ખુશ્ખા જુઝ માયા ખાડી;  
 કદી ન નિકળ્યા બહાર, રોવતાં વારી વારી. ॥ ૩૨ ॥  
 અનુભવથી સૌ અણવડે, કાંઈ નથી મુરકેલ;  
 ક્યારેક ક્યારેક કહે, ખાંડાપર ચડી એકા;  
 ખાંડાપર ચડી એક, એકલથી સૌને કરતા;  
 જેનારા મુંઝાય, તથાપી તે નય કરતા;  
 કેલે લેલેગદાસ, કામ રહેલાં કુતવ્યથી;  
 કરતાં સર્વે કામ, આવડે છે અનુભવથી. ॥ ૩૫ ॥  
 બહુ બોલ્યામાં માલ નહીં, છે ચુપડીમાં સાથ  
 બહુ બોલ્યાથી પેદા, પામે છે સૌ પાર;  
 પામે છે સૌ પાર, બાર પજ એથી બારે;  
 વજુ ધાંડેલાં શૂળ, જરૂર એથી તે લાગે;  
 કેલે લેલેગદાસ, ખરું બીજર બેઠ્યામાં;  
 ખમં ઉધારે થાય, બળજે બહુ બોલ્યામાં. ॥ ૩૬ ॥  
 રાખે નહીં દિલમાં દયા, તે નય શામે રહ;  
 પમં નહીં એ મૂળ છે, સમજે નહીં સંદેહ;  
 સમજે નહીં સંદેહ, પમં વિજ કાયા દૂડી;  
 શાસ્ત્ર મુઠે ગ્રી સાખ્ય, ગતી છે એનો સુઠી;  
 કેલે લેલેગદાસ, દુષ્ટતા દુષ્ટજ રાખે;  
 મારે પશુને માર, દીલમાં દયા ન રાખે. ॥ ૩૭ ॥  
 લેખ લલારે જે લખ્યા, તે રાખ્યા ન રખાય;  
 ગત બચનાં સંચીત મમ. મુખ દુઃખ સૌ રેખાય;  
 મુખ દુઃખ સૌ રેખાય, ક્યાં ક્યાં આમળ આવે;  
 બોલજવાનાં સર્વ, અહીં એ ભાવ કમાવે;  
 કેલે લેલેગદાસ, રહેા હા કે- ઉચાર;  
 કદી ન ગીમ્યા થાય લખ્યા જે લેખ લલારે. ॥૩૮॥



વાલી સંત તણી સદા, કરતી અમૃત રૂપે;  
 જ્ઞાની પાન કરી ધણ, ભરતા દૈવ અનૂપ;  
 ભરતા દૈવ અનૂપ, પાપ સર્વ ધોવાનુ;  
 દુઃખ મળ થઈ દુર, મન બહુ શુદ્ધ થાનુ;  
 કેઉ જેશંગદાસ, સંતને સમરથ બાણી;  
 બચાવે તરવા કાજ, સંતની મુલ્યે વાણી. ॥ ૪૬ ॥  
 બોલે બહુ બહુ મંમથી, તે જન બુદ્ધ બાણી;  
 બોલેબુ બનશે નહિ, તેનાથી નિરવાણ;  
 તેનાથી નિરવાણ, હાજ એ માટી બાણી;  
 બુદ્ધનો ચરદાર, પુરજ રીતે પકાણે;  
 કેઉ જેશંગદાસ, બણે શો તુજને તોલે;  
 પિક પિક એ અવગાર, મુખે જે બહુ બહુ બોલે. ॥ ૪૫ ॥  
 ચઢતા જોખન પૂરમાં, મન મદાનમત થાય;  
 ડાળાએલા દિલમાં, નિજરૂપ નવ દેખાય;  
 નિજરૂપ નવ દેખાય, ચહે ફૂલકી પોર;  
 દશ વિદેશે સવં, રશે દીશામાં જોર;  
 કેઉ જેશંગદાસ, તથાપી ન તેની દેશન;  
 મન બહુ બનતું મૂખ, જોખનના પૂરે ચઢતા. ॥ ૪૬ ॥  
 જોખન વયમાં જનને, કહી શકે નહીં કોઈ;  
 તેમ છતાં જે કહે કરી, તે તે નવ રહે જોઈ;  
 તે તે નવ રહે જોઈ, કરે પાતાનું વાણી;  
 માને નહીં સદબોધ, કરે નહીં દોષનું વાણી;  
 કેઉ જેશંગદાસ, ભરાઈ પડતાં ભયમાં;  
 પાછળથી પરનાય, ધણ જન જોખન વયમાં. ॥ ૪૭ ॥  
 જાણનીનો વાવડો, ચઢતાં શિરપર રયામ;  
 શત્રુ તે સમજાય છે, મિત્ર સમાન તમામ;  
 મિત્ર સમાન તમામ, રદાય શો રૂપી કરના;  
 દયા ન બાણે દીલ. દેવથી પણ નવ કરના;  
 કેઉ જેશંગદાસ, કહી કહી થાકે જ્ઞાની;  
 તોપજ નવ સમજાય, દોષ એ રજ સુરાની. ॥ ૪૮ ॥



સરલ આ સંગાદમાં, કરવાં મુદ્દન કાંઈ;  
 નામ અમર બિંધી રહે, વિચરે વેકુંઠ ધામ;  
 વિચરે વેકુંઠ ધામ, કામ અવિધન લગ્ન-કર્યા;  
 લખ ચોરશી ખાણ, તમે કરોથી નહીં કર્યા;  
 કેછ લેશંગદાસ, વાત બીજી સો વરણ;  
 કરને મુદ્દન કામ, સદા સંસારે સરલ. ॥ ૫૪ ॥  
 જાએ જરે બેસા કરી, શુ કરશે તુ રાહ;  
 પરમારથમાં પાદ પગ, ખરચી નહિ કરી દહે;  
 ખરચી નહિ કરી દહે, પિત્રે જીવતરે છે તારે;  
 અજાને અજાંઠ; કહે શીઠ મારે મારે;  
 કેછ લેશંગદાસ, મુરખ છે મુજને હજી;  
 આંતે મુદી જીવે, મેળવી જરે અહિં જાએ. ॥ ૫૫ ॥  
 સદગુણમાં સંસારનાં, સર્વે મુખ સમાપ;  
 સદગુણ વિણ હલેવારે આ, વીખ મુખા વરતાય;  
 વીખ મુખા વરતાય, અનુભવ કરતાં જોયા;  
 જ્યાં જોયા ત્યાં દુખ, તજા દુખોયે રોપા;  
 કેછ લેશંગદાસ, દુઃખનાં મુગ દુર્ગુણમાં;  
 મુખનો મુગ સદેવ, સમાપ છે સદગુણમાં. ॥ ૫૬ ॥  
 મહિમા આ કળિયુગની, કરેલા તજા વરતાય;  
 મુખ મળે નહિ કેઈમાં, કહ્યા દુઃખ આપ;  
 કહ્યા દુઃખ આપ, સગા કુટુંબી ઘરમાં;  
 ન મળે દિરમાં પ્રેમ, પ્રેમ શબ્દે સો જરમાં;  
 કેછ લેશંગદાસ, કાળની આવી સીમા;  
 જ્યાં જોઈએ ત્યાં જર, જુઓ કળિયુગનો મહિમા. ॥ ૫૭ ॥  
 સગની માતા જાતમાં, અરસપરસ નહિ પ્રેમ;  
 જ્ઞાન જાતકે મિત્રમાં, મળે ન કદિએ રેમ;  
 મળે ન કદિએ રેમ, વહેમ સંતા અંતરમાં;  
 એક બીજાની પુઠ, જુએ પોતાના ઘરમાં;  
 કેછ લેશંગદાસ, લગી લગ્નનાની લગની;  
 તન મન ધન અપંગ, રહે માતા ને સગની. ॥ ૫૮ ॥





દુરિયાદી કેને કરે, અપ'ગ અજને કાન;  
 દુરિ'લેતા દુરે વમે, બિદુ પડે હે રાજ.  
 બિદુ પડે હે રાજ, કંકેતાં ડુખ બદુ રખી.  
 કમળા ભનતી રહાય, શાંતિ પાતાની પચી;  
 કેકે લેશંગદાસ, આપીં અમ વમ કુજારી;  
 શાંતે રાજ રંકે, કરે ત્યાં જમ દુરિયાદી. ॥ ૬૪ ॥  
 કેમે કોટીપજ પાઠ, દીકુ' શુ' ગુહત્ય;  
 જરને જુદો ભજુલે, છે વસ્તુ' નહીં સત્ય;  
 છે વસ્તુ' નહીં સત્ય, મુઠોને બહોં મરિ'ભવુ;  
 આપે નહીં એ કામ, પડે પછોળી પસ્તાણુ;  
 કેકે લેશંગદાસ, વાપ'યુ' મન લે મમે;  
 ને તાર કહેવાય, બીજુ' તો દેહ દેહ. ॥ ૬૫ ॥  
 કન્યા વીકય લે કરે, કહોંએ એન કયાય;  
 રામ સહ રિકરી તજા, જુ'ટી કરે બવાય;  
 જુ'ટી કરે બવાય, રીકરી ડુખમાં રેતા;  
 યાજુ' વરવા કાન, જમળાને જુ'ટી લેતા;  
 કેકે લેશંગદાસ, બરે !! આ શો અન્યા;  
 જાજુ' લેક મા આપ, કુવમાં તામે કન્યા. ॥ ૬૬ ॥  
 જાનિ રવભાવ મટે નહિ' કરતાં કોઠ ઉપાય;  
 રાનિપા સત્ય તલે નહિ', જુદા જુદુ' ગાય;  
 જુદા જુદુ' ગાય, જરવીર નવ સંતામે;  
 કાપન નવ રજુમાંદિ, જુઠવા કદી ન જાયે.  
 કેકે લેશંગદાસ, કયા નવ લાવે ધાતી;  
 કરવે શા ઉપાય, મટે નહીં રવભાવ જાતી. ॥ ૬૭ ॥  
 સારા ખજકે જુજ છે, નબળાને નહીં પાર;  
 ઝાઝા હંસ જડે નહિ', જરતા કાન અપાર;  
 જરતા કાન અપાર, જાર જુમીપર સારે;  
 અપવ ગીમ ઊજુક, જજાતા કારે કારે;  
 કેકે લેશંગદાસ, જડે બદુ દુર્ગુણી દાર;  
 સતી સદરે એક, કોઠક મુટીમાં સારા; ॥ ૬૮ ॥



સતવાદી સંકટરૂઢે, તોપણ સમજે સુખ;  
 ખર્ચ દેકે ધરો રાખતાં, ધરતા નહિં મન દુઃખ;  
 ધરતા નહિ મન દુઃખ, રહે આનંદે રાજ;  
 સુખ દુઃખ હમાંધીન, ભવિષ્યની સમજે ખાલ;  
 કેહે લેશંગદાસ, સ્વયંચિત્ત સ્વામપવાદી;  
 સમજીને મન મન, રહે દુઃખમાં સતવાદી. ॥ ૭૪ ॥  
 સારી નરસી રેવ લે, પામો તે ઝડ નવ બધ;  
 બળવાસે વધતી રહે, વધતાં નવ વરતાય;  
 વધતાં નવ વરતાય, વખત વીત્યે બહુ વધતી;  
 યાતાં બંધ સ્વફળ, પછીથી પોતે ફગતી;  
 કેહે લેશંગદાસ, બીજામ કુળ દેનારી;  
 હવાં ત્રીમાં સુર્ય, રેવ એ નરસી સારી. ॥ ૭૫ ॥  
 ગીડી વાણી મનુષ્યની, દે સુર્યને સુખ;  
 દીક્ષાએ રહી દીક્ષમાં, દરતી મનતાં દુઃખ;  
 દરતી મનમાં દુઃખ, ત્રિવીધી તાપે કેરો;  
 અમૃતમમ આપધ, રહે દુઃખ તેધો પલુરો;  
 કેહે લેશંગદાસ, આપધી એવો ન દીડી;  
 દુઃખમાં દે સુખ, મનુષ્યની વાણી ગીડી. ॥ ૭૬ ॥  
 વ્યસની વ્યસન કર્યા પછી, પરણુ મન પરતાય;  
 લાગી લગ જુદે નહીં, લતમાં લપટી જાય;  
 લતમાં લપટી જાય, પછી વદા તેને ધાએ;  
 મુખે નહીં કાંઈ કામ, દેહમાં એકાં ખાએ;  
 કેહે લેશંગદાસ, આજ આપે બપજશની;  
 રાખે નહીં મનમાર, લુંઘાવા લગથી વ્યસની. ॥ ૭૭ ॥  
 અજ્ઞાની જ્ઞાની તર્જી, સમજે નવ કાંઈ રીત;  
 નવ સમજ્યે નિંદા કરે, ખોટી એટલ ખચીત;  
 ખોટી એટલ ખચીત, ગની નવ ખોટાં પૂરી;  
 જ્ઞાન મમથી અધ, જોકે બહુ વાત અધરી;  
 કેહે લેશંગદાસ, જ્ઞાન વિષ્ણુ એ અવિભાની;  
 જ્ઞાનીનો કરો નીંદ, રીટતા સૌ અજ્ઞાની; ॥ ૭૮ ॥



દખો દુનિઆં દુષ્ટ છે, કરતી બહુ બકવાડ;  
 મજનનને પણ સ્નેહમાં, આપે છે અપવાદ;  
 આપે છે અપવાદ, દાદ આ દોને દેવી:  
 સમજે સમજી જન, શીખ આ સમજ્યા જેવી:  
 દેહે લેશંગદાસ, લખાયા લાખે લેખો;  
 ખોટી છે આ ખંડક, દુષ્ટ છે દુનિઆં દેખો. ॥ ૮૪ ॥

દુખિઆરી દુનિઆં રિસે, મુખ તો સ્વરૂપ જળાય;  
 જ્યાં લોહએ ત્યાં જગતમાં, દ્રષ્ટે દુઃખ દેખાય;  
 દ્રષ્ટે દુઃખ દેખાય, મુખના છે બહુ સાંગા;  
 ઊપાધીથી અધિક, પડ્યા સૈને રાર ફાંસા;  
 દેહે લેશંગદાસ, જગતને જીતે બલિદારી;  
 છે નહીં મુખિયાં દોષ, રિસે દુનિઆં દુઃખિઆરી ॥ ૮૫ ॥

જન્મીને ગરિબાઈમાં, ભોગવવી ગરિબાઈ;  
 એમાં મુખ સતોષ છે, છે નહીં એ દુઃખદાઈ;  
 છે નહીં એ દુઃખદાઈ, વિપત વસતી નવ સાઈ;  
 પડતાં અતિરાય દુઃખ મજબૂર પ્રોતી લાગે;  
 દેહે લેશંગદાસ, ભરે એ ઉર ભરીને;  
 માને મન સતોષ, ગરિબાઈમાં જન્મીને. ॥ ૮૬ ॥

સરલને મીઠાંતમાં, ભોગવવી ગરિબાઈ;  
 એ સમ અતિરાય દુઃખ નહીં, આવે ઉર ઉભરાઈ;  
 આવે ઉર ઉભરાઈ, પ્રથમનાં મુખ સંભારી;  
 રખી દ્રષ્ટે દુઃખ, દાસ બહુ બારે દારી,  
 દેહે લેશંગદાસ, વડો વેળવ વળને;  
 રંકે થવું એ દુઃખ, સદા મીઠાંત સરલને. ॥ ૮૭ ॥

સરલ રવામા સુછીમાં, મુખ દુખના એ ખાણ;  
 વહારાર વહી હોય તે, આપે મુખ નિરવાણ;  
 આપે મુખ નિરવાણ, રવામીને રૂટી રીતે;  
 શાખાવી પર મુત, પતીને છૂટે પ્રીતે;  
 દેહે લેશંગદાસ, રીન આ રામાવરલ,  
 આણેને રે દુઃખ, સુખીમાં રવામા સરલ. ॥ ૮૮ ॥



દિલમાં દયા ન દોષતો, પરમાર્ય નવ માવ;  
 જગમાં એવા જન સૌ, સાર કુકર્મી જગાવ;  
 સાર કુકર્મી નણાય, ધર્મનાં તત્વ નહતે;  
 કરે પાપનો પ્રજ, પાપનાં સાક્ષ સહતે;  
 કેછે જેસંગદાસ, તપાસો સાક્ષ અખિલમાં;  
 દયા વિણ નહિ ધર્મ, ઉદભવે કોઈના દિલમાં; ॥ ૬૪ ॥  
 દુખથી દુનિઆમાં કરી, રંગવું નહીં તલ માવ;  
 એજ આત્માનું અહીં, છે ઉન્નતિનું પાત્ર;  
 છે ઉન્નાતનું પાત્ર, પ્રગટે એ નિર્વિકારી;  
 તરવા આ સંસાર, સદા એ હોડી સોરી;  
 કેછે જેસંગદાસ, સાર નથી અહીંયાં મુખથી;  
 મુખનાં સાધન સર્વે, સાંપડે છે અહીં દુખથી; ॥ ૬૫ ॥  
 અંતર શુદ્ધી દોષતો, અવિનાશી આજખાય;  
 નિર્મળ જગમાં ન્યાયનાં, પદાર્થ સૌ પરખાય;  
 પદાર્થ સૌ પરખાય, દીવ્ય દર્શન એ રીતે;  
 આંખેદુખ કરાય, મહિનતા મરતાં ચિત્તે;  
 કેછે જેસંગદાસ, સદા તખો સદણુદી;  
 અવિનાશી આજખાય, રાખતાં અંતર શુદ્ધી. ॥ ૬૬ ॥  
 પકડી ગરદન પ્રાણીની, કાળ ફરે હરાદીસ;  
 એક દિન એવો આવશે, પટકી રશે શીસ;  
 પટકી રશે શીસ, ઇરાની આગળ ધરવા;  
 ક્યાં કમંતો સર્વ, હજારે હિમાબ કરવા;  
 કેછે જેસંગદાસ, ચાલશે નહીં ત્યાં અકડી;  
 રાય રંકને સર્વ, પ્રાણીની ગરદન પકડી. ॥ ૬૭ ॥  
 પાપી જન પરનાય છે, મરતી વખતે મન;  
 ક્યાં કમ આગળ બધાં, તરોને રહે તદન;  
 તરોને રહે તદન, પ્રકાશી પરજુ રૂપ;  
 પર ઉરમાં છાપ, સર્વની શુદ્ધ સ્વરૂપ;  
 કેછે જેસંગદાસ, આપ શુ કાકુ માપી;  
 પરજુ મન પરનાય, પાપથી જન સૌ પાપી. ॥ ૬૮ ॥





ધમ્મ નિર્મળ નિરેવાળ, શુદ્ધ દરેખ સમ ધાએ;  
સપણુ આત્મ રવરૂપ, પછી દ્રષ્ટે રખાએ;  
કેહે લેશમદાસ, અનિરાય ધમ્મ; હિમ'ગી; ૧૦૩ ॥  
મળવા મળ રવરૂપ, જાણે, ધમ્મ'સાક્ષી ॥ ૧૦૩ ॥

ક્રમ'ગીનાં સંગથી, સંતસ'ગીને હલિ;  
લાગે નાદ કંઈ રૂપણ, બેસે પર પરમાણુ;  
બેસે પર પરમાણુ, હળી નિર્મળતા મનની;  
દિન દિન વધતી જાય, મહોનતા લાગી લગની;  
કેહે લેશમદાસ, રંગ સૌ સત્ય'ગીતા;  
મન્ન મિશોન ધાવ, સંગથી ક્રમ'ગીતા ॥ ૧૦૪ ॥

કરત તુજ કારીગરી, લેઈને મન ચાદાય;  
જીવ બધા જગજુ'દથી, સરજાયા જગરાય;  
ગરજાયા જગરાય, કળા અદ્ભુત છે તારી;  
કોઈથી નાહ કળાય, અધિકૃત છે બંધિદારી;  
કેહે લેશમદાસ, મનુષ્ય તુજ આગળ તૃણવત;  
જગરચના આ સર્વ, તુજ કારીગરી કુરત. ॥ ૧૦૫ ॥

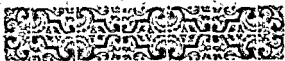
મનવ મનમાં માનજે, તુજથી કોઈ ન કરાય;  
કરતા કરતા કરા છે, ધર માળા જે ધાય;  
પર માળા જે ધાય, પત્રકમાં પૃથ્વી કબજે;  
વદ્ર સર્વ સૌ વદ્ર, પવન મુખાંતે હલવે;  
કેહે લેશમદાસ, બતાવો જે લે બનવા;  
મક્તી છે એ સકળ, રવરૂપ કેરી મનવા ॥ ૧૦૬ ॥

મારા મારા મદિપતી, ધમ્મ જમથી નારાજ;  
નિયમ કરી વનમાં વરયા, તણ રાજને તાજ;  
તણ રાજને તાજ, બખી બનવતની કરવા;  
નાશ પામવા માર, શાંતિથી સદેવ કરવા;  
કેહે લેશમદાસ, બેલ દુનિઆના ખોરા;  
માની મનની માંદિ વરયા વન મદિપતી મારા ॥ ૧૦૭ ॥

માળા કરમાં ઠાપેલી, લઈ દેવતા જન,  
 પલ્લ મન હોય મહીનતો, મીઠ્યા તેહ તદન,  
 મીઠ્યા તેહ તદન, જ્ઞાન વિજ્ઞાન ગોચાં આયે,  
 મોટે સમગ્ર મન, બોધ માળા આ આયે  
 કેછ જેઠુંગદાસ, મુકી કેઈ મિથ્યા થાળા,  
 દેવજો મનમાંહી, બોધની આ નિત્યમાળા, ૧૨૭૮

- માળા હ મી સંપૂર્ણ.





## માળા ૧૦ મી.

### કુન્દિનિઓ છંદ

ગમતું ગોવિંદનું થયે; બીજ મિથ્યા આરા;  
પુરુષારથ કરી દેવપર, રાખી રહો વિદ્યાસ;  
રાખી રહો વિદ્યાસ, ધ્યાસ એ પુરજ કરશે;  
કૃત્ય પ્રમાણે કર્મ, સદા આવીને કરશે;  
કેછે નેશંગદાસ, મનુષ્યને કૃત્ય કમતું;  
ધર્મિ નહિં તુજ થાય, થશે ગોવિંદનું ગમતું. ॥ ૧ ॥

બળી લેંછને લે કરે, આજસ પેને અંગ;  
પાછગધી પછી થાય છે, જૂઠા એના દંગ;  
જૂઠા એના દંગ, જગતમાં લેવા લેવા;  
લાંસી કરીને લોક, લાગતા કપડા દેવા;  
કેછે નેશંગદાસ, યશે હરદમ બહુ હાણી;  
કરશે આજસ અંગ, જગતમાં લે જન બળી. ॥ ૨ ॥

લુઓ દશા આ હિંદની, દંપતિમાં પણ વેર;  
અરસ પરસ હરપા કરે, કલેશ કરી બહુ પેર;  
કલેશ કરી બહુ પેર, કુટુંબમાં કંછઓ ધાણે;  
રપાટપી કરી રોજ, કરાં દુરમન થઇ ચાણે;  
કેછે નેશંગદાસ, કલેશનો કૂટા કુઓ;  
હિંદુમાં ધેર ધેર, દશા આ હિંદની લુઓ. ॥ ૩ ॥



पुणः परधीने देह प्रीती परजन साधः  
 परमया विद् प्रीती तज्जा, देह न लागो दाध;  
 देह न लागो दाध, देह तो अता आया;  
 देही देहम दाध, पही मनमा परताया;  
 देह देहमास, पात्र विद् देह देहलु;  
 देह नही देह दाध, देह परधीने पुणः ॥ ५ ॥

दुनिआना देह देह छ, निजने देह देहलु;  
 दुन अयमुण देहा तजा, दुनिआना अरसाय;  
 दुनिआना अरसाय, दुनी दुनी दे लुः  
 देह देहमा देह, देही दुनिआ देह दुनी;  
 देह देहमा देह, देह देह अयमुण माने;  
 देह देहमा देह, देह देह देह देह देह देह ॥ ६ ॥

अणिआ साध आता, दारी देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह ॥ ७ ॥

देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह ॥ ८ ॥

देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह;  
 देह देह देह देह देह देह देह देह ॥ ९ ॥



રવખું સાધું માનીને, રહે બરસે જોદં;  
 તે જત સથ કમાયછે સમજે, નહિં સરદે:  
 સમજે નહિં, સરદે, એદ, છે મન વિકારો;  
 પ્રમદી પૂરવૃષ, હિંમમાં રે સીતારો;  
 ફેછે લેજોગદાસ, દીકા અણુદીકા રૂપનું;  
 રખારે રસન, હોય નહિં સાચું રવખું, ॥ ૧૬ ॥

મીડી વાણી ખંતને, હિંમતયે બહુ મોદ;  
 મીનજના કરી સારિમાં, રાજે તનનો કોદ;  
 રાજે તનનો કોદ, મુખનાં પ્રમજ-પુરે;  
 દરજે દૂરય બરાપ, ત્રીવીધી તાપજ, પુરે;  
 ફેછે લેજોગદાસ, રસિકના દીડી લીડી;  
 દૂરય રસિક ખર્નો જાય, મુખનાં વાણી મીડી, ॥ ૧૭ ॥

ફેગરણી લીધી પિતા, મુરે તોદેં કરી જન;  
 જુડોના અંકુર જણ, રાંકેને રહે તાંન;  
 લોપા રહે તાંન, મન પ્રકુદિષન નય ચાર્વ;  
 જુડોનાં સાં જીજ, ફેગરણ પિત્રુ દરમાએ;  
 ફેછે લેજોગદાસ, રાખનાં દાસન અબળી;  
 જાણી એજે વતય, લોપા પિત્રુની ફેગરણી, ॥ ૧૮ ॥

લેતનાં જગત તપામોને, છે વિષ વિષના રંગ;  
 મન વિષદાસ એધી અને થાય જુડોનાં જાણ;  
 થાય જુડોનાં જાણ, રંગવિષ સાલ અસાંન;  
 તપજ જત દરેગ, મારે બહુ એધી ખર્વ;  
 ફેછે લેજોગદાસ, અપાપુષ થાં રંગે ખોવા;  
 વિષ રવ રંગ વિષદાસ, તપ સીને જગ દેવડો, ॥ ૧૯ ॥

તપજની ખિચાંધી, દરમ પાંચે દારુ;  
 જગ દરમ અને વતય છે વાયે નિદા ખાટ;  
 વાયે નિદા ખાટ, રાખ એ લેવી પેદી;  
 વતજનાં પત રંગ જગ, થનાં જુડો બહુ પેદી;  
 ફેછે લેજોગદાસ, પ્રભારી એવી વિખની;  
 મળજાની નિચાં રંગ કોપે મેરો રુદ્રખની, ॥ ૨૦ ॥





જુદો પરમાણુ બધો, આવે જન અપહાર;  
 દરે કર્યાં કૃપા સૌ, તે પજુ તે અપહાર;  
 તે પજુ તે અનુસાર, પાર પજુ તેજો ખામે;  
 મુખ દુઃખ બાંધેન દાન, તેજ પજુ તેજો ખામે;  
 કેટલે જોયેગામ, મહા અનુકૂળ શુદ્ધી;  
 માંત્રમમાં વરનાય, દોષો તેવી જુદી. ॥ ૩૬ ॥

શાંતી પરજે મર્યાદા, એકે મુખનું સ્થાન;  
 પાન પરી એવિંદનું, કરજે દરિ મુકુમાન.  
 કરજે દરિ મુકુમાન, જ્ઞાન દ્વિયામાં સખી;  
 બધો નહિં નિરમાન, વિવરણ વિખને ચાખી;  
 કેટલે જોયેગામ, તણને મનનો, સાંતી;  
 રૂએ આનંદ મળે, ચાંદ પરજે શાંતી. ॥ ૩૭ ॥

દ્વિયામાં દરમ રમે, પ્રીતીના અદર;  
 મળ્યા એ કદિ નવ રમે, બધો રહે ભરપૂર.  
 બધો રહે ભરપૂર, જોરમાં અનિશય ફાલી;  
 પ્રેમ વેલ નહિં ફરી, મુક્તો જે જાણાલી;  
 કેટલે જોયેગામ, પ્રકુ હેતર રહે ફરીયામાં;  
 એ પ્રમતીને પ્રીત, રમે દરમ દ્વિયામાં. ॥ ૩૮ ॥

બત્તપજુને બાંધાર એ, છે છાંતીનું નુક  
 મહા મુકુ સૌ એમાં મળ્યા, બલી નીને બરપૂર;  
 બધી રીતે બરપૂર, ધીર ગદુ દિસે ર્યાણુ;  
 કરો સદર્ભ પ્રવિન, રાખતા છત્રી બાણુ;  
 કેટલે જોયેગામ, ગદુ એકે સાપજુને;  
 ઉતારે ભરતર નગ ગદુ મુકુ બત્તપજુને. ॥ ૩૯ ॥

જુદો આ ભરમાં રહે, જે જન તરુ બજુ;  
 તેનું આ પરજે કર્મ, બહુ થયે નિરવાહ;  
 બહુ થયે નિરવાહ, આગિય એ ઉર દિવ્યારો;  
 મળીને અનુમર જ્ઞાન, મળે ફળ સાર પારો;  
 કેટલે જોયેગામ, પાપ એથી તુલ રૂડ,  
 આ ભરતર સવનાંડો, કરે પરજન એ જુદો. ॥ ૪૦ ॥

જન્મીને આ જગતમાં ૬૫૫ ધરે નહિં દીસ;  
તો તેનું ઈવનગ વૃથા જાણે જગત અખીસ;  
જાણે જગત અખીય, લીસ પણ એથી સાગ;  
અજ્ઞાનો રહી ઉગ, કરે નહિ તર્ક નકાગ,  
કેઈ જોઈગારા રૂડાં કર્મોમાં રમીને;  
પામે અતે તર્ક જગતમાં આ જન્મીને.

ખોટી જુદી ખલકમાં, ખવરાવે ખુબ માર;  
 અપરિત કરે કરાવોને, આજુ દુઃખ અપાર;  
 આજુ દુઃખ અપાર, પાર નવ આવે એનો  
 દિન દિન વૃદ્ધી થઈ. વધે પરિવારજ જેનો;  
 કેઈ જેઠેમદામ, પછી આગતમાં મોટી;  
 ઉતારે છે એવ, ખલકમાં જુદી ખાટી.

॥ ૩૫ ॥

પરમાત્મની કૃતિ કેટલી પડતી પચમ દુખ;  
 પત અત અત દુખ જો માપડો અદુ મખ;  
 માપડો અદુ ન મ દુખમાથી પ્રગટીને;  
 પરમાત્મની જન જન દુ મ જન પ્રગટીને.  
 કેટલે જન દામ, મા રતે માચા જાન્ય,  
 બીજે જન ન્ય જન, જન કીને પરમાત્મ. ૧૩ ઉંડા

[illegible][illegible]

• 2014 年 12 月 1 日

॥ ५ ॥

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

10-11-74

$$g = \{g_1, \dots, g_n\} \quad \text{and} \quad g_j = \{g_{j1}, \dots, g_{jn}\}$$

સારા માણા સુધીમાં, સંલેખા સંમગ્ધય;  
 તે સ્વાસ્થ્યના સાવમા, બપૂએ દેખાય;  
 બપૂએ દેખાય, સ્વાર્ધ વિજુ સુદિ ન બાળી;  
 સ્વાર્ધે વિજુ, લે દોષ, સ્વર્ગ સમ નિરખે ન્યાળી;  
 કેછ જેશંગદાસ, સંલેખા એવા દીકર;  
 ભેરે તોરે સ્નેહ, સુદિમાં સારા માણા. ॥ ૩૬ ॥

દુનિઆં સધળી દેખજે, છે બરપર બરેલ;  
 અહલી વાતો ને વળી, બહુ બહુ ખિના બનેલ;  
 બહુ બહુ ખિના બનેલ, જણાતાં ન્યાળી લેતાં;  
 પણ ખોડીને આંખ, મનુષ્યો ધ્યાન ને દેતાં;  
 કેછ જેશંગદાસ, એમ માફલ બહુ બનિઆં;  
 તેથી ખાએ માર દેખજે, સધળી દુનિઆં. ॥ ૪૦ ॥

રાખે નહિં ચીવટ અને, કરે પછી ઉદમ;  
 તો તે લાખ કરે નહીં, કરે લાખ દરદમ;  
 કરે લાખ દરદમ, ઉતરો ટોટા આવે;  
 થાય નહો તો નાશ, પરંતુ માંડે શુભાવે;  
 કેછ જેશંગદાસ, કદી શુભ દ્રુષ્ટ નવ ચાખે;  
 કરે ખરા ઉદમ, છતાં ચીવટ નહિં રાખે. ॥ ૪૧ ॥

પ્રેમીજન નિજ પ્રેમમાં, રહે સદા મન મરત;  
 પ્રેમ બોલત તેની કદી, થાય નહિં વર્ગો અસ્ત;  
 થાય નહિ વર્ગો અસ્ત, ફિરજનિજ દૃઢ પ્રકાશ;  
 રહે મન પ્રકુલલીલ, પ્રેમનાં ગાયત ગાયે;  
 કેછ જેશંગદાસ, પ્રેમને ગણિને તનમન;  
 લે આનંદ અખટ, પ્રેમમાં બહુ પ્રેમીજન. ॥ ૪૨ ॥

સુદિની શોભા બધી, ચકિત કરે છે મન;  
 બલિદારી જઈ એ ધરી, વદીએ મુખ ધનધન;  
 વદીએ મુખ ધનધન, લેઈ સ્વના કુદરતની;  
 નહિં રા'પણની લદ, કળા અદ્ભુત સરજનની;  
 કેછ જેશંગદાસ, દયા સુદામ દ્રષ્ટીની;  
 દેવ તણી દેખાય, લેઈ શોભા સુધીની. ॥ ૪૩ ॥



ઝાંટી ધાંટી મરજની, છે સો જાતને રીર;  
એ વિજુ વરા દેહ રહે નહિ, ધણુ રહે રણધીર;  
રાંપ રહે રણધીર, ફરિર ફરફ રણધીર;  
મુલી મરજની વાત, મને સરથર સેવગાઓ;  
કેલે લેશંગદાસ, ધીંગાં હાંપ દીસે કાંટી;  
પણ છે સોને રીર, મરજની ધાંટી ઝાંટી.

॥ ૪૬ ॥

ધન અલેખે વાપરી, લશ લેવા જે ભય;  
અતે એ જન મારોને, પૂરણ મન પસ્તાય;  
પૂરણ મન પસ્તાય, દ્રવ્યધી ખાકી ખતતા;  
લશ નવ આવે કામ, દ્રવ્યધી તંત્રી પદતા;  
કેલે લેશંગદાસ, દ્રવ્ય સ્વખે નવ રખે;  
એવો અને બેદાસ, વાપરી ધન અલેખે.

॥ ૪૭ ॥

સારું કરિએ સવનું, રાખી રૂકું ચિત્ત;  
તો નિઃશનું સારું થયે, ખડકે સદા ખચીત;  
ખડકે સદા ખચીત, અને અંતે પરલોકે;  
મટે સોનું સજ, છમ્છોને રહે આ લોકે;  
કેલે લેશંગદાસ, હવનું દિગર પ્યારું;  
એ મમ ધીંગનું નહાં, સવનું કરોએ સારું.

॥ ૪૮ ॥

મનથી મનો રાજતો, છે સોને આદું રાજ;  
સ્વનવત્તાને સાચવી, કરતાં રૂકું રાજ;  
કરતાં રૂકું રાજ, કેલતા નહિ એશિયાળા;  
રહિએ જે નિશાદિન, ખનીને નીલી વાળા;  
કેલે લેશંગદાસ, વિંદાએ નહિ વિધવધી;  
એમરતાં સો રાજ, રાજ અહિં માનો ખતથી.

॥ ૪૯ ॥

બગવંતા જન ખાજતા, લેનો લેની સાથ,  
અબીમાન હરમાં પરી લખાવે બહુ દાથ;  
લખાવે બહુ દાથ, નાથ યાદયા વિજુ નાથ;  
લેનો લેલને રહે, પડી મનમાં બહુ રાથ;  
કેલે લેશંગદાસ, અને અંતે વધાં અંરયા;  
વાનો પડે રાજ, ખાજતા જન બગવતા.

॥ ૫૦ ॥

મનને માટે પાક નાંદિ, કુટુંબમાં જે ભજા;  
 તે ત્યાં જો મોડું કરે, મન પાછું નેરવાણ  
 મન પાછું ગિરવાણ, કહીત વાંતે મરને  
 ભરતે ભાંડાં ખાડ, શુદ્ધિ રાગલી શુદ્ધિ,  
 કે જે જોગદામ, વાડા રાગ આ ભે મોજને  
 માર્ગદુર જાનાવું જુગે મોડ નાંદિ મોડે જોડને ૥ ૧૪૬ ॥  
 મનના મકાન, કે રોગવા ૨ મ માર મન  
 ભરતે કે નહીં ભજાને, મારા પુરુષ પુરુષ  
 તે મે રાગ કુળ, જે મે રોગ મનદરમા,  
 રાગલી મન માણે ૨ રાગલી મારી રાગલી  
 ૨ રાગલી મે, મનના કે કુટુંબ મન  
 રાગલી રાગલી ૨ રાગલી રાગલી રાગલી ૨ રાગલી ૥ ૧૪૭ ॥  
 મન રાગલી મન રાગલી ૨ રાગલી મન મન મન  
 મન રાગલી મન રાગલી, મન રાગલી મન  
 ૨ રાગલી મન રાગલી મન રાગલી મન રાગલી,  
 ૨ રાગલી મન મન ૨ રાગલી મન રાગલી  
 ૨ રાગલી મન મન રાગલી મન રાગલી મન રાગલી  
 મન રાગલી મન રાગલી મન રાગલી મન રાગલી ૥ ૧૪૮ ॥

૨ રાગલી મન ૨ રાગલી મન ૨ રાગલી મન

૨ રાગલી મન ૨ રાગલી મન ૨ રાગલી મન

૨ રાગલી મન ૨ રાગલી મન ૨ રાગલી મન

વહીને શું વહિ જતા, વંદ્યામાં શો માણ;  
 દોસા જન જે બન્યું, જગમાં બહુ બેહાલ;  
 જગમાં બહુ બેહાલ, ચાલ નબળી ચાલ્યાથી;  
 ન મન ધન ખુઆર, થયા મદમાં માંડ્યાથી;  
 : છે જેસંગદાસ, જોધિ દિલ ગુરની કહી;  
 વડવા નેકે મોઝાર, જતાં શું વહિને વંડી. ॥ ૫૯ ॥

શા મારે યોડીન થઈ, ફરતો તું સંસાર;  
 નરજી થએલાં લેઈને, વહાણનાં આવાર;  
 વહાણનાં આવાર, કાલપણ નાડું થાશે;  
 કરતું તેનું કેમ ? ખિલ્યાં તે શો ખરિ વશો;  
 કેછે જેસંગદાસ, લેઈને જ્ઞાનની વારે;  
 અમર નથી અલિ કોઈ, ફરે યોડીન શા મારે. ॥ ૬૦ ॥

દુનિયાં દુઃખનીખાણછે, મુખની પણ એ ખાણ;  
 સમજણ અલસમજણ ધડી, મુખ દુઃખ સરખ્યાં જાંલ;  
 મુખ દુઃખ સરખ્યાં જાણ; ખેલતાં તેમાં ખતે;  
 જગ નારક એ રીતે, કરે સૌ પૂજા અતે;  
 છે જેસંગદાસ, જ્ઞાન વિષુ જન નિર્ધનિઆં;  
 અને મનમાં એમ, ખાણછે દુઃખની દુનિઆં. ॥ ૬૧ ॥

જાતી ભાવિક વાત સૌ, નહિં મનુષ્યનું જોર;  
 મેની આગળ જન સૌ, ચાલે સિદ્ધોદાર;  
 લે સિદ્ધોદાર, ખમે સૌ મુન્ય રહીને;  
 તપ નહિં કાંઈ કોઈ, રહે સૌ સંકટ સહીને;  
 છે જેસંગદાસ, વાત શાવિંદની ગમતી;  
 જાતી ત્યાં શું જોર, વાત સૌ ભાવિક બનતી. ॥ ૬૨ ॥

ગવો વેશ ભલોધરી, પકડે કરમાં ટંડ;  
 સગ કરી ધર ખાર સૌ, ખને બઢુજ પ્રચંડ;  
 ને બઢુજ પ્રચંડ, તથાપી શંકે એકજ;  
 જવે નહિં એ બેખ, બાકીના બગડ્યા છેકજ;  
 છે જેસંગદાસ, જ્ઞાન વિષુ લેખ ન જગવો;  
 : ગવો શા માર, વેશ ભલો ધરીને ભગવો. ॥ ૬૩ ॥





રાંદા જેને શિરપડે, તેને તેની જાણ;  
 બીજા શે બાળુ રહી, નિરખે છે નિરવાણ;  
 નિરખે છે નિરવાણ, પછી કોઈ ચાન્દા હોયે;  
 તે કદના અદ્વૈત, બીજા નહિં કદના કોયે;  
 કેહે જેદંગદાસ, વખત આ આવ્યો પીકડા;  
 કરતા નહિં કોઈ સદાય, પડે શિર જેને રાંદા, ॥ ૬૯ ॥  
 જુદી શેધી લીખડે, રે'તુ' પર આધીન;  
 કિધમ કાંઈ મુઝે નહિં, જાંય દાહોલા દીન.  
 જાંય દાહોલા દીન પારકી આરા કરતાં;  
 શરૂ થર એ બટકાપ, લીખને નામ કરતાં;  
 કેહે જેદંગદાસ, વેદના અંતર કીટી;  
 નિરાશ બનનાં થાય, લીખડે શેધી જુદી. ॥ ૭૦ ॥  
 વિસ્મૃતીએ વિધિમાં, છે દુઃખનો ઉપાય;  
 દોષ ગમે તે દુઃખપણ, વિસ્મૃતીએ જાણ;  
 વિસ્મૃતીએ જાણ, રહે નહિં પછી ઉતારી:  
 જની ગમેલ બનાવ, છંગરથી જાએ નારી:  
 કેહે જેદંગદાસ, દુઃખની દયા અમૃતી:  
 રામજ દયો શે મન વિધિમાં એ વિસ્મૃતી. ॥ ૭૧ ॥  
 પૂરજ પ્રીતી હોયતો, નભે પરસ્પર ખ્યાર:  
 નહિતો ઉતારો એથકી, ઉપજે ઉરમાં ખાર:  
 ઉપજે ઉરમાં ખાર, વાતમાં વાંધો પડતાં;  
 મળ્યા વગરતું મન, વાર નહિં કરતું વડતાં.  
 કેહે જેદંગદાસ, સ્વામીનું જીવો સ્વેચ્છ;  
 સ્વાય વગરની નભે, હોયતો પ્રીતી પૂરજ. ॥ ૭૨ ॥  
 મંડપ ધાલી મોકળો, માંડે વિવાહ ઘેર;  
 વરધોડા વારી કરે, વિધિ વિધનાં બહુ પેર;  
 વિધિ વિધનાં બહુ પેર મોકળાં મુકી આવજ;  
 નાત નોંતરે ઘેર, છવ નવ ગમે કરપજ.  
 કેહે જેદંગદાસ, પડે પછી નાખતો ખપ;  
 ત્યારે મન મુંઝાય, મોકળો ધાલી મંડપ. ॥ ૭૩ ॥

બાપા બાપા સો કહે, કુલજુ થઈ કુલાય,  
 જુ લેખે પત વાપરે, બંદીજન જરા ગાય  
 બંદીજન જરા ગાય, વાહ વાહ સરવે વડતા;  
 વમ ત્યમ મનની માંતિ વધે બહુ બહુ હુપડતા,  
 કેછે જોરંગદાસ, કુમાર ધન્ના સાથ,  
 પછી મનમાં પડતાય કાંઈ રાઠ બાપા બાપા. ૬૯૬ ||  
 સ્વારથીયા કયા સાબલી, ત્યાં મુ સાડે ગાય;  
 સ્વારથે કારજુ સદિજ એ, માટે મીડુ ગાય;  
 માટે મીડુ ગાય, પરજ પગ એ તાડ  
 પાત પડે તે રખત, ચડાવી રહ્યા  
 ફર જરાગદાસ યોગના બા, એ ન જાણ,  
 બુદે રાજા દીન ગામતી ગા જનન્યૈશ ૬૯૭ ||  
 દુનન દુનન ગા કાળા સા જ મુ ક જનન  
 દુનન મ બાવી રા ગા ગા રામ ૬૯૮  
 ગા ગુદાન એ રા ગા ગા ગા ૬૯૯  
 ગા ગા ગા ગા ગા ગા ગા ગા ગા ગા  
 ગા ગા ગા ગા ગા ગા ગા ગા ગા ગા

પ્રેમ વગરનાં કામ તો, કરિએ તોય નકામ;  
કારણકે તેથી કરી, મળે ન કરીએ કામ;  
મળે ન કરીએ કામ, હામ હારી ત્યાં બેઠા;  
પછ ઉઠારી ખૂબ, પ્રથમથી બેઠા હતા;  
કેછે જોશંગદાસ, ચિન્હ એછે દળદરનાં;  
ફળિભૂત કરી ન થાય, કામ તો પ્રેમ વગરનાં. ॥ ૭૯ ॥

દેવત હોયે દેહમાં, તો મુઝે આ કામ;  
નહિતો સૂને કાંઈ નહિ, લાગે શૂન્ય તમામ;  
લાગે શૂન્ય તમામ, દેહનો રમામ મૂલી;  
પથે ચિત્તમાં ચીડ, શાંતિની મચી દહી;  
કેછે જોશંગદાસ, દીએ નહિં બહાણું અવત;  
બહાણું અવત જાણ, દેહમાં દોરે દેવત. ॥ ૮૦ ॥

ફાકર ફૂલજી થય પદે, તે નર બહુ નાદાન;  
લખાડમાં લેખાડએ, કરે ભ્રષ્ટ નિજ માન;  
કરે ભ્રષ્ટ નિજ માન, ભ્રાન પોતાનું બુદ્ધી;  
ચિત્તખમ બનને એહ, ત્યય કા'પણમાં દુહી;  
કેછે જોશંગદાસ, મદીરા પીને મર્કર;  
મુરેછે એ રીત, દુનો ફૂલજી ફાકર. ॥ ૮૧ ॥

દેવત આ દુનિઆં તણું, બેતાં જરૂર જણાય,  
દયા ધરમને સત્યમાં, સોધી શ્રેષ્ઠ ગણાય.  
સોધી શ્રેષ્ઠ ગણાય, સ્વર્ગ સમ મુઝી શોધે;  
ઈંદ્રાદિક આ દેવ, એહ દેવતથી શોધે;  
કેછે જોશંગદાસ, રૂપિ મુની મનમાં આદત.  
એવું જોનાં સત્ય, એજ દુનિઆંતું દેવત. ॥ ૮૨ ॥

ગરીબનું દુઃખ દેખીને, કોણ કરે અવશોષ.  
દાય દયાળુ જાન તે, કરે ઉગમાં શોચ;  
કરે ઉગમાં શોચ, લાગણી બાહુ લાગ્યાથી.  
ખરચી તન મન ધન, રીઝતા દાન દયાથી.  
કેછે જોશંગદાસ, રંકને દુ ખ નસોઈનું;  
છતાં દુહાયા દયાળ દેખીને દુ ખ ગરીબનું. ॥ ૮૩ ॥



મેલી લે તું ખલકમાં, આ સ્વપ્નાનો ખેલ;  
ખા ગાને એ રીનધી, પણ નહિં સ્વપ્ન કહેલ;  
પણ નહિં સ્વપ્ન કહેલ. એવ એતાંમાં જલે;

હરો પરીને ખેલ, આજ સર્વે પસ્તાઈ;  
કેં લેસોગદાસ, પરીથી લખેલે ડીલે;

ખનશે જરૂં દિલસ, ખલકમાં તું ખેલીલે; ॥ ૬૬ ॥

ચડતી પડતી સર્વેની, જગમાં વેરૂં જણાય;  
પણ તેમાં દલકા જોના, ચડતીમાં છડી જાય;  
ચડતીમાં છડી જાય, ચડે જઈ નળની ટોચે;  
મળે ન ફેલેને મન, સર્વેને અંકુશ ધોચે;

કેં લેસોગદાસ, ફિકર નહિં વિજ કડકડતી;

પડતાં એ પડાવ, સર્વેની ચડતી પાતી ॥ ૬૭ ॥

પાવડે પગ મુંઝોને, આવાનું મંડાણ;

માંડી બેઠો બ્રાહ્મી, વળતી બજવી આણ;

વળતી બજવી આણ, આણમાં હાક પગાડી;

કુમી કામે કાર, આગ રસ રીસ લગાડી;

કેં લેસોગદાસ, પરી પેસણે ઝગડે;

બેઠો મુંઝી પાક, મુંઝોને પગ પાવડે. ॥ ૬૮ ॥

માગા માટી કરે વરી, મનવા બેઠો પ્યાન,

પ્યાન નહીં ફિરતારતું. પ્યાન અન્ય નાદાન;

પ્યાન અન્ય નાદાન, પેપે રૂગ કોથી મું હે;

જપમાળાના જાપ, જપે પણ ચિત્ત જામ તું હે;

કેં લેસોગદાસ, ખરા એ રમતા માગા.

માંડી બેઠો જામ, પરી કરે માટી માગા ॥ ૬૯ ॥

લપલાણે દાપે કરી, માંડા કાવવ મીંદા;

આજ નહો અનન્ય લા દીધું કાવનું કાંઈ

દીધું કાવનું કાંઈ જાનને માંડા મદારી;

મદારી જાનને કોઈ કાંઈ ચર્ચ તને કમારી,

કેં લેસોગદાસ, ખમોલી મળે પસારી;

અજાન રમને લીખ, ગણી દાપે લપલાણે. ॥ ૭૦ ॥

જુદાપો જુરો બહુ, જગમાં બહુના જલ;   
 ગરિર બધું શિધિજ બની, થાય શકિતની હાજ;   
 થાય શકિતની હાજ, આજ નવ માને કેઈ.   
 ગણે તરણને તોલ, ઊરમાં રહિએ રોધ;   
 કેછે બેશંગદાસ, કુટુંબનો બહુ બગાપો.   
 બેવો દ્રષ્ટે ગેજ, બહુ બૂરો જુદાપો. ॥ ૬૪ ॥

મમજલ આવી ત્યારથી, ડગલે ડગલે દુખ;   
 નારા થતાં નિરખાય છે, ક્રમે ક્રમે સૌ સખ;   
 ક્રમે ક્રમે સૌ સખ, દુખ એ રીતે ચડતું;   
 ચડતાં ચડતાં રોય, ઉપર જઈ અતિશય નડતું;   
 કેછે બેશંગદાસ, મુખની ખૂટી થાપજ,   
 ભરાય દુખ ભંડાર, ત્યારથી આવી સમજલ. ॥ ૬૫ ॥

ગમા તારા રૂપથી, બહુ બહુ બગડ્યાં રાજ;   
 મોટા મોટા મદિપતી, ખોઈને બેઠા તાજ;   
 ખોઈને બેઠા તાજ, આજ પણ એનું એછે   
 જ્યાં બેઠે ત્યાં રોજ, રૂપના નામ તણુ છે.   
 કેછે બેશંગદાસ, બહુ બળિયાવર કામા.   
 કામ કામ વરતાય, રૂપથી તારા રામા. ॥ ૬૬ ॥

ટૂટી વાતે કાંકર, નાખે પડે સવ.   
 નરખ હોય તે મનમાં, આજે એથી ગર;   
 આજ એથી ગર, સવની સારમ તણને.   
 ૧૪- પિક એ અવગાર, ચપરો આદિ સરણે;   
 ૧૭ જમગદાસ, બોમયે હંદગી જુદી;   
 નામ પડે સર્વ, કાકરા વાતે ટૂટી. ॥ ૬૭ ॥

ગી નામજ શા કામની, ચડે નદિ જ્યાં રગ   
 આવ કરા પણ આપનાં, હાલસા થાણા ભગ;   
 ૩૧૧ વ શા બગે આમનું કાવતખેડ;   
 ૧૨૩ નામજ. ઉપરથી નાંખે પેડ;   
 ૨૭૭ તાલ થઈ ઉડી પસ્તામજ   
 ૧૧૧ ન દ પત્યર કામની શી રોખામજ. ॥ ૬૮ ॥

અધારી આંખે ધરી, કરતો તું અજ્ઞાન;  
અધારતા અવિનાશી પણ, છે તુજને ક્યાં જ્ઞાન;  
છે તુજને ક્યાં જ્ઞાન, જ્ઞાન છે જમણું ક્યાંતું;  
બીજું નહિં તજ માત્ર, સચ્ચોવાનું 'ગમણતું';  
કે છે લેશંગદાસ, એવઠ બેઠો તું હારી;  
પાદપો ત્યારે મૂંઝ, ધરી આંખે અધારી. ॥ ૯૯

સગજતના સદવાસથી, હૃદય દમજની માંદિ;  
શીતજન્ય આપે ધારી, હૃદય વૃક્ષની છાંં;  
હૃદય વૃક્ષની છાંં, પ્રમાણુ કુળ સો ઇચ્છીત;  
આપે છે નિરવાળ, નહિં કરી ઝોણું કિંચિત;  
કે છે લેશંગદાસ, સદાએ નિર્મળ મનના;  
સદવાસે જાતુ મુખ, પામરો સો સગજતના; ॥ ૧૦૦

જ્યાં જતરો ત્યાં નસોંજતો, આમળ કમસાં રેત;  
દશ વિદેશ જઈ વરો, ત્યાં પણ તે મુદ્દ લેત.  
ત્યાં પણ તે મુદ્દ લેત, નધારી સારી નરસી.  
કેરે કરીને જાત, લેંસાથી બહુ જાતુ દરખી.  
કે છે લેશંગદાસ, કરમની ગતિ એવી જ્યાં.  
ત્યાં કોણથી તું થાય, નસોંજતો જ્યાં જતરો ત્યાં. ॥ ૧૦૧

ઉનાવજથી એકદમ, લેલે દરિયે દામ;  
તે સપજાં અખડીપરી, આખર થાય ન દામ;  
આખર થાય ન દામ, હામને દામ હામ;  
થાય જાંશ હિસાદ, બને દિવસ દુ ખરાદ;  
કે છે લેશંગદાસ, પોને ધીમે દમ દગથી;  
દરતાં મુકરે દામ, નહિં કરી ઉનાવજથી. ॥ ૧૦૨

મુજોને માલુમ પારના જરો નહિં ગણનાઈ;  
એનો કંપનથી ગતી, મરણે રહી ટપાઈ  
મરણે રહી ટપાઈ, અનુભવી વનએ જાણું;  
બિન અનુભવો સોઈત, ગતી નવ કરી પિલાઈ





દીધી માળા કોડધી, જરૂર વન દિવ દાગ;  
 વ્હાલ દરીને વાંચનાં, વનમાં અલક્ષ્યાજ;  
 વનમાં અલક્ષ્યાજ, તાજ નીતિનું મદીને;  
 મજા એમી આડ, વાંચવે દરી દરીને;  
 દેહ કેશવદાસ, શીખ સોના શુભ દીધી;  
 દલિખાને રૂપ, કોડધી માળા દીધી.

॥ ૧૦૮ ॥

માળા ૧૧મી સર્વજ્ઞ.





માળા ૧૧ મી.

ਮਰਧਾ ਐਤਨੀ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

કારી ગયો પ્રયાગ ગયો વળી દયારાનાં દરશન કીધ,  
જગન્નાથની જાત્રા કરીને, રામેશ્વરનાં પાણી પીધ;  
નાશિક ત્રંબક માંકાગેશ્વર, ફરી વળ્યો સૌ કામેશ્વર,  
કેશંગ કે પજ પડેપકારે, ખર્યો નહિં તેઃએકે દામઃ ॥૫૫॥

મંત્ર તજી સંસ્કાર વડેથી, પાંચરની પ્રતિમા પૂજય,  
ચાઇતર વિદ્યા જાણ્યા વિજ્ઞ, પાઇતર મુસ્તરથી ગાય;  
મંજિત શાસ્ત્ર ધરિઆજ ન જાણત, તોપણ કરતું કાળતું માય  
એમ જુએ જયરાગ જગતમાં, છે સૌ પ્રબળ વિદ્યાપરતાપ, ૬

ધર્મ તણી નિતી પરનારા, ગણે પરમી માન સમાન,  
પરધનને પણ માઠી ચરણુ, સમજને નવ ધરના ધ્યાન;  
જુએ વળી ચરમે જીવેને, નિજસમ સમજને નિરંચાર,  
કેશંગ કે એવા જન તરશે, ધર્મ નાવથી આ સંસાર, ॥૭॥

અદિંશાએ ઝાઘી ઉત્તમ, ધર્મ ગણી ચાલે સંસાર,  
ઉત્તમ દાન અને તપ ઉત્તમ, છે નહિં એથી અદિં નિરધાર;  
ઉત્તમ દમ પણ એજ ગણાયે, શાસ્ત્ર સકળનો શોધે સાર,  
માટે કેશંગ અદિંશાનો, ઉત્તમ ધર્મ કરે સ્વીકાર, ॥૮॥

દાન કરીદ્ર જનોને દીધે, ઘઈ પડતું બહુ બહુ દિતકાર,  
સૂકાના દૂપણની માંદે, વૃદ્ધી લેવી છે ચુલકાર;  
રોગીને ઔપચ ચુલકારી, ઘઈ પડે અમૃત સમાન,  
કેશંગ એમ દરિદ્ર જનોને, દાન સમજલે જીવતાન, ॥૯॥

શિશુમાં લે વૃદ્ધી થાયે, તે નવ આવે કદિએ દામ,  
તૂમે જનોને ભોજન દેવું, તે પણ મિથ્યા છેજ તમામઃ  
આદિતના કીરણમાં દીપક, તજો પ્રકાશ ગણાય ન દામ,  
કેશંગ તેમ ધનીને દાન, દિધાથી ફાકર જાણે દામ, ॥૧૦॥

મદારાકત જનોને વિદ્યા, પ્રસન્ન હોયે નહિં ફેલ વાર,  
માંસાદારી જન જગતમાં, દયા ન લાવે દીલ લગાર;  
જર લોભી જન સત્યપણને, ઝાળખતા નહિં ઉરની માંદે,  
માનુનિના મંડળમાં બેસી, શુદ્ધ નરે જયરાગ નર કાંઠે ॥૧૧॥

હોય દામા મુઠ્ઠા નિર્બંધમાં તો, નિર્બંધનું બળ એજ અણુવ,  
સાચજા તજા ઉરમાં એ મુઠ્ઠા તો, ભુવનરૂપ હાલુજ સ્વરૂપ,  
વળિ દામા વસ કરાણી વિધા, વગ કરતી સૌ નરને તરત  
જેસોગ કે એ દામા થકી તો, જન સિદ્ધ કરતા કાપે આપર ૥૧૨

અર્થેક જો આપરાં કરે તો, મળે ન માત્રપિતા કાંઈ મન,  
પણ તેને ગિણ દગ મુપારે, ખરચી ખતે તન મન મન,  
તેમજ જ્ઞાની અજ્ઞાનીનો, બાળક મમ સમજીને ઉગ,  
ચાંક છતાં જયમોગ નવ વડતા, શાંત થઈ શિખરે વારપૂનાડે  
પાપ તણી કૃતિનો પેમે નો, જોતાં હીક પ્રથમ જળાપ  
પણ પાછળથી તો તેનાં ફળ, બુદ્ધિ બેગવવાનાં થાય  
અપમનો પેમે એ અતિ, અવગે રમ્મને જઈ અદવાય,  
જેસાન કે પછી પુરુષ પાપે, પુણનું રજ કમુજ બાપ. ૥ ૧૩

નકર આ સંગાર તારૂંધી, દમ થઈતા જનને જનન  
મુપુત્રને મદમુનુવતી ઓ, મુખ આપે છે અદિ નિરચમ;  
તેમ વળિ મજજતની મંગલિ વિપતિમાં આપે પિત્રામ,  
જેસોગ સંકરને વ મને એ, જનને તનુ પિત્રાંતી રમ. ૥૧૪

મનુષ્યનું મન એવી નાજન, તેને રમ્મને તે રાગવ,  
મરમોર એ દેવ મ ર તા મદમુનુ મરે આતી મમાય,  
પણ જો સુન કુવંત રમે તો, ઉરમાં આતી રાગ બમાય,  
જેસોગ કે માટે સ નવ મમ, જનનાં જન દુનરાં પાવડા રે. ૥

સગરંદો અતિ અ નરો અમે કવાંવી જામે રેદ,  
હમી નવામી અન દાવ'વા. કાળા દાપે રમે છે નેદ;  
તમ સદા દુજનની ને અન મુલ નવ આપે આ રંગ,  
જેસાન કે દુનદમ એવીને. ઉદકુ દુ મ અ. ૥૧૫

જાજન નિચતણી કવાંવી મમ જનના મને નિય જળાવ  
જનના મુપાજાની ને જન. રમે. ૥૧૬  
તેમ નરો નમ જન મરે અવદુ ન નરિ મદ મમાય  
જેસાન કે રદુ અન નવ. અ. ૥૧૭

નેમ અને અર્થિનું સમવ્ય, વાયુની અદો રેખાય,  
 વાદુ વિનુના સ્થળમાં અર્થિ, આપાળાય ભુજકં વંચ;  
 નેમ સત્ત સુધર્મો મુદ્ધારક, ૪૪૫ પદ્ય આદી વિના નિરૂપાર,  
 સ્થાપકે કાંઈ કરી શકે નહિ, નિમ્બા મનના યાવ વિચાર. ૧૬

કહીને વનની સાથે મેળવ, હરવાથી બનું દીર્ઘ થાય,  
 પદિન જનનો મિત્રાઈથી, મનમાં માંનિ કંઈય જગ્યાય;  
 તેમ પદિ જાતીજન સાથે, ૪૪૬ પદ્ય સુધર્મ વચપદ્યાર,  
 સ્થાપકે કાંઈ જગ્યા ઉપચાર, હિંમતે બિદ ન યાય રામદાસદાસ  
 વચપદ્યાર અનુષ્ટુપને ગદિ, અનુષ્ટુપને દરવા અવધાય,  
 ભૂતિમાળી જનને વનમાં, વિજયવાનું વન વિદ્યક ખાસ;  
 ઉપદેશી અનુષ્ટુપની રીતે, મત્તોને વગરું સંસાર;  
 સ્થાપકે જાંનકીપદ્યારી, અનુષ્ટુપથી અવધાવદિ નિરૂપાર, ૪૪  
 પદ્યારા પદ્યેન પદ્યારા, કાંઈ એ જન દિવ્ય વગાર,  
 વદિત અર્થિ અર્થિને ને પદ્ય, હાલ્ય કરી દેને હસવાર  
 નેમ અર્થિ હો તાર વાદુથી મનથી મુદ્ધો ઉપ અર્થાર,  
 સ્થાપકે ૪૪૭ અનુષ્ટુપ અનુષ્ટુપ ત્યાય હો એ સ્થાપકદાસદાસ

હાલ્યમાળી રામદાસદાસ, ૪૪૮ અનુષ્ટુપ દાસદાસ  
 અનુષ્ટુપમાં કાંઈ હા ૪૪૯ નહિ નિરૂપારી આ વીતી એક  
 વિષ અવધ દન અર્થિ વિદ્યાર, વિદ્યારી રામદાસદાસ  
 અનુષ્ટુપ ૪૫૦ અનુષ્ટુપ, અનુષ્ટુપ વાદુ અનુષ્ટુપ અર્થિ, ૪૫૧

અનુષ્ટુપ ૪૫૨ અનુષ્ટુપ, અનુષ્ટુપ હો નિરૂપાર દાસ  
 અનુષ્ટુપ ૪૫૩ અનુષ્ટુપ, અનુષ્ટુપ હો નિરૂપાર દાસ  
 અનુષ્ટુપ ૪૫૪ અનુષ્ટુપ, અનુષ્ટુપ હો નિરૂપાર દાસ  
 અનુષ્ટુપ ૪૫૫ અનુષ્ટુપ, અનુષ્ટુપ હો નિરૂપાર દાસ

અનુષ્ટુપ ૪૫૬ અનુષ્ટુપ, અનુષ્ટુપ હો નિરૂપાર દાસ  
 અનુષ્ટુપ ૪૫૭ અનુષ્ટુપ, અનુષ્ટુપ હો નિરૂપાર દાસ  
 અનુષ્ટુપ ૪૫૮ અનુષ્ટુપ, અનુષ્ટુપ હો નિરૂપાર દાસ  
 અનુષ્ટુપ ૪૫૯ અનુષ્ટુપ, અનુષ્ટુપ હો નિરૂપાર દાસ



પ્રથમ પ્રતિકુળ દેવાય તેા હરિએ, શરૂ આપે ન કરે હરેશ,  
મિત્ર સુખથી એટલી મરેશ. હર અર્પિત દિલ જેનહ હૃદયમાં  
મનુ માથે મ'પી કરીને, સમય વિવાદી મરેશુ' માંન,  
તેમને તેમજી સુખને પડી, કરુ' નહીં' થાયે દરપાંત ૧૭૨૫

અનુકુળ સમય શરૂ જાગવાના, મનુને વશ કરવા કાલ,  
પ્રતિકુળ સમય સમજાવે નિર્મળ મનુને કરવા માધાજ.

તેમ જાણી સમજા બળવાળા, શરૂમાં ફેરવા આપુ,  
તેમને નિર્જાળ પિતૃવરો, મરે અમરો અનુકુળ વાવુ. ૧૭૨૬

શરૂ આપે વિવાદ વખતે, પ્રતિકુળ વખત વિવાદી મંત્ર,  
મરેશી સુખબની પેટે, કરુ પટે તે કરીએ તન.

વજુ પછી અનુકુળ વખત મળે તેા, મરે પદ આરુ માંડી ડીવ,  
તેમને તેમજી કરીને, અરે કરીએ વાવુ બળાડી. ૧૭૨૭

મરે નિદાણી મંત્રે કરુજા, મરેશુ મરુડીન આપે મન,  
પદ મિત્ર મરે તે મરુજાડી, કરુ મરે નિર્મળ તન.

તેમ શરૂ મરુજાડી મરુજાડી, નિર્મળી આપેશુ કરુ કરુજાડી,  
મરુ કરુજાડી કરુજાડી, મરુજાડી નિર્મળી કરુજાડી. ૧૭૨૮

તેમજી કરુજાડી મરુજાડી મન, મરુજાડી મરુજાડી મન,  
મરે મરુજાડી કરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી,  
મન મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી,  
તેમજી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી. ૧૭૨૯

મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી,  
મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી,  
મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી,  
મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી. ૧૭૩૦

મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી,  
મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી,  
મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી,  
મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી મરુજાડી. ૧૭૩૧



गुरुजीमाने साहे डेरा, महुलु कमीने लेना गुंभ,  
 गुरु शानाना होय लेदना, लक्ष्मी देवा साहे दुर्गा,  
 राम बाबांने अमृत मयीने, अनावनी अकु रती मीन,  
 केलेंग के करी गुरुजीमानो, अशी नव साये निपसीन मा।

સન્નિવાન' જ્યાં મીડું મુંડી, આવીમ કચન' નીર,  
જ્યારે હિંદી તેલ પપવાની, કચ્છા મએ મરખ લીડ  
જ્યારે ખમડુ ફુલમદમી, તથા રડ મખળી સારી રીડ,  
જ્યારે કુળની રડી રૂડા-ને ખાને છે મખળ ખચીત. ૩૫૫

[illegible]

કચ્છના મહામી કાયા કેમી, ઈસવ ૨૧ મુ' લુખ્યાય,  
૧૩૨૧ીં બાગ પાર ન જાત મેલાં મેલાંના પદ્ધિ આવડ  
ભવ્ય મેલાડ ના નવ, નક તાત, મેલા મેલાનક બહુ બાક  
નાર નવી કાયાની નવાની મેલાન મુ' રૂપ માય. ૧૩૨૨

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

કોઈકોઈનો અંધિ' મિત્રનથી, ચોંટુ પછુ નથી કોઈસત્યપ્રમાણ,  
સ્વાધ્ય સૌ સૈને છે શત્રુ, ને વર્ગો મિત્રજ મનથી જાણ;  
સ્વાધ્ય વગર તો સ્નેહ અને વણિ, ચેરે ન ઉપજે કોઈને ઉર,  
મોટે લેશમટે આ જગમાં, સ્વાધ્ય સર્વનું મળે જરૂર. ૥૬૧૥  
સકિત વિજુ જે લાંબી આવે, આવે તે જન થાય ખુઆર,  
મોચાનું જોડું લાગે મહાડે, સમજે તે મુરખ સરદાર;  
આદત પડતાં હિંમતની તો અતિ આવી પડશે ખાદ,  
લેશમ લેથી જગમાં તેની, હુંદાશે ચર્ચે મરજદ. ૥ ૬૨ ॥

જીલમી જનને જીલમ કરીને, ધન મેળવવા મનમાં મહાપ,  
આંતરડી બંદુ અનાધની ને, કંકળાવીને રાજ થાય;  
પણ અંતે એ અનાધના અંતરની એને ફળશે હાથ,  
લેશમ તેથી ધન તન વળેશી, આખર એના નિર્દેશ જાય ૥૬૩૥  
દુરાચારથી કામ રળીને, જગમાં જે જન ધનપતિ થાય,  
પ્રથમ ખિલે છે તેની બાજ, પછુ અતિ તો તે કરમાય;  
અધર્મનું એ દ્રવ્ય ન રહતું, વર્ષ દસકમાં થાય વિનાશ,  
લેશમ કે છે અતિ એનું થાય બહુ' એ પાપ પ્રકાશતા ૬૪ ॥

આચારી આંખે બાંધીને, અજ્ઞાની કોટે દશ દીશ,  
કામ કરે છે હાં એવાં, મમજવા વિજુ હાં ધની રીશ;  
અધર્મનું અતિ બાનું બાંધિ, કાળચક્રમાં એદ હુણાય,  
લેશમકે એ જન્મશે જગમાં, તોપણ જન્મશે નવ સમજાય. ૥૬૫૥

જાણે છે દરિયા ડાળી, દરિયા ધરમાં વાળી રહી,  
રેવી આરામ રાખી ઉરમાં, ધનને મોટે નિશાનિન પાઈ;  
જુ એ તારી સપળી આશા, વા ઉપર લેવો વરસાદ,  
લેશમ કોકે જાય સમજી, મિથ્યા તુ કરેનો બકવાદ. ૥૬૬૥

વજ્ર કાલમાં આહુ' આબુ', ચેતી લેજે હવ નમાર,  
ડો એકનો વાર ન લાગે, મોટે બેસો ધણ તૈયાર;  
પારખેલાં કામ તમારાં, સંધ્યાં અધુરું રહેશે આંધિ,  
લેશમકે નહીં આવે અતિ, ધન તન તારી સાથે કાંઈ. ૥૬૭૥

કયાં કંઈ સૌ ભોગવવાનાં, મિથ્યા એ નવ થાય લગાર,  
આ ભવમાં કે પરભવમાં પણ, આગળ આવી એ પડનાર,  
મન ગમે તે કરજે મરખ, વાગે તેવું છું લજનાર.

જેરોગકે મુકૂત્યથી સારું, કૃત્યથી રૂકું મળનાર. ॥ ૬૮ ॥

સમય વિચારી ચાલે તે જન, સઘળી રીતે સુખિઆ થાય,  
દુખિયા તો નવ દીસે કદીએ, જીવતર તેનાં સારૂં જણાય;  
આનંદ એ નિશાદિન રહીને, મુકૂત્યના ભરશે ભંડાર,  
જેરોગ અતિ દલ તણને, જઠને ઠરશે હરિને દાર. ॥ ૬૯ ॥

૬. હુપદ રાખી ફરે હમેશાં, તેથી તારું શુભ વળનાર,  
અભિમાની જન કોઈ ન જાણે, હાથથી હલકો પડનાર,  
માયાનો મદ ખૂબ ચક્રવાથી, દીવાનો ચક્ર છું ફરનાર,  
જેરોગ અતિ હુપદ હારી, ઠેકાણે આવી ઠરનાર. ॥ ૭૦ ॥

સામામામી મીઠા બાંધીને, લડવામાં કદિ છે નહિં માર,  
એક પક્ષ જીતે કે હારે, મમજ લેજો મન નિરધાર;  
જાણે તે પણ હાર્યો જાણે, તન મન ધનથી રવો ભોગ,  
જેરોગકે સૌ મરખ જનને, સાચો છે એ ચેતક રોગ. ॥ ૭૧ ॥

નાત જાતની નિશાદિન અદપદ, કરવામાં જે જન શુભાય,  
ઉપાધી શિર આવી અડતાં, અતિશય હિરમાં એ અમુઝાય;  
ધર ધધો નવ તેને સહે, નાગો નફર નાચે ડાંડ,  
જેરોગ જન મંડળની જીએ, છુંડી ગાળો ખાતો હાંડ ॥ ૭૨ ॥

જગજગ બળતો અગ્નિ તે તો, કદિ ન કોઈથી ઝાળગાય,  
ગુપ્ત રહેલો અગ્નિ કાષ્ઠમાં, સૌથી ઉલ્લેખન કરાય;  
તેમ સદા સમરથ પોતાની શક્તિ પ્રગટ ન કરતા જેહ,  
જેનંત પામી પૂજા હીનપદ, જનમંડળમાં રસતા એહ ॥ ૭૩ ॥

જે જેની સાથે જે રીતે, વર્તે છે તે સાથે તેમ,  
વાતિ જે જન ચાલે તે, રત્ન નિતિથી ચાલ્યો એમ;  
કાળકે કપડીનો રાધે, કપડપાથી વગરથે ધમ

જે જેની સાથે જે રીતે, વર્તે છે તે સાથે તેમ, ॥ ૭૪ ॥

[illegible]

નવ મજા તેજસી છે પમ, અપો નવ રૂપે કોડ વિન  
અચીકાનિજનો એ અપો, અપાર' તો ભૂએ તાન  
તેમ સદા અજ્ઞાની જનને, જ્ઞાનયશુ વિગુ મૂલે અપ.  
જેનકે સચિદાનકતા, રૂપેનો નવ માવ સજવ. ૧૮૦

રમુપતીને જ મે તેડે, પમ કરે પીડે પાપ  
સા શોક અપેનત દુ મરો, ઉપર ઉરમા અનિ પદિપર  
અ સગે છે આપ તણ આરાપ રૂપનાં અદિ' કમ અવ  
જનમ કે માદ સમજી મન, કલ કલ્લી કરે વિજાપ ૧૮૧

૧૮૨ તણી મલિમા મન સાપ, તો તે અવન કમળુ અવ  
૧૮૩ અવ ના ૧૮૪ મલિમા, તા ૧૮૫ મળેનુ મોડા મેનાવ  
૧૮૬ અવ મન જાણી જત, જાવ મિત્રતા અ ૧૮૭  
૧૮૮ અવ રાવ ૧૮૯ સમજી સમજી રાવ મજાવન સાવ. ૧૮૯

૧૯૦ અવ ૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦  
૨૦૧ ૨૦૨ ૨૦૩ ૨૦૪ ૨૦૫ ૨૦૬ ૨૦૭ ૨૦૮ ૨૦૯ ૨૧૦  
૨૧૧ ૨૧૨ ૨૧૩ ૨૧૪ ૨૧૫ ૨૧૬ ૨૧૭ ૨૧૮ ૨૧૯ ૨૨૦  
૨૨૧ ૨૨૨ ૨૨૩ ૨૨૪ ૨૨૫ ૨૨૬ ૨૨૭ ૨૨૮ ૨૨૯ ૨૩૦

૨૩૧ ૨૩૨ ૨૩૩ ૨૩૪ ૨૩૫ ૨૩૬ ૨૩૭ ૨૩૮ ૨૩૯ ૨૪૦  
૨૪૧ ૨૪૨ ૨૪૩ ૨૪૪ ૨૪૫ ૨૪૬ ૨૪૭ ૨૪૮ ૨૪૯ ૨૫૦  
૨૫૧ ૨૫૨ ૨૫૩ ૨૫૪ ૨૫૫ ૨૫૬ ૨૫૭ ૨૫૮ ૨૫૯ ૨૬૦  
૨૬૧ ૨૬૨ ૨૬૩ ૨૬૪ ૨૬૫ ૨૬૬ ૨૬૭ ૨૬૮ ૨૬૯ ૨૭૦

૨૭૧ ૨૭૨ ૨૭૩ ૨૭૪ ૨૭૫ ૨૭૬ ૨૭૭ ૨૭૮ ૨૭૯ ૨૮૦  
૨૮૧ ૨૮૨ ૨૮૩ ૨૮૪ ૨૮૫ ૨૮૬ ૨૮૭ ૨૮૮ ૨૮૯ ૨૯૦  
૨૯૧ ૨૯૨ ૨૯૩ ૨૯૪ ૨૯૫ ૨૯૬ ૨૯૭ ૨૯૮ ૨૯૯ ૩૦૦  
૩૦૧ ૩૦૨ ૩૦૩ ૩૦૪ ૩૦૫ ૩૦૬ ૩૦૭ ૩૦૮ ૩૦૯ ૩૧૦

૩૧૧ ૩૧૨ ૩૧૩ ૩૧૪ ૩૧૫ ૩૧૬ ૩૧૭ ૩૧૮ ૩૧૯ ૩૨૦  
૩૨૧ ૩૨૨ ૩૨૩ ૩૨૪ ૩૨૫ ૩૨૬ ૩૨૭ ૩૨૮ ૩૨૯ ૩૩૦  
૩૩૧ ૩૩૨ ૩૩૩ ૩૩૪ ૩૩૫ ૩૩૬ ૩૩૭ ૩૩૮ ૩૩૯ ૩૪૦  
૩૪૧ ૩૪૨ ૩૪૩ ૩૪૪ ૩૪૫ ૩૪૬ ૩૪૭ ૩૪૮ ૩૪૯ ૩૫૦

સરોજીનું જીવન મુંડાવવાથી નુકસાન પડેલું જોઈએ જાણ,  
આજનાં મેં દુઃખોરિત પામે અત્યંત વિવેક ગીતોરિત જાણ;  
છંદમાં કુદોને રૂબ નાણી જે, પેરે-અરજાને અર્પિતજીત પાણ,  
જોઈએ જગમાં અરિષ્ટ યજ્ઞમાં મિત્ર, કીંતી કીંતી કૃષિનિર્માણમાં પાણ.

મીઠું જાગ કુદોને પીતા, ખાદ્ય પાણી જગમાં જાણ,  
માથ નહીં ફેંચે કેમકાણ, મુંડાવ જાણી કુદરત ખેન;  
તેમ નથી મળે કેમકાણ, સમજાતે, મેં કેવળ આપણી જાણ,  
જોઈએ મેં જાત કુદરત પાણી અરોગમાં રહેલો દાણ, માણ.

આરપણ કયાં જે પડે તેમાં, માંત્રિ કે સુખ નય દેખાય  
મને નહીં કુદરત કાંઈ જાણે નહિ, વજન અર્પિત જણી દુઃખાળય  
જાત દિવસ જાત પાણીને, નાચાતા તો જુવાળ,  
જોઈએ મેં જાત નિરાશિન, માંત્રિ કીંતીનાં અરજાળ માણ.

પરપત કુદરત જાણે જે જાત, અપાતે સરખો અર્જો પડ જાણ  
પરનારી નિરખવા આરે, આંખ જાણે અર્જો દેખાય;  
પરનારી દરજાને આરે, રૂબ જાણે જે જુવાળ પાણ,  
જોઈએ મેં જાત અર્જમાં જે જાત, જાણે આરો અર્જો અર્જાળ માણ.

જાણીએ પણ જાણતાં મુખી, માતા ઉપર રાખે પ્રેમ,  
જાણીએ પણ જાણતાં, પ્રીતીની તણે રહે તેમ;  
મેં જાણે આ જાણમાં જાણે, જાત જાત જાણી તમે દરજા,  
જાણે મેં જાણે તે જાણમાં જાણે, જાણે તણે જે જાણ, માણ.

વેરય. વેરના દેવ સમજી, ખાદ્ય પાણી નિમજ જાણ,  
જાણી જાત જાણે કીંતી કીંતી, જુવાળની મીઠી પાણ;  
જાણે મેં જાણે જાણમાં જે જાણ, જાણી દરજા નય સદવાળ,  
જાણે, જાણે જાણે જાણી તણે જાણે દરજાનાર, માણ.

જાણે આ જાણે જાણે જે જાણે કુદરત જાણે જાણે જાણ,  
કુદરત જાણે જાણે કુદરત જાણે જાણે જાણે જાણે જાણ;  
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણ;  
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણ.

મિથ્યા માયા મિથ્યા કાયા, મિથ્યા આ જગ રચના જાણ;  
મિથ્યા સર્વે છે મ સાગે, મિથ્યા પ્રીતીને પીછાણ;  
તેમ વળી મિથ્યા મન માનો, રંગ રંગના સૌ દેખાવ,  
જેશંગ કેછે સત્ય જાણ્યો, સત્ય એક થી દુરિમાં ભાવ. ૥૬૬૬

પ્રેમતણું જે બંધન તેતો સૌથી બહુ બળિયું દેખાય,  
બીજાં સર્વે બંધન દૂર, પણ એ બંધન નવ છેડાય,  
ભ્રમર કાષ્ટ જે કઠીણ તેને, છેદીને પાડેછે છેદ,  
જેશંગકે પણ પ્રેમ બંધને, પાડે નહિ કદી કમળે છેદ. ૥૬૬૭

ધણાં તુજનો રાપ બનીને, વૃષ્ટીને ખાળે છે તેહ.  
જળ ધારાની સામે ચળે, આશિતને ઉગારે એહ;  
તેમ ધણાં જનનો અમૃદયતે, શત્રુ પર પ્રેમવનો છવ,  
જેશંગકે તે મારે જાણી, જનની એધે ધાય અછત. ૥૬૬૮

ધન ગુણથી પણ અદ્ય કુટુંબી, સાથે જે કદી હોય કરગ,  
તો તે હિંદય થવામાં આગે, આવી જાગવે પાતે ભાગ.  
જેવી રીતે રાગ તણાં છાણને જૂઠાં પાડી રાજ,  
જેશંગ વાગે પણ નવ હોગ, હોય પછીએ ભૂમિ રસાજ. ૥૬૬૯

જગમાં જેની ગણતી છે નહિ, એવા પામર છવ ગણ વ,  
તેઓનો પણ સગ કંધાથી, સગ પોતું કાવ કરાય;  
અનેક તુજનો સન કરીને તુજનો દાર બનાવી બેશ,  
જેશંગ કેછે હિન્મત્તહાથી, એવી તો બધાય હમેશ. ૥૬૭૦

જેબન રંગ પતંગ સરીખો, જેતાં ઉપજે અતિશય પ્યાર.  
પણ એ રંગ દે નહિ જાણે, જેબનનો ખીલેણે બહાર;  
આધમતા સગજની પેડે, જેતાં જેતાં એ વહિ જાય,  
મારે જેશંગ સમજ મનમાં, જેબન માથો નવ માદાય. ૥૬૭૧

સ બધી જન કૂટે ત્યાગે, આવી પાચ્યો જાણે કાળ,  
મેલ તણાં ઠેકાણા સર્વે, શત્રુને સાધે તડકાળ,  
રાવજનો જે જાણ વિલિયજ, તે કદી જમ માળિયો નમ,  
જેથી જેશંગ રામે નવજા, રોળી સકા છત્રી ગમામ. ૥૬૭૨

જગત તણી ફરીથી ઉઠાડી, ચાલે ચાલેલા રેખાય,  
પણ એ જો ગુણવંત હોયતો, ગુણવંતોમાં એક ગણાય;  
પાંચ પતીની પતિન દ્રોણી, સતિ મંડળમાં એક દયાય,  
મારે લેશોગ જાણી લેજો, ગુણથી જનની ગજૂતી ધાય. ૥૧૦૩૥

પાખીના ગેઝાની પેઠે, જગમાં જાણી મળિયા જન,  
ફેલે સંબંધે ધયાં એકાં, મારું મારું ફરીને મન;  
ક્યાં કમિતો ભાગ ભોગથી, એક બીજાને મુંઢી લય,  
લેશોગ એવી આ ધરમાળા, અજ્ઞાનીથી નવ સમજાય. ૥૧૦૪૥

સોનાનો મૃગ મુઢીમાં પેલાં નવ ફેંકજો લેયો જાણ,  
તેમ વળી તે ધરે દવે એવું નવ કિએ મુજબ કાન;  
તેહ જનાં વિનાશ વખતમાં, એવા મૃગને મારે રામ,  
લેશોગ કે છે લોભાળથી, જીપાથી ઉપજ એ કામ. ૥ ૧૦૫ ૥

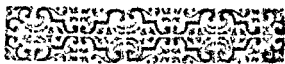
ધર્મતણી શુદ્ધિવાળા જન, પરમી ગજૂતા માત સમાન,  
પરધનને મારી સમ માની, તે હિપર નવ ધરતા મ્યાન;  
તેમ વળી તે સૌ પ્રાણીને, આપ સમાન ગણીને લેય,  
લેશોગ કે છે એવા જનતો, જગમાં જેવાં યાદ હોય ૥૧૦૬૥

પશુ પાખી પણ યત્ન ફરીને, પાતાનાં સૌ ભરતાં પેઠે,  
તે પરમાણુ મનુષ્ય કરે તો, તે હવે નવ જાણો નેહ;  
પણ જેના આચર્યથી અતિરાય, હવે હવે જગમાં જાણ,  
લેશોગ કે છે એવા જનતો, હવતર આ જગમાં પરમાણુ. ૥૧૦૭૥

જ્ઞાનવળી આ જપમાળા એ, સ્વીછે સૌને જપવા કાળ,  
મુંદર એક રાત્રને હિપર, આઠ સવિયા મુઢ્યા આજ;  
અકેક મજૂદો પારસ મંજૂનો, જપનાં પારસમણિ સમ ધાય,  
લેશોગ કે છે એથી સપાળી, મલિનતા મનની મરી લાય. ૥૧૦૮૥

માળા અગીઆરમી સપ્તમ.





## માળાં ૧૨ મી.

### મંવંધા એકત્રીશા.

દેવ મનુષ્યનાં મન જ્યાં નિખળા, ત્યાં જુદા સુખ્યા કુમ્તા કામ  
 દન વિધાને જુવમ કડીને ધોળે દિનદરિ સેતા હામઃ  
 તેવજ નિખળ જન તેઓને, કરી મહે નદિ કાં, અડકાવ  
 કદ જમં ર મજિ ફે ની આગળ, કરી શકે નદિં દુ ખનીચાવ ધા  
 નેકવતુ ચાલીને જેજુ, મન પેલા કીધુ નિરવાણઃ  
 જનનવાને કર કમન ના, કિમદા શુક તેનામાં કાઠ  
 ના કુકરી એ આ નો રુદ પી, મુખાંતરમા કર પલામઃ  
 - ૬ જનન વળે જનમ ઇગમા, જરૂરપણે આ જશ તેનાં. ૬૧  
 ના નનુષ્ય કાદ્યા જનમા જ. વદતો નુખા, પી પાલ  
 ન નના તા નેન્ય નદે તો તેમાં તેની માઆ અણઃ  
 વતુ આચારની સજ વધાપી જનમ ઇગમાં ૬ મી થય  
 રહે જેવન સાલી તેમજવા વિજુ, ગાદવાથી સજમ સુદાય કકે  
 વુન્ક રમ્મને ખાતા કહોએ, શાન નહીં ખનમાં સરમાદ  
 રજ ૧૬ આનદી થને ખત કરી એ વમ્મુ જાય,  
 ન પનનતુ નીવ મનુષ્ય પજ નીચ વિવવમાં મારી વિન  
 કે જગત ખ નવના નનન, કમલકામ નદિ બંદ ખમીરુદા  
 જ ની પેનના પતિની, અનુકામ મ ચાની કેલ  
 ન કે કાળ પતિ પેનુદા પેનન નવ નાલી એ  
 મન મુનુષ્ય ન વળે નેન્ય નેના બના મ ના મજક  
 કે જગત પુત્ર અવિષ્યજનના, જાન વમ્મુ ની એ પગલ, ૬૨

પ્રમદનળી પીડાતા તારે, જે તાના અગ્નિ ઉભરાય;  
તે કોપિલા આગની માંએ, પ્રમદનળી રાજ્ય હોમાય;  
દુગ કુદુબ તે જન તેન અરે, માણ રાપનો એ દહનાર,  
જેશંગ કે એમ નારા કંચાવિજ, પાંદા આગની તદિ' દુરનાર. ૥૧૧૥

અમે પ્રતિદુગ હોય કદી તો, કરવો તદિ' મનમાં અકુશાય;  
પાંક આપણા હરી તે ચરી, રૂંદે રખાણો એ રોય;  
મરે મન સમજી નિજદૂતિમાં, રોય હોય તે કરવો દુર;  
તો જેશંગ કે પ્રભુ અનુદુગ થઈ, રહી સમગ્રાં મુખ બરપૂર. ૥૧૨૥

કેમ કરી કરો દુગાં દુત્યતુ', કલક શિદ્ધપરથી રળી જાય;  
દાજળ કેનાં કોં લેપ તે, દાપ પાવ્યવિજી અમ જુ'સાય;  
પણ પહોં સ્વચ્છ જાગે એ ધોનાં, દાપ પડેલો દુર થઈ જાય;  
કે જેશંગ એ રીતે મુનદૂત્ય, કરવાથી સો કલક હજાય. ૥૧૩૥

દાજળક દુરતુ' છે જગમાં, તે લાંબે રાંને અથડાય;  
જેવી જોતે રકોર પાત્ર, તેવી રીતે તે મરડાય;  
મરે મન સમજીને જગની, જતોરીએ એ ન ચડાય;  
તો જેશંગ કે એ જનને પહોં, કંદગીમાં જોખમ નવધાય. ૥૧૪૥

દુગ કુદુબ કે મિત્ર તજા, મંદળમાં એ મનભેદ જણાય;  
તો તે અતે દ્વેષભાવતુ', ધીજ જાવિધ્ય તણુ' રોપાય;  
તે મરે તકરાર ન કરતાં, અરસપરસ એ સપ રખાય;  
તો જેશંગ કે શાંતપણાથી, સપતણાં સો મુખ ચખાય. ૥૧૫૥

હોય તદિ' પાતાના મન જે, વિચારનો ફેંક ભાવ લગાર;  
તેદ ભાવ ઉત્પન્ન કરવાથી, ઉલટ છે નુકશાન અપાર;  
મરે મન સમજીને જેવું, વજળ હોય તેવો વિચાર;  
જેશંગ કે ઉત્પન્ન કરવાથી, નિજદૂત્યમાં બહુ લાજ થતાર. ૥૧૬૥

અન્યતજાં દુખ રેખી દ્રષ્ટે, મહાડવા એ મન તર ધાય;  
સ્વાયપરાયણતા રાખ્યાથી, સ્વાય કદી કોઈનો ન રાધાય;  
એમ પરસ્પર મહા કયા વિજ, દુખ દરિયામાં સો ડબાય;  
જેશંગ કે અતે એ રીતે, સો હલકી હાલતમાં જાય. ૥૧૭૥

પાપ નહીં કાઢેલું પાપજ, પાપનણી છૂટી કરવું જાય,  
એ પરમાત્મે થમ પમેંયા, કાંકરે થમ તણી છૂટી માય;  
માટે એક વખત કીરેલું, પાપ પ્રગટ જો કરશે આપ;  
જરાત જથી કરવાં ન પડે, પાપ કાંકરો જીમ' પાપ. ૧૧૨૩

હૃદયની આખર ઉમરમાં, દોષ મનુષ્યનું જે વર્તન;  
અતઃકાળમાં એ પરમાત્મે, અવને સાથ થશે ચિત્તવન;  
એક વખત પરમાત્મે અવનું, પુનર્જન્મ બંધાવું કમે,  
જરાત કે માટે મહાવતન, એજ ખરા તરવાનો પમે. ૧૧૨૪

અહુ જનનમાં મહાગુરુ કહીએ, જે શિષ્યને રૂઠે સારાણી  
અહુ જનનમાં રાગા કહીએ, જેણે દીપાં વિચારાણ;  
અહુ જનનમાં જનારથી છે, જરુ પુરતુ પાત્રમાં રાંકે,  
જનન ન જાણે એ પાપી જેવ સાન કરુ વનો આક. ૧૧૨૫

અહુ જનનમાં મુર્ખોવા કહીએ, જેવ ના સાધે છે સાધ;  
અહુ જનનમાં દુર્મોવા કહીએ, જેવ અદાણી મળે કસાય,  
અહુ જનનમાં વલપાવ કહીએ, જેના મુખ માટે વ્યવહાર,  
અહુ જનનમાં જનન ન જન જનન જનકવા અહુ અહુકાળ. ૧૧૨૬

જનન નથી રહ્યું એ જન, જનના જન નથી અહુ અત્યાં કાલ  
જનન નહીં મહા જનના એ જનન જનન જનન જનન  
જનન નહીં રીતે જનન જનન જનન જનન જનન  
જનન નહીં જનન જનન જનન જનન જનન જનન ૧૧૨૭

જનન નહીં જનન જનન જનન જનન જનન જનન  
જનન નહીં જનન જનન જનન જનન જનન જનન  
જનન નહીં જનન જનન જનન જનન જનન જનન  
જનન નહીં જનન જનન જનન જનન જનન જનન ૧૧૨૮

જનન નહીં જનન જનન જનન જનન જનન જનન  
જનન નહીં જનન જનન જનન જનન જનન જનન  
જનન નહીં જનન જનન જનન જનન જનન જનન  
જનન નહીં જનન જનન જનન જનન જનન જનન ૧૧૨૯

પરં. ૧૪ મતાં કૃત્ય પરમાણુ, જનને મુખ દુઃખ પ્રાપ્ત થનાર;  
તે પરમાણુ યદ તાતા પછી, પ્રચાદમાં પાને પાનાર;  
પલ્યા પછી કાં પાર હિતરંગ, સંતો વગતી દુઃખી તથા;  
જેશંગ કે મનભર કમોર્ષી, મુખદુઃખ મરવે હૃદય જળાય ॥૩૩॥

પ્રીત પાણુ કરીએ તો તે, પ્રીત કરી પણ નવ પાપાય;  
અરમ્પરસના આશ્પેશિય, અવધમમાં એ દુઃખી તથા;  
મરે મન મન્યાપિણુ કરીએ, સ્નેહુતણા કરવો ન મન્યાય;  
જેશંગ કે કર્યો તો અતે, ઉપદેશ મનમાં આકંદ ॥૩૪॥

અભિમાનીને અભિમાનમે, ચહે હિમરો નેજીવાર;  
તે વખતે તેના અંતરમાં, શુક થના સો સદવીવાર;  
હૂં પડના હસ્તીપર ચડોને, ખેલે મન માને તે રીત;  
જેશંગ કે એ વખતે એના, હરીફ જન્યામાં દાણ ખચીત. ॥૩૫॥

દોષ અધિક એ પાનાનામાં, સદ્ગુણ ને રા'પણુ જંદાર;  
તો તે આપે આપ બળેથી, મુખીઆ પાક ચણવે સંસાર;  
તેમ વળી તે બીજને પણ, સુધીમાં મુખકર બહુ ધાય,  
જેશંગ કે એવા નર વિરજા જગમાં જાગ્યે કહક જળાય. ॥૩૬॥

દોષ પ્રજાની રાજદારીની, પૂર્ણ પલે જાયેતી જેન;  
તે પરમાણુ તેહ પ્રજાની, ખીસતી જાણુ હદગી તેમ;  
તેમ વળી જે રાજદારીની, દોષ હમેશાં મુસ્તી અધીક;  
તો જેશંગ કે તેહ પ્રજાને, રિશર છે પડતીની બહુ બીક. ॥૩૭॥

દોષ સદા હિચાળીજનનું, હિચમથી અંતર પ્રવુલીન;  
નયરો રહી જનકો ન કરે, ધમામાં ચાટીએ ચિત.  
અહોનીશ હિચમની સાથે, વ્યવહારતો રાખી અંકુશ;  
જેશંગ કે તન ધન મુખમાણી, ભોગવતો એ હીંચાણુ. ॥૩૮॥

વડા પુરૂષ વિમવાદ કરીને, કમવાવે નહિં કોઈનું મન,  
વિનયધરી વેરીને વરા કરી, વેરીનું મન કરે પ્રમન.  
દોષ ગમિ તેથી સત્કવક, તોપણુ તેને કે નવ દુઃખ;  
જેશંગ કે મોટું મન રાખી, ભોગવતા એ ભારે સુખ. ॥૩૯॥

જો જ્ઞાનામૃત હોય દૃઢ્ય તો, વિષય તણું ચડશે નહિં વીર  
 ઊઘોગીજન ઊઘમની લીખારી થઇ નવ માગે લીખ;  
 સદ્વિદ્યા લપણ સજયું તેને શું મજવો બીજે રાજુગાર  
 જેસંગ કે નિષ્કેવળ જનને શું કરવો છે પરોપકાર. ॥૪૦॥

હોય કુદ્દંબમાં સપ્ત અને શુરવિરતા સુખ રીતે ભરપર;  
 તો તેનાથી વળતી સધળા, સઘળા રાત્રુ પણ રહેતા દુઃ  
 નામ સાંભળી થરથર ધ્રુજે, બને બાયલા બહુ નિસ્તેજ;  
 જેસંગ કે એવા નર વિરલા, મનતાં ધારી કામ કરેજ. ॥૪૧॥

લક્ષણ લાખવશા નવ ફરતાં, જે આદત પડી હોય હમેશા  
 આવરણ નિત્ય નિત્ય ફોંજી થાયે, પણ ફોંજી થાય ન લક્ષણ સેસ  
 દેહ બાળજેબન વૃદ્ધ થાએ, કેશ રયામ પણ થાય સદેશ  
 જેસંગ સૌ તક સમરૂપ બદલે, પણ લક્ષણરૂપ રહે અભેદ. ॥૪૨॥

ધન પેંદા કરીને ધીરજથી, કરશે તેનો સરૂપયોગ;  
 કોડ કરી કન્કસર થકી, લોગવશે પોતે જે વેસોગ;  
 તો તે જન સૌ જરૂર બનુજો, ભવિષ્યમાં બનશે ધનવંત;  
 જેસંગ કે બેઈલુઓ જગતમાં, એજરીતે બહુ બન્યા સોમંતપ્રધાન.

ન્યાય, સખાવત, નેકોપજ્ઞાના, ઉત્તમગુણનો સૌ આધાર;  
 ધનના સદ્ઉપયોગ ઉપર છે, ધન એ સદ્વર્તન છે સાર;  
 તેમજ લોભ અને અન્યાય, ઊડાઉપજ્ઞાનો સૌ આધાર.  
 જેસંગ કે ધનના ખોરા ઉપયોગ ઉપર સમજો નિરધાર. ૫૫

પડતા રિનની પ્રથમ નિરાની, મુઝે બહુ બહુ અવળી જુપ  
 જગત તણે ભય ભૂલી જઇને, નિંદકમ કરી બને અશુદ્ધ;  
 અક્ષીમાનથી અપ થઇને તણે એસે એ લાજ તમામ;  
 જેમંત કે પણ અતે એ થકો, વેડે છે બહુ દાન દરામ. ૫૬

દગદગવી જે સ્વાય વૃત્તીતે, પરમારંધને કરતી દુઃ  
 નેમજ તાકાળીક વૃત્તી તે ભવિષ્ય સ્વાયને દબતી દુઃ  
 તે મારે મમલને મનમાં, વિવેકસર કરવો મૈા અચાધ;  
 જેસંગકે જેથી આ જગમાં, મુપડે સ્વાય અને પરમાર્થ. ૫૭

અરજ તમે એ દેવ મનુષ્યને, શીર તે મુશા જે સમવંત;  
તેદુ દેવ એ મનુષ્ય માપને, સમજે તે છે શીશાવંત;  
નીતિ કે અનિતિથી અદિયાં જે રીતે આવરશે છવ;  
જેશંગે તે રીતે તેને, અરજ પછી દુગ કે છે શીવ. ॥ ૪૮ ॥

મામાણની પડે બેને, ચાલે છે ચપલો સંસાર;  
કમલ છવ જન્મે છે જગમાં, જન્મેલા કઈ કાલ અપાર;  
શન વરસે દુનિયાં નવી જુની, રૂપાંતર થકં પસરી જાય;  
જેશંગે અજ્ઞાની જન સેધ જમણમાં મિથ્યા ભરમાય. ૥૪૯૥  
જુની જાંખે નવા તમાસા, મુદ્દીમાં ચપલે રેખાય;  
અનુભવી જન જે હાથ દમેશાં, તે તેનાથી નવ અંજાય;  
આજ દશે તે કાલ જશે ને, કાલ નવો કાંઈ રંગ જગાય;  
જેશંગે આ જગ બહુ રંગી, સમે સમે બહુ બેઠ બજાય. ૥૫૦૥

ધાહ તમે વશ થકને મુરખ, અભિમાને ઊલટો અટવાય;  
લોટીક રીત તણને પાતે, આપમતે અવળો ફારાય;  
ઊલટો રસ્તે ચાલી પાતે, સૌની સાથે જાંખે વેર;  
જેશંગે આ જગમાં એવી, અજ્ઞાનીની ઊલટી પેર. ૥૫૧૥

જોખન રંગ પતંગ સરીખો, લેતાં લેતાં હરી જાય;  
તે ઉપર શી મમતા ઝાટી, અજ્ઞાની જન જુજને થાય;  
જે સુરખી જોખનમાં નિરખે, તે જુદપજમાં નવ રેખાય;  
જેશંગ કે તે વખતે જગની, માયા સામિથ્યા સમગતય. ૥૫૨૥

ઊપરનો આડબર રખી, ભોળાજન સરવે ભરમાય;  
આપ સમાન અવરને સમજ, પંડામાં તેના પકડાય;  
પડે પછી જ્યાં પ્રસંગ તેમનો, ત્યાં તે પૂરજ પસ્તાય;  
જેશંગ કે એવા ભોળાજન, ભોળપણે ભાડે દ્રાવ. ॥ ૫૩ ॥

જેતુ મન પાતાતુ તેવું, સામું પ્રતિબિંબ પણ પડનાર;  
એ પ્રતિબિંબની પૂરજ પરિક્ષા, અનુભવી જનને છે જરૂતાર;  
અનુભવી જન નિરખીને નયણે, કરતા વળતી મન વીચા;  
જેશંગ કે મન કબુલ કરેતે, ઊપર તો તેનો આધાર. ॥ ૫૪ ॥

પુરુષ પરાક્રમ કીધાવિજીતું, મિથ્યા શુ મનમાં મકંધાવ,  
નવરો બેશી રહ્યોને નિરાદિન, બેડો બેડો ધરમાં ખાવ;  
ગળ્યા ખખ્યા વિજુ પૂનજની, પુછપર કરતો મરતી ખુબ  
જેસંગ કે પમુ જગમા તુતો, વેઠ બરાબર આંબેદ્ધ ૥૫૮

અજ્ઞાની જન લગ્ન દાર્દને મોજ શોખતું સમજે કંઈ  
પણ તેમાં તે મુરખા ભુલે, સમજે નહિ કંઈ સાચા મમ,  
રતી ધર્મને, બ્રહ્માનુષ્ઠાન, પ્રજોત્પત્તી કારણુ ત્રણ  
જેસંગ કે એ લગ્ન તખાણે, સામ સિદ્ધ સાચા કારણુ ૥૫૯

જમ આપણે અધિક છતીએ, તેમ અધિક વ્યવહારીકુ હુખ,  
શિશુપર આવી પડે આપણે, ખમતુ એ સો મુઠો મુખ;  
કારણુ કે કે ગયા ખમીને, હજી વળી કમ ખમશે જાજ  
જેગમ એ આદત ભુવદવા, વખત વિભાગોએ નિરવા ૥૬૦

નીચ જન પાનથી પણ દુધિયા મદલ કમી લેનાવ.

જ દુષ્ટિનો ઊત્તમ કેવા પરવ્યાથી નવ દોર મનુષ્ય,  
નમ રમી ચલાવ મેથી, મદલુ કમી દરો ઊત્તમ મમ,  
જમ મ કે એ વખુ આ જામા, જગી લેને ઊત્તમ કમ કામ

ન ન મ ન ન હુમે તા રાત પણ મુ છે કમનાર  
ન ન જાજન ડાવલો એ જા મનીવા કરશે ડિયાલ  
ન ન જુનાવખ સા નવનાગ, મમી મનમુખ સાતિ આપાર  
૬૬૧ ન નત નમન ૬૬ ગીડ મુખીયે સસર ૬૬૨

૬૬૩ નત ન ૬૬૪ નત ન ૬૬૫ નત ન ૬૬૬ નત ન  
૬૬૭ નત ન ૬૬૮ નત ન ૬૬૯ નત ન ૬૭૦ નત ન

૬૭૧ નત ન ૬૭૨ નત ન ૬૭૩ નત ન ૬૭૪ નત ન

૬૭૫ નત ન ૬૭૬ નત ન ૬૭૭ નત ન ૬૭૮ નત ન

૬૭૯ નત ન ૬૮૦ નત ન ૬૮૧ નત ન ૬૮૨ નત ન

૬૮૩ નત ન ૬૮૪ નત ન ૬૮૫ નત ન ૬૮૬ નત ન

૬૮૭ નત ન ૬૮૮ નત ન ૬૮૯ નત ન ૬૯૦ નત ન

૬૯૧ નત ન ૬૯૨ નત ન ૬૯૩ નત ન ૬૯૪ નત ન

સાતના પુરુષારથ વિનુ કરી, એટ પડે જનથી ન ગણાય;  
 ઘરખીતો પુરુષારથ આગળ, લેખમાં કોઈ નવ લેખાય;  
 ગુહિના સ્થાનક આગળ ને, હરખી આવી વસતી વાસ;  
 લેસોગે દેશ છુટ્યો જગતમાં, હરખી છ જુલોની ઘણા ૥૬૨૫

પૂરવીમાં દેહ પ્રાપ્ત નથી, એટ લેનાં સ્વિચર કેસી તુલ્ય;  
 મરે તણી કિમન ગાંધારી, પણ નહિ' કહિ' સ્વિચરનું' કુલ્ય;  
 સ્વન'ત્રતા દેવીની માથે, નિર્મલિત લેને પ્રેમ પિણ્ય;  
 લેસોગે ક્રોધ નવ વિરલા, પૂરવીમાં પાપ પદમાંજ. ૥૬૨૬

બાલું જન્મની એક ગતી છે, રાષ રૂંઠે મરેવેની જાણ;  
 ને ઉપરથી એમ રજાતું, મનુષ્ય બધાં મારમાં નિરજાજ;  
 પણ પાતાની અવિધ્ય અને, વનમાન ફૂલીથી જન નિરખાર;  
 લેસોગે ઉચું નીચું પદ, પામે છે જન્મી સંસાર. ૥ ૬૩ ૥

વાન દયાથી નથી વણ, ક્યાં વિના અરપાદ રથાવ;  
 પાતાના કથવા સમ રાતે, દરપાથી દણેત અપાવ;  
 એજ અર' સાદક ગુણીમાં, ઉદ્ધવતાનું' રત મનાવ,  
 લેસોગે પાપા કરતાં, દરપાથી મુક્ત રૂજ સર્વ ગણાવ. ૥૬૨૭

રમ પ્રેમ પ્રવાસ કરીને, પીધાં પાણી કાઠે પદ;  
 એવા નવ અનુભવ અતિશય તા, હરખીમાં પામે રતગદ;  
 કેહ નહા જાંબવા નવ જાણે, શિવે સકરથી નવ શુદ્ધ;  
 લેસોગે ક્રોધ નવ વિરલા, પ્રેમ'ગ પડે રરજ પદમાંજ. ૥૬૨૮

અવિધમાં પ્રેમ મદ મળે, એવી જાણ નથી લેહ;  
 મદપાતથી કામ રે ને, એમપદ કાંઈ નહિ તેહ;  
 પણ ગાતા રહી લેખવું, નિર્મલિત ઉદાત્ત સ્વપ્નાથા જાણ  
 લેસોગે એ અપાયાસમાં, અવિધમાં પ્રેમ વળાવ. ૥૬૨૯

લેનો માથે અલોનીશ, રથાના કાઠે વનપુ થાવ  
 ને સાથે અજવાય રથારો પડે નવ રાતે એજ  
 ને મરે નુ દેશ રીતે નેજાનુ કન કરી રસન;  
 લેસોગે સાદકારો મુજને, રથામાં નહિ પડે વિરલ. ૥૬૩૦



દિંદ તણી ઉત્તમ ખેતી તે, કનિષ્ઠ પદવી પામી આજ;  
 મધ્યમ પદવી વચુજ તણી તે, પૂજું આજે થય મહ તારાજ.  
 તેમ વળી એ કનિષ્ઠ પદવી મોકરી તે થય ઉત્તમ જન;  
 દેશંગે એ દિંદ તણી, પડતીનાં પૂજું ચિન્દ પિચળ. ૫૬૩  
 હોય ગમે તેવો રાત્રુ પજ, આંગળે આંગળે દેવું માન;  
 તેા તેમાં ખુબ ખુબી રહી છે, અજ ગણે ગુરુનો નીધાન;  
 કારણ કે અરિ આંખ મહી, જે હર હશે તે અંગુળ ધાય;  
 દેશંગે એથી કરી એ અરિ, નમ્રપણું જાળને નમિ જાય. ૫૬૪  
 જરાવંતા જન માથે વમતાં, જરા પેલાનો જામી જાય;  
 માર તણા સદવાસ થકી સૌ, મહ મજા તેજસ્વી યાય.  
 મારે જરાવંતા જરા સાથે, શુભ રીતે એ હોય માંખ પ.  
 તેા દેશંગે આ જગમાં પછી, જરા વધતાં છે નહિ પ્રતિમ પ. ૫૬૫  
 કવી અને રચિનાં કિરણ તેા, પહોંચે જમડાની પાર;  
 ગની અતૈકિક કાંદ તણી છે, પ્રકાશ પૂજું પળે કરનાર;  
 તેજ તણાં એ બેડ બિંબ છે, સોની ઉત્તરની આંધાર;  
 દેશંગે એ ચિન્ન જગમાં, સમજાશે સ્વર્ગ સુતકાર. ૫૬૬  
 કાજ તણી ગણિ નદન થતી છે, એ જો, અજાયબ બને છે જાન,  
 આજ હોય છે આનંદમાં તે, કાલ દેખવા દુઃખ તાન.  
 રણિ એ અજગાના અજ દેવા, તે પર પર અજ ભાડી ખાય  
 દેશંગે એ કાજ તણી બહુ, જલિહારી દ્રષ્ટે દેખાય. ૫૬૭  
 કેવ ઉપર ભરસો રાખીને, થાપે છે એ દેવી નદ:  
 અર્થ પહુ સપજું તઈ રહને, માંખ પળે સ્વયં તરણ;  
 એ તેને જગતમાં પાને, સકલમા નોકલિયા નદાય  
 જોગનક નિજરજન થકો. પ્રજુ પર નમ દેવે ગુણ ધાય. ૫૬૮  
 દેવે કલે તણી રાદ્યાને, અને વળી જવા આવ અજ  
 તે જવા રા તણા માન મળતી બહુ, માદ નદન  
 મારે રાદ્યાના વધનો. નાક માનવી જાડી દય  
 રાંતોને રહી અજ અ. ૫૬૯. ખડા માનવી રીજા ર. ન. ૫ ૫૬૯

[illegible]



કતી કરવી હોય તારી, તો તારે ચાંલે દરરોજ;  
 કૃત્યનો વિચાર કરીને, શુભકાંતનો કરવો ખોજ;  
 કર્યાંથી હાય જણાતાં, કરી ન કરવા કર નિશ્ચય;  
 જોગે પ્રતિદિન શુભરી, અતિસય થામે અજશુભય. ૥૬૦૥

ના દિન રહેજે વહિ જાયે, વહિ જતાં નવ લાગે પાર;  
 દુઃખના દિન આવે ત્યારે, આવે નહિ તેનો કરી પાર;  
 પારે મનમાં સમજાને, શુભ દુઃખમાં બહુ રાખી ધીર;  
 જોગે રહેવાથી કરીએ, અમળામળ નહિ આવે પીર. ૥૬૧૧

બી બાળતમાં બે ફીકર, રહિને જોગવથી લે હાજ;  
 વ્યયમાં મોટી મુશ્કેલી, વેડીને વળતી નિરવાજ;  
 કરતાં સારૂઆતે તેથી, મુશ્કેલીનાં ચિન્હ પિછાજ;  
 જોગે વળતી તારે, એથી નહિ જોગવથી હાજ. ૥૬૨૧

જોગે બાળિય રહું છે, તે કષ્ટે રહે નવ કોણ;  
 ન ચમુ ને જનને હોયે, તેહ રોકે છે તેને જોણ;  
 જાની અપારે ફટે, બાળિય તહું નવ હોયે જાન;  
 જોગે વળ જણાયે ફટે, નાહક એવા નર નાહાન. ૥૬૩૧

સાધ્ય કૃત્ય આરખે જે જન, તે જન તેનું ફળ નવ ખાય;  
 જાની આખી એ કૃત્ય કરવામાં તો તેની હિમાય;  
 પાછળના પરજ તેની, એ કૃત્યનાં ફળ ચાખે બાજ;  
 જોગે અતે શુભ કરતાં, પામે આશિષ ફળ નિરવાજ. ૥૬૪૧

પાપ સમે સતવાદી સજ્જન, અસત્ય ઉચરવા લલચાય;  
 તસજિત કષ્ટજે નવ રાખે, તો ને જન તથી લપડાય;  
 મં સરીખા ધન પુરવર, સ્વાધ સાધવા તહને ધમ;  
 જોગે કેછ અસત્ય ઉચરી, કીધું છે બહુ હાં કર્મ. ૥૬૫૧

મય પ્રમાણે મનુષ્ય તણી મતિ, હેરહેર દરદમ વરતાય;  
 મય સરસ તો મનુષ્ય સરસ છે, નરસ નરસાં સૌ સમજાય;  
 નેકર સજ્જન એ બંડિ તણે છે, એક રૂપમાં એક ગણાય;  
 જોગે અનુભવ કરી જોયા, તો કષ્ટે સવશું રેખાય. ૥૬૬૧



હીની શક્તીથી જનને, લક્ષ્મીનો ધાએ મેળાપ;  
ક્યારે મેળાપ થાય તો, રીઝે લક્ષ્મી આપે આપ;  
પુરુષને લક્ષ્મીની વળતી, મુખ સંપત્તીની પણ હોર;  
કેશવ કે લેહ છુઓ જગતમાં, જુહીની કીવીછે મોર. ૥૧૦૪

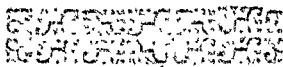
ધી દિંદમાં દિંદ ધર્મનો, રકવનો પાયો મજબૂત;  
એન્ત બિન્ત બહુ બેદ પડયાથી. બેદ નાશનાં સાધનજૂત;  
મે કારજથી ધર્મ મૂરતી, પૂર્ણ દયામાં નવ પેખાય;  
કેશવ કે આધન એ સધળાં, ધર્મ નષ્ટનાં તો લેખાય. ૥૧૦૫

હીનમ જન બહુ પટે આપદા, તોય તરત તે નવ લેખાય;  
મુઝીને શુદ્ધના સાગર, વિપત મમે ઝર નવ મકાય;  
પટે અનુક્રમે આધિક આક્રમે, ત્યારે લેહ દયાદિજુ ધાય;  
કેશવ કે એ વિજુ કીવા જન, સહજ મંકટે નવ લેખાય ૥૧૦૬

લીડ પટે ત્યારે ભર દરિઓ, ત્યારે મદદ કરે લે જન;  
તે વિરલાતાં માત તાનને, જન્મ સારીત ગજળે ધન્ય ધન્ય;  
એવા જન ત્યારે આ જગમાં, આધિકપણે દ્રષ્ટે દેખાય;  
કેશવ કે ત્યારે આ અવની, સ્વદતીની રોચે સમજાય. ૥૧૦૭

શિખ લેવા આ કયા અધેયા, એક શતકને હિપર આડ;  
પ્રેમ સારીત લે સુમતી પદમે, અનુભવનો આ પુરજ પાડ;  
તો ને જન આ જગમાં મુખરી, પરણેકે પણ પામે ધન;  
કેશવ કે આ પારક મજીનો. માગા ભાને બવનાં દુઃખ ૥૧૦૮

માગા બારમી સંપૂર્ણ.



2000. 23 41.

24 JUL 1972

૧૫૫ આજ્ઞાન વિનવી દિલમાં, લેખે શુભ સ મારા;  
 આજ કમળા કાલ કળે, મનેયો ક મારા;  
 આજ કમળા કાલ કળે, આજ કમળા કાલ કળે,  
 કમળા કાલ કળે, કમળા કાલ કળે, કમળા કાલ કળે,

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

જાનમાં ઠાણેં આન થાય છે, મીઠી જાન ફેલાય.  
 મુઠ્ઠી ટીપકે થા જામો અજના, કાખીને આગલા,  
 કાખીને અમરદાર આલીમાય, રદાકા ટીપા વિખવા વિચર.  
 કેલેકા રીંછી કિલ મળે છે, જાનમાં જાણેં આન થાય છે, કાખ  
 અજના મીઠી જાનમાં કાખી. ફરવા ફરો મરદ  
 માંનનાં કુખ દેહ ન અજનાં. નાથ ન તખને સાજ;  
 નાથ ન તખને સાજ સમારે, અજના અનમાં જુગ ચક્રે;  
 જેમંતે મેલે દરમાની આખી, અજના મીઠી જાનમાં કાખી.  
 અજની પેસે ધાને મુઠ્ઠી, જલેસે કાખતું જાન;  
 મુઠ્ઠે રપામાં કામ રહે જાતું, મિલવવાને આન;  
 મિલવવાને આન જનનમાં, જિલેસે ખસે બીડી લગમાં;  
 જેમાંન અંગે કાજ હજારે અજની પેસે ધાને મુઠ્ઠી. ૫૩ ૫  
 જાનથી બિરો થા; તું ફાતે, રાખી જાન મુજાન.  
 દુકા ધાને અજાર દેલેને, બદલી જાન ઠાણવાન;  
 બદલી જાણેં જાનવાન જાનમાં. લપાટયે અજાની લગમાં;  
 હાથમાં મુજા દેહ ન રહે, જાનથી બિરો થઈ તું ફાતે. ૫૪ ૫  
 દેસ અજામાં રહે અજારયે, ધાને રમ્યાયે.  
 તુ ધર મિલવને જાન ન દીધું, દીધું નહિ તુજ દાર.  
 દીધું નહિ તુજ દાર આખી. જુલ્યા મહે મિલવ અજાર.  
 જેમાંન બેસ કુરને લગવે, દેસ અજામાં રહે અજારયે. ૫૫ ૫  
 પાટો ખજ તાંગુ તેં વાળી. માંપ્યાં વાંત કિલ;  
 જાનાવતની લસી ન દીધી. જાણખાલ્યા નવ હસ  
 જાણખાલ્યા નવ હસ અજાની આવા લગમાંથી તેં જાની;  
 જેમાંન હાથી ફેલાર માળી, પાટો ખજ તાંગુ તેં વાળી. ૫૬ ૫  
 માથે કાજ હજારી રદયે છે મું ટીપ આજાન  
 અજન લઈ મુખા જલિ મલો સમજ દર ટેવાન;  
 સમજ દર ટેવાન સમારે, તનેસે દેસવેંત અવજલ તાર;  
 જેમ ન કે મું અવ ધરે છે માથે કાજ હજારી રદયે છે. ૫૭ ૫





અન્યાથી અન્યાય કરીને, રીક્રતા મનમાંદો; ૥૧  
 પણ અવિનાશી એ સૌ જુએ, અભ્રમણુ નહોં કાંઈ;  
 અભ્રમણુ નહોં કાંઈ એમનું, શાધે પાતું પછી તેમનું;  
 લેશોગ જાણે નહોં દરિ દરિને, અન્યાથી અન્યાય કરીને. ૥૧૧  
 ન્યાથી જન સૌ નિર્મળ મનથી, કરતા નિર્મળ ન્યાય;  
 અન્યાથીને દંડ દઈને, બળવે દુરજ સુધાય;  
 બળવે દુરજ સુધાય પવીતર, સદ્ગુણ કરે પાતાનું ઈવતર;  
 લેશોગ લક્ષ્યાતા નહોં ધનથી, ન્યાથીજન સૌ નિર્મળ મનથી ૥૧૨  
 સાંચ સઘ ધર ભરે હુરાર, ધધ ધર્મથી બ્રહ્મ;  
 ન્યાય તણું તો નખેડાં વાળ્યું; રમ્મ દિનને કપ્પ;  
 રમ્મ દિનને કપ્પ અરેરે, નિનિ વિલુ નિજનો નપ્પ કદેરે;  
 લેશોગ નિનિધી ધઈને ન્યાય, સાંચ સઘ ધર ભરે હુરાર. ૥૧૩  
 દુદય દુમેશાં લેતું પાપી, બાણે અન્યનું એમ;  
 લેની આંખે કમળો છે તે, રમે ચોખ્ખું કેમ ?  
 રમે ચોખ્ખું કેમ કરીને, રાપ બધા દિલમાંદિ ભરીને;  
 લેશોગ શુદ્ધ ન થાય દંડાપી, દુદય દુમેશાં લેતું પાપી. ૥૧૪  
 ધન લોલી ધનની લાલચથી. કરે ગમે તે કૃત્ય;  
 દુર્ગા કૃત્ય કરતાં નવ આરકે, વદતા વેળુ અસત્ય;  
 વદતા વેળુ અસત્ય અતીરાધ. પામે અતે પૂર્ણ પરાજય;  
 લેશોગ આરકે એ અધ્યયથી, ધનલોલી ધનની લાલચથી. ૥૧૫  
 કુદરતની લીલા અદ્દોં જિજ્ઞસે, ઉપજે છે ઉર પ્રેમ;  
 હવ તણા સૌ મુખને ચાર, કીધી છે બહુ રેમ;  
 કીધી છે બહુ રેમ દરીએ, અંતરમાં આનંદ કરીએ;  
 લેશોગમનમાં રહું છું મોહિને, કુદરતની લીલા અદ્દોં જોઈને. ૥૧૬  
 કારીગર આ કેવો લાઠો, શી એની ચતુરાઈ;  
 અલગ રહી આ રમ્યાં પુતળાં. છે મોટી મરણ;  
 છે મોટી મરણ માહનની, એવી શક્તિ નહિં આવરતી;  
 લેશોગ કોઈએ મર્મ ન પામે, કારીગર આ કેવો લાઠો. ૥ ૨૫ ॥



જન પ્રમાણે ભાત પડી રહી, સમજે-સર્વ ખચીત;  
ખાનદાનનાં દુરજન પાતે, રૂબે રૂરી રીત;  
રૂબે રૂરી રીત થળીરે, એથી હિસ્ટી નીચ તળીરે;  
જેશંગ જોયા હો જનની બહિ, જનપ્રમાણે ભાત પડી રહી. ૥૩૩૥

હોય ઊરની ઊર્મી તેવી, મનની વૃત્તી થાય;  
મન ઊર્મીનિં વશ બહુ રહીને, રાપે રસ્તે-જાય;  
રાપે રસ્તે જાય ચાલીરે, આડું અચળું થાય નહિરે;  
જેશંગ અતે પણ મતિ એવી, હોય ઊરની ઊર્મી તેવી. ૥૩૪૥

વિવધ લપટી બે જન, હોય, તે જન થાય ખુબાર;  
તન મન થન સરવે હોમીરે, ગહુ જની ગમાર;  
ગહુ જની ગમાર પ્રીતમાં, સમજે નહિ કાંઈ ધર્મ રીતમાં;  
જેશંગ નિશારિન દુખિયા જોરે, વિવધ લપટી બે જન હોય. ૥૩૫૥

બ્યભિચારીના બાણે ભાળું, હાળું નિત્ય કલંક;  
અમે તેમ ઉપાય કહે પણ, ભાગે નહિ એ અંક;  
ભાગે નહિ આ અંક કદીએ, જાહે ન્હાતો નિર્મળ નદોએ;  
જેશંગ નિશારિન કલંક હાળું, બ્યભિચારીના બાણે ભાળું. ૥૩૬૥

પ્રીતીની હા નવ પરખાણી, વાતણે એણે અંક;  
બહુ મોઘ જોદા જોરાવર, એની આગળ શંક;  
એની આગળ શંક કપી છે, મધે ધજાના મળી મધા છે;  
જેશંગ હું શું વહું વખાણી, પ્રીતીની હા નવ પરખાણી. ૥૩૭૥

ભાર લુખીનો એટલો કરવા, પાડે દેવ દુહાજ;  
અનંત જળને તુલ્ય એ ગરુડનો, પડતો પુરજુ હાજ;  
પડતો પુરજુ હાજ પડોરે, દાર વડે દિન દાર તણોરે;  
જેશંગ હાજ પડે અથ દરવા, ભાર લુખીનો એટલો કરવા. ૥૩૮૥

નાણું નાશ થએલું મજશે, મજશે દીપ્તિ માન;  
પણ બે ધર્મ ગયો તે ફરોથી, મજશે નહિ નાશન.  
મજશે નહિ નાશન દુજને, મારે મનમાં ધર્મ સમજને,  
જેશંગ ધર્મદિજા રજવગરે, નાણું નાશ થએલું મજશે. ૥૩૯૥

બનનાં મુખી કોહની સાથે, કરવી નહિ' તકરાર;  
 તકરારેથી અરમ પરસામાં, વપરો વેર અપાર;  
 વપરો વેર અપાર નકામું, નિરાશિત નજરે ન્યાયો સાધુ;  
 ભેર્યો વેર ન કર્યો દ્વારો, બનના મુખી કોહની સાથે, કરવી

કામ કરે જે જન દુર્ગાળી, તે સે અવશ્યં થાય;  
પરમેશ્વર જ્યાં રહેશે પહોં ત્યાં જનથી કેમ હિવાય;  
જનથી કેમ હિવાય જગતમાં, પેતાની પાતી દ્વારજામાં;  
કેરોન કંઈ તણી મતી જાણી, કામ કરે જે જન દુર્ગાળી. ૫૨૬

મમટને તુજ હિર હૈવમાં વાપોંગ નહિં વિખ બીજ;  
 રાખાથી અંકર ઊતોને ફગસે એરી ચીજ;  
 કામે એરી ચીજ જુદેજ, કરમે તુજ વિવાસ કો નહ  
 એમોન પગે પ્રેમ નેવમાં, મમટને તુજ હિર હૈવમાં ક

૭૧ તથા નિશાનુ છે જાણે, પાડે ઉંઘમાં ઊંઘ;  
 ચમી મગ્ગ ચમી પડ ગાનિકા, ઉપનંદ કાણી નિદ;  
 ઉંઘ નાથી એક અનમા કા કરાવ ન રતના  
 જેનોમ અવન નિશાનુ મગ્ગ ૭૨ તથા નિશાનુ છે જાણે, ૭૩

અત્રાનીના તારી માયા મદત મિત્રી જનુ,  
 પણ તેની જન હમ ન કરતા તારી તે પીડલુ  
 તારી તા પીડાન કરીયા, અરજ તાના આચાર પદો  
 દેવન જમરી રી મ, હવ અત્રાનીના તારી માયા, તો

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

જાત પ્રમાણે જાત પડી રહી. સમજે સર્વ અચીત;  
આનંદાનંદો દુઃખન પાને, સુખે ફેરી રીત;  
સુખે ફેરી રીત પળીરે, એથી ઉતરી નીચ તળીરે;  
કેસંક લેશો સોજનની અલિ, જનપ્રમાણે જાત પડીરહી. ૫૩૩૫

હોય ઈશની ઊર્મા તેવી, મનની શૂલી પાપ;  
મન ઊર્માને વશ બહુ દુનિ, રોડે રસ્તે બાપ;  
રોડે રસ્તે જાય રાહીરે, ગાડું અવલું પાવ નહિરે;  
કેસંક અતે પડું અલિએવી, હોય ઈશની ઊર્મા તેવી. ૫૩૩૬

વિવધ સપટી લે જન હોય, તે જન પાપ ખુઆર;  
તન મન પન સર્વે હોમીરે, મહુ બની મમાર;  
મહુ બની મમાર પ્રીતમાં, સમજે નહિ કાંઈ મમ રીતમાં;  
કેસંક નિશાનિન દુખિયાલોરે, વિવધ સપટી લે જન હોય. ૫૩૩૭

અભિચારીના બાસે બાણ, કાણ નિત્ય કલંક;  
ગમે તેમ ઉપાય કંઈ પણ, બાસે નહિ એ અંક;  
બાસે નહિ અ અંક કહીએ, જાને ન્હાતાં નિર્મલ નરોએ;  
કેસંક નિશાનિન કલંક કાણ, અભિચારીના બાસે બાણ. ૫૩૩૮

પ્રીતીની હદ નવ પરખાણી, વાળે એણે આંક;  
બહુ માલ એહા કેસવર, એની આમલ રાંક;  
એની આગળ રાંક ક્યાં છે, મને મળના બળી અથા છે,  
કેસંક હું શું પડું પરખાણી, પ્રીતીની હદ નવ પરખાણી. ૫૩૩૯

બાર ભુખીનો એકાદો કરવા, પાડે કેવ દુકાન.  
અન્ન જાળે તુલ્ય એ જસિને, પડેના ૧૨જ કાળ;  
પડેના ૧૨જ કાળ મળેરે, ઠાર વડે વિન લવ તણેરે;  
કેસંક કાળ પડે અથ દરવા, બાર ભુખીને એકાદો કરવા ૫૩૪૦

નાણું નાશ થએલું મળી, મળે એ દીપ્તિ જાન;  
પણ એ મમ અથ તે દુનિથી, મળે નહિ નાશન;  
મળે નહિ નાશન જાળે, મળે મનમાં સર્વ સમજને  
કેસંક મમાંદુકા રણવળે, નાણું નાશ થએલું મળી. ૫૩૪૧

પાખંડીને પૃથ્વી પૂજે, ખરા પુરુષને ખોઈ,  
 ખરી વાતનો મર્મ સમજતા, એવા વૌરજા કોઈ;  
 એવા વૌરજા કોઈ કહીએ, જેને જોઈ મન રાજ રહીએ;  
 જેસંગ સંત્ય તો કોહને મુઠે, પાખંડીને પૃથ્વી પૂજે. ૥ ૪૩  
 દર્મ તલો જ્યાં ઉદય થાયે, ત્યાં શત્રુ તે મિત્ર;  
 અપણું નાંખ્યે સવળ પડશે, એ ચડતીનું ચિત્ર;  
 એ ચડતીનું ચિત્ર સમજાએ, લેગવતનો ગુણ માની ભગાએ,  
 જેસંગ સૌ સંકટ ઠગી જાયે, કેમ તલો જ્યાં ઉદય થાયે. ૥ ૪૪  
 મૂરખ મિત્ર મળ્યાથી અતે, ઉપજે ઉરમાં ત્રાસ;  
 જ્યાં જોઈએ ત્યાં એક કરાવે, બહાસામાં વિખવાસ.  
 બહાસામાં વિખવાસ વગીરે, શત્રુ સાથે જાય મગીરે;  
 જેસંગ રેશો નહિ નિરાંતે, મૂરખ મિત્ર મળ્યાથી અતે. ૥ ૪૫  
 જ્યાં જોઈએ ત્યાં જગમાં અપણ, એ કળિયુગ પરમાણુ;  
 ખલક બધી ભૂઆર બની ગઈ, પામી પુરુષ હાણ;  
 પામી પુરુષ હાણ વેરથી, નિરાશિન ભરીવાં નેત્ર ઝેરથી;  
 જેસંગ કળિયુગના એ રગણ, જ્યાં જોઈએ ત્યાં જગમાં અપણ. ૥ ૪૬  
 જાણી કરમાં ઘોડી માળા, જપવા જગદીશ નામ;  
 મનતો સ્થીર મળે નહિ મૂરખ, તાર આડે જામ  
 તાર આડે જામ તથાપી, ફેંકી કરતો બહુ પાપી;  
 જેસંગ એ સૌ ચિતના ચાળા, જાણી કરમાં ઘોડી માળા. ૥ ૪૭  
 જુલો જન આ જગમાં સરવે, પામે નહિ જરાજન,  
 કરે કમ જે સપગાં તેઓ, ખોટાં ધાય ખચીન;  
 ખોટાં ધાય ખચીન ગતથી, કથિર હમ્મા થતાં ચારકથી,  
 જેસંગ હંકગી છુટથી દરવે, મૂકા જન આ જનમાં સરવે. ૥ ૪૮  
 જેમન રગ પતંગ પ્રમાણે રહે ન જાણીવાર  
 લેતાં જોનામાં વહિ જશે, છે નહિ અનિરવાર  
 છે નહિ એ નિરવાર કાપી, જેની જશે વાદી આપી  
 જેસંગ જેમન રથાપીન જાણે, જેમન રગપતંગ પ્રમાણે. ૥ ૪૯

લેવા છવ મનુષ્ય તણાછે, પરુ પક્ષીનાં તેમ;  
 જોણા વધના છે નહિ એકે, રાખે સોપર પ્રેમ;  
 રાખે સોપર પ્રેમ હોરમાં, પરુ પક્ષી હંભો ખપે ન કુરમાં;  
 લેશંગ પરુ પક્ષી બહારી બહારાછે, લેવા છવ મનુષ્ય તણા છે. ૫૪૭

કેર તણાં કૃત્ય કરીને કાળાં, રાખે ઠંપાં હોર;  
 વેર તણાં ત્યાં વાસ વસે છે, ચહે વાવરો કુર;  
 ચહે વાવરો કુર કહાં હોર; ચરચર એ બગતી નિશદિન ચિત;  
 લેશંગ ભવ હોરે ભમણાં, કેર તણાં કૃત્ય કરીને કાળાં. ૫૪૮

રયામાથી મુઠી બધાણી, રયામા મુઠી મળે;  
 એક સદગ મુઠીમાં રયામાં, ઉત્તમ એતુ કળ;  
 ઉત્તમ એતુ કળ મણીએ, એની નિંદા નવ કરી ભણીએ;  
 લેશંગ જગત જનુની ભણી, રયામાથી મુઠી બધાણી. ૫૪૯

આ મુઠી નાટક રથજ સમ છે, પ્રાણી નાટક પાત;  
 કમ ધર્મના વેરા ભગવના, હંવને જોવા માત;  
 હંવને જોવા માત જાણો, અનુભવ એ જો હોર જાણો;  
 લેશંગ મુદિજને શી મય છે, આ મુઠી નાટક રથજ સમ છે. ૫૫૦

અવિનાશીનો આશય સાચો, જો હોય જનમાં સત્ય;  
 અસત્યથી એ અજાણો દેખે, જોઈને દુઃખ કૃત્ય;  
 જોઈને દુઃખ કૃત્ય જનનાં, કદ હરે નહિં કદી મનનાં;  
 લેશંગ અન્યતો આશય સાચો, અવિનાશીનો આશય સાચો. ૫૫૧

સરખા દિન સવળા નહિં દેખે, મુખ દુઃખ બેમાં સવં;  
 દુખમાં દુઃખ જશે નહિં હોરી, મુખમાં કશે ન ગવં;  
 મુખમાં કશે ન ગવં કદાપી, ફરતા ફરતી છાયા બ્યાપી;  
 લેશંગ પરજ પ્રોતે પેજો, સરખા દિન સવળા નહિં દેખે. ૫૫૨

આગિતી વ્યાધી હોરારાએ, તું તો મહીશ અજાણ;  
 અવિનાશીની અકળમતી છે, પડતી નવ પીછાણ;  
 પડતી નવ પીછાણ પ્રથમથી, ભગટે વાન બધી બેગમથી;  
 લેશંગ પાછળથી પડતાએ, આગિતી વ્યાધી હોરારાએ. ૫૫૩



મંદી રેહ ઉપર શું જોયને, રાખે છે ગુમાન;  
 પ્રાહુજાગ માયાની વગમી, ભૂલી બેઠો જાન;  
 ભૂલી બેઠો જાન અભાગી, અંદરની મતિ હાથે ન  
 જેણે સુવરો મનમાં પ્રાદિને, મંદી રેહ ઉપર શું જોયને!

કરણી એવી પાર ઉતરણી, સમજે મન સિદ્ધાંત;  
 જેમમાત્ર કાંઈ ફર પડે નહિ, કહું સાચું વૃતાંત;  
 કહું સાચું વૃતાંત સમજજે, નિતિ બક્ષિયી હરિને સંજોગે  
 જેણે મૃતિ કરે બસો બજારણી, કરણીતેવી પાર ઉતરણી.

મમત મણે માયાનો મોરો, પામે નહિ કદી પાર;  
 વખસમજે વ્યાકુળ થઈ ફરતો, ફરતો હોડ હામર;  
 ફરતો હોડ હામર હરામી, બેઠો નહિ કદી તુજ  
 જેણે આખર આખો રોડો, મમત મણે માયાનો મોરો સપાવ

પાપ સદા પ્રગટીને નિહાળે, રહે ન છાનું લેશ.  
 જાણૂ જૂલવ કરે કોઠે રહી, પ્રસરે વાજ દમિશ;  
 પ્રસરે વાજ દમિશ પાપની ઉપાડી જુનિ ધાવ આપની;  
 જેણે ઉમરો અપનો ઉછળે, પાપ સદા પ્રગટીને નિહાળે.

અમનમા જે માણી પ્રાપ્તે, વૃદ્ધપણે નડનાર  
 રાત્રીદિન ત્યાં સારીર થવું ત્યાં અવિરૂપ થવું અડનાર  
 અનિદ્રા થવું અડનાર નહીં એ, મારે અમનમા તપ છડીએ  
 જેણે અતે અછે બાંહે, અમનમા જે માણી પ્રાપ્તે. ॥ ૧૮ ॥

જુલમી જન સત્યે આ જનમાં, થયું ત્યાં અરિજન.  
 થયું સદાપર મહત્ત જનને, અહારે નિરવાજ;  
 અહારે નિરવાજ અત્યંતી જુલમ કરી જન મન રાખી.  
 જનન કરજવા રવરનમા જુલમી જન સત્યે આ જનમાં. ॥ ૧૯ ॥

અહારથી અતિશય અહારજી મુશ્કેલ મરણ થવું,  
 ત્યારે કહું કાદવ તપાવું, ઉન્નેશ્યા જન  
 ઉન્નેશ્યા જન અહારજી તપાવું અમનમા નિજાંતર  
 જેણે જરૂર કરે મરણ, અહારથી અતિશય અહારજી. ૬૧૭

મરદ હોય તે મરતાં સુધી, તરે ન પોતે રહ;  
 મનનું માન્યું કરવા માટે, વેડે કપ્પ એનેક;  
 વેડે કપ્પ એનેક અંગમાં, રાત દિવસ રહી રહ રંગમાં;  
 લેયેગ રાખે અવિચળ છુટી મરદ હોય તે મરતાં સુધી. ૥૬૧૥

મહાકાવે સૌ મરદો કરતાં, વેડી વપુએ દુઃખ;  
 સુધીના જન સરવે વળતી, બોલવતા ભટ્ટુ ઝખ;  
 બોલવતા ભટ્ટુ સખ રહેલધી, રંગ રાગમાં રમી ગલધી;  
 લેયેગ દિવમાં કરી નવ કરતા, મહાકાવે સૌ મરદો કરતા. ૥૬૨૥

હવે જાણે દુઃ ઘણી ખું મોટા, જ્યમ જ્યમ દિન વહિ જાય;  
 પછુ મરખ સમજે નહિ મનમાં, આવરતા શિખ ધાય;  
 આવરતા શિખ ધાય અહોનિશ, કાળ ભમજુ કરતો નિશાદિન શિશ;  
 લેયેગ જરૂર સગાવે થોડા, હવે જાણે દુઃ ઘણી ખું મોટા. ૥૬૩૥

નાહું અવિચળ નહિ રહેવાનું કરી લે મન વિચાર;  
 ચચળ ચાલ ગળી સદમીની, સ્થાયી નહિ કરનાર;  
 સ્થાયી નહિ કરનાર કરીએ, શું વર્ણન સદમીનું વડીએ;  
 લેયેગ જરૂર નહિ છકવાનું, નાહું અવિચળ નહિ રહેવાનું. ૥૬૪૥

વજ્ર કરી વેપારી લોકો, નાંખે કપડી જાગ;  
 પ્રપંચની બહુ ગાજી ખેડી, શિરપર આણે આગ;  
 શિરપર આણે આગ અભાગી, ધંધામાં ધણી હાજી લાગી;  
 લેયેગ પછીથી પાડે પોકો, વજ્ર કરી વેપારી લોકો. ૥૬૫૥

સત્ય પછે સદુ વજ્ર કર્યાંથી, વજ્રક અધીક કમાય;  
 નિર્ધિખે નિશાદિન રહી પોતે, ધંધામાં પાપાય;  
 ધંધામાં પાપાય પ્રીનથી, વજ્ર તણી એ મુલ રીતથી;  
 લેયેગ હંતે જાડ વજ્રયાંથી, સત્ય પછે સદુ વજ્ર કર્યાંથી. ૥૬૬૥

ધીરજનાં ફળ અતિશય મીઠાં, અતે દીઠાં યાર;  
 શરૂઆતમાં કપ્પ પડે પખ, આખર મુખ મળનાર;  
 આખર મુખ મળનાર એલધી, ધીરપણાના મુખ એલધી;  
 લેયેગ એના દ્રષ્ટે દીઠાં, ધીરજનાં ફળ અતિશય મીઠાં. ૥૬૭૥

કાયરતા એ કાચી બુદ્ધી, હરદમ દિધુ કરનાર,  
અવવચ બતાં અકળાવીને દિ મત બહુ હરનાર;  
દિ મત બહુ હરનાર હરામી, જે જે જનમાં જઈને જામી;  
લેશંગ તેની ગર સૌ બુદ્ધી, કાયરતા એ કાચી બુદ્ધી. ॥ ૬૮ ॥

દાનત હોય હરામ આપણી જરેર જોખમ ધાય;  
પાપતણા પરપોરા કદીએ, કૃત્યા વિજુ નવ જાય;  
કૃત્યા વિજુ નવ જાય છેવટે, ધાય વગેરે પ્રગટ ચોવરે;  
લેશંગ એઠે સદા પાપણી, દાનત હોય હરામ આપણી ॥ ૬૯ ॥

માત પિતાની કરતાં સેવા, પૂજ પવીત્ર થવાય;  
જપ તપ તીરથ દાન પુણ્ય પણ એમાં આવી સમાય;  
એમાં આવી સમાય સર્વ એ, પૂજ પવીત્ર ગણાય પર્વ એ;  
જેનગ મગસ મીઠા મન માત પિતાની કરતા સેવા ॥ ૭૦ ॥

સાતે મત તળી સગતથી, મુધર સધળા છવ  
મન્નીતનને નાધીન, છવ બને છે રીન  
છવ બને છે રીન બધાએ સાચી બ તીની શ્રદાએ  
લેશંગ જનતનના દિ મનની નાધુ મત તળી સગતથી. ॥ ૭૧ ॥

બકતી વિન મ તી ન રી એ રની આ જામા દા  
ક સાવ ન મી ન રા ર ન વન ન દા  
અ ત થા ન દ મ ક મથી અન ન રા બ તી અ પ્રમથી,  
જગા ર બને મુ ર નદીએ મ તી રા મુ ની રા રી બાગ

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦  
૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦  
૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦  
૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦  
૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

જાન મર્દ ॥ માં મ ત ન રા ર ન રા  
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦  
૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦  
૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦  
૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦  
૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

અણન જન અવનીમાં એ છે, જે સુતે નિર્જ મનં;  
 પ્રિયો આધીન કરીને, નિર્મળ રાખે તનં;  
 નિર્મળ રાખે તનં જનં લે, જન્મ્યો જગમાં મરઁ ધન્ય તે;  
 લેશંગ સ્વર્ગે જઈ ગુણ લે છે, અણન જન અવનીમાં એ છે. ॥૭૫॥  
 ગુણન ગુમાવે વદી ગપાલ, બની નિરુદ્ધમી જનં;  
 હૃદયની સૌ એજે માણે, પડતાં દેવ તદનં;  
 પડતાં દેવ તદનં નકામી, રીઝે મનમાં હુલ્લે દુરામી;  
 લેશંગ આંખે આંધી પાડા; વખત ગુમાવે વદી ગપાલ ॥૭૬॥  
 મન મરડેને ક્યાં ક્યાં વાળે, ત્યાં ત્યાં વળશે તેહ;  
 અકૃશમાં નહિં રાખે એને, તો તે દેશે છેદ;  
 તો તે દેશે છેદ છડકતાં, અવળે રહેને ચડી ભડકતાં;  
 લેશંગ એનો એવો વાળે, મન મરડેને ક્યાં ક્યાં વાળે. ॥૭૭॥  
 મેરાની મહોભન કરીને, લેવી સવંગી રીખ;  
 અવળી શીખ લેવાથી અતે, નિપજે અતિશય વીખ;  
 નિપજે અનિશય વીખ હગાદગ, ભોગવવાં પડશે પછીએ કૃષ્ણ;  
 લેશંગ ખટપટથી રહેા દરીને, મેરાની મહોભન કરીને. ॥૭૮॥  
 કામ કરે તો લેખને કરજે, પરખી પૂરજ પાત્ર;  
 કૃપાત્ર સાથે કામ કર્યાથી, રીચળ થાશે ગાત્ર;  
 રીચળ થાશે ગાત્ર તમારાં, કૃપાત્ર જન અતે નકતારાં;  
 મારે લેશંગ વિલમાં કરજે, કામ કરે તો લેખને કરજે. ॥૭૯॥  
 જ્ઞાન તણે પદ લાગ્યા વિના, પ્રભુપદ નહિં પમાય;  
 સાધુ થઈને સદ્ગુણ ફરે પજ, સ્વારથ નહિં સંધાય;  
 સ્વારથ નહિં સંધાય જગતમાં, ભલે ગણાતો હોય ભગતમાં;  
 લેશંગ ભેખ ન એ ભટતીન, જ્ઞાન તણે પદ લાગ્યા વિના. ॥૮૦॥  
 ખાવા થઈને કંઈકે ખોળ્યાં, ગુમરા થઈને નામ;  
 અવિનાશીને આગખવાતું, કદી ન કીકું કામ;  
 કદી ન કીકું કામ કોઈથી, ખરયા ન માથા કન્ય લોઈથી;  
 લેશંગ તત્ત્વ ખરાં નવ ખોળ્યાં, ખાવા થઈને કંઈકે ખોળ્યાં. ॥૮૧॥

કાયરતા એ કાચી બુદ્ધી, હરદમ હિંચ કરનાર;  
અધવચ જાતાં અકળાવીને, દિ'મત બહુ હરનાર;  
દિ'મત બહુ હરનાર હરામી, જે જે જનમાં જઇને  
જેશંગ તેની ગઇ સૌ મુદ્દી, કાયરતા એ કાચી બુદ્ધી. ૧

કાનત હોય હરામ આપણી, જરૂર જોખમ થાય;  
પાપતણા પરપોટો કડોએ, કૃપા વિષુ નવ જાય;  
કૃપા વિષુ નવ જાય છેજો, થાય વનોછું મગર-ચાવરે;  
જેશંગ એછે સદા પાપણી, કાનત હોય હરામ આપણી.

માત પિતાની કરતાં સેવા, પૂંજુ પવીત્ર થરાય;  
જપ તપ તીરથ કાન પૂજ્ય પણ, એમાં આવી સમાય;  
એમાં આવી સમાય સર્વ એ, પૂંજુ પવીત્ર ગજાય પવે  
જેશંગ મગશે મીઠા મેવા, માત પિતાની કરતાં સેવા. ૨

સાધુ મંત તણી મંગતથી, શુધરે સપળા છવ;  
સમ્મીતાનંદને શાધીને, છવ બને છે શીવ;  
છવ બને છે શીવ બધાએ, સાચી ભક્તીની થકાએ;  
જેશંગ જગ તરસો દિ'મતથી, સાધુ સંત તણી સંગતથી. ૩

ભક્તી વિષુ મુક્તી નર્થો કડોએ, હોવની આ જગમાંદિ  
કોઠે ઉપાય કરો બીજા પણ, સફળ થશે નહિ કાંઈ;  
મદ્દગ થશે નહિ કાંઈ અમથી, અવગ રહે ભક્તી આશ્રમ  
જેશંગ વેદ ભણે મુખ વડોએ, ભક્તીવિષુ મુક્તી નર્થો કડોએ.

ઠપાં રૂપી આત્મી મગગી, જેતા અંતર માંદિ;  
જાન બુદ્ધીની ઉર્મી બગોને કોય રહે નહિ કાંઈ;  
થેલ રહે નહિ કાંઈ લનારે, રાત્રા રાત્ર પહોં શુ' વિચાર  
જતંગ ચેરી થતે વગગી, ઠપાં રૂપી આત્મી મગગી. ૪

જર જોમન મદથી હુડાણા લાખ કોડો જન;  
વખત વિષે વગતી વીમાચ્યા કૃપ થયે તન મન;  
કૃપ થયે તન મન થતથી, વિદાવા બહુ બહુજ વિપતર્થ  
જેશંગ એ પાપે પીલાંણા, જર જોમન મદથી હુડાણા. ૫

અણન જન અવનીમાં એ છે, જે છતે નિજ મનં;  
હૃદિઓ આધીન કરીને, નિર્મળ રાખે તનં;  
નિર્મળ રાખે તન જન લે, લગ્ન્યો જગમાં મરદ થન્ય તેડ  
લેશંગ ફરે જહ મુખ લે છે, અણન જન અવનીમાં એ છે. ૧૭૫

વુખત ગુમાવે વદી ગપાટા, બની નિરૂઢમી જનં;  
હૃદગાની રૈા એણે ગાળે, પડતાં રેવ તદનં;  
પડતાં રેવ તદનં નકામી, રીઝે મનમાં હુંલ દરામી;  
લેશંગ આંખે આંધી પાટા, વખત ગુમાવે વદી ગપાટા. ૧૭૬

મન મર્કતને ક્યાં ક્યાં વાળે, ત્યાં ત્યાં વગથે તેડ;  
અંકુશમાં નહિં ફાપે એને, તો તે રેશે છેડ;  
તો તે રેશે છેડ છરકતાં, અવળે રસ્તે ચરી ભરકતાં;  
લેશંગ એનો એવો ચાળો, મન મર્કતને ક્યાં ક્યાં વાળે. ૧૭૭

મોટાની મ્હોખન કરીને, લેવી સવળી રીખ;  
અવળી રીખ લેવાધી અતે, નિપજે અનિશય વીખ;  
નિપજે અનિશય વીખ દુગાદગ, ભોગવવાં પડશે પછી એ મુજ;  
લેશંગ ખટપટથી રહેા કરીને, મોટાની મ્હોખન કરીને. ૧૭૮

કામ કરેા તો લેઇને કરજે, પરખી પૂરણ પાત્ર;  
કૃપાત્ર સાથે કામ કર્યાંથી, રીધજ ઘાશે ગાત્ર;  
રીધજ ઘાશે ગાત્ર તમારાં, કૃપાત્ર જન અતે નડનારાં;  
મોટે લેશંગ દિલમાં દરજે, કામ કરેા તો લેઇને કરજે. ૧૭૯

જ્ઞાન તણેા પર લાગ્યા વિના, પ્રભુપદ નહિં પમાય;  
સાધુ થઇને સદલ દુરે પલ, સ્વારથ નહિં સધાય.  
સ્વારથ નહિં સધાય જગતમાં, ભલે ગણતો હુણ ભગતમાં;  
લેશંગ ભેખ ન એ ભટતીના, જ્ઞાન તણેા પર લાગ્યા વિના. ૧૮૦

બાવા થઇને કઠકે બોલ્યાં, ગુગરા થઇને નામ;  
અવિનાશીને ઓગખવાતું, દહી ન કીધું કામ;  
દહી ન કીધું કામ કોણથી, ખરયા ન ગાયા દ્રવ્ય લેઠથી.  
લેશંગ તત્વ ખરાં નવ બોલ્યાં, બાવા થઇને કઠકે બોલ્યાં. ૧૮૧

વત્ર સમજ્યે વૈગર તજિ, બેધ મહિં માહિ,  
અતુભર વિઝ નર આપ આગજ્યા, પછી ન મુઝયુ  
પછી ન મુઝયુ કાર્ મનમા આગજ્ય કુળ થયા ત  
લેલગ ભાગ્યા છટ થાને, પલસમજ્યે વૈગર તાને.

પૂર : બ્રહ્મની પ્રીત થયા નિલ, તજ્યો નહિ સસા  
પલ મમજ્યે સસા તજ્યાની નહિ ઉતરો ભવપા  
નહિ ઉતરો ભવપા પનશે ભરો ભનમા વજુ પી  
લેલગ જર થયો આશ્રમહિણ પૂરજ મજની પ્રીત થયા

મન તેરો સસાર સકળ આ દ્રષ્ટે પલ દેખાય  
આવી વ્યાવી ઉપાધીમા લુટો જર જલાન,  
લુટા જર જલાય જનને મુખના વિતમા સત્વ મ  
લેલગ શીખ મારી સાક્ષગ આ મન તેરો સસાર સકળ

જામા જન એના બહુ દીપ કેલી રેણી દેર  
વમ તખા બહુ ડાગ પછીને કરતા મગા કેર  
મગા કાગા કેર પ્રપચી બોય બહુ બહુ આખો મી  
લેલગ લુટા વદને માડા જગમા જન અવા બહુ દીડા

ધરમાદાના રક્ષક થ ને, કરતા બહુ બહુ દેવ  
પલ અદર બોધાગ દીડા રોડક અ સા ફેલ  
કામ અ સા દેવ મલાખા, હિયાપત મરી આંધા નાખ  
જેરા : પ શે નકે જ ને, ધરમાદાના રક્ષક થાને

જામા જુઓ તમ ગણેરાનો, અરજા ફૂલ્ય કરનાર  
તેના ના સગી સધાને વજુ વાકે મગતા  
વજુસક મગતા વિધિમા, દહન થતા દીડા દુ ખદા  
લેલગ અહુ ખના મુજ માનો, જામા જુઓ તમા આ રાત

નવજા ફૂલ્ય મનના નગ આપ ના ગક  
જામા નર અવનીમા પાકયા રાગયા દુ ખતા ધાકે,  
રાગયા દુ ખતા ધાકે સાકના વાગા વજુયા ધમ આખા  
લેલગ : અજુ પચી નજ પૂરા, અવની ફૂલ્ય કરનાર ત ત

દેખા દેખી કરતા ચાલે, એ અંધાની રીત;  
ખોળી જાએ નહિં ખતથી, ભીંતર ભેદ ખચીત;  
ભીંતર ભેદ ખચીત કોઈએ, અંધાના અવગુણ શા જોઈએ;  
જેશોભ ધૂમે સમજા ગયે, દેખાદેખી કરતા ચાલે. ૥૮૬ ॥

માયાની અંધારી ઓઢી, ઝંખે મરખ મન;  
રાત દિવસ ધન રૂળવા દોડે, વીચારે નહિં મન;  
વીચારે નહિં મન જરાએ, ધનથી ભવજગ કેમ તરાએ ?  
જેશોભ જરૂર કુખાવે દોડી, માયાની અંધારી ઓઢી. ૥૮૭ ॥

પૂર્ણ બન્યા પંડિત પૂરાણી, જેનું મોઢું માપ;  
એવા નરપણ શાસ્ય ભણીને, ઓગળના નહિ આપ;  
ઓગળના નહિં આપ બિચારા, વાળીના એ ચતુર ચિતારા;  
જેશોભ પ્રભુ નવ શક્યા પિછાણી, પૂર્ણ બન્યા પંડિત પૂરાણી. ૥૮૮ ॥

દારૂન દુઃખ દેખી દુનિઆમાં, કાપર નર કપાપ;  
મરણનો સામા થઈ જશે, કદીન કાપર થાપ;  
કદીન કાપર થાપ કપચી, દૂર દરે સો દુઃખ કપચી;  
જેશોભ મદં હસે દેવામાં, દારૂન દુઃખ દેખી દુનિઆમાં. ૥૮૯ ॥

ગુણીજન મહસ્થામ્ભમાં રહી, ચક્ષુ સો વ્યવહાર;  
વિવેકથી ચરતીને પાતે, મુખી રહે મરણમ;  
મુખી રહે સંમાર નારમાં, ચિત્ત ચહે નિત્ય દર્શીકારમાં;  
જેશોભ હેંદગી મદુજા કદેશદી, ગુણીજન મહસ્થામ્ભમાં રહી. ૬૯૦ ॥

લુલ્લમગારનો લુલ્લમ તોડવા, જે દુષ્ટા મતમાં હિ;  
આત્મવિસર્જન કરીને પાતે, સ્વાયં ન રાખે કાંઈ.  
સ્વાયં ન રાખે કાંઈ જગારે, લુલ્લમીને વશ કર્યા ત્યાગે;  
જેશોભ જગમાં નામ, જોડવા, લુલ્લમગારનો લુલ્લમ તોડવા. ૬૯૧ ॥

ધર્મ તળી વ્હાટે પાવામાં, કોને ન કાંઈ વિચાર;  
મદદ બધી મળી આવે વળતી, વાર ન થાય જગાર.  
વાર ન થાય જગાર જાજુએ, પ્રાણ-પામ પર પ્રેમ આજુએ.  
જેશોભ હારીશ દિલ દરવામાં, ધન તળી વ્હાટે પાવામાં. ૬૯૨ ॥



બેઘાથ'રા બહુ જન ભાળ્યા, પકડે નહિં એકે પક્ષ,  
એકે પક્ષ તણા એ છે નહિં, રાખે બેઠેમાં લક્ષ;  
રાખે બેઠેમાં લક્ષ એહવી, વરતે નહિં કેછ સાથ સ્નેહથી;  
જેશંગ અંતે એ ક'રાળ્યા, બેઘાથ'રા બહુ જન ભાળ્યા. ॥૬૬॥

હોય દૃઢ્યમાં ભાવ પવીતર, તો શુ' તિયંતુ' કામ;  
દૃઢ્ય તણા એ શુદ્ધ ભાવથી, અંગ પવીત્ર તમામ,  
અંગ પવીત્ર તમામ જગણે, રાકા ઉરમાં કાંઈ ન આજણે;  
જેશંગ ધન્ય સમજલે છવતર, હોય દૃઢ્યમાં ભાવપવીતર. ૬૭

દુખ એ મુખનાં મૂળ સમજલે, જે અનુભવ ઓગળાય;  
અમુદ્ય રીખ એમાંથી મળતી, સત્ય અસત્ય જણાય;  
સત્ય અસત્ય જણાય જગતમાં, સમજતાં એ સૌ આદ્યમાં;  
જેશંગ મધણાં સાધન મજલે, દુખ એ મુખનાં મૂળ સમજલે. ૬૮

મુખરેહાનો સગે રહીને, મજ સદયુગ શૃંગાર;  
શુદ્ધ મુખડતા સહીને સધણા, તજ અવયુગ અંગાર;  
તજ અવયુગ અંગાર આપના પુંજ પ્રભાળી દઈ પાપના;  
જેશંગ ફરજે મુજ મહીને, મુખરેહાનો સગે રહીને. ॥ ૬૯ ॥

નિર્મળ જન નિરાકિન પોતાનું, કંઈ કરવા કાજ,  
અન્ય જનોને અન્યાયી થઈ, કરતા નહિં નારાજ  
કરતા નહિં નારાજ કેહાડિન, આદ્યમાં પણ રહી ન્યાયાધિન;  
જેશંગ દિલ રાખે દ્રઢતાનું, નિર્મળ જન નિરાકિન પોતાનું. ૭૦

પાપીનો પરછાયો પડતાં, થઈએ બ્રહ્મ ખચીત;  
અડતાં તો અભાગએ પૂગ, રાસ તણી એ રીત  
ગાસ તણી એ રીત સમજલે, પાપીનો પરછાયો તજલે  
જેશંગ પ્રાચિત પૂરાં નડતા, પાપીનો પન્છાયો પડતાં. ૭૧

એકે રામ મળ્યા છે મોરડા બીજએ રેમાન  
ત્રીજ એતો પ્રિયજન જાણ્યા, આખી મન અભિમાન  
આડીને અભિમાન પીછાને, સાં સાંને નમતા મનમાને  
જેશંગ મરવે સરખા જોડા, એકે રામ મળ્યા છે મોરડા. ૭૨

પૂરાણમાં પેાકજ દેખી, ભડકે મત બેધાંત;  
દુષ્ણ છાલ દહિં બેમાં દેખી, મનમાં પડતી જાંત;  
મનમાં પડતી જાંત એહને, યાગી કેમ રંગાય-તેહને;  
જેરોગ લુચવી પરજો પેખી, પૂરાણમાં પેાકજ દેખી. ॥ ૧૦૩ ॥

મોરા મોરા રાજ રાણા, છે દુઃખના ભંડાર;  
શાંતિનું મુખ કદી ન પામે, ધખતા મન અગાર;  
ધખતા મન અગાર દુઃખના; સ્વપ્ને પણ નહિં દીન મુખના;  
જેરોગ દુઃખ દવથી ચેરાણા, મોરા મોરા રાજ રાણા. ॥ ૧૦૪ ॥

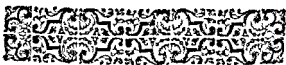
આગેવાન થઈને જીવે, કરે ન કાંઈ વિચાર;  
તાર વિચારે વસનારા, પામે દુઃખ અપાર;  
પામે દુઃખ અપાર લુચમથી, યાગી રોકે નહિં તેનું મમથી;  
જેરોગ સ્વાદ નરકનો મુખે, આગેવાન થઈને જીવે. ॥ ૧૦૫ ॥

પ્રીતીનું બંધન બહુ મોટું, છૂટું કોઈ નવ થાય;  
પ્રાણ મુખે મન જૂઠાં પડતાં, એવી ગાંઠ ગુંથાય;  
એવી ગાંઠ ગુંથાય પ્રીતથી, અરસ પરસ નવ ચળે ચિતથી;  
જેરોગ એવસ મોટું છેટું, પ્રીતીનું બંધન બહુ મોટું. ॥ ૧૦૬ ॥

પગ પગ વહી આ જાય છાંદગી, ખખર થડે નહિં કાંઈ;  
એવિંતું અધાર થાસે, પડતાં ઇબિલી છાંઈ;  
પડતાં ઇબિલી છાંઈ છેતરી, માણ પડકમાં જાય નિસરી;  
જેરોગ કોઈ નવ રહે નવરંગી, પગ પગ વહિ આ જાય છાંદગી. ૧૦૭

ચિત હરણ ચંદ્રાવળમાળા, મજૂકા એરથો આડ;  
શિખ લેવા રચીછે સૌ માટે. કરજે પૂરજ પાડ;  
કરજે પૂરજ પાડ પ્રીતથી, જાણરૂપ થઈ એક ચિતથી;  
જેરોગ છે મજૂકા મરમાળા, ચિત હરણ ચંદ્રાવળમાળા. ॥ ૧૦૮ ॥

માળા તેરમી સપ્તક.



## માળા ૧૪ મી.

### અ દ્રાવળાઈંદ.

સદ્ગુણનો મહિમા છે મોટો, જીવને શુદ્ધ કરનાર.  
 એ વિજ્ઞાન અન્ય નથી કોઈ બીજો, એવો મુલ ઉપચાર;  
 એવો મુલ ઉપચાર જગતમાં, રાખે એજ ગણાય ભગતમાં;  
 જેસંગ એનો અન્ય ન જોરો, સદ્ગુણનો મહિમા છે મોટો ॥ ૧ ॥

અમળાનો મતિ અતિશય મેક્ષી, નાખે હાં સ્વભાવ;  
 અંતરની ખરી પાત ન ખુલ્લે, માટે જુજવા દાર.  
 માટે જુજવા દાર ધણારે, કુડકપદમા ગઈ ન મળારે  
 જેસંગ જાન ગણાયજ મેક્ષી, અમળાનો મતિ અતિશય મેક્ષી ૥૨

અનુભવથી જગમાં જન ડાહ્યો કરી ન ડોકર ખાય;  
 લે લે કામ કર તે સૌમાં, પાછળ નવ મસ્તાય;  
 પાછળ નવ મસ્તાય લગારે લલિત્ય તણ ફજ પ્રથમ નિચારે;  
 જેસંગ કોઈથી જાણ ન વાઢ્યો, અનુભવથી જનમાં જન ડાહ્યો ૥૩

કરજ તણુ દુ ખ સાથી માફ, એત્રુ અન્ય ન જાણ.  
 પણ પજ ચિત્ત ચરચરચર બળગું. ધાય સારીરની દાણ  
 ધાય સારીરની દાણ અતિશય, મુજરે છે હંડી ભદુ દુ ખમય.  
 જેસંગ નિગદિત ચિતવન ખેડ, કરજતણુ દુ ખ સાથી માફ ૥૪

ઉઘમ એજ મનુષ્યનું જીવન, એજ મનુષ્યનું નર;   
 ઉઘમથી સંસાર સકળ આદ્ય મુખમય છે ભરપૂર;   
 મુખમય છે ભરપૂર સદાએ, દેખે નહિં દિલ્લુખ કદાએ;   
 લેશંગ એ જાણે અક્ષયધન, ઉઘમ એજ મનુષ્યનું જીવન. ॥૫૫॥

ઉઘમદિલ્લુ અવનીમાં છે એ, નિરસાગી જન બન્યું;   
 આગસમાં નિરાદિન આગોટે, ધનની નહિં ઓગખાણ;   
 ધનની નહિં ઓગખાણ જરાએ, પાતાનું નવ-પેદ ભરાએ;   
 લેશંગ દુઃખ જગદરનું લે એ, ઉઘમદિલ્લુ અવનીમાં છે એ. ॥૫૬॥

દુરમન પણ દાનો તે સારો, જેનું માટું મન;   
 વેરભાવ રાખીને કદીએ. નાંખે નહિં વિધન;   
 નાંખે નહિં વિધન શીરપર, સુંદમાં એ થાય ન તત્પર;   
 લેશંગ એ અરિ નહિં અદારે, દુરમન પણ દાનો તે સારો. ॥૫૭॥

દેવજીય ધડને જે ફરતા, ખરવી ઝાઝા હામ;   
 હામ ગયે ખાલી ઘડ ખીસ્સે, થાય કલકિત નામ;   
 થાય કલકિત નામ એટલાં, બંડાયે દરોજુ દેહનાં;   
 લેશંગ અતે દિન ધડ મરેતા, દેવજીય ધડને જે ફરતા. ॥ ૬ ॥

નિંદા જેવા નીચ હારણથી, જનનું જૂવણ બધ;   
 હામ હામ એ ધણ અકારો, કુધલીકાર કથાય;   
 કુધલીકાર કથાય વિશ્વમાં, દહન થતો અપજરાતા દયમાં;   
 લેશંગ જરા નહિં કેળ હામથી, નિંદા જેવા નીચ હામથી. ॥૬૧॥

સતોષી ધડને વગવાથી, મળે સ્વર્ગનું મુખ;   
 નિર્ધનતા તેને કદો છે નહિ; છે નહિં કદીએ દુઃખ;   
 છે નહિં કદીએ દુઃખ સ્વપ્નમાં, નિરાદિન મન બહુ રહે મક્ષમાં;   
 લેશંગ સ્વર્ગ તળાં મુખ શાથી? સતોષી ધડને વસવાથી. ॥૬૨॥

અવની આ છે બહુ બહુ રંગી, જળવે ઝાઝા રંગ;   
 હુપ શોક ને મુખ દુઃખ કેરા, જળવે વિવિધ તરંગ;   
 જળવે વિવિધ તરંગ જરૂર એ, ભરમાવે ભોળાં ભરપૂર એ;   
 લેશંગ જાણે મર્મ મુસંગી, અવની આ છે બહુ બહુ રંગી. ॥૬૩॥

આવરણ છે પુરતું પાણી, જતાં ન લાગે વાર;  
 માટે હશે ચેતીડે ચિતમાં તજ બહાસો વીહાર;  
 તજ બહાસો વીહાર વીખનો, જે લાગે મનરંગ  
 જેશેંગ કર સુકૃત્ય મન બળી, આવરણ છે પુરતું પાણી.  
 મોઢા મોઢા મઠથી ચૂઆ, શુભ શાહ મુલતાન;  
 તે વળતી આપણ શા લેખે, ધરી બેઠા ગુમાન;  
 ધરી બેઠા ગુમાન મંનથી, થાય ખગળી તન ધનથી;  
 જેશેંગ દિનજનની લક કદુઆ મોઢા મોઢા મઠથી ચૂઆ.  
 આશાએ કહતાં ધરધાણાં કરીને, દાવ હવાસ;  
 અવરમાં અગણિત ઇચ્છનાં, ઘોચી ધાણા સાસ;  
 ઘોચી ધાણાં સાસ સામરાં, નડે હુમેશાં ધન ઉતારાં.  
 જેશેંગ અંતે એ બહુ સાણાં, આશાએ કહતાં ધર ધણાં.  
 લોભે જન બહુ બહુ હુંદાણા, લેવા બનાં લાસ;  
 અધવચમાં અધકાઠ પડતાં નીરખે અતે આસ,  
 નિરખે અતે આસ નિરાશે, ધૂળ પડે મુખમાં એ અસ;  
 જેશેંગ એથી કહત કુદાણા, લોભે જન બહુ બહુ હુંદાણા.  
 ફેર તળી સત્તાની સાથે, તુજ સત્તા વીચાર;  
 વળતી મનમા ખયાલ કરીને, મોહપડળ ઉતાર;  
 મેહપડળ ઉતાર આંખથી, દેખાતુ નથી ખર આંખથી;  
 જેઠન ચાવ નમી નિજ હાથે, ફેર તળી સત્તાની સાથે.  
 પરખ્યા વિજ કરશે નવ પ્રીતી નહિતો આશા માર;  
 સુખના સ્નેહી દુખના શત્રુ એવા જન અપાર;  
 અવ જન અપાર વિદેશ, પડશે નહિ બળીએ દરમાં;  
 જેદાન સો સમજીની રીતી, પરખ્યા વિજ કરશે નવ પ્રીતી.  
 મન મોહ એ સૌથી મોરો, એને કાઢ નવ તુર;  
 તુમે ધ ન નિરાદિન બેઠો, રિપસિય સય અખુર;  
 રિપસિય સય અખુર અંદરને, તુજ નહિ મન કાંઈ તેહને;  
 જેશેંગ એનો અન્વ ન સિરો, મન મોહ એ સૌથી મોરો.

વડું જ્ઞાન વ્યંહાર તણું તે, અનુભવથી શીખાય;  
અનુભવ એનું મજાનત છે, એ વિલુ ગોથાં ખાય;  
એ વિલુ ગોથાં ખાય ધણાએ, જેમ વેદીઆં દોર ગંજાએ;  
જેશંગ સૌમાં એટલું ગણું એ, વડું જ્ઞાન વ્યંહાર તણું તે. ॥૩૩૫॥

વ્યસન તણે કદો સંગ ન કરશે, છ'હીમાં દોષ દીન;  
કુચુલથી એ ખૂબ ભરેલું, કરશે ઝડે સ્વાધીન;  
કરશે ઝડે સ્વાધીન વ્યસનીને, જ્યાં છે આખી છ'હીને;  
જેશંગે કે આતાં આસડશે, વ્યસન તણે કદો સંગ ન કરશે. ॥૩૩૬॥

વ્યસન તણે વશ થઈને બેઠા, તેનાં પરભુ પાપ;  
આગસ આવી યત્ન ન મુકે, શિર એદીની છાપ;  
શિર એદીની છાપ એમને, મંદગમાં નહિં માન લેખને;  
જેશંગ દ્વારે પડ્યા દેઠા, વ્યસન તણે વશ થઈને બેઠા. ॥૩૩૭॥

અગ્રસર સારે સૌ મારા, નખણે નખણા ગણ;  
અનુભાસ સારા તો આપું, વરમ મરમ પરમભુ;  
વરમ સરમ પરમાણુ એ થકી, લાગુ સૌને નિયમ એ નદી;  
જેશંગ ગ્રમણ લે એ દ્વારા, અગ્રસર મારે સૌ મારા. ॥૩૩૮॥

દ્રવ્ય સવમાં વેર કરાવે, કોયો એમાં ગુજુ;  
માટે સગાં સંજાથીમાં કરો, ક વું નહિં કાંઈ રૂંજુ;  
કરવું નહિં કાંઈ રૂંજુ કોણએ કરીએ તો પછી કલેશ લેખએ;  
જેશંગ રૂળ સાડું નવ આવે, દ્રવ્ય સવમાં વેર કરાવે. ॥૩૩૯॥

ભૂત તણું રૂળ દિસે ભય કર, એ કુદરતની રીત;  
અભૂતણે વિખ ખાધું હોય તો, બને વાત વીપરીત;  
બને વાત વિપરીત તેદથી, બગડે બાહુ સવ એદથી;  
જેશંગ દિન દેખાડે દુ બકર, ભૂત તણું રૂળ દિસે ભય કર. ॥૩૪૦॥

અભૂતને જાએ બલિદારી, સમજે સપણી રીત,  
કુદરતથી તો વાત પામીએ, લુએ ન હીત કહીત;  
લુએ ન હીત કહીત નીજનું, વેળ વહે વર્ગો કલેશ બીજનું;  
જેશંગ મન જોલે વીજારી, અભૂતને જાએ બલિદારી. ॥૩૪૧॥

ધર્મ બરાબર જેણે બજાવ્યો તે છત્રીસ મંસાગ;  
જન્મ મહાન સપત્તી કરી રીધો, મન્ય એવ અવતાર;  
ધન્ય એવ અવતાર ધર્મો તે, પર્મરૂપ જમખાંદી કર્યો તે;  
જેશંગ જગનારક બધો બજાવ્યો, ધર્મ બરાબર જેણે બજાવ્યો.

હોય નહિં વીકાર વડાને, સમુદ્ર નવં ઊભરાય;  
જેનુ ઉર છે અનિશાય પ્રાદુ', તે કરી કથમ છવકાય  
તે કરી કથમ છવકાય કહેાને? જનનુ' એ દ્રખાંત લલોને  
જે રામ ઊર ધર્યો એ વડાને, હોય નહિં વીકાર વડાને ॥ ૫૫ ॥

નિસ્તેજ જનને હાથે સૌ, બને કામ નિસ્તેજ,  
ધન સંપત્તી રાજકાજ સૌ, હાલ હવાલ બનેજ;  
હાલ દવાલ બનેજ બરાબર, પુરવારય વિજ ઘાટે આખર;  
જેશંગ રોર કુબે સાથે સૌ, નિસ્તેજ જનને હાથે સૌ ॥ ૫૬ ॥

હોય પછીની રખરેખ તો, મુખરે સચળાં કામ;  
રખરેખ વિજ નોકર રોર, ધાએ હુખ હુગમ,  
ધાએ હુખ હુગમ હુગમી, ધધામાં પડતી પછી ખામી;  
જેશંગ ધધી રહે ધીખતો, હોય પછીની રખરેખતો. ॥ ૫૭ ॥

મસાહ નિચજુદીના નરની, લેવી નહિં કોઈ વાર;  
સંગે રંગધી ઉત્તમ જનની, બગડે બુદ્ધો અપાર;  
બગડે બુદ્ધ અપાર એ પડી, બને પછી કુટુલ્ય તે ધકી;  
જેશંગ ગત આવે આખરની, સસાહ નિચજુદીના નરની. ॥ ૫૮ ॥

બગડે સૌ કામો આજમધી, એ કુદગતની રીત,  
આજમ ઉપર બનશે એવું, મહાત્મ' નહિ કહી ચિત  
મહાત્મ નહિ કહી ચિત કોઈએ, આવેલી તક કહી ન ખોઈએ;  
જેશંગ એ હુગમના વરાધી બગડેસૌ કામો આજમધી. ॥ ૫૯ ॥

કરજ કયાંધી બુદ્ધી બજે, સુત્ર નહિ મુમ રીત,  
રાત દિવસ ખોલ તકેમાં, ડાળાય રહે ચિત;  
ડાળાય રહે ચિત મનુષ્યવું, જુડે કુળ એ ઉજ બચિષ્યવું  
જેશંગ સદમતિ કહી નવ મહે, કરજ કયાંધી બુદ્ધી બજે. ॥ ૬૦ ॥

કરે ખરચ ઊપજથી અતિશય, તેના રૂપા રામ;  
સંકટમાં મપાવે અને, ગુમાવી દે રામ;  
ગુમાવી દે રામ ગાંધી, નિર્નયન થઈ દિલ ધોવ આંધી;  
જેશંગ દિન દેખે પછી દુઃખમય, કરે ખરચ ઊપજથી અતિશય. ૬૧

મોઢાને ઇજત જાય તે, મળે દુષ્ટ છે ધાવ;  
ડેહ રક્યાથી હવે છે પત્ત, છંડ્યાપર નહિ આવ;  
છંડ્યાપર નહિ આવ જરાએ, આનંદથી જગમાં ન ફરાએ;  
જેશંગ મનથી મળે દુઃખ તે, મોઢાને ઇજત જાય તે. ૬૨

નિર્લજને મન નહિ પસ્તાવો, જેણે મુઠ્ઠી લાજ;  
વચ્ચગદ્ધાર ગણે નહિ કડિએ, માને મનથી રાજ;  
માને મનથી રાજ મનુષ્ય છે, ચક્રોળે ચકી ચિત્ત ચતુષ્ છે;  
જેશંગ લે પછી દુઃખનો દુઢાવો, નિર્લજને મન નહિ પસ્તાવો. ૬૩

જેજનમાં આખું જગ લટકયું, એવો મદ જોજન;  
લટક્યા વિજ બાકી તો કોઈક, વિરજા જ્ઞાની જન;  
વિરજા જ્ઞાની જન મુશી તે, ફક્ત રહી ફંદ ન ફરી તે;  
જેશંગ એવિજ અન્યન છટકયું, જેજનમાં જગ આખું લટકયું. ૬૪

આ ભયમાં ફળ સદ્વર્તનનું, જો ન મળે કદિ કાંઈ;  
તો તેથી દિલગીર થકને, ઠરવું નહિ દિલમાંદિ;  
ઠરવું નહિ દિલમાંદિ લગારે, પરભવ સદ્વર્તન મુકારે;  
જેશંગ પરભવ ભાતું જનનું, આ ભયમાં ફળ સદ્વર્તનનું. ૬૫

હોય મનુષ્યનું મન મલિન તો, મરજ થકી મુઝાય.  
કારણકે પરભવ મન મલિને, સંખોથી સરગાય;  
સંખોથી સરગાય તે થકી, મલિનપણું ઊદભવે એ નકી;  
જેશંગ મરતાં ધાય બિજતો, હોય મનુષ્યનું મન મલિનતો. ૬૬

વચ્ચગદ્ધારમાં જો વાંકો ચાલે, તેમાં તેનો વાંક;  
માતેસો જે સાંક હોય છે, તેની પીઠે આંક;  
તેની પીઠે આંક પડે છે, નિજનાં કૃત્ય નિજનેજ નડે છે  
જેશંગ મદ થઈ મનથી મુઢાલે, વચ્ચગદ્ધારમાં જો વાંકો ચાલે. ૬૭



ધર્મ બરાબર જેણે બજાવ્યો, તે જીવે સરાગ;  
જન્મ સફળ સધળો કરી લીધે, ધન્ય એવું અવતાર;  
ધન્ય એવું અવતાર ધર્મો તે, ધર્મરૂપ જગમાંહી કર્યો તે;  
જેશોગ જગનારક બલો ભજવ્યો, ધર્મ બરાબર જેણે બજાવ્યો.

હોય નહિં વીકાર વડાને, સમુદ્ર નવં ઊભરાય;  
જેનું ઉર છે અતિરાય ધ્રુવ, તે કરી કયમ જલકાય,  
તે કરી કયમ જલકાય કદાને? જનનું એ દયાંત સહોને!  
જેશોગ ઊર ધરજોએ ધડાને, હોય નહિં વીકાર વડાને ॥ ૫૫ ॥

નિસ્તેજ જનને હાથે સૌ, બને કામ નિસ્તેજ;  
ધન સંપત્તી રાગકાજ સૌ, હાલ હવાય બનેજ;  
હાલ હવાય બનેજ બગાવર, પ્રધારથ વિજ યાકે આખર;  
જેશોગ રોટ કુબે સાથે સૌ, નિસ્તેજ જનને હાથે સૌ ॥ ૫૬ ॥

હોય ધણીની રખરેખ તે, મુખરે સધળાં કામ;  
રખરેખ વિજ નોકર મેં, ધાએ હુબ હરામ  
ધાએ હુબ હરામ હરામી, ધ ધામાં પડતી પહીં ખામી;  
જેશોગ ધંધે રહે ધીખતો, હોય ધણીની રખરેખતો. ॥ ૫૭ ॥

સકાદ નિચજુદીના નરની, લેવી નહિં કોઈ વા,  
સા ન રંગથી ઉત્તમ જનની, બગટે જુદી અપાર;  
બગટે જુદી અપાર એ યદી, બને પહીં કુદૃશ્ય તે ધરી;  
જેશોગ જન આણે આખરની, સકાદ નિચજુદીના નરની ॥ ૫૮ ॥

બગટે સો કામો આજસથી, કો કુદગતની રીત  
આનગ ઉપર બનશે એવું, આજુ' નહિ કદી ચિત  
આજુ' નહિ કદી ચિત કો, આપેલી તક કરી ન ધોળે;  
જેશોગ એ કુમુતના વગથી બગડેનો કામો આજસથી. ॥ ૫૯ ॥

કાજ કયાથી જુદી બહે, મુન નહિ મુન રીત  
જાન દિવન ખાલ તકાઈ, આજુ' રહે ચિત;  
આજુ' નહિ ચિત મનુષ્યનું, જુદું કાજ અંજ અવિખનું.  
જેશોગ સવખનિ કદી નવ રહે, કાજ કયાથી જુદી બહે. ॥ ૬૦ ॥

કરે ખરય ઊપજથી અતિશય, તેના રૂઝ્યા રામ;  
સંકટમાં રાખણ અતે, ગુમાવી દે દામ;  
ગુમાવી દે દામે ગાંડથી, નિર્ધન થઈ દિલ્લ થાય આંધી;  
જેશંગ દિન દેખે પછી દુઃખમય, કરે ખરય ઊપજથી અતિશય. ૧૧

મોરાને ઇંજત બાપ તે, મળું તુલ્ય છે પાવ;  
દેહ રૂઝ્યાથી હવે છે પલ, હંઠ્યાપર નહિં લાવ;  
હંઠ્યાપર નહિં લાવ બરાએ, આનંદથી લગમાં ન ફરાએ;  
જેશંગ મનથી મળું મદાય તે, મોરાને ઇંજત બાપ તે. ૧૨

નિર્લજને મન નહિં પસ્તાવો, જેણે મુઠી લાજ;  
વરઘડદાર ગણે નહિં કદિએ, માને મનથી રાજ;  
માને મનથી રાજ મન્યું છે, ચક્રોગે ચકી ચિત્ત ચાલ્યું છે;  
જેશંગ એ પછી દુઃખનો લદાવો, નિર્લજને મન નહિં પસ્તાવો. ૧૩

જોળનમાં આખું જગ લટક્યું, એવો મંદ જોળન;  
લટક્યા વિજુ બાકી તો કોઈક, વિરસા જાની જન;  
વિરસા જાની જન હશે તે, ફક્ત રહ્યો ફંદે ન ફસે તે;  
જેશંગ એવિજુ અન્યન છટક્યું, જોળનમાં જગ આખું લટક્યું. ૧૪

આ લયમાં ફળ સદ્વત્તનનું, જો ન મળે કદિ કાંઈ;  
તો તેથી દિલગીર થઈને, ડરવું નહિં દિલમાંહિં;  
ડરવું નહિં દિલમાંહિં લગારે, પરબ સદ્વત્તન મુકારે;  
જેશંગ પરબ લાનું જનનું, આ લયમાં ફળ સદ્વત્તનનું. ૧૫

હોય મનુષ્યનું મન મલિન તો, મરજુ થકી મુંઝાય;  
હારજકે પરબ મન મલિને, સંખોથી સરખાય;  
સંખોથી સરખાય ને થકી, મલિનપણું ઊદગરે એ નદી;  
જેશંગ મરતાં થાય ખિન્નતો, હોય મનુષ્યનું મન મલિનતો. ૧૬

ઘડદારમાં જો વાંકો થાયે, તેમાં તેનો વાંક;  
માનેતો જે સાંકે હોય છે, તેની પીઠ આંક;  
તેની પીઠ આંક પૂટે છે, નિજનાં કૃત્ય નિજનેજ નરે છે;  
જેશંગ મદ વડે મનથી મદાસે, ઘડદારમાં જો વાંકો થાયે. ૧૭

સેવ મનુષ્યની મનિ મનિન તો, પદલીનાં કો વિન્દ  
 વાકે રિન વાંસી મનિ મનિ, એ દુર્મનિ આવીન;  
 એ દુર્મનિ આવીને ખડે, ગુરૂના મન એતથમે છે  
 જેસંગ અને માન દિલ તો, સેવ મનુષ્યની મનિમનિનવેદાઈ

સોજીયુ' ચિત શખીન માયે તો ગીરે રતનાય  
 મમામાં ભરફત જાનુ રૂપે રનેદ રને નો સાથ;  
 રનેદ રને સો સાથ મજેતો આનંદમાં રિન ગુજરે કોયે  
 જેસંગ માન મરનમે રદારે સોજીયુ' ચિત શખીન માયે

વાંતીમાં મુખ મરે મમાજી રને ન બારી કંઈ  
 અંદોનીગ આનંદના ઉત્થાપ, ઊંચે ઊંચી માંદી;  
 ઉપરે ઊંચી માંદી અનીસા, મુખી નો સમજે સર્ગાસય  
 જેસંગ છંદગી સર ને અહ; માંતીમાં મુખ સવ સમ છે

બાળપણે મન ફેરની ખેની, રસો જે કરે ખત,  
 તો તેનાં મુખ ફળ મેરો યજ, ખામે એ નિશિંત;  
 ખામે એ નિશિંત પમુરે, ઉગના દુઃખ મો એ દસુરે.  
 માટે જેસંગ કરજે ચેની, બાળપણે મન ફેરની ખેની. ॥ ૭૧ ॥

સોજીપણે કપટી મંગમાં, સોજીજન ભરમાય;  
 દુઃખને પરખી ફર આણે તો ત્યાંથી મુદાય;  
 તો ત્યાંથી મુદાય તેટથી, સંકટમાં સપડાય રનેદથી;  
 જેસંગ કન દુખ પાડગમાં, સોજીપણે કપટી મંગમાં. ॥ ૭૨ ॥

ઉપરનો આભાસ જોને પ્રીત કર્યે પસ્તાય;  
 બીંતરમાં રાં જોઈ જાણે છે, તેનો નવ નિરખાય;  
 તેતો નવ નિરખાય ઉપરથી, અનુમતી જન નિરખે આંદરથી  
 જેસંગ મુનિવલ્લ મણે ન કોઈને, ઉપરનો આભાસ જોને. ॥ ૭૩ ॥

જગત મલિનમા શુદ્ધ હશે તો, મલિન કરી ન થવાય;  
 ઠાણીનુર અપારથી કંઈ, જાંખો નહિ પડો જાય;  
 જાંખો નહિ પડો જાય જરાએ, નિબળથી નહિ તેજ હરાએ.  
 જેસંગ દુઃખમર્દિય થશે તો, જગતમલિનમા શુદ્ધ હશે તો. ॥ ૭૪ ॥

ધર્મ તત્વ છપાઈ રહ્યું છે, બુદ્ધી ગૂંધા માર્દિ; ૥૭૭  
સાગદ્રેય રહિત રહે અનુષ્ઠ તે, લુએ ધર્મની છાંઈ;  
લુએ ધર્મની છાંઈ જગખર, એ વિજ સૌ પઠાતા પામર;  
કેશંગ રૂપી સુની સર્વ કહ્યું છે, ધર્મતત્વ છપાઈ રહ્યું છે. ૥૭૮

ધરણીધરનું ધ્યાન ધરીને, કરવો સદ્બોધ;  
તો તેમાં ખરત ખદુ રેખા, એવો એનો યોગ;  
એવો એનો યોગ સમજવો, અશુદ્ધભાવ અંતરથી તજવો;  
કેશંગ ચાલો દિલથી કરીને, ધરણીધરનું ધ્યાન ધરીને. ૥૭૯

રાગ અને દ્વેષાદિકથી લે, રહિત વસ્તુ નિર્ભય;  
એજ ધર્મનું સાત્ત્વ સ્વરૂપ છે, એજ ધર્મ હિંસ્ય;  
એજ ધર્મ હિંસ્ય દરો છે, પ્રદિષ્ઠ થઈ જ્ઞાનીમાં રહ્યો છે;  
કેશંગ મૂઠો અન્વયથી એ, રાગ અને દ્વેષાદિકથી લે. ૥૮૦

ધર્મ એજ ઉત્તેજક કાનુન, નિતિ રીનિતો જાણ;  
ધર્મ તણી કેળવણી વીના, જાણે અતિશય હાણ;  
જાણે અતિશય હાણ મદાએ, અન્વયકેળવણી વૃથા ગણાએ;  
કેશંગ છત્યો એથી અર્જુન, ધર્મ એજ ઉત્તેજક કાનુન. ૥૮૧

દહતાને સ્થિરતાના સદ્ગુણ, અતિ ઉપયોગી જાણ;  
ખડકાએતા સમય મહિએ, કરે મદદ નિરવાણ;  
કરે મદદ નિરવાણ હિનને, ધ્યાણ રાખે મદા ચિત્તને;  
કેશંગ દુર કરશે સૌ દુરમુખ, દહતાને સ્થિરતાના સદ્ગુણ. ૥૮૨

શ્રી કેળવણીનો મુધારો, મુધારો સંસાર;  
ધરપત્નીને માતા તરીકે, ધર્મ તણે અવતાર;  
ધર્મ તણે અવતાર નારિ છે, પ્રજા સર્વે એની આભારી છે;  
કેશંગ કાપે એજ મુધારો, શ્રીકેળવણીનો મુધારો. ૥ ૮૦ ॥

ધર્મ એજ જનની હંદગીને, સતેજ કારક તત્વ;  
એ વિજ અન્ય નથી કાંઈ એકે, સદ્ગુણવાળું સત્ત્વ;  
સદ્ગુણવાળું સત્ત્વ સુધીમાં, નિતી વધારે એનું દ્રષ્ટીમાં;  
કેશંગ શિખરે હરિ બંદગીને, ધર્મ એજ જનની હંદગીને. ૧૮૧

જો ચઢીએ ડગલે ડગલે તો, કુગર રોય ચઢાય;  
એકદમ ઉછાળો મારી, ચઢનાં ભોંય પડાય,  
ચઢતાં ભોંય પડાય તે થકી, હિંમત ટી બળ સવધી;  
જેશોંગ ફળિભુત યતન બને તો? જો ચઢીએ ડગલે ડગલે તો. ૫૮

કુદરત જ્યાં કોપીને ઉઠે, ત્યાં દુ ખ કેમ રળાય,  
એક પછી એક આવી પડતાં, શુખ સ્વપ્ને ન જળાય;  
શુખ સ્વપ્ને ન જળાયલગારે, એ દુ ખથી કડી કોઈ ન ઉઠા  
જેશોંગ જગ આખું યલુ રહે, કુદરત જ્યાં કોપીને ઉઠે. ૫૯

કર્તવ્ય કર્મ કરવાનાં મુકી, કરે અકર્તવ્ય કર્મ;  
પાપ તણે પુનઃ કરે એકકો, કુબાવી રહ્યું ધર્મ;  
કુબાવી રહ્યું ધર્મ બધે એ, પકડે છે રસ્તો ઉધે એ;  
જેશોંગ છાંચી જડ કરી મુકી, કર્તવ્ય કર્મ કરવાનાં મુકી. ૬૦  
કર્તવ્ય કમનું ઉશ્ચિધન એ, છે વિપત્તીનું મૂળ,  
વિપત્તીમાં બે ચી જઈ જનને, આપે દુ ખ અતૂલ,  
આપે દુ ખ અતૂલ મનુષ્યને, મુકે મરખ દોષ અદ્રવ્યને;  
જેશોંગ હરશે તન મન ધન એ, કર્તવ્ય કર્મનું ઉશ્ચિધન એ. ૬૧

આત્મોન્નતી કરવાને કાળે, કયો પરમારથ;  
સ્વાથ પરાયણતા સૌ, તણેને, સાધો સત્યારથ;  
સાધો સત્યારથ સ્નેહથી શુદ્ધ થઈ દુદ્ધભ રહથી  
જેશોંગ કોડ કરી સજ થાજે, આત્મોન્નતી કરવાને કાળે ૬૨

પોતાની હિંમતથી સધળાં, અપરા કામ સધાય;  
અન્ય તણા આશ્રયથી કરતાં, અતે એહ ઠગાય,  
અતે એહ ઠગાય કામમાં, સ્વાર્થ સારે સઘ નીજ હામમાં  
જેશોંગ કૃત્ય થશે બહુ સવળા પોતાની હિંમતથી સધળાં. ૬૩

સ્વાર્થ અને કૃદિલતા કરતા, જન કાપર થઈ જાય;  
પ્રપચમાં પડવાથી પછીથી, વિનાશની ગતિ થાય  
વિનાશની ગતિ થાય અવરથી, મુઠા મરતો મનમાં ડરથી.  
જેશોંગ પસ્તાતો પછી મરતાં, સ્વાર્થ એને કૃદિલતા કરતાં. ૬૪

દપદ અને દરિસતા જનને, અવળાં દોરી. બધુ;  
 દિનાદિત ને ન્યાયાં ન્યાયની, શક્તિ સૌ જુઠવાય;  
 શક્તિ સૌ જુઠવાય મનની, ધાય ખરાબી તેન ધનની;  
 જેશંગ મુકે માર્ગચિતનને, દપદ અને દરિસતા જનને. ૥૮૯ ॥  
 સર્ગ ચિત્તથી હંધર દત્તની, પ્રકૃતિ પ્રમાણે જન;  
 નિઃસ્વારથથી ગાળે છવન, તેને છે ધન ધન;  
 તેને છે ધન ધન ધણીરે, શુદ્ધકૃતિ સૌ. તેહ તણીરે;  
 જેશંગ લેલાગી ગુણ લત્તની, સર્ગ ચિત્તથી હંધર દત્તની ૥૯૦ ॥  
 મનુષ્ય તણું જે દાર્પ દેત્ર તે, જોનાં જગત જગ્યાય;  
 કર્મયોગ વિષ્ણુ ઉપાય એમાં, મુક્તિનો ન ગણાય;  
 મુક્તિનો ન ગણાય કર્મવિષ્ણુ, જ્ઞાન કર્મવિષ્ણુ મંદા તેજદિષ્ણુ;  
 જેશંગ જળવે છવન ચિત્ર તે, મનુષ્ય તણું જે દાર્પ દેત્ર તે. ૥૯૧ ॥  
 જન્મ મર્જના દર્પ શોકથી, દુસે રહે જન જેદ;  
 માયાકેરા મોહ પાસથી, મુખ્ય બને છે એદ;  
 મુખ્ય બને છે એદ કહીએ, ગુણ દુઃખમાં બહુ લબ્ધ લહીએ;  
 જેશંગ દુર એ દેવ લોકથી, જન્મ મર્જના દર્પ શોકથી. ૥૯૨ ॥  
 મદાન પુરૂષના સાવપ્રકૃતી, જે જનમાંહી ગણાય;  
 મદાન પુરૂષનું તેજ તેદમાં, પ્રતક્ષરૂપ ગણાય;  
 પ્રતક્ષરૂપ ગણાય ગનીમત<sup>૧</sup> મદાન એજ ગર્જાએ મૂર્તિમત્ત;  
 જેશંગ એ આપે સદ્ય સદ્ગતી, મદાનપુરૂષના સાવ પ્રકૃતી. ૥૯૩ ॥  
 દેવે અરધ્યા સ્ત્રીને સારા, ત્રણ પ્રકૃતી ધર્મ;  
 દેવ ઉપર દહ અથા રાખી, કરવાં પવિત્ર કર્મ;  
 કરવાં પવિત્ર કર્મ પ્રીતથી, પતિપર રાખી પ્રેમ ચિત્તથી;  
 તેા જેશંગ તેરથી દારા, દેવે અરધ્યા સ્ત્રીને સારા ॥ ૯૪ ॥  
 અખળા પજુ ઉત્તમ સદ્ગુણથી, કરતી સાહસિક કર્મ;  
 પુરૂષ ઘડી પજુ અધિક પરાક્રમ, દરશાવે ધરી હામ;  
 દરશાવે ધરી હામ દ્રવ્યમાં. પ્રકાશ પામે પજુ બિદ્યમાં;  
 જેશંગ પૂજ્ય બને નિજગુણથી, અખળા પજુ ઉત્તમ સદ્ગુણથી. ૬૫

કામનિએ કંઈક ફળ વગોળ્યાં, ચાલી ચાલ કુચાલ,  
નીતીની કેળવણી વીનાં, બનીને બહુ નિર્માલ;  
બનીને બહુ નિર્માલ ચતુરાં, એ ફળ આણે જ્ઞાન અધુરાં;  
જેશંગ તન ધન લાજ ગુમાળ્યાં, કામનિએ કંઈક ફળ વગોળ્યાં ॥૬૧॥

નીતીની કેળવણી વીના, ભવિષ્ય ભલું નવ થાય;  
મનરાકતી ખીટ્યા વિણ સારી, મન અવળું ચઢી જાય  
મન અવળું ચઢી જાય નિરંતર, અશુદ્ધભાવ ઉપજાવે અંતર;  
જેશંગ કરી ઈંદગી ઉઠ્યોના, નીતીની કેળવણી વીના ॥૬૨॥

દેવ બધું કરવા સમરથ છે, સામું દેઈ ન થનાર;  
દયા કરે દે કોઈ કરે તે, સરવે અંગીકાર;  
સરવે અંગીકાર સમજતું ગુપ્ત દુઃખમાં પણ તેને ભજતું;  
જેશંગ પ્રભુ ફાલ પરમારથ છે, દેવ બધું કરવા સમરથ છે ॥૬૩॥

બળવંતોને નિજબળ લીધે, પ્રભુપર તહિં વિદ્યાસ,  
પણ નિબળ જનતો પ્રભુ ઉપર, રાખે છે બહુ આગ  
ગમે છે બહુ આરા અંતરે રંગતાં તેનાં દુઃખ હરિ સમરે;  
જેશંગ ક્ષીણતા છે વિધવિધે, બળવંતોને નિજબળ લીધે ॥૬૪॥

પાપીના સદ્ગતિ કરીને, મનિ મલિન થઈ જાય;  
પાપ કમ તે પાપ કર્મના, ફેરે નવ સમજાય;  
ફેરે નવ સમજાય અગત્ય દોષોન મન છે દોષ રંગથી;  
જેશંગ જનનર ચાલે કરીને પાપીના સદ્ગતિ કરીને ॥૬૫॥

પરદુખ દેખી દિલ નવ હાજ, તે છે નિદય જન,  
નીચ જુદી તેની નિજખીન, પ્રભુ નવ થાય પ્રમંજ;  
પ્રભુ નવ થાય પ્રસન્ન પાપીન, કોઈ જખાવે કષ્ટ આપીને,  
જેશંગ તેને શીર દુખ ગાળે, પરદુખ દેખી દિલ નવ હાજ ॥૬૬॥

કપોર થઈ સોનાની મુર્તિર, પડતા તખ દુકાળ;  
છપન્નથી અઘાવનમાં લેા, કરી દીધી કમાળ;  
કરી દીધી કમાળ છોડે, અલ વિના મુજર તણ લોડે;  
જેશંગ કીર્તી દેહની નજામર કપોર થા સોનાની મુર્તિર ॥૬૭॥

નવી રાખ્યાનાં ફળ માઠાં, સમો મેષે સંમત્રાય;  
 ફળ આપી પર અગપર, ત્યારે જન પરતાય;  
 જે જન પરતાય મનમાં, તાલાવેલી થાય તનમાં;  
 શેઠ મુખ તણદુઃખ બહુ દીઠાં, મુલતી રાખ્યાનાં ફળ માઠાં.  
 રતી જ્ઞાન વિનાં છે મિથ્યા, શાસ્ત્ર તણું સૌ જ્ઞાન;  
 ય એકદુ' શાસ્ત્ર જ્ઞાન તે, ઉપજવે અભિમાન;  
 વજવે અભિમાન હરમાં, દયાદિબુ થઈ ખરે કુરમાં;  
 શેઠ સૌ વિદ્યા પણ વૃથા, ફરતી જ્ઞાન વિના છે મિથ્યા. ૧૦૪

તેહ બકિતની શક્તિ અલૌકિક, એક આનંદ ઊજરાય;  
 તેહીની મુર્તિ અંતરમાં: આબેદુખ ચિતરાય;  
 આબેદુખ ચિતરાય તે થડી, દીર્ઘ વિચારે શકે પારખી:  
 શેઠ એવી એ છે કેવિક, તેહશક્તિની શક્તિ અલૌકિક. ૧૦૫

પ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિયત પરતાવે, કીધે કર્યું કહેવાય;  
 રમિમાં બળી લખ્મ થએ તે, આતમયાતી ગણાય;  
 વાતમયાતી ગણાય અવરય એ, ઉપાય ચોકે મૂખ મનુષ્ય એ;  
 શેઠ દિન થઈ દયા બતાવે, પાપ તણું પ્રાપ્તિયત પરતાવે. ૧૦૬

મનુષ્ય આપના ઐશ્વર્ય મદધી, મદાનમત થઈ જાય;  
 વારે તેને દેવ તેમધી, કરતો ભ્રષ્ટ જણાય;  
 રતો ભ્રષ્ટ જણાયજ તેને, સ્વરૂપ નિજ ઓળખવા એને;  
 જેશો પછડાતો નિજ પદધી, મનુષ્ય આપના ઐશ્વર્ય મદધી. ૧૦૭

જ્ઞાનમયોમી ગુણેલી આ, માળા ચંદ્રાવળ;  
 માવકર્ણને રલશે તેણું, જનશે મન કોમળ;  
 મનશે મન કોમળ બરાબર, મુદ્દ નિતિ ચિતરાશે ચિતપર;  
 જેશો માળા અલખેલી આ, જ્ઞાનમયોમી ગુણેલી આ. ૧૦૮



જેના ઉરમાં ઇર્ષ્યા આછી, તેનો વાંકો રીન,  
અન્ય તણું એ અવળું ઇચ્છી. મનમાં યાએ લીન,  
મનમાં ધ્યાએ લીન અચ્છી. અન્યતણા મુખનો અનુચ્છી.  
જેરોંગ દિલમાં દુલનો રાછી, જેના ઉરમાં ઇર્ષ્યા આછી. ૧૧૨૬  
નીચ તણી મગન કરવાથી, જગ ઝાંખો થઇ જાય,  
અંતર પલુ એ કારબથી કહું, બહુધા ભટ્ટ ભણાય,  
બહુધા ભટ્ટ બગાય સંગથી, વાન ચિત્તના વળી પ્રસંગથી.  
જેરોંગ હાનો બહુ બહુ આથી, નીચતણી સગત કરવાથી. ૧૧૨૭.

ઉંચ મનુષ્યની મોખત કીધે; વધે ઘટે બહુ ભાર,  
તે કરતાં મરણી સ્થિતિની, મોખતમાં છે સાર,  
મોખતમાં છે સાર સદાએ, વાર વાર સમતોલ વાગ્યે.  
જેગ મ જરા અપજરા વિધવિધે, ઉંચમનુષ્યની મોખત કીરે ૧૧૨૮

ધન એજ જગતું જીવન છે, ધર્મ જગતું નર,  
ધર્મે વૃદ્ધી થાય સુધીમાં, ધર્મે દુષ્ણ સો દૂર.  
ધર્મે દુઃખ મો દૂર દેખીએ, ધર્મ પ્રાપ્તની કાલ પેખીએ.  
જેરોંગ પ્રભુ એથી પરમત છે, ધન એજ જગતું જીવન છે. ૧૧૨૯

ઊંચમ એજ મનુષ્યનું જીવન, જીવનનો એ રંગ.  
જેલુ એનો મન કર્યો તે, પામ્યા મુખ પરસમ,  
પામ્યા મુખ પરસમ લોડી, દુખના દિન દેખે નવ કોડી.  
જગત રાગ મમારડ જીવન, ઊંચમ એજ મનુષ્યનું જીવન. ૧૧૩૦

અમલ અને વડપલમાં કડીએ, ગમજો નહિ બહુ મુખ.  
અમલ મનુષ્યના પ્રસંગથી નર, રીઝે સોનાં મુખ.  
ગીઝ નાના નમ નર જેથી, ગાવુ થઇ નડતા જન બેથી.  
જેરા મુનુષ્ય અમલ નર રહીએ, અમલ અને વડપલમાં કડીએ. ૧૧૩૧

મુખ દુખના દેવ ચદ ઉમગ, તે કાવમ નવ જાનુ.  
વખત વિનતાં કમે કરીને, થયે સાંન નિરવાનુ,  
થયે સાંન નિરવાનુ જાનુએ, મજરવરૂપે પછી પિઠાજીએ.  
દુર્લભ શોકના વદે એ જગ, મુખ દુઃખના દેવ ચદ ઉમગ. ૧૧૩૨

મુનો ભંડાર સામરો, જનમાં નહિં બરાધ,  
 કર્યાના પ્રસંગ પ્રમાણે, અનુભવ જનને થાય,  
 ભવ જનને થાય લેહસો, બરાધ છે ભંડાર તેહસો,  
 ન જાણે પંથ દુહરો, દાપમુનો ભંડાર સામરો. ॥ ૧૯ ॥

ના દિન સો કાળ કડાવે, આશા આપી મન,  
 ના લે નવ હોય મનુષ્યને, તો નવ દેહ છવન,  
 નવ દેહ છવન જજીએ, મુખનું મુગ એ હિર આજીએ,  
 એ દુઃખ સો દુઃખડાવે, દુઃખનાદિનસો કાળ કડાવે. ॥ ૨૦ ॥

ધર જગમાં લે રીતે, પગપગ કિમ્મ થઈ જાય,  
 નજરે નવ દેખાતાં એ, અતે નાશ જજાય;  
 નાશ જજાય એવો, એ રીતે છે નાશ દેહનો,  
 એ દેહ ધરોનિત્યનિત્યે, કયો ધર જગમાં લે રીતે. ॥ ૨૧ ॥

કરી ગાફલ નવ ધાઓ, કોધી શત્રુ સાથ;  
 ધરી ધખવળનો શત્રુ, કરશે અનિ ઉપાન;  
 અનિ ઉત્પાન કોપથી, સુધી નાંખશે જરૂર ચોંપથી,  
 જેસાં એ હિન ચાહો, પેર કરી ગાફલ નવ ધાઓ. ॥ ૨૨ ॥

પત્તી મેગવવા સાર, કરજો પરોપકાર,  
 ઉપકાર કર્યા વિનુ કરીએ, મળે ન એક અગાર,  
 ન એક અગાર કોઈને, વક્રદ્રષ્ટીથી પ્રેમ ખોઈને,  
 સાંગ હિર નવ દેશ અકાર, સંપત્તીમેગવવા સાર. ॥ ૨૩ ॥

ની કર પાટારી ઉપર, પોતાની પરમાજુ,  
 તેથી તુજને કોઈ વાને, ઘશે નહીં કાંઈ દાજુ,  
 નહીં કાંઈ દાજુ ધમમાં, દેખાશે નહિં દોષ કમમાં,  
 ધોંગ ગર્જીએ મુજીકુરવર, પ્રીતી કર પાટારી ઉપર. ॥ ૨૪ ॥

હર છે લેખનની મુરખી, લેતાં ઉપજે મોહ,  
 લાખલા એથી ભરમાજુ, લેમ ચમકથી લોહ,  
 એ ચમકથી લોહ તજાએ, લેખનથી જન એમ જજાએ;  
 જેસાં લેલે નયલે નીરખી, મુદર છે લેખનની મુરખી, રૂપા

હસતા વેળ વદે સતનાદી, તે પત્યપર લેખ;  
યાવ ન મિથ્યા કોઈ નિ એ તેમાથી કોઈ રેખ  
તેમાથી કોઈ રેખ બરાબર, વધ્યા વેળ પાળે સો સત્વર  
જેશંગ મનથી રહ્યો મરજાદી, હસતા વેળ વદે મતનાદી ॥ ૪૦ ॥

જુકા જન મોગન લગ બોને પલ તે પગે ન મો,  
લેખ લખેના જગમા જેના, લખતા જન ભુમાન,  
લખતા જન ભુસાન જે ગીને, જુકાની વાણી તે ગીતે,  
જેશંગ ખતને પાને પોને જુગાજન મોગન લગ બોને ॥ ૪૧ ॥

હસતુ મુખ હમેશા જેતુ, દૃષ્ટ દરાણુ હોય  
વાણી તો અમનસમ મીડી મો ન ક નો જોર  
મો ન કડવી જોર લગ ર ધર્મકીયાપર અથ પારે,  
જેશંગ વદન કરીએ એતુ, હસતુ મુખ હમેશા જેતુ ॥ ૪૨ ॥

મન વાણી ને કીવા બરાબર એક રૂપ દેખાય  
એ જનને જ એ બનિદાગી જોના ઉર દરખાવ  
જોના ઉર હુગખાય પ્રીતથી, મતવાદીની સત્ય ગીતથી  
જેશંગ એ જન છે સનાપર મન વાણી ને કીવા બરાબર ॥ ૪૩ ॥

ઉરમા હોય ઉમંગકો જે ॥ તેના સરસ અથ  
બાનવિનાના મીડા બેજન ખાલ મ તોપણ વ્યથ  
ખાધએ તોપણ વર્ય સમ ના, જા વિજાન ના મે તજવા  
જેશંગ અથ સરેતો એવો, ઉરમા હોય ઉમંગકો જન ॥ ૪૪ ॥

કુટુબમા જો કલેશ ઉપજે, તો માત્રસ મુજાય  
પોતાની પાળો દુષ્ટયાથી નિબગ બદુ બની બાવ,  
નિબગ બદુ બની એ, સરે નહિ પછી એકે આરે,  
જેશંગ અતે જો કલેશ ઉપજે ॥ ૪૫ ॥

ધરમા નારી

અણધાર્યો દુઃખ એવાં આવે, દેખી દિલ છગ્ગો જાય;  
 તોપણ તે સૌ સુદન હરે એ, મોટા મહેંગલાય;  
 મોટા મહેંગલાય થતો એ, વરણતી છોડીજ તજો એ;  
 જેશેય દહતા જાણ જાણવે, અણધાર્યો દુઃખ એવાં આવે, ૥૪૭૥  
 દોષ થતો કાળેલ પુરુષ પણ, વખતે ઠોકર ખાય;  
 આગમ કે અજિમાન તણું એ, જોતાં ફળ સમજાય;  
 જોતાં ફળ સમજાય જાણજો, ઊરમાં શંકા કાંઈ ન આવજો;  
 જેશેય વરણતે સૌ અવગુણ, હોય થજો કાળેલ પુરુષ પણ ૥૪૮૧  
 દુનિઆમાં રાખીને દહતા, ચાલે તો મુખ ધાય;  
 દહતા વિજુ ફળ કાંઈ મળે નહિ; આવેલું વહ્નો જાય;  
 આવેલું વહ્નો જાય અવરય એ, તને પડે વહને પરવરય એ;  
 જેશેય મુખ સીડીપર ચઢતા, દુનિઆમાં રાખીને દહતા ૥૪૮૨  
 ધરમાં દોષ ધણાં માણસ પણ, એમાં કરમી એક;  
 એના પરનાં સૌ ધરનાં, ખામે રૂખ અનેક,  
 ખામે રૂખ અનેક રીતથી, ભર્યો રહે બંધાર વિતધી;  
 જેશેય એક નશોળની થાપણ, ધરમાંહોય ધણાં માણસ પણ ૥૪૮૩  
 મુદ્રીમાં સી એટ સખા છે, પુરુષને પરમાણ;  
 સોડ વ્યવહાર તણાં કામેમાં, સદા સદાચક જાણ;  
 મદા સદાચક જાણ જોહને, સદગુણવંતી હોય તેહને;  
 જેશેય ધરની સરસ રખા છે, મુદ્રીમાં સી એટ સખા છે. ૥ ૫૧ ૥  
 મદગુણી રથમા એટ સદન છે, સદન ન જાણ સદન;  
 મુદ્દોર મંદીર મુદ્દોર વિજુનું, સમજો ઉજડ વંત;  
 સમજો ઉજડ વંત સરીખું, લાગે મનને રસદિજુ શીકું;  
 જેશેય મદગુણ એ આધીન છે, મદગુણી રથમા એટ સદન છે. ૫૨  
 સાચાને સર્ગો માએ માર્યો, એવો આ કવિકાવ્ય;  
 દાર પેવવાળી થઈ દુનિઆં, રાખો બહુ સંસાળ;  
 મખો બહુ સંસાળ જગતમાં, નહિતો અસ્વાસ્થી આસ્તમાં;  
 જેશેય મુગ એવો પરતાયો, સાચાને સર્ગો માએ માર્યો. ૥ ૫૩ ૥

કાણને કાણે કહ્યોએ તો, રાખે મનમાં રોપ,  
પણ પૂછે સાથી ગઈ આંખે, તો ગજશે નહિં દોષ,  
તો ગજશે નહિં દોષ લગારે, ધીમે રહ્યો સૌ વાત ઉચારે  
જેરોંગ દુખ ઉદ્ધત થઈએ તો, કાણને કાણે કહ્યોએ તો. ॥ ૫૪ ॥

ઉઘમને અંગે ધન રણવું, સમજે એ સૌ સ્હેત,  
માખણને તાલી ધી કરવું, એમાં શુ મુરકેલ;  
એમાં શુ મુરકેલ કામ છે, સાધન એ સઘ દામ છે;  
જેરોંગ સાધનથી સૌ મળાવું, ઉઘમને અંગે ધન રણવું. ॥ ૫૫ ॥

સંકટનો સંદેશો ગણજે, દેખી વિપરીત કાળ;  
ભવિષ્ય તણાં એ છુંડાં ચિન્હો, સમજને તું ચાલ;  
સમજને તું ચાલ દિલમાં, રહીશ નહિં પછી કદી દીલમાં,  
જેરોંગ અનુકુળ રસ્તો લેજે, સંકટનો સંદેશો ગણજે. ॥ ૫૬ ॥

દુખિઆરી દુનિઆં સૌ રખું, સુખિઆ છે કોઈ સંત,  
માયાની નયવી સૌ દુનિઆં, અજ્ઞાને નાયત,  
અજ્ઞાને નાયત અહોનિશ, ઓળખતી નહિં જગમાં જમદીય  
જેરોંગ સુખિઆ સતો લેખું, દુખિઆરી દુનિઆં સૌ રખું. ॥ ૫૭ ॥

ઓહી વૃદ્ધી છે અધરમથી, જુઓ અનુભવો આપ,  
કોપી ઉઠે કુદરત ત્યારે, જ્યારે પ્રગટે પાપ,  
જ્યારે પ્રગટે પાપ સર્વનાં, ત્યારે કુળે જહાણ ગવંનાં,  
જેરોંગ પાપ કુળે યોગમથી, ઓહી વૃદ્ધી છે અધરમથી. ॥ ૫૮ ॥

પૂરજુ જ્યારે પાપ પ્રગટશે, ત્યારે રૂઠે રામ,  
ત્યા શુધી મન માને તેવાં, કરજે રૂડાં કામ,  
કરજે રૂડાં કામ છડીને, પાછળથી પડશે પરડીને;  
જેરોંગ સુખ સાધનસૌ પરશે, પૂરજુ જ્યારે પાપ પ્રગટશે. ॥ ૫૯ ॥

પ્રભુતા પ્રભુની સૌથી મોટી, જોવી આવર ન જાણ,  
પણમા ધારે તો એ પૃથ્વી, નષ્ટ કરે નિરવાણ,  
નષ્ટ કરે નિરવાણ સમજજે, એવું સમજ પ્રભુને ભજજે;  
જેરોંગ જનની રાખિ છેડી, પ્રભુતા પ્રભુની સૌથી મોટી. ॥ ૬૦ ॥

[illegible]

મરજ તણે ભય સૌથી મોટો, કાં રાખ કાં રોક;  
 ડંડ ફેરે દુનિઆમાં એનો, વાજયો આરો આંક;  
 વાજયો આરો આંક અતીશી, મુજતાં જન મુજે મન વિશે;  
 જેશંગ જબરેજમનો ચોટો, મરજ તણે ભય સૌથી મોટો ॥૬૮॥

નશીબ ફળે જુદિ પરમાણે, એણું વધતું દેખ;  
 ખાદનાર લે પા ફપેણે, માપનાર લે એક;  
 માપનાર લે એક માપીને, કલાક લે બે માપ છાપીને;  
 જેશંગ જુદિ કદર પીછાણે, નશીબ ફળે જુદિ પરમાણે. ॥૬૯॥

ભુલ્યા ત્યાંથી ફરી કરોતો, કારજ મર્વ સપાય;  
 દિ'મન હોયો હેવામાંતો, મળે દેવની સદાય;  
 મળે દેવની સદાય અચાનક, આવે છે જ્યારે અધરી તક;  
 જેશંગ જસની આશ ધરોતો, ભુલ્યા ત્યાંથી ફરી કરોતો. ॥૭૦॥

સ્વલ્પ દાન દહને પોતે, માનો મેરૂસમાન,  
 પછી કહો કયમ મને મહયું નહિ, સ્વર્ગ તણું વૈમાન;  
 સ્વલ્પ તણું વૈમાન ધર્મનુ, ફળ મારે કયાં ગયું કર્મનુ;  
 જેશંગ પેની મારજ ગોતે ?, સ્વલ્પ દાન દહને પોતે. ॥૭૧॥

ભવિષ્ય બધું અનુભવીને ભાસ, અનુભવ કરતાં ઊર;  
 અનમ તણી સો વાન આડુને, દ્રાટીથી નહિ દૂર;  
 દ્રાટીથી નહિ દૂર જરાઅ, જાણીલે એ તનં ત્વગએ;  
 જેશંગ મુખદુઃખ સો સમજાશે, ભવિષ્ય બધું અનુભવીને ભામે.

કુદરત જ્યારે કોપે ત્યારે, રીઝે નહિ ઝરવાર,  
 મનુષ્ય તનું કૃત્ય મુધરે ત્યારે, ગીત વિચારવાન;  
 ગીત વિચાર પ્રભાવન, બેચી લેન પાતાનુ ખાખર  
 જેશંગ દુનિઆં દુખથી હારે, કુદરત જ્યારે કોપે ત્યારે. ॥૭૨॥

નમજાને પાડાશે વસતા, અજાનને નહિ સખ,  
 કાંઈ કાઢને કાઢ ઉપાધી, આપીને દે દુખ;  
 આપીને દે દુખ દુષ્ટ એ, જાનનો વજતી દાવ પુર એ;  
 જેશંગ સો રોમાં રૂસવા, નમજાને પાડાશે વસવા. ॥૭૩॥

કર્મે તણી વાંકી રેખાએ, મળે દુષ્ટ પાઠશા;  
શાંતપણાથી સદા ચાલોએ, તોપણ તે દે દોષ;  
તોપણ તે દે દોષ નક્કી, કરોને પાતે અવળાં કામો;  
જેસંગ આતું દુષ્ટ રેખાએ, કર્મેતણી વાંકી રેખાએ ॥ ૭૫ ॥

રેખાદે મુલ રોળ ઠગારા, જમને ઠગવા દાજ;  
પણ તેને પારખતા પૂરણ, પૂરણ અણજાણ;  
પૂરણ અણજાણ વિચારી, ઠગની સમજે રીત ઠગારી;  
જેસંગ ઠગતા છુટ્ટ ઠગારા, રેખાદે મુલ રોળ ઠગારા. ॥ ૭૬ ॥

લલચાવે ઠગનાં સૌ લક્ષણ, લાલચ આપી મન;  
પ્રજાનતું મેલાદંબર બચમ, રીઝવે મૂરખ જન;  
રીઝવે મૂરખજન મનમાં, રેખાદી વાદળ ગગનમાં;  
જેસંગ એ જાણે અપલક્ષણ, લલચાવે ઠગનાં સૌ લક્ષણ. ॥ ૭૭ ॥

સ્વપ્ને તુલ્ય સંસાર સત્તળ છે, નિધ્યા મન આબાસ;  
વહિનતાં કાંઈ વાર ન લાગે, કરજો મનમાં ક્યાસ;  
કરજો મનમાં ક્યાસ બરાબર, અવનીમાં કોઈ રહું ન અમર;  
જેસંગ જગની લિલા આકળ છે, સ્વપ્ન તુલ્ય સંસાર સત્તળ છે. ૭૮

સોની સાથે સરખા રહોએ, એ છે મોટો ભમં;  
કપડી સાથે કપટપણાથી, રહિએ રાખી મમં;  
રહિએ રાખી મમં કમંધી, મુદ્દ મનુષ્ય શું મુદ્દ ધમંધી;  
તો જેસંગ મુખીવા અદિ'ચ'એ, સોની સાથે સરખા રહિએ ૭૯

પાતાની આવક જાવકથી, ધરનાં હોય અગલ;  
તો તે નાખ નએ નહિ' સાર', ધરમાં હોયે દાણ;  
ધરમાં હોયે દાણ દામની, ચિવટ ધરે નહિ' કોઈ દામની;  
જેસંગ એ ફળ અણજાણકથી, પાતાની આવક જાવકથી. ॥ ૮૦ ॥

દાળદૂધી પડદાની પુટે, ખેલે કર્મે અપાર;  
જીવ બિચારો કાંઈ નવ જાણે, જાણે ખેલજીહાર;  
જાણે ખેલજીહાર શુભે રહો, પડદા પડતાં જુએ જીવ અદિ';  
જેસંગ અજાણતું જીતકે ઉટે, દાળદૂધી પડદાની પુટે. ॥ ૮૧ ॥



જગકર્તા જુએ છે સરવે, શું તું સમજે દુઃખ;  
પણપણ પાપ કરીને પાપી, બનતો બહુ બહુ પુખ્ત;  
બનતો બહુ બહુ પુખ્ત શરીરે, પણ જોજો તું ધીરે ધીરે,  
જેસંગ અતે પાપજ દરવે, જગકર્તા જુએ છે સરવે. ૧૮૨૩

જેમનની જુડી છે ઝગડી, રહે ન ઝાઝી વાર;  
ઝાકળ જળ પગમાં વહિજાએ, એવી એહુ વિચાર;  
એવી એહુ વિચાર ઉરમાં, અંગતકથા નહિં કરી નૂરમાં;  
જેસંગ એવી વિજળી ચગડી, જેમનની જુડી છે ઝગડી. ૧૮૨૪

બને બાવલા દિ'મત દારી, રૂખી દુરમત દુઃખ;  
તે જન કેમ કરીને પામે, પાછળથી પછીં સુખ;  
પાછળથી પછીં સુખ સાંનિતું, ભોગવશે ભવ દુખ જ્ઞાનિત;  
જેસંગ તર નહિં પણ એનારી, બને બાવલા દિ'મત દારી. ૧૮૨૫

સના સખધી ગુખ સાંતિમાં, જે પાતાનાં હોય;  
તો છવતર છવત્ર અદિં સાર, ઈચ્છે છે સૌ કોય;  
ઈચ્છે છે સૌ કોય સુધીમાં, નહિં તો મરતું દીક કપીમાં;  
જેસંગ ભમે ન છવ જ્ઞાનિમાં, સગાં મ'બધી ગુખ સાંતિમાં ૧૮૨૬

ના સેદાજાનો છે મરખો મન, અજગ સખગ નવ ઘાય.  
૧૮૨૭ જનમા એ ડા'પજુ સૈફ ઇચ્છે રત રખાય.

ધન રત રખાય કપીમાં, સદ જુદિથી જુઓ સુધીમાં.  
જનમા એ ડા'પજુ ઇચ્છે રત, સૌ સેદાજાનો છે મરખોમન. ૧૮૨૮

ન ડાંની સક્તિ પરમાણે મનુષ્ય તળી મનિ દેર;  
જ ન ડાંની ન્યના એવી, ત્યાં ચાહે અધેર;  
યા ચાહે અધેર અતીરાધ, મિત મિત મન રિમે દુઃખતણ;  
જસા નુત દુખ સન્ને માણે, જુદીની સક્તિ પરમાણે. ૧૮૨૯

નુત દુઃખ સન્નાતા, જગમાં જેનાં જાનુ;  
નુત દુઃખ નુત દુઃખ થવાનુ આપે છે એવજનુ;  
નુત દુઃખ નુત દુઃખ પડનુ પડવ પડારથ હિમરો જાનુ;  
નુત દુઃખ નુત દુઃખ નુત દુઃખ મુગ્ધ કે દુઃખ સરજનુ. ૧૮૩૦

કામ હોય તો સ્વભાવ મુજબે, દિલપણ ખુલા રેખાય;  
કામ વિનાનો સ્વભાવ રહેશે, આજસુધી ચીડાય;  
આજસુધી ચીડાય અનુખનો, કામ પણ એથી છે આનુખનો;  
જેરોગ કામ વિનાન નરે, કામ હોય તો સ્વભાવ મુજબે. ૥૮૬૫  
પાપી જનને જાણ આજમું, એ વિષુ અવર ન કોઈ;  
આજસને અંજ બળવેલા, અમણિત રોષો લેઈ;  
અમણિત રોષો લેઈ રહેમાં, નિતિ ધર્મ નવ હોય એહમાં;  
જેરોગ ધર્મે ધર્મ ભાળશું, પાપી જનને જાણ આજમું. ૥૮૬૬

નાકર નિમઠહલાલ તણી જે, વૃદ્ધ વયમાં સંભાળ;  
શબે નાંદ' તે શક શા છે, તેવું મોકું બાળ;  
તેવું મોકું બાળ કહું છું, નિવાસ તેનો નહિ ચકું છું;  
જેરોગ કહવા નરે યજ્ઞીએ, નાકર નિમઠહલાલ તણીને. ૥૮૬૭

કાળ અને હેંડગી બે સાથે, હરદમ હાલ્યાં બધા;  
ધીમે ધીમે હેંડગીમાં બહુ, જોતાં ફેર જાણાય;  
જોતાં ફેર જાણાય સ્વરૂપમાં, બાળ જોળનને વૃદ્ધ રૂપમાં;  
જેરોગ અતે રહે ન હાથે, કાળ અને હેંડગી બે સાથે. ૥૮૬૮

પૈસો એજ પ્રમળ બળ જાણે, જગત બહુ જે વરા;  
શક સાહ સોડાગર ચાકર, વીર ફકીર અવરય;  
વીર ફકીર અવરય વસાઈ, જેનો જન મંડળમાં જસાઈ;  
જેરોગ પૂંજ પ્રીતીથી પિછાણે, પૈસો એજ પ્રમળ જાણે. ૥૮૬૯

પરણીમાં ધીરજનું ધન છે, ધીરજ વિષુ નહિં ધન;  
ધીરજથી વન મન ધન મળતાં, રળતાં સર્વ વિધન;  
રળતાં સર્વ વિધન અનુખનાં, ભોગવતાં રૂળ દિર્ઘાનુખનાં;  
જેરોગ ધીરજ સ્વર્ગ સદન છે, પરણીમાં ધીરજનું ધન છે. ૥૮૭૦

સદગુણી સી હીરા શરખીછે, જગતી જયોત સમાન;  
પતી રૂપિ હીસળી કારીગર, હાથે દે હીપ્યમાન;  
હાથે દે હીપ્યમાન હીસતી, સદગુણ એપે અધિક આપતી;  
જેરોગ રવી પદ પરખી છે, સદગુણી સી હીરા શરખીછે. ૥૮૭૧

પ્રેમ પૂરણ બળવાન અરી છે, લલચાવે મન પ્રેમ;  
પ્રેમ પાસમાં જેહ પડેતે, રહે ન દુરાગ દોષ,  
રહે ન દુરાગ દોષ કદીએ, કાળો નાગ સમ પ્રેમ વસીએ;  
જેશંગ ફાંસી પ્રેમ ખરી છે, પ્રેમ પૂરણ બળવાન અરી છે.

જેને લાત નશોબ મારે છે, તેને સૌ દે લાત;  
સદાતણાં સદવાસી જનથી, ગુજરે જુલમ અઘાત;  
ગુજરે જુલમ અઘાત એહપર, નશોબ દેવોતુ' રૂઠે ખમ્પર;  
જેશંગ હાંડગી જન હારે છે, જેને લાત નશોબ મારે છે. ॥ ૬૭ ॥

કુસારજ કાળી વિપધરી છે, દેતી સૌને ડપ;  
પોતાના પાળક પતિનો પણ, હરતી પ્રાણ નિશક;  
હરતી પ્રાણ નિશક ડપ રેહ, ગતભવની બલે વેરણ થક;  
જેશંગ જગ આખાની અરી છે, કુસારજ કાળી વિપધરી છે. ॥ ૬૮ ॥

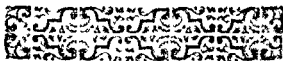
કામનિની એ રીત કુદરતી, ધરતાં દોંગ ન ધાર;  
જુઝા વેપ જરૂર જુવતીની હાંડગીનો વેપાર;  
હાંડગીનો વેપાર જણાતો, દિનદિન પ્રત્યે પ્રબળ મજાતો;  
જેશંગ છગ કરી સૌને છગતી, કામનિની એ રીત કુદરતી. ॥ ૬૯ ॥

બેઠ બરેલી ભાયા ભાળી, ઊપજે ઊરમાં ખેડ;  
દારાછે દેવી સરખીપણ, બને વંતરી વેડ;  
બને વંતરી વેડ બેઠથી, છિન્ન બિન્ન અંતર તણા છેડથી.  
જેશંગ કૃત્ય કરનારી કાળી, બેઠ બરેલી ભાયા ભાળી. ॥ ૭૦ ॥

દુખ દેખી જો બનશે કાયર, રજે ન તેથી દુખ;  
પણ તેનો ઉપાય ક્યાંથી, ઊપજે અતે મુખ.  
ઊપજે અતે મુખ સમજજો, કાયરતા તન મનથી તજજો;  
જેશંગ મુખ સમજો ન રતીજર, દુખ દેખી જો બનશે કાયર. ॥ ૭૧ ॥

નિષ્પાપી જન હોય તેહને, નહિં જગ ચર્યા ભય;  
પોતાની કિંમત પોતાને, મારે છે નિર્ભય  
મારે છે નિર્ભય નિરાંતે, હોય વિના નહિં ચડશે ઘાંતે.  
જેશંગ અતે છગ એહને, નિષ્પાપી જન હોય તેહને. ॥ ૭૨ ॥

પાતાની પાતીને પેળી, અરુના જનપદે રોષ;  
 રાખીને દુઃખ નવ ઇખર, રાખે નેના રોષ;  
 રાખે નેના રોષ નિરબદ્ધ, અરે નહિં ત્રિધી રાંધે આરે;  
 જેરોગ અરે અરે શુભ રૂપી, પાતાની પાતીને પેળી. ૥ ૧૬૩ ॥  
 જેને જ્ઞાન નથી શુનાવું, અનરખાં નસબાંધ;  
 તેને તેના કુળને ઉરમાં, ઉપજે કેમ વિભાવ;  
 ઉપજે કેમ વિભાવ લગાવે, પાપાવના અરુદપ થો પાવે;  
 જેરોગ જગથી કાઢ નથી કાવું, જેને જ્ઞાન નથી શુનાવું. ૥ ૧૬૪ ॥  
 મનનજાં જે શાર અંતે છે, યદા જ્ઞાન તપે રાગ;  
 પુણ તે શાર કદી નવ કદીએ, બાકન અંતે મમાન;  
 અસ્તિ અંતે અમાન અબજતોડે, મળે અસ્તિથી બાહ્ય પ્રબળતોડે;  
 જેરોગ સો અસ્તિવિષ્ણુ બાગે છે, મનનજાં જે શાર અંતે છે. ૥ ૧૬૫ ॥  
 શુધી સુપત્રી સમય પ્રમાણે, શુભ દુઃખમાં રોસાય.  
 નેમાં એપપણે કે દિજતા, દેહથી નહીં કથાય;  
 દેહથી નહીં કથાય દરોગે, અંધર રત સો શુભદુ ખ વરીએ;  
 જેરોગ કુદરતી કૃતી પીઠાણે, શુધી સુપત્રી સમય પ્રમાણે. ૥ ૧૬૬ ॥  
 કુદરતની મનહ પરમાણે, સમજવામાં છે સાર;  
 મરુટથી વિરુદ્ધ વગતમાં, ખરોત માકમ માર.  
 ખરોત માકમ માર હીજુ ધડ, પુરપારથ સો અરુણ વહી વડ  
 જેરોગ શાખા સમજી લાણે, કુદરતની મરુટ પરમાણે. ૥ ૧૬૭ ॥  
 જન માદક ચંડાવજ માગા, મજકા બિહમ અગ;  
 વખુ અમ ધરી મં પરમા, પદપા સોને પાક;  
 પદપા શુંને પાક પ્રીતથી દિલ ચિતક અંધ પુણ દિતથી;  
 જેરોગ રાખે ત્રિવિધી વ્યાજા, મનમાદક ચંડાવજ માગા. ૥ ૧૬૮ ॥



માગા ૧૬ મી.

2 179 33

[illegible]

શાંત પ્રમાણમાં દેનેદુ કરી કરનાં કરનાં અવશ્યકે આગરા:  
ત્રીવિધિ તાપ રણી તનના સજ્જો મુખ દાંતિ ધરી મુજ સામ્ય  
અદ્વૈતા અંધા મનના આગે વળિ જે જગમ દરને નરનાસ,  
સ્વરૂપરૂપે સ્વસંગે જશે મુલસંગે મમાજમથી દુધિદાસ. ૧૫૫

ધર્મ અને મુજ દર્મે તણ પાશાઈ કરી જનનો નિમપાદ,  
લેણ ન ધર્મ મરો દરમાં દર્મી કામરે અવર્ણ મલ શાદ;  
પાપ તણી પછો પાકે બરી મન મુજમ તું કરી પગસાદ;  
જય બધી હંદમી જયસંગે પછી કરાની ઉતરે દંડસાદ. ૧૫૬

કેહર દુર કરી કુકરો કરનો મન મુજમ તું અંજિમાની;  
દાવ અને વળિ રેવ રમી રમી નીતિ તણ કરનો નિજદાની;  
સાજ મળે કરો એ દુષ્ટથી પજુ અંત જતાં મજ દાવ નિશાની  
કેવર એ જયસંગે ચલે દિગતો તણ દુર શિખામજુ ખાની. ૧૫૭

પ્રાણ ધરીધરો રેવ રામીપ તું રંકે ધર્મ જનનો બદુ સાધુ;  
જાંખિ કરી નિજને પછો તતંજ મળરપરેપ જગ્યામ આસાધુ.  
રેવ અને દિન સંગે દગીરમી આજ આખાજ પજુ નિત્ય ખાધુ.  
જે જયસંગે દવે તુજ કરમેગું કેતું મળે તુજને દુખ બાધુ. ૧૫૮

રેવ અને પરેરેવ દુરે પજુ કરમે વિના નવ કોડી દમાએ,  
કેવમજન અપાત કરે પજુ હીજ નરીબધો દાખ જજાએ;  
રેવ સદા પ્રતિજ્ઞ રહે પછો રાજ મેરે તવ કોડ કોપાએ.  
જે જયસંગે વિચાર કરી મન તો સદુ સાર તને રામજનએ. ૧૫૯

જે જન માસ કુચાસ ચલી વળિ પાપ કરી બદુ રંકે રિખાંવ;  
તે જન અદરપરેપ પછી નિજ શક્તિ તણા સધ નારા કરાંવ;  
સાદુ ધર્મી બદુ સાદુ કરી નિજનાં જન તે પજુ સદાચ ન આવે.  
જે જયસંગે બધું દુખ એ દુર. તુ જન માસ કુચાસ ચલાવે તોડા

રેવન ગાપ સમાન ગણી નૃપની કરે નિત્ય રક્ષાએ એતુ;  
તન અને મનથી કિં પાપિત પાપ દુરે દુઠાળી નૃપ પેતુ  
દોષ ન જે કિલમાં કરી કાચ કોડા મળશે જાંખને ૨ અ રાતુ  
એજ પ્રમાણ ગાળી જયસંગે અન્નાઅન્ન એતુ રહું મુખ બનુ તોડા.



૬૬. તણી દિલ દાઝ મરીધરી ઉર રવાથી અધીક બરાધુ;  
 નાત અને પદનાત તણી દિલતી કરવા મન જે ઉભરાધુ;  
 રસાવિરસ ફરીફરીને વાંજ દશોનજુ દુઃખ દર કરાધુ;  
 તે જયશાંભ હલે જન એક ગણો મરમી નિજનામ ધરાધુ. ૧૨૬  
 દાઝ બલે જાગવંત બલે પજુ રીસ રવાયિજુ દેવ ન રીસ;  
 સામેનંદો નિત્ય પાઠ પડે પજુ સાંતિ સજ્જાપિજુ કાંઈ ન મુકે;  
 તીલં અને જૂનરાન કરે 'પજુ નીતિનજો હલો પાઠ ન પુકે;  
 તે જયશાંભ હલે જન એકતબો નવ અંતર દાદજ રહે. ૥ ૨૭ ॥  
 મુરખ મિત્ર થઈ મગજુ ઉલટું અપમાન આતિશય આંહી;  
 લોક તણા બાધુ શાક મહી મર્યા નિરાસીન થતી વણિ બ્યાંહી;  
 મિત્ર થઈ કરતો અમિતું નિજ મિત્રનું કામ સદા જગમાંહી;  
 તે જયશાંભ હલે જન એક તણી મિત્રથી કુજ આપન કાંઈ. ૧૨૮ ॥  
 રામે સજી રજુમુખિ ચડે મરી નામ મુખદ તજુ નિજમેહ;  
 સૈન્ય લઈ લડનાં નિજ સૈનિક દે અવગી મવળો બાધુ દાહ;  
 દોષ બલે મુરવીર મદા પજુ જ્ઞાન લદાયક ઉપર મોહ;  
 તે જયશાંભ હલે મુરવીરનું અંતનજુ પમિજામજ ખોહ. ૧૨૯ ॥  
 સોગ સજે રાજગાર સદાપજુ કામનિ 'શીજવિના નવ શામે;  
 વાદવિવાદ કરે વલના પજુ જ્ઞાનવિના મનમાં નિજ દોષે;  
 દ્રવ્ય ડગાં નવ કાન કરે દિલુ ધાવ તદા મનથી પન લોષે;  
 એક રિતે જયશાંભ જુઓ મુખદીજુ રહે જગમાં ઝડ થોષે. ૧૩૦ ॥  
 દોષલ જે વસંત તબો મુજ રેમથઈ ચિતમાં નિજ બાધુ;  
 'પ.વસ નો દિલ જાગવના મુજ સવ રહે સરખીજ પિઠાધુ;  
 એક રિતે મુજુવાન દશે જન તે સવળ મુજનેજ વખાળે;  
 કેમ ફરી જયશાંભ હલે મુજદીજુ પછી મુજને ઉર આળે. ૧૩૧ ॥  
 મદ તણા પરકારા વડે 'નજ રાત્રિ વિશે જગદે બાધુ સાર;  
 મુદર 'અ'મુજ ખીડો રહે સર મુરંગા પકો સાગન ખાધ;  
 જુલ વડે વન દેહિ રહે કીક સુ મુગદંથી ચિત ચિતાર;  
 એક રિતે જયશાંભ હલે મુજવીધો જાગનું મુજ રૂપન્યા. ૧૩૨ ॥





કરી નળમાં નિત્યને પછી મુદ્ધિનાં ફળ આપત કયાંથી ?  
 દીવસ ચારે તણ 'ચાકુ' મુખડું 'મુઝેલું' મન બ્રહ્મ થયાથી;  
 આવત દુઃખ અચાનક આમડું પાપતણા ફેલ પૂજી બચાવી;  
 ચાલત નાં તુજ ભેર જરા જયરાગ કહે આપ સૌ દિલવાંથી. ॥૩૩૩॥  
 કામ સદે કરતાં મતિ પૂજી વિચાર કરી જન જે ન ચલાવે;  
 તેહ કુતેદ ન પાગત એદ યદી ઉલટા મન એક જલાવે;  
 એક થયાપછી યાવ મતિ મુદ્ધ મુદ્ધ વિચાર પછી સદુ આવે;  
 એવી મતિ જયરાગ અગાઉ ચલાવત તો મન એક ન ચાવે. ॥૩૩૪॥

દુઃખ અને મુખનાં દિન આ જગમાં જનને કરમેજ લખાણા;  
 લાભ અલાભ અને ચંદતી પડતી તજીં હાથથી સવં છવાણા;  
 જન્મ અને વળિ મળતણી વહીં નાચયદી સરવેજ નથાણા;  
 તોપજી શોક અને દુર્વેથી જયરાગ ન ધીરજવંત તજાણા. ॥૩૩૫॥

કોઇ રૂઠા ઉપચાર વડે કરીં અન્યતજાં મન તુલે કરે છે;  
 આશિય એ મુખ અંતરથી અરપે ઉર અગ્રત કાર કરે છે;  
 કલેશ ન લેશ રહે ઉરમાં કદી સાંતિ તજાં મુખિયજું ઝરે છે;  
 એ જન આ જગમાં જયરાગ કરી બ્રહ્મ પૂજન લકત કરે છે. ॥૩૩૬॥

માજસને મન મુખ્ય હોંમેદ હૈંબ્યાનીં ઘણી જગમાંદિ જજાતી;  
 કામ કરે સખળાં નખળાં પજી મોતનાં જાંતિ ન ઉર અજાતી;  
 કાળ વિતે અતિ યાવ પ્રવીણજ એમ અતીરાય સાંતિ હજાતી;  
 એમ છતાં જયરાગ અચાનક છવનની રચીંતૂલક થાતી. ॥૩૩૭॥

હોય વિચાર હજાર કરી પજી કાળ ખૂટે રહિ બય અધરા;  
 એક ધડીં તજીં છૂદ ન આપત કાળ કરે છવને વય પૂરા;  
 કોડપતી કદી હોય તથાપી હશે નર કોઇ સદંતર શૂરા;  
 તોમ કરે જયરાગ સદા જન તેહતજા વળિ કાળજ ચૂરા. ॥ ૩૮ ॥

આફનથી અકળાધરા ના ઉર આફત ગુંજ અતિરાય આપે;  
 વેદ પુરાણ લખે કદી પૂરજ વેજ ન એદનું કોઈ ઉધાપે;  
 પડિત યાવ પ્રસીદ તથાપી ન આફતનું કદી આપજ આપે;  
 એ જયરાગ પડેસિર આફત તો મુખદુઃખ અનુભવ વાપે. ॥૩૩૮॥



પેરજી પ્રેમ દેવે પ્રેમમાં પળ રીત અતીશય એનો અનાદી;  
 મિલતણી કવમાં બેઠતો નર કમનિ પ્રાપ્ત સ્નેહ સમાડી;  
 કામ ધકી બહુ અંધ બનાવી સદા નર રાખત નીજ અગાડી;  
 હોય મળા જયરાગ શુભો પળ માંડી નકી નર દેવ અગાડી. ૪૭  
 જ્ઞાન વિના સદ્ગુણ ન આવત કોઈ ઉપાય કોંધાયો દશાપી;  
 મળે બહુ સદ્ગુણ તણે રહ્યું જ્ઞાન તણાં ધરમાં વળિ પાપી;  
 કાપણ એજ અરુ સમજે જન દુકમ દોલત હોય તથાપી;  
 જ્ઞાન વિના જયરાગ કહે કદિ કોણ શકે સદ્ગુણ રથાપી. ૪૮  
 બીધુક ભાગ્યો ન દોષ દેશ મન દીલ દયાથી અધીક દિપાવે;  
 મુઠી મળે અન તે અરથી દિનનું દિલ કોઈ ન દીન દુલાવે;  
 આપણને ઇશ આપી રહ્યો દુરિધી ના હું દુહાવમળે કદિ આવે;  
 તા જયરાગ તમે સમજી મન રંકતણી અરદાસ ઉઠાવે. ૪૯  
 લક્ષણ લાખ ઉપાય કયે કદિ બાધ નહિ જનમાંથી જરાએ;  
 દેવ પડી ગણ તેહ રળે નહોં કોણ ઉપાયથી દુર કરાએ;  
 દ્વાનતણી લસવાની પડી ગણ દેવ બને જન બોધ ત્વરાએ;  
 એજ રિતે જયરાગ કહે જનને પઠો દેવથી શુ ઉગરાએ. ૫૦  
 સંકટ ઉપર સંકટ આવી પડે ઉરમાં કદિ ના અકળાવુ;  
 ધેવ વરી જનતાં શુધી યાત કરી સહુ કંઈ જરેર હઠાવુ;  
 નિષ્કળ જાય ઉપાય બધા પળ પ્રાકમથી નવ દીલ દગાવુ;  
 તે જયરાગ ફળે પ્રકારથ એજ ઉપાય બલો હું બતાવુ. ૫૧  
 પેચ પ્રપંચ દેવે જન તેહ શુ પેચ પ્રપંચતણી રિત રાખે;  
 શુદ્ધ સ્વભાવ ધકી વરતે જન તેહ શુ શુદ્ધ સ્વભાવથી ભાખે;  
 પ્રેમ કરી નમનારનો સાથ સદા નામને નમ્રતા ધકી રાખે;  
 એજ રિતે જયરાગ રહ્યે નિજ ધર્મ તમે ગણ પૂર્ણ બજાવે. ૫૨  
 લપટની લલનાપર લાલચ કોઈ ઉપાય કયે નવ શુદે;  
 દેહ તણે પળ સ્નેહ તમે નવ પ્રેમતણી કદિ જાળ ન તૂદે;  
 કંઈથી નહ બને કદિ જીવન તોય ન તેહ પડી લત શુદે;  
 જયરાગ ધાય અરાજ પડી કરમાં લઈ પાણ કપાળજ દુર, ૫૩

વેળાએ જુઓવત પાત્રે તે પછી કાળજી મીલી  
 ૧ મનમાં જે ચાહતે પાત્રે અધ્યાપરે રાખી અધીરે  
 પો મળા મનમાં અધ્યાપરે નહીં રુણ નીરો  
 ૨ વેળાએ જુઓવત પાત્રે તે પછી કાળજી મીલી

તે વેળાએ જુઓવત પાત્રે તે પછી કાળજી મીલી  
 ૩ મનમાં જે ચાહતે પાત્રે અધ્યાપરે રાખી અધીરે  
 ૪ વેળાએ જુઓવત પાત્રે તે પછી કાળજી મીલી  
 ૫ મનમાં જે ચાહતે પાત્રે અધ્યાપરે રાખી અધીરે  
 ૬ વેળાએ જુઓવત પાત્રે તે પછી કાળજી મીલી  
 ૭ મનમાં જે ચાહતે પાત્રે અધ્યાપરે રાખી અધીરે  
 ૮ વેળાએ જુઓવત પાત્રે તે પછી કાળજી મીલી  
 ૯ મનમાં જે ચાહતે પાત્રે અધ્યાપરે રાખી અધીરે  
 ૧૦ વેળાએ જુઓવત પાત્રે તે પછી કાળજી મીલી

નખ દમામથી કલિજનો દિસ સાધુજનોનું કશું નવ મુલે;  
 પાલકયાલ ચકાનો મલી પરિપુરણ પાઠ ભરી અવગુલે;  
 નેતિનો રીતિથી એક ઘણા નવ પૂર્ણપવિત્ર કદી સદગુલે;  
 મોખર એ જયરાગ કહે વરા કાળંતલેથી પથ્યા નેકે ખુલે. ૫૬૧

જન્મ થઈ જન કે દુખિયા મુખનું મુખ તેલ કદી નવ ભાગે;  
 પોષ્ય ઉપાય કરે નિરાદીન તથાપી ને તેલ પોષાં દુખ રાગે;  
 આધિઉપાધિ અનેક રિને મનને નિત્ય સંકટથી બંદુ બાલે;  
 કોઈ ઉપાય કરે જયરાગ છતાં નવલેખ રજેકદી કાગે. ૫૬૨

આગમથી જન થાય અભાગી મતીદિલ મંદ બની બંદુ વાતે;  
 દિધમનો આરિ એક મજાદ દુલાઈ કરે મુખ એ લજવાતે;  
 દાસન હોય અધીક છતાં પજુ રંક બને બની નિર્ભજ બતે;  
 આ કાવમાં જયરાગ કહે દિન આગમથી નવ જાય નિરાતે. ૫૬૩

આકૃષ્ટ આવી નહિ શિર જાંતગી ત્યાંલગી માલસ છે મદમાતો;  
 ધાવ પડે નહિ રાત્રીજાતન ત્યાંલગી ને મનમાં દુરખાતો;  
 દ્રવ્યથઈ ભરપૂર રહે જન ત્યાંલગી લેશ ન એ કરમાતો;  
 જેસંગે પજુ દાન દુખ તલુંકરવા પછી રાંત જળાતો. ૫૬૪

ધાય ન કામ હિતાવજથી કિંક ધીરજથી કિંક કામ કરાતું;  
 આવી મળે તક ત્યાંલગી ધીરજથી કૃપા પકવ બરાબર થાતું;  
 પકવ ફળે રસ તે. ૫ બરાબર તેલ મળે મન ખુબ મગાતું;  
 જેસંગે પછી બીજા મહીદુરી એ બીજાથી કૃપાપકવપમાતું. ૫૬૫

કાર અદી નર કાર તણી સારતે રહી બેલ ખચીત ભગડે.  
 બાહ્યારા ચિત બાઈ તણું વરી દસ્તકિયારી નવાઈ પમાડે,  
 વાદી વળી સહુ સાપ કરે વરા મારતી એક ચિતેજ વગાડે;  
 એમ સદા જયરાગ કહે જન સતત ઉદમ ચિત લગાડે. ૫૬૬

વહેમ પડે મનમાં કદિ કાંકક તો ઝર તે તજવી ચીજ બહેમી.  
 બીજા વિના નવ અંકુર ઉગત અંકુરથી તરૂ જાયજ જમી;  
 મૂળ થઈ પજુ ઉદન બીજતણું કરવે તરૂ હાજુજ પામી.  
 જેસંગે નવ વૃક્ષ બને પજુ ઉતરી એ ચિજ જાય તકામી. ૫૬૭



મરખ મોત ધરી કરતા બહુ મું નિજદેહ તણ હવે જાયો;  
સપત આ અદિભાંજ ધરી રહ્યો ફરદવે ગતિ મું મુજ ધાયો;  
જન્મ મને ફરિ ક્યાં મળશે વળિ લેખ ફરી વળિ કેમ લખાયો;  
લેશોમકે પળ આ કરતાં બહુ એ જન્મકિંકરધી મન ત્રાસે. ૧૧૭૫૧

કાનત હોય દશમ દમશજ તો અમ ફેલત સર્વે જવાનો;  
હોય દેશવ ઉલોગતલો પળ આખર એ ફગાવીજી ધવાનો;  
આમનલે મુજ હોય સરો કદિ તો નહિ આમ પડી ફગવાનો;  
એમ સદા જયશાંત કહે મુદ્દ મન વિના ફગ મું મંગવાનો. ૧૧૭૬

ફર વિચાર કરી મનમાં કરી એ પરતું અનુહીત ઉચારે;  
ચાપ ન હાજ પડી પરને પળ દોષિત તું જ ગણાય વધારે;  
દોષ ભરો શિર આવત એ ધરી કારણકે નિજધર્મે તું દારે;  
અંતરની ઉરમીસમ લેશોગ દોષ અને વળિ ધર્મ વિચારે. ૧૧૭૭

મોટપમાં બળશે જન તોપણ પાત્ર વિના નહિ તું પરખાયો;  
કંચન સાથ કચીર રહે પજ કંચનનીસમ કયાય ન ધાયો;  
દાય બિલોર ધણો ઝગતો પજ રતનસમાન કરી ન ગણાયો;  
એમ બધે જયશાંત જુઓ જન પાત્રવિના નહિ કોઈ પ્રકાયો. ૧૧૭૮

ખંત કરી ખુબ ખેલ કરે પજ કમંવિના નવ કોઈ પમાયો;  
બૂઠ પ્રપંચ તણી રચના રચનો પજ કર્મ વિના ન કમાયો;  
દેશ વિદેશ ફરી ફરી ધાકોશ તો પજ તું નવ કાંઈ સમાયો;  
એ સમણું જયશાંત કહે નિજ કર્મતણી રતિધીજ રમાયો. ૧૧૭૯

કલેશ કરી કરી શાય કરે પજ લેશ ન માણ કરી રજવાની;  
આવી પહુનું દુખ તેહ રજો નહિ શાંતિ અચાનક ના મળવાની;  
કોઈ ઉપાય કરે કરી તું પજ મારવિના કળ ના વળવાની;  
લેઈ જુઓ જયશાંત તમે મુખ દુઃખની છાંય બધે રજવાની. ૧૧૮૦

કોણ અવીચજ આ જગમાં રહ્યો સપતનું દણ મુખ લહે છે?  
છત્રપતી પછ છાંદિ વળા કઈ કોણ કમે જઈ એહ રહે છે?  
નામ નિશાન ન કાંઈ જણાયજ કોણ હવે મમતાથી ચહે છે?  
એમ જુઓ જયશાંત કહે જન જન્મ લઈ લઈ સર્વે વહે છે. ૧૧૮૧





૧ હોઈ નગમાં સદી મેં બહુ કોઈ નથી પદમારથી ચુસા  
 ૧૧૫ ઉપાત્ત અધિ જાની ગદ્ય કપાલપદાન પદે રાગ સુદાન  
 ૧૧૬ કોઈ જાણી જાણી જાણી ૧૧૭ જાણી રેખા કોઈ અધિક  
 ૧૧૮ જાણી જાણી જાણી ૧૧૯ જાણી જાણી જાણી જાણી

૨ કપાલપદાન કામ ન થાય કોઈ કામ તે કાલુ કાલુ જાણી  
 ૩ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૪ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૫ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૬ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૭ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૮ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ

૯ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૧૦ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૧૧ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૧૨ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૧૩ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૧૪ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૧૫ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૧૬ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ

૧૭ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૧૮ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૧૯ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૨૦ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૨૧ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૨૨ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૨૩ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૨૪ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ

૨૫ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૨૬ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૨૭ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૨૮ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૨૯ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૩૦ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૩૧ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૩૨ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ

૩૩ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૩૪ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૩૫ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૩૬ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૩૭ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૩૮ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૩૯ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૪૦ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ

૪૧ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૪૨ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૪૩ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૪૪ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૪૫ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૪૬ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ  
 ૪૭ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ ૪૮ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ કાલુ

કોણતણી મંગે તુ શિયાનમ આવીં અચાનમ મોત મહેત્યાં,  
ગાંજી નહિ કહિ કોણતણી મુખ વેનુ વદે જમકિંકર છે ત્યાં;  
હોય ધણું તુજ ઉપર હેત કહે નહીં કાજ તને વળાયો ક્યાં?  
જેગગકે સદકમ વિના તુજ સાદિક અન્ય ન દોલ મજાયાં ॥૬૬॥

બેદરકારપણે મનમા નહીં કાય ક્યાં થકોં લાખ ન પામે  
ખત વિના મિદ્દ મો ન થાય હોં નવ કોઈ બરાખર કામે  
તામ ધર પા ॥૬૭॥ મનમા નહીં દો, કહી મુખથી ન વિનમે;  
જેનયગગ હે મર્વો દુખ તણા મુજ માફવતા થકોં જામે ॥૬૮॥

દોષ કહી મનમા ન વિચાનત ॥૬૯॥ ગરોડનો દાથ ન આવે  
લાખ નાન ઉપાય મો પળવી ન વડી કુર્ગો ક્યા થકોં લાવે  
નયન માનુસ ન થકી પક્ષ માગીતો ॥૭૦॥ મન ખખ ગણાવે;  
મજાન તો જગમ ॥૭૧॥ હે પગને પલ માવોં અધીક ગણાવે ॥૭૨॥

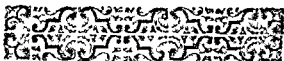
મવ રાગ તરણી મનમા નમત મવ ॥૭૩॥ મન દુખ એવા  
અર્થ નવાન ॥૭૪॥ મ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫  
૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪ ૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮ ૧૦૯ ૧૧૦ ૧૧૧ ૧૧૨ ૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫  
૧૧૬ ૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦ ૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪ ૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮ ૧૨૯ ૧૩૦  
૧૩૧ ૧૩૨ ૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦ ૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪ ૧૪૫  
૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮ ૧૪૯ ૧૫૦ ૧૫૧ ૧૫૨ ૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬ ૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦

૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪ ૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮ ૧૬૯ ૧૭૦ ૧૭૧ ૧૭૨ ૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫  
૧૭૬ ૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦ ૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪ ૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮ ૧૮૯ ૧૯૦  
૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦ ૨૦૧ ૨૦૨ ૨૦૩ ૨૦૪ ૨૦૫  
૨૦૬ ૨૦૭ ૨૦૮ ૨૦૯ ૨૧૦ ૨૧૧ ૨૧૨ ૨૧૩ ૨૧૪ ૨૧૫ ૨૧૬ ૨૧૭ ૨૧૮ ૨૧૯ ૨૨૦

૨૨૧ ૨૨૨ ૨૨૩ ૨૨૪ ૨૨૫ ૨૨૬ ૨૨૭ ૨૨૮ ૨૨૯ ૨૩૦ ૨૩૧ ૨૩૨ ૨૩૩ ૨૩૪ ૨૩૫  
૨૩૬ ૨૩૭ ૨૩૮ ૨૩૯ ૨૪૦ ૨૪૧ ૨૪૨ ૨૪૩ ૨૪૪ ૨૪૫ ૨૪૬ ૨૪૭ ૨૪૮ ૨૪૯ ૨૫૦  
૨૫૧ ૨૫૨ ૨૫૩ ૨૫૪ ૨૫૫ ૨૫૬ ૨૫૭ ૨૫૮ ૨૫૯ ૨૬૦ ૨૬૧ ૨૬૨ ૨૬૩ ૨૬૪ ૨૬૫  
૨૬૬ ૨૬૭ ૨૬૮ ૨૬૯ ૨૭૦ ૨૭૧ ૨૭૨ ૨૭૩ ૨૭૪ ૨૭૫ ૨૭૬ ૨૭૭ ૨૭૮ ૨૭૯ ૨૮૦

[illegible]



## માળા ૧૭ મી

### અમિના ડહ

ત ત હ ત ર મ ની અમજાવ સમુદ્ર તરુ જામ  
 વી રત ત હ ત વાહી તરુ અના રામ  
 ત ર મ ની ર ત ર મ ની ર ત મ ર મ  
 ર ત ર ત ત ત ત ર રો ર તી રામ ॥

મ ર ત ર ત મ ર તી મ ૧૩ જ  
 ત ર ત મ ર ૧ મ ર રો ર  
 ર મ ત ૧ ૨ રો  
 ૧ ૧ ૩ ૩

મ મ ર મ ૧ ૧ ૧ ૧  
 ત રો

૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧  
 ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧  
 ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧  
 ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧

દાખાં કહોને કમ કામ કહી ધન દર્પ કરી કમના અનખાં  
જન અંદગ્યાંદિ મેરજ અહીં દિગ્ગજીત કરે કાલુના નવમંદે  
અદુ સોજા કરી અદરાનવી નિત્ય આમ મેરે ખરના અનખાં  
અનખાં કહો જાનમાં જાન મેરે ખરના અનખાં અદુ મીધનમાં, અનખાં

અનખાં જાન મેરે જાન મેળવવા કરિ સોજા મેરે અનખાં અનખાં  
જિન જાન મજાં શુભ સો દરવા દરમં દરમી મરો દરવા  
તરિ હીસ દવા ન કરે, કરવા કરી કોપ મજા મનદ દોના  
અનખાં કહો જાન મેરે અનખાં નિત્ય અંધ મેરી મરે અનખાં, અનખાં

અનખાં જાન અદાવન અનખાં કહોને ખાલી અનખાં શુભ અનખાં  
અનખાં કરી કરે કાલુ કાંધે કાંધે અનખાં નહીં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં દેશ અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં

અનખાં કરેશ કરી કરીને અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં

અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં

અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં

અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં  
અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં અનખાં



જનને જગનારક આ જગમાં, નિતિ મમ ધરી સમજાવજે;  
જન જન તો પ્રજિ દોષ પળે, ઉલ્લાસ થયને કદિ નો પાવજે;  
મુખનો સદુ સાધને પાત્ર બને, ન કુપાત્ર થઈ વળતી લાવજે;  
જયશામ કહે જગે નારક આ, ભલિભાતઘડી મનને રિજવે. ૧૧૬૫

જનને જુગની ઉપમા દઈને, જનને જગમાં વ્યવહાર દે;  
વ્યવહાર કરી નવ એ સુધરે, પણ એક થકી ઉલ્લાસ ઉતરે;  
ઉતરે ઉરનો પછિ પ્રેમ બધો, પણ પ્રેમ વિના નથ સુખ કરે;  
જયશામ કહે ન કરે મુખનો, પછી આ લવસાગર કેમ તેરે ? ૧૧૬૬

જનમી જનમી જગમાં જનને, સદુ ધનતણે કમલે ઠળિઆ;  
પણ કોઈ નહીં પછિથી જનને, કુળથી નિહળી કુશળી મળિઆ;  
જન એક ગયા તનને તઈને, નવ તેક ફરી તનમાં ગળિઆ;  
જયશામ કહે અતિથે બળિઆ, મનુશ્ય ધઈ ગરદે ગળિઆ. ૧૧૬૭

અવળાં કૃત્ય આ જગમાં કરતાં, મનમાં નવલાજ પ્રગાર ધરી;  
પછિથી અવળાં કૃત્યનાં ફળને, નિરખી ઉર ક્યાં થકી લાજ કરી;  
ધિકછે ધિકછે તુજને મુરખા, નહિં દેક નહીં દ્રઢતાજ ખરી;  
જયશામ કહે જનમી જગમાં, નિચ કૃત્ય કરી હેઠગીજ દરી ૧૧૬૮

દરતું સદુ આદર કામતણું, ઉરમાંહિ અધીક વિચાર કરી;  
કરિને વળતી કદિએ મનમાં, નવ શોષ કરો લવલેશ કરી;  
કરિને પગલાં ભર્યો પછિતો, સધળું મુલ નર જશે ઉતરી;  
ઉતરું તુરતો જયશામ કહે, ચક્રે નવ કોઠ ઉપાય ફરી. ૧૧૬૯

નબળી કરણી નડતી જનને, જગમાં બહુ બાળત કલેશ કરી;  
જશને બડલે જડતાં ભુતિયાં, બદગામ થકી બહુ પેટ ભરી;  
બાદી લવસાગરમાં ભમતો, સદુ પાપી તણે સરદાર કરી;  
જયશામ કહે દુઃખ એમ ખમે, પણ એ ઉરમાં સમજે ન જરી. ૧૧૭૦

મત દોષ ન સ્વીકરેલ ખરું, પછિ ત્યાં નહિં શુદ્ધ વિચાર ધરો;  
કરશે કદિ તેહ છતાં જનતો, નિજનો સધળો અમ વ્યથ જશે;  
જગ અસ્થિરમાં નિરખે નિજનું, નવ શુદ્ધ સ્વરૂપ જણાય કદી;  
જયશામ કહે સધળી રિતથી, શુદ્ધ ભાવથી શુદ્ધતાજ વદી. ૧૧૭૧





કરૂંથી જનનું ધન આ જગમાં, અવળે રસ્તે અદવાઈ જવું;  
કદિ ખાવ નહીં અરથે નહિં એ, પણ અંત જતાં કુળવાણિયનું;  
પરમારથમાં ધન એ ન જવું, પણ તરકર અમિ મુખે પડવું;  
જયશાંગ કહે વળિ રાજતણા, નિપિમાં જઈ દંડથડી ભજવું. ૧૩૩

બહુ ખંત અને વળિ દિ'મંતથી, ધરતા મનમાં જનએ દડતા;  
આધરાં બહુ કૃત્ય કરે જન એ, પણ પાછળતો કલિના પડતા;  
કરોજ વિશેષ વિશેષપણે, કમથી બહુ એક પદે ચડતા;  
જયશાંગ કહે વિર એક નરો, જગમાં બહુ જૂજપણે જડતા. ૧૩૪

સદગુણ તણી કરતી સરિને, મનને બહુ રવચ્છ સદા કરવો;  
દુરગુણ તણો લવણેશ તમે, પરવેશ થતાં દિલમાં દરવો;  
તપ ધ્યાન અને જપ દાન તણાં, કૃષ્ણને સદગુણ વડે કરવો;  
જયશાંગ કહે કૃષ્ણતો કૃષ્ણે, પણ લાલચ કુચુંજની હરવો. ૧૩૫

જનમંડળની ચડતી જગમાં, નિરખો નિજની સાધુ સંતતિમાં;  
બહુ હોય સલી સદગુણકરી, ગુણ ઊઘમની ખિલતી કૃતિમાં;  
ઉમદા મનની બહુ દોષ સદા, ચલવે વ્યવહાર ગુણમતિમાં;  
જયશાંગ કહે જનમંડળનાં, સમજે ચિન્હ એ ચડતી ગતિમાં. ૧૩૬

જનને પરની સહાય ચહી, ડગલાં નિજ કામ તણાંજ ભરે;  
જનને કદિ કોઈ સમ જગમાં, સહુ ઉપર ના અધિકાર કરે;  
પણ દેવળ આપખળે કરિને, નિજ કામ બધાં નિજ હાથ ધરે;  
જયશાંગ કહે જન એ જગમાં, સહુનો અધિકારોં સહેજ ઠરે. ૧૩૭

બહુ પાપતણાં કરીએ કરિને, નિતિ ધર્મ બધાં નિજનાં હરતા;  
વળિ દુષ્ટપણું દિલમાં ધરિને, નવ દેવ તણા સયથી દરતા;  
પણ એજ અધીક અદરથ રૂપ, નિજ શકિત તણો કાય સૌ કરતા;  
જયશાંગ કહે નિજ કમંવડે, જન એ નિજના અરિતો કરતા. ૧૩૮

મગર રહી અસમસ્તપણે, અડખંગ અહોનિરા ગુ' ફરતા;  
કદિ કાળ નહિં તમને વિસરે, દર એ ધરિ દીલ રહો ડરતા;  
વળિ વાદ કરો નિજ પૂર્વજને, નજરે અહિં છે ફરતા હરતા ?  
જયશાંગ કહે પછિ કેમ તમે, દર કાળતણો દિલ ના ધરતા. ૧૩૯

સુરતા વિરતા ધિગતા દૃઢતા, ગુણ એ જનમાં પ્રગટી નિકળે  
બહુ ભાગ્ય ભલુ જનનું સવિધે, ગણ તેજ થઇ પ્રગટ્યુ પ્રજાને  
જગમાં જરા ખૂબ ક્રમાય સદા, ધન ધાન્ય અને મુખ સર્વે રંગે,  
જયરાગ કહે ભસિભાત થકી મુખવૈભવ સ્હેજ થકીર્જ મધે.

ભરજેબનમાં જન જે ઝગડે, મદગુણથકી જન મહાજમાં,  
મધળી રિતથી મુધરી નિજની, કિંગ્તી ગજવે ભુ  
કદિ કોઇ કરે નહિ દ્વેષ જરા વરતે જન એ રિત  
જયરાગ કહે પછી કોઇ દિને, પડશે નહિ જોબન.

ધનનુ મનમા બહુ ધ્યાન ધરી, નિતિ ધર્મ તણી ફરજો  
બનિ ભ્રષ્ટ મહા નિજ કર્મ થકી, સધળી રિતથી દુર્જમા  
પપ્ત લેશ ન એ સમજે ઉરમાં, ઉત્તરા થઈ કુરપણે  
જયરાગ કહે પણ આ ભવમાં, સમજે જન એ નરકે

નખરીખ મુખી નિરખી નિરખી, તુજ તનતણી સંધળી  
વગતી બહુ ધ્યાન દઇ સધળાં, મુળએહતણાં મનમાં પરખી  
પછિ તત્વતણી કરિને તુવના, સુરખીધો ભલે મન રે' દરખી  
જયરાગ કહે પણ છે સુરખી, સહુ રગ પતંગ સમી સરખી.

નિરિધી દુ ખચી જગમાં જન જે, બહુ તમે થઈ દુ ખમાં તપતા  
જનતે બહુધા મરવા મનથી, જપમાળા જપી હોરને જેપતા  
પણ જે કૃણવત તણી ધરમાં મદળી નિજ બાળકથી રમતા;  
જયરાગ કહે કરિ સાધુતણી શુભ સગતથી મુખમાં ફરતા.

નવમીત રસાયન ઔષધથી, વપુ પુષ્ટ નિરોગી બની ઝગડે  
કુવ ઝાડ બને તરે પોપજુથી, ફળ ફેલ મળે બલિ ઉમળકે  
વન ત જતાનર સાયવતાં કુધ રે પરુ એ ખગડે ખગડે,  
વગા ૧ કહે પરબ પણ સૈ, ધન દેનુપને રિત એહ થકે ૫૪૫૫

૫ ૭ ૭ ૪ હરા કદિ નામ ભલે, પણ કત વિનાં ૭૮ વરય થશે,  
૫ ૭ ૮૧૩ થકી જબરો ગજતે પણ હીજુ મડે બકરો બનશે,  
૫ ૮૧૪ થવા ગુરવીર છતાં, પણ કોટ વિના અરિને નમશે  
૫ ૮૧૫ ૧ કહે જન હે વ ભલે, જબરો પણ બુદ્ધિવિના જુદો કદ

अभयान्तर्गतं शम्भुं सदा सज्जतां, नमस्ते हृदि नमः दुःखना निरमे;  
 वणि रक्षेत् नमः लपक्षेत् करे, जनते दृष्टेऽङ्ग श्रेष्ठे दृष्टे;  
 निनि धर्मं धर्मी निज कर्म करे, मित अभ धर्मी प्रभुनी परमे;  
 नमः शम्भुं हरे सदागुण तन्वी, हरे शम्भुं अधीक अधीक लमे ॥३७॥  
 धर्मिने मित नो हृत्य सौ हृदि, हृत्य मे मुपरी हृदिना कथमे;  
 हृदिनी अभगनी तन्वी आंशधर्मी, मितना हृदिने वपु ना प्रभमे;  
 पञ्च मे हृदिनी सौ आहृदि, अभ व्यर्थ धर्मं हृदिना न ममे;  
 नमः शम्भुं हरे जनमां सधर्मा, अभ धर्मतन्वी भद्रेण हृदि ॥३८॥  
 अभिमान धर्मी नव मान ममे, धनधान्य ममे नमः मेदुधर्मी;  
 मुञ्च स्वर्ग ममे नमः स्वर्गधर्मी, दुःखनी मनमां परवीन धर्मी;  
 वणि ज्ञान पञ्च अभिमानधर्मी, लक्षतां भद्रधी जन जन धर्मी;  
 नमः शम्भुं हरे परलोकां जतां, पञ्च मेदुधर्मी नमः शम्भुं ॥ ३९ ॥  
 मनमे जनतुं अभयित हरे, जनते अभयित सदा सभमे;  
 जन होय पयित धर्मां पञ्च ते, गजमे अभयिततन्वी गभमे;  
 कपटी जननां मन होय धर्मां, शकधी सधर्मी जितनां अभमे;  
 नमः शम्भुं हरे हृदि कोष्ठ तन्वी, सदा मे न करे वरसौ मनमे, ॥४०॥  
 मन शुद्ध न होय गतुष्य तन्वी, नव ते हृदि शुद्ध स्वर्ग पञ्चमे;  
 पर व्यं सगि होय अभयुद्धतन्वी, मन त्यां सगि प्रांतिलक्षणी अभमे;  
 हृदि सत्य आसात्य तन्वी तुलना, हृदिने नव सत्य अरं हृदि;  
 नमः शम्भुं हरे अभमां भद्रधी, हृदि कोष्ठस्ति अभमे नमः ॥४१॥  
 जन भद्रग विपर श्रेष्ठ पञ्च, हृदि स्थापनमे मनधी करुण;  
 धर्मजतां पञ्च होय तमे विरतो, मुञ्च वेणु हरे हृदि ते धर्मपञ्च;  
 धन के वज्रता पञ्च अभयधी, करवा वध ना हृदि आभयपञ्च;  
 नमः शम्भुं हरे पञ्च धीततन्वी, पञ्च अभयधी वरा सौ करुण ॥४२॥  
 पदवी अधिकांश ममे पञ्च ते, पञ्च धर्म नमः स्वर्ग ममे;  
 पञ्च मे अभयकारक धर्मधर्मी, मनने नव धर्म हृदि वज्रतन्वी;  
 हृदि हृदि पञ्च नीत्यनधी जितमां, वज्रतन्वी पञ्च पञ्च वज्रतन्वी;  
 नमः शम्भुं हरे मुञ्च मूढतन्वी, पञ्च ते सधर्मां मुञ्चनी वज्रतन्वी ॥४३॥



नमदी नमदी नम आंर वये, पञ्च आंर वये व्ययदायकधी;  
अनु अंर अदी नम ज्ञान वये, पञ्च ज्ञान वये शुभ शिष्टकधी;  
शुभ शिष्टकधी नम ज्ञान वये, पञ्च ज्ञान वये अद्यतनधी;  
अद्यतनधी नम ज्ञान वये शुभधी, पञ्च ज्ञान वये अद्यतनधी. १२१

अनर कानर मोय विना दक्ष, नम श्रीवत्स काम करी सकतो;  
दुष्ट विना अने पणि श्रीवत्स विना, कृपिकार कृपी न करी करतो;  
नमदी नमदी शुभमानविना, शुभका अही शाय नही शिष्टो;  
अद्यतन करी अद्यतन विना, अद्यतनका दया न करी न करतो;  
अनरमा प्रतिमिष्य पञ्च पञ्च ते, अण शुभ विना अण ना निरमे;  
शुभमा दुष्ट शाय सामाद करी, पञ्च पाद अही अण ना पञ्च;  
परिपञ्च अण अद्यतन अद्यतन, पञ्च अण न पञ्च अण पञ्च;  
अद्यतन करी अद्यतन अद्यतन, पञ्च ज्ञान विना अद्यतन अण. १२२  
निर दक्षीनका दुष्टपिष्य करी, दुष्टधी दुष्टधी विना ना अद्यतन;  
शिर शिर अण नम होय विना अद्यतन अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अद्यतन करी अद्यतन अद्यतन, निर अण अण अण अण अण. १२३

अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण. १२४

अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण. १२५

अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण;  
अण अण अण अण अण अण, अण अण अण अण अण अण. १२६

જગમા તન વીઝ કમુ ન બને ધનથી મધનુ મુખ સાંપડશે;  
 તનની જ મા બહુ મીઠા બને, વળી બહુ ધનથી જરશે;  
 વનથી મરણા મમનુ ગાગે ધનથી કદિ વીધન નહીં નરશે;  
 જયમન કહે વન ગાઠ દુન જન એ જગમાં જરાથી ચડશે ॥૬૮॥

વનની અવિદા જે જાએ જગમાં ધનથી સધળાનિજમાં ભજશે;  
 વનનાતથકી અતન ન જે પન નવ નમાગમમાં મજશે;  
 પદ્મ હોય નહીં વનના મરણા નિજના જનને અવળા વજશે;  
 જયમન કહે ધન અન્યગણ તજ તેજ વટે નિવનો રજશે ॥૬૯॥

વનના મહિમા રજિ છે સવનો, વનવન રહે અપદીતપણે;  
 પદ નહીં કયા મન દુન ને મહુ માન રુ મુખ મુખ ભણે;  
 પ્રભુતા તથા રી નોનો પદ તેહ તણી પ્રભુતાજ ગણે;  
 જયમન કહે મહિમા ધનનો નિરખા મહિદોર ન કો, છણે ॥૭૦॥

વનના રી વન નોઈત મનુ જન ની તન જગવનુ;  
 વન તથા તન મનુ તથા નિજાઈત વન ધન ને કનુ;  
 વન તથા પદી વન તથા મન તથા મમનુ ગણ માગે વાપરનુ;  
 જયમન કહે અન્ય તથા વન તથા તન તથા તન ॥૭૧॥

જગમા વનના તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ  
 તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ  
 તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ  
 તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ

વનમા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ  
 તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ  
 તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ  
 તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ

વન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ  
 તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ  
 તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ  
 તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન તથા તન કંપુ

વપુની સુરતી વળિ ચાલ અને, વદવાનજી રીત બધી નિરખી;  
સદુ ચેગિત ચિન્હ અને વળી એ, મુખ આંખતણી કૃતિને દરખી;  
વળતી જનની મનની વરતી, સમજ શકે એ મનથી પરખી;  
જયશાંગ કહે ઉરની રાખણી, વપુ ઉપર માત સંઘાય લખી. ૥૭૫૫

સરખું મુલ એ સ્થળ ગોળ અને, વળિ એ જાતણ મનુષ્યના ગણે;  
મહુ ન્યાય અન્યાયનજો સરખો, ધનસાફ વળી મુખથી ન લણે;  
વળિ જ્યાં કદિ એ નવ સર્જે નકે, દુરિન નતણી તુલના ન છણે;  
જયશાંગ કહે સમજુ જનને, કદિ તે સ્થળમાં વસતું ન દાણે. ૬૭૬

ગુણ રાત અને મણિ માણકની, જન પારખ જ્યાં ન કરી શકતા;  
મુલ રાત તણું નવ ત્યાં ઉપજે, જન ગ્રખું કને પથરે ખપતા;  
વળિ પાંક હવેરી તણે કદિ ત્યાં, નવ મુજગનો મનથી ગણતા;  
જયશાંગ કહે પણ પાંક બધો, જન ગ્રખીતણે મુખથી લણતા. ૭૭

મરતે સ્થળના શણગાર મરે, પણ તે અપદીત સ્થળે સજશે;  
ગુણ સેવકને અપદીત સ્થળે, ધરતા પણ એ કદી ત્યાંજ જશે;  
જનમાં શણગાર અને વળિ એ, ધકિ સેવકની નહિ દાખ્ય થશે;  
જયશાંગ કહે પણ તે સ્થળમાં, ધરનાર તણી કિરતી બજશે. ૮૭૮

જન સંપતમાં હલકી ન જતાં, નવ સંપતથી કદિ હવે ગણે;  
વળિ વિપતથી અકળાઇ જઇ, કદિ એક ન એ ઉરમાંહિ લણે;  
સ્વમાં જન જે લડતાં લડતાં, ઉર ધીરજ ધારિ રહેજ રણે;  
જયશાંગ કહે જન એ સઘળા, બનતા સદુને શિર એક દાણે. ૯૭૯

નિજ સ્વારથી વેદ સદા ઉરમાં, જન રોગિતણી બહુ આશાકરે;  
ગુણકા મનમાં દરદમ દરી, જન લપટને નિરખીજ દરે;  
વળિ તરકર ઘોર નિશાન તણી, ઉરમાં ધરિ આશા અધીક દરે;  
જયશાંગ કહે પરવાન સદા, નૃપને શિર વિપ્રની આશા કરે. ૧૦૦૫

ગુરુ દેવ અને વળિ વેદ તથા, નૃપ આમળ વ્હઠ નહિ ઉચરે;  
બુઠથી અતિશે તુકસાન ખમી, નિજથી નિજને બહુ દાણ કરે.  
મુખ સ્વારથ સઘળો ખોલ દઈ, નિજ દાધ થકી દુઃખમાં ઉતરે;  
જયશાંગ કહે શિખ આ મુણિને, ખરિવાત કદી કથલાં ન કરે. ૮૧



ધનથી નવ જોહ બને જગમાં, તજિહિ મત સર્વે હઠી ફરતા;  
વગિ શસ્ત્ર અને હુયહાથિ થકી કરવા નવ હામ ઉરે ધરતા,  
બહુ કામ ઠઠીબૂજ એહથકી, નર મર્દ બધા દિલમાં કરતા  
જયશાગ કહે પજુ વિદ્વજનો, નજ બુદ્ધિબળે સહુ એ કરતા. ૮૨

બહુ પેર થકી પૃથવીજ તણે, કહિ અંત ખરો જનને જડો;  
વગિ મેર હિમાલયના સરખા, સહુ પંચનો પજુ ક્યાસ થતો;  
બહુ મહાન સમુદ્ર તણે મથને. પજુ છેવટ અંત નહીં નડો;  
જયશાગ કહે પજુ પાર ખરો કપટી જનનો કહિ ના પડો. ૮૩

નિજ દુગ્ધન માથે મલાહ સમે પરખાય બુદ્ધી પરધાનતણી,  
ગદી સપગાય નિગાય થકી, પછિ ત્યા થતિ વૈદ કરોડીધણી;  
શિર મકર આરિ પડે પછિથી, પરખાય સદા નિજની મહણી;  
જયશાગ કહે, ખની રખતે, જનની ભાલિભાનકમોદિ ગણી. ૮૪

ગત રત મન તત અગની, પન પ્રેમ પુરો ઉરમા ઉપજે  
ન મા નને રગિ નવ તણે મુખ એ જતને ભવિભાન ભજે;  
ન તુ તાહ મગનુજ થતા મનમા મહુ પ્યાર તકી નિપજે;  
રશ મહુ રગિ નવ રગી મગના મુ માન મનુ ખરિજ. ૮૫

મા નગત ત બ સરગા તત પરગા અતી કરતા;  
મા કમ બનત નુ રત કુએ મનમા રત ના દુ ખન હુના  
મા કમ બનત ર કાખ મશા રગા મનગા કુખના કરતા,  
રશ ક ક રત મ નતા નનર દિદ બ મનગા માદા

મગથી મા ર રતમ નરબ મરબ મુગરી મરબ મુરકે  
માલ નીરત બહુ તત રત કુ નીપમ બ ર તર,  
મુ મ સરગા મુગ મ બધી મ મર કુ ક ત રત  
રશ ક ક મુગી ર ર રા રા કમ રાત રત. ૮૬

ક રીબ કુ મ તક રતર ક ર ર ર ૮૬ ન  
મુ બ રતત ર રતમ ગા રત પા ૮૭  
ક ર ર રા મ મુત બર શ્રમ ર ર ૮૮  
રશ ક રત શ્ર તતી ત મ કા ન ૮૯

ભંગગોવિંદને ભંગગોવિંદને, ભંગગોવિંદ ભાવ ધરી મનમાં;  
મન શુદ્ધ કરી રહિ શુદ્ધપણે, નવ મોહ કરી કરતો તનમાં;  
તનતો વલંકી નંદને મળતું, પછિ પંચ મહા ભુતના ધનમાં;  
જ્યસાંગ કહે નિવ એકલરો, બરકે વગતી જગ જીવનમાં. ॥૮૯૫॥

કરમે રુઝિએ કરમે મળિએ, કરમે સપગાં શુભ સાંપડિએ;  
કરમે કરના દરતા બનિએ, કરમે જઈ રાજવગે પડિએ;  
કરમે પદવી શુભ પાડવિએ, કરમે જઈ એટ પદ ચરિએ;  
જ્યસાંગ કહે જાણ કર્મ કહે, નહિં થત કાર્યાવિજ્ઞ તો ધરિએ. ॥૮૯૬॥

ધરમે દરિએ દરિએ કરિએ, ધરમે બહુ મોજમંજા કરિએ;  
ધરમે ધન અપનને ધરિએ, ધરમે શુભસાગરમાં દરિએ;  
ધરમે ધરણીધરને ભળિએ, ધરમે સહુ દોષ ધરી કરિએ;  
જ્યસાંગ કહે ધરમે કરિને, ભવસાગર આ સદજે તરિએ. ॥૮૯૭॥

પરમારધથી બહુ પ્રાણનાલી, શુભ આશિષ લેઃ ઉર કરિએ;  
પરમારધથી વણિ જન્મ ધરી, નિજ દુર્જ અદા કરિને દરિએ;  
પરમારધથી બહુ રંકતજાં, દરિ કષ્ટ કયા દિલમાં બરિએ;  
જ્યસાંગ કહે શુભ સાર્યકંઝે, કરિ વૈકુંઠવાસ સદા કરિએ. ॥૮૯૮॥

બહુ ત્રાસ કરી મન કોઈ તણું, ક્યવાદ કયે શુભ આર નહિં;  
બહુ અંતર એહ તણું બળિને, બહુ શાપ દિએ મન કંઈ રહિં;  
ઉર શાપ તણી બહુ જવાળધરી, જન ત્રાસક બરમ થતોજ સહી;  
જ્યસાંગ કહે રિઝયા મનમાં, નવ કોઈ તણે કદિ શાપ લઈ. ॥૮૯૯॥

જર જોવનને નવ જાગરતાં, જનને બહુ દાણ કરે જાગરી;  
અભિમાનધરી મદમાં ધરિને, નિતિધર્મ દમરા રહેજ દરી;  
મતિ પાપતણી સપળી કરિને, નિંદગી કરશેજ કુર્ચ બરી;  
જ્યસાંગ કહે વગતી કરિએ, મતિ આ ભવમાં મુઢરે ન દરી. ॥૯૦૦॥

દગલે દગલે જન જાક પડે, પછિ કેમ કરી અથ એહ મરે;  
બરતી દરદોજ બરાય ખરી, પણ એાદ ધર્મ કરિએ ન ધરે;  
બહુ આવક જાવકે લેસ નહીં, જદ જામિ માર્ગ નવ એ પસરે;  
જ્યસાંગ કહે જગ નીયમથી, વસ્તે જન એ રસતે ઉસરે. ॥૯૦૧॥



મહાદેવે જ્યેષ્ઠાય તત્ત્વં બ્રજતો, નવં એદં સમાનં બિભ્રુઃ બ્રજતોઃ  
યોઃ કોલેન વિવેનયો ગાન્ધિને, જનં માયવનાં ન નરો બ્રજતોઃ  
મુખ મુખી વિદ્યો મહી બ્રજતાં, હરકામં ચિત્રામદને મજતોઃ  
નયશંગદેઃ પ્રદ્યવ્યં મહી, પજં બિમ્બજ્યો પદ્યે રજતો. ૧૧૦૩

નિજ જ્ઞાતિનંદા સંસાર મહી, જનની મહતા વધતી સમજેઃ  
નવં આનંદજ્ઞા દિ મિથ્યજીવી, મહતા વધવા મન ના દમજેઃ  
મહુ સોદ્ધ હર્મશલ સોપુ મજે, પજ એદ મુવર્જ સમુ સમજેઃ  
સંસારમહી મુજ મજવતુ, બનિને બદુધા અતિ ઉત્તમજે. ૧૧૦૪

દરિ મદાનં પુરુષ ઉત્પન્ન દરે, બદુ મદાન કૃતી જગમાં કરવાઃ  
મહતા વધવા બદુ તેદ તજી, સદુ સાધનની દરિને પરવડ  
વળિ સાહિત્ય સંવ અગાઉયકી, દરિ રાખત કૃત્યકી તરવાઃ  
નયશંગ દરે સદુ ચિંતનજે, કરતા મહતા દરિ ઉત્તરવા. ૧૧૦૫

નિજ નાથ તજો સદુ સાયવના, અવુઃજ સમો સમજી મનમાંઃ  
બદુ માન બને વળિ જોરવ જો, જનનાં જગદે નિરે વીધનમાંઃ  
મુખ દાજ બવીબ તજો મુજરે, યશ ખુજ વધી જગનાં જનતાંઃ  
નયશંગ દરે સદુ સેવકજે, કરશે જઠ મ્વર્ગલ જૂરનમાં. ૧૧૦૬

મજ દારજ તુલ બનીપતજ, બદુ હિદયતા ઉરમાં ધરેવીઃ  
નય સાર મજે મુખ એદ મહી, ઉલટી બદુ દાજ સદા કરવીઃ  
વળિ બુદ્ધિ અપકવ તજો જનની, દરિ સંગત દાક્તિ સદુ દરવીઃ  
નયશંગ દરે વળિ માનતજી, અરિ એદ નિશાનીસદાકરવી. ૧૧૦૭

દરદોલ કમીસજ છંદનજી, જપજો મુજમાજ પુરી પ્રિતથીઃ  
નડશે નહિં વિગ્ર પહી તમને, મુખ સાંપડશે સધળી રિતથીઃ  
મજકા સમજી શત એકઅને, વળિ ઉપર આડ અસાંચતથીઃ  
નયશંગ દરે રહશે ઉરમાં, બદુ જ્ઞાન ધરેકકુજીદતથી. ૧૧૦૮



## માળા ૧૮ મી.



### વમન્તતિલકાવૃત.

માતાપિતા અધિક જે હિર શાપ આપે,  
પૂર્વે તજું આદિત એ બનતુંજ શાપિ;  
પૂર્વે કરે પુણ્ય તજું શુભ કૃત્ય તેએ,  
જેશને કે નવ કદી મુખિ એવ હોયે.

૫૧૧

જાજા મનો મરૂર જે મન કે વિચારી,  
તેને તમે નમનએ બધુ જાબકારી;  
એથી કરી ન બનડે કદિ કેહાં કાનો,  
જેશને કે મરૂર એ થકિ જાન પાના.

૫૧૨

જેનુ થાકું બહકનું મન હોય ગળે,  
તેને કદી ન વગા કેહાં કરે પિત્તાળ.  
નિહો બગ મરૂર એ મનમાં નખાણ  
જમન કે વગા કરે મન એર જાણ.

૫૧૩

જુડી રિને બાકાજી બગને રિવ બં,  
તથા નતી અધિક તો મુનિઆ રિને બ.  
ખ્યા બધુ વિરિત એ મનમી બકેવ.  
જેશને કે કુખ તજુ રિત એર રખ.

૫૧૪

સેવિ મહા વિપવ સંપદ જે અનુકરણ,

સેવી પત્ની સાથે પાપ મણીન જેવો,

પુત્રી ભયી બગાડી નિશાનીન જાણી,

જેવોય કે જુદે એ પુનર્ગી નિહાળી

|| ૫ ||

જેવોય પણ વૃક્ષજગદ અંતે અંજાળા,

જેવોય શદા જગતને નરના ઠાણાળા;

જેવોય જગાં શ્રદ્ધાના જગને નરે એ,

જેવોય કે અમરજી નરેયે પંડે એ

|| ૬ ||

જેવોય શદા શરિરમાં અગાધીત જાળ,

જેવોય વિના અનુભવ રોડે સમતા વિનાળ,

અપામે સદે અધિક એ ઉભારે જાણા;

જેવોય કે અમરજી વગાડી વિનાળ,

|| ૭ ||

જેવોય જગાં અમરજી અપરજી પુરી,

જેવોય અંતે પુરપણા રસધીન રહેરી

અપાં અપાં અમરજી આપણ વીજી સમાપા,

જેવોય જગાં વિજી અપા પાતિજી અપા

|| ૮ ||

અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં

અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં

અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં

અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં

|| ૯ ||

જેવોય જગાં અમરજી અપરજી પુરી,

જેવોય અંતે પુરપણા રસધીન રહેરી

અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં

અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં

|| ૧૦ ||

જેવોય જગાં અમરજી અપરજી પુરી,

જેવોય અંતે પુરપણા રસધીન રહેરી

અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં

અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં અપાં

|| ૧૧ ||

આનંદની અસરથી મન મસ્ત થાઓ,  
તેથી કરી મનુષ્ય હીજી ગુણી નજીએ;  
એથી દિસે દુખદ હાસત લાભકારી,  
જેશંગ કે અનુભવો વરતે વિચારી. ॥ ૧૨ ॥

માતા તણી મનુષ્યમાં કુખને લખતી,  
એણે ખરી અકૃણતા નિખની બતાવી;  
જાણ્યો ન હોત કહિ એ ડિકતો ધણેરો -  
જેશંગ કે હજીત ના તુર માત કેરો. ॥ ૧૩ ॥

પીતુ' લાતુ સમજ્યો વિષ્ણુ કુરનેનો,  
જેથી ન ડાખ પડતો કુળ નૂરનેનો;  
હીજાં કરી સકળ કર્મ જિવ્યા ધકીનો,  
જેશંગ કે મરસ છે મરતું નકીનો. ॥ ૧૪ ॥

ઉત્સાહથી મનુષ્યનાં મન ખૂબ રુદ્ધરે,  
જેથી કંઈ મકુળ ઉદયમ પેદાપડે.  
આપે પડી સકુળ એ જાનને મુખાખે,  
જેશંગ કે નવ મજે ઉત્તમાદ ત્યાને. ॥ ૧૫ ॥

જેના થકી મદદ તો મળી છે તમોને,  
તેને તર નમનતા થકિ તો નમોને;  
આણે તદ્દા લગી પ્રતી ઉપકાર કીજે,  
જેશંગ કે કરજ એ દહ મન કીજે. ॥ ૧૬ ॥

તોણા જાનો મનપના ફરના નિદાગી,  
રહેા તન ન બગડેા મનને પ્રમાગી;  
જાણી તહ પ્રમગ એ મધગુ નખાડ,  
જેશંગ કે ભવિષ્ય તો પડે હજાડ. ॥ ૧૭ ॥

દીડા વિના ન તજરે નર કા, બાડો.  
જીવે કથ દીપ્તે નર ભેદ જાણે.  
દાડી પડે નજરની પાજ વાજ ખાડી,  
જેશંગ કે નર પડે મુજિ કેમ જુડી. ॥ ૧૮ ॥

જેનો હરી નં ઘણો મનમાં જાણો,  
તે નિર્ભયો નહ કળાં મુખ્યો જાણો;  
દેહીય યજ્ઞ સજ્જ કોઈ વિદ્યાપ્રપાણો,  
જેણે તે નવ તમે દેહ ત્યાં નિહાળો. ॥ ૧૭ ॥

મિત્રો દુહો ન મળતો જિન દાનધર્મી,  
ફેલી વિનો ન ખનતો કદિ કાઠ કેશી;  
મૂર્ખો મુઠિ ત. જલના ધણિ મિત્ર યાત્રી,  
આપા હરી ન રંગે શકતા પિત્રાહી. ॥ ૧૮ ॥

ધાતુ મનુ નમદથી નુદશાન દેખી,  
નને તમે અહિનનું પગથું જ પેખી,  
જીતાવળા અધ હરી અવકાશનારે,  
રંગમ કે નવ પદો અધ જાણ્યાંદે. ॥ ૧૯ ॥

જુગા મનો ગુપચો કાલ કેવળ હીતે,  
આપા કદા પાદથી ગુણ કાલ નિતે,  
દાયો અપાં તણ કલે નિભનાં તદાસે,  
જેણે તે કૃત્ય કરે એણેલાસે તદાસે. ॥ ૨૦ ॥

જાણે કદા કપલ મીઠા મધીતવારે,  
શાંતો મણુ કપલ દેહ મણુ અવેલારે,  
એકીનના અરી રીતે કહી ત્યાંજાં જાણે,  
જેણે તે મણુ તપ્તી મિત્રમાં મિત્રાણે. ॥ ૨૧ ॥

દયાયા મળી કામલકૃતિ પદ તે રહીએ,  
વિદ્યાસ લાવક મહી અણોમે કદીએ,  
કારે હરી ન મારી કદા જાન અણી,  
જેણે તે કદી એ વાલુ બેલવાની. ॥ ૨૨ ॥

જિનપદો મનમાં જાન અવકાશે,  
કાલે હરી કલક કો રંગમણી કલે અ-  
જાણે કદી અવકાશ. વિષ દુ અણી,  
કાલે તે સજ્જતી કલે વિં અણી. ॥ ૨૩ ॥







મ માનના મલકતા ધરિને ફરે છે,  
તના વડી વિદમણા દુરથી હરે છે  
જાણુ સદા મુખ ડ ખો મનખાજ બેઠી,  
લેશ મ કે જરૂર દુ નવાહ દેજો. ॥ ૫૪ ॥

દાતારને મમતા મ મા વરા છે.  
અકદન અવતમા મનખા યા ,  
દાતાનન નત અક મમ નમ જાતુ  
જાત ૧ ૨ મમતાક અવતુ જાતુ ॥ ૫૫ ॥

૧ વી નત જત તત્રા જાગ ખાખ જાને,  
૨ ૧ તાડે મરમા તાત્રા જાનેત  
ત જ નદા તજત ૧ મત જાતિ બાત્રી  
જાત ૧ ૨ મરમા ૧ ૨ અમા ૧ ॥ ૫૬ ॥

૧ મતા ૧ તત્રા તરત દુગીત  
૨ ની ૨ તત્રા તરત દુગીત  
૩ ૧ ૧ ૧ ૧ તત્રા તરત દુગીત

જાતી મળી મિત્રતાથી સુખ નામ કહાણી,  
કેવ શીજી આ પ્રિયતા સુખને ને સ્વામી;  
સ્વામીમાં નિરાકરિત સદિ મિત્ર જામે,  
કેવળ તે સદિગત સુખને પિયારી. ॥ ૧૧ ॥

બુદ્ધી દિગ્ધા મિત્ર સમ કરી શકે મા,  
આવી પડે શિષ્યને દલતા રહે મા,  
મિત્ર જામે સમજમાં સુખને કહે ની,  
કેવળ તે સમજાવી જુ પડી પડે ની. ॥ ૧૨ ॥

આમી માત્ર પદમ કામ પૂરે આમી,  
મેને જાણે મનમાં માત્ર મનુષ્ય;  
મેના આવી પદમને નિમ્ન કાલ જુદી;  
આમી નહી કામ તે મન મને કુદી. ॥ ૧૩ ॥

આવી મને સદિગત સદિ મન આમી,  
આમે તમ કામમાં કદિ કદાચ મેનમાં;  
કેવળ પડી કામમાં મનુષ્ય શીતે,  
કેવળ તે સદિગત સુખને આમી. ॥ ૧૪ ॥

આમી મન કામ ત્યાં નહિ રહેથી,  
આમે મન કામ આમ મિત્રતાથી;  
આમી મન કામમાં નિમ્ન રહેથી,  
કેવળ તે સદિગત સુખને આમી. ॥ ૧૫ ॥

આમી મને સદિગત સુખને કદિ કદાચ,  
મેને કદિ સદિગત સુખને કદિ કદાચ,  
આમ જામે સદિગત સુખને કદિ કદાચ,  
મેને કદિ સદિગત સુખને કદિ કદાચ. ॥ ૧૬ ॥

આમી, આવી સદિગત સુખને કદિ કદાચ,  
આમ કદિ સદિગત સુખને કદિ કદાચ,  
આમ કદિ સદિગત સુખને કદિ કદાચ,  
આમ કદિ સદિગત સુખને કદિ કદાચ. ॥ ૧૭ ॥



ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਪੁਰਾਣ ਅਨੰਤ ਅਤੇ ਮੇਲਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰ  
ਆਰਟੀਕਲ ਸਵਿਸਟਿਡ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਮੇਲਕ  
ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੇਲਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਦੀ ਦਸਤਖਤ  
ਅਨੰਤ ਅਤੇ ਮੇਲਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਦੀ ਦਸਤਖਤ

13 4 2

१०११ ॥ १०११ ॥ १०११ ॥ १०११ ॥  
 १०११ ॥ १०११ ॥ १०११ ॥ १०११ ॥  
 १०११ ॥ १०११ ॥ १०११ ॥ १०११ ॥  
 १०११ ॥ १०११ ॥ १०११ ॥ १०११ ॥

第 14 卷 第 4 期

॥१॥ ॥२॥ ॥३॥ ॥४॥ ॥५॥ ॥६॥ ॥७॥ ॥८॥ ॥९॥ ॥१०॥  
 ॥११॥ ॥१२॥ ॥१३॥ ॥१४॥ ॥१५॥ ॥१६॥ ॥१७॥ ॥१८॥ ॥१९॥ ॥२०॥  
 ॥२१॥ ॥२२॥ ॥२३॥ ॥२४॥ ॥२५॥ ॥२६॥ ॥२७॥ ॥२८॥ ॥२९॥ ॥३०॥  
 ॥३१॥ ॥३२॥ ॥३३॥ ॥३४॥ ॥३५॥ ॥३६॥ ॥३७॥ ॥३८॥ ॥३९॥ ॥४०॥  
 ॥४१॥ ॥४२॥ ॥४३॥ ॥४४॥ ॥४५॥ ॥४६॥ ॥४७॥ ॥४८॥ ॥४९॥ ॥५०॥  
 ॥५१॥ ॥५२॥ ॥५३॥ ॥५४॥ ॥५५॥ ॥५६॥ ॥५७॥ ॥५८॥ ॥५९॥ ॥६०॥  
 ॥६१॥ ॥६२॥ ॥६३॥ ॥६४॥ ॥६५॥ ॥६६॥ ॥६७॥ ॥६८॥ ॥६९॥ ॥७०॥  
 ॥७१॥ ॥७२॥ ॥७३॥ ॥७४॥ ॥७५॥ ॥७६॥ ॥७७॥ ॥७८॥ ॥७९॥ ॥८०॥  
 ॥८१॥ ॥८२॥ ॥८३॥ ॥८४॥ ॥८५॥ ॥८६॥ ॥८७॥ ॥८८॥ ॥८९॥ ॥९०॥  
 ॥९१॥ ॥९२॥ ॥९३॥ ॥९४॥ ॥९५॥ ॥९६॥ ॥९७॥ ॥९८॥ ॥९९॥ ॥१००॥

44 45 46

[illegible]

4 4 4

१. श्री गुरुदेव! आज भूमी पर प्रकाश फैले,  
 कर्म की लहरें उठें, सब को मिले प्रेम,  
 सत्य, धर्म, अहिंसा का दृढ़ निश्चय,  
 मेरा, यही है प्रणाम का सही अर्थ।

434

१. १५५५ ॥ १५५५ ॥ १५५५ ॥ १५५५ ॥  
 २. १५५५ ॥ १५५५ ॥ १५५५ ॥ १५५५ ॥  
 ३. १५५५ ॥ १५५५ ॥ १५५५ ॥ १५५५ ॥  
 ४. १५५५ ॥ १५५५ ॥ १५५५ ॥ १५५५ ॥

457, 6

1. 凡在 1980 年以前参加工作，工龄满 30 年以上者，退休后可享受原工资的 75%。  
 2. 凡在 1980 年以后参加工作，工龄满 20 年以上者，退休后可享受原工资的 65%。  
 3. 凡在 1980 年以后参加工作，工龄满 10 年以上者，退休后可享受原工资的 55%。  
 4. 凡在 1980 年以后参加工作，工龄不满 10 年者，退休后可享受原工资的 45%。

4 2 2 2



## માળા ૧૯ મી.



### શિખરિણીવૃત્ત.

યશે દ્વાની જાજી સરસ વિન રાખ્યા વિજ સદા,  
નથી એવી બીલ સકળ જગમાં જો વળિ કદા,  
મનોવૃત્તી સારી અધિક ફળ દાતા સમજવી,  
મજે માદા લાભો જરૂર કદુ કેરામ ગજવી ॥ ૧ ॥

કહેલાં મૂલ્યો ઉદય થકને આગળ નડે,  
દશે કેવા તેવા મમજ ફળ દાતા થક પડે,  
જતાં ના એ એકે અફળ કરિ કર્યાં નિજ તજાં,  
મજે પૂરી રીતે સકળ ફળ કેરામજ થજાં. ॥ ૨ ॥

કહે ફરી નિદા વગર સમજે ને જન જુઓ,  
ગણે નાંદો એને અકલ દિલ સાથે અધમુઓ,  
ન પાતાનુ પાને અદિત દિત મર્ગ સમજતો,  
જુઓ પાને જાને સદૃશ નિજનોએ અરિય તેડ ॥ ૩ ॥

વદ વાકે જાજા મુનખ અઝિમાની જગનમા  
જુઝવા જાત્રા એ મજદ નિજતા ના મમતમાં  
કરે કૈયા કૈયા નરૂદ થક જાજા માથે પડી,  
અમાની અને ન દલન જર સાથે જરા ઠડી ॥ ૪ ॥

જાનવો જાહોની જરૂર રાખવો આ જાનવોની,  
 બહી હોણી જાણી નરુ જરૂર હોણી નિરુ જરૂર:  
 નરુના બાજામાં નિરુના પાણીને જાણવા,  
 પાણી જાણે જાણો જાણી જાણી જાણવા. ૧ ૨ ૩  
 પાણી જાણવા જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 પાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 પાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી. ૧ ૨ ૩

જાણવા જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણવા જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 પાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી. ૧ ૨ ૩

જાણી જાણવા જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી. ૧ ૨ ૩

જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી. ૧ ૨ ૩

જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી. ૧ ૨ ૩

જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી,  
 જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી. ૧ ૨ ૩



સદા મોઢાં કાર્યો સમય અનુસારે પુરજીતા,  
રહેલાં પામી તે મહત્તજન હાથે સ્ફુરજીતા;  
થઇને અતે એ મુજશ અરપે છે મહતને,  
બને આપતે એમ નિર્બંધ કરી લે વગતને. ॥ ૧૨ ॥

ભુએ રાત્રી જેના શિરપર અતિશે કુખિ રહ્યા,  
સદા સંસારે એ વિપત લયથી ના મુખિ થયા;  
અશાંતીમાં એના વખત વિતતો સૌ ધણું કરી,  
રહે ઉદાસીમાં રિપુ બધ યજી એ દિલ રી. ॥ ૧૩ ॥

ન પારેલી વસ્તુ નસિબ પરતાપે પણ મળે,  
પરંતુ પારેલી નસિબ વિણ ઈચ્છા નવ ફરે;  
કરી વત્નો ઝાઝા અધિક પુરપાર્થી જન કરે,  
પછી સહેજે પારી સફળ મન ઇચ્છા સદુ કરે. ॥ ૧૪ ॥

દયા દેખાડવાથી દિલ જન તરૂં ના દુઃખ રહે,  
પરંતુ શાંતીનો અધિક દિનને લાભજ મળે;  
મનુષ્યો પાપો એહુ ધરમ નિતીનો બળવને,  
પછી ધીમે ધીમે સમજા સપજા ધર્મજ થને. ॥ ૧૫ ॥

ગરીબોના શાપે અધમ જન ઝાઝા દુખિ થતા,  
પછી અતે એ ના જરૂર જમ હાથે જન જતા;  
અતીશે પાતાનાં કરમ દિબધી એ અકરમી,  
જને છે હાથે એહુ નરક નિવારણી અપરમી. ॥ ૧૬ ॥

મનુષ્યો રત્નો કાંઠાં, સકળ જન કચ્છે ઊર ધરી,  
તથાપી તે નાંને, મળત નિજ રાજી સમ નકી;  
રે એવી રીતે, જરૂર મહુ કચ્છા મન તણી;  
પરંતુ તે સૌને નસિબ પરમાણુ રૂઝિ મળી. ॥ ૧૭ ॥

દિન અખી કાંઠા અધિક બધ કતા જનવમાં,  
ફગી આપે છે, જરૂર ઉતરે ના વિપતમાં  
મન એવી રીતે દુરિયત યજી દુરજ રહી,  
ફરંસા સંસારે, દુખઃ વિપતીન્ય બધ તરી. ॥ ૧૮ ॥

મહા જુહી માંનો અધિકે નિજ જુહી બળ થકી,  
બને છે હોયગી જરૂર જગમાં છે જન નેકી;  
સદા વીરો એવા, અદ્વર નિશ ખતે જગતને,  
જહી રીતે પોતે, કરત વરા પત્તી વખતને, ॥ ૧૯ ॥

શુભાવે છે મુઠી, મુરખ લન ધધે મમંતયી,  
શુભાવે છે મુઠી, વિરધિજન જારી ગમતધી;  
શુભાવે છે મુઠી, કરજ કરવાની લન પટે;  
શુભાવે છે મુઠી, જરૂર અતિશે આગસ વટે, ॥ ૨૦ ॥

નધી બેના જારી, શુભ અશુભ કિર્તો નિજ તણી;  
બને છે મુઠી, ધરમ નિતિ સૈને તુચ્છ ગણી;  
દિવાના દેખાના, નવનવિન રંગો નિત્ય ધરી,  
પરંતુ નેકે એ પહત નિજ પત્તી વત હરી, ॥ ૨૧ ॥

ભલો દોઝો બોળો, નવ કપટ જુહી કહિં કરે,  
નહારા તર્કોમાં, જરૂર મન એનું નવ દરે;  
ભલો સૌ બીજાઓ, કપટ કહિ એનું સદુ હરે,  
તથાપી તેથી એ દિલ નવ કદીએ દુઃખ ધરે, ॥ ૨૨ ॥

આવિધાના થોડે, મસિન મન ભાસે મનુષ્યનાં,  
દુશે સંગી તેને, મળત દુગ્ર માહાં દેખરાનાં;  
પહી ધીમે ધીમે, મસિન મન તેનાં પણ દિસે,  
પટે અતિ એ સર્વે, નરક તજા જૂવન વિશે, ॥ ૨૩ ॥

કેંકે ધધો તેમાં, નિયમસર કામે નવ બને,  
બટે છે તેથી ધાકે અભુગમતાનો બહુ મને;  
પહી કંઠાજીથી, બનત નવ ઉકેલજ કથો;  
કદી જૂલેચુકે, નિયમ તજિ ના નિખજ ધરો, ॥ ૨૪ ॥

વરી પાતો દીધે અરથ સરવાનો કદિ નથી,  
કરી બેઠાથી તે, સકળ દુગ્ર આપે શુભભથી;  
અપારા વીરોના, ગગન ગરજ ચોગમ ધવા,  
લુઓ વૃદ્ધી વીના, આદ્ય સરવે એ સમજવા ॥ ૨૫ ॥

દિલેલા દેખાવો, નજરે ચુક જેવા નિવડતા,  
ખરા માનેલાં તે, જરૂરે ઘણું મિથ્યા રહેડતા;  
ખરી રીતે ખોલું, અનુભવ કરીને  
દિસે છે સત્યાસત્ય પુરણ મિથી પરખતાં.

ભર્યે લાણે તમો, થઈ નવ શક્તિ જે કદિ તને,  
પછી કેવી રીતે, અજિઠ જાઠ ચાલ્યા થકિ બને,  
સદા એવી રીતી, અધમ લહુતાની તજિ દઈ,  
રહો સતોષથી, પરમ નિજ પત્ની પ્રત મહી. ॥ ૨૬ ॥

કંઈ ભેમું હોય, અધિક ધન મોટી મુશિખતે,  
તથાપી તેનો જો, પુરણ રિત ના વેશવ થતે;  
ગણો મિથ્યા એને, જરૂર વિધવા જોખન સમું,  
નકામી દુઝાએ મનુષ્ય મુરખાઈ થકિ ખમું. ॥ ૨૮ ॥

ચકીને હિડોળે, ભમિત થઈ ભૂલા ક્યમ ભમે,  
વિલાસોમાં ઝાઝા, રમણ થઈ રંગે ક્યમ રમે;  
જશે એ સૌ ઉડી, વખત વિતતાં તે કમભૂથી,  
પછી અતે એથી, જરૂર ભરકાશો ભમણથી. ॥ ૨૯ ॥

દુખી સર્વે દીનો અધિક દુખ પામી દુખિ થતા;  
તથાપી તેમથી અનુભવ અતી એ નિરખતા;  
ભલા ભુગઓને અજબ રિતથી એ પરખતા,  
પ્રભુ સાથે પ્રોડી, પ્રબળ પ્રિત રાખી હરખતા. ॥ ૩૦ ॥

બુરા બીજઓના, દુખદ બહુ દિનો નિરખિને  
રહે જેઓ રાણ, હરદમ દૂદે જે હરખિને  
પ્રભુના પૂરા એ, અધમ રિતના દોષિત દિસે,  
દયા રાખ્યા વિના, પતિત પડશે દોષજ વિશે. ॥ ૩૧ ॥

પગણે પ્રીતી જે, અવર જનની હમજત ઉરે,  
નિરાશા અતે એ અધિક સદુ પામી ઉર હરે  
મળેલાં જે હોયે, પરસપર પ્રીને મન ધણું  
રહે છે પ્રીતી ત્યાં, રસિક થઈ પામે દિલ તબાં. ॥ ૩૨ ॥

મુનીનીના રંગો, સકળજનને સૂપક કરે,  
દહીને સો રાવો, મલિન મન રાળી ઉર કરે;  
સદા સાંતી આપી, મુખદ્વજ કે છે સકળને,  
નિતી ધર્મે દારી, અધિક બળ આપે આંખને. ॥ ૩૩ ॥

મુવિદ્યાના યોગે, સર્વધર્મ સૌ સ્થાપિત થઈ;  
ફરી રીતે ચાલે, સકળજનને એ શિખ દઈ;  
અવિદ્યાના યોગે, જરૂર વળતી પથજ સડે;  
ગુરુ શિષ્યો તેથી, સદુ કર કપાળે દઈ રડે. ॥ ૩૪ ॥

યવા પ્રચ્છા મેદા, અધિક રિતથી જો દદિ તમે,  
થળે પોતે મેદા, અવરપર આશા નવ ખમી;  
નહી આશા પૂરે, અવરજન આશા નિજ દરી,  
ઠગથો એ આધે, જરૂર દુઃ દુઃ દિ'મત ધરી. ॥ ૩૫ ॥

તમે જૂતા વાંચ્યા, જરૂર કતિદારો કર ધરી,  
ક્યાં કેવાં કાળે, પુરવજને દિ'મત કરી;  
નિદાળી તે સંપે, મનન કરથો જો મન વિધે,  
જપ્તાતાં સૌ ખૂબી, ઉસર ઉર એવી ઉપજથે. ॥ ૩૬ ॥

સદા સૌની સાથે, સહુકપજથી જે રહિ શકે,  
ફરી રીતે તેવે, વિકટ વ્યવહારે પણ રહે;  
નહી શત્રુ કોઈ, મનુષ્ય સપગાં મીઠજ દસે,  
ઉપાધી સૌ ત્યાગી, અધિક મુખ પામે જગ વિધે. ॥ ૩૭ ॥

બળીને મુ' દીકુ' ? અવર જનના નોકર થયા,  
નહી બીજું સજયું ? સકળ શુભ ધર્મ તજિ ગયા;  
કદી એથી તારી, અધિક ઉનતી તો નવ ધરી,  
ખરી રીતે અતે, અધમગતિ માંહે જરાકે. ॥ ૩૮ ॥

દુશે સપાત્રે તે, અધિક ધન વિદ્યા થકિ કદી,  
ચંદી ગર્વ થાકે, નફર થા જાએ નવ મદી;  
પરંતુ તે પુરા, સરળ થક ચાલે નમિ નમી,  
ન લેના એ શાપી, અધમ થક કોનું મન દમી. ॥ ૩૯ ॥

હશે મતોપી તે, સકળ શુભવંતા સમજવા;  
નહીં અસા મોઠી, કરત કદિ લક્ષ્મી પતિ ધવા;  
મળે ને પોતાને, પરમ પ્રભુ કેરી નજરથી;  
હશે થાકું તોએ, અધિક ગણિ લેના અવરથી ॥ ૮૦ ॥

રૂકું ઇચ્છે એતું, જગત પલુ ઇચ્છે બહુ રૂકું;  
કૂકું ઇચ્છે એતું, જગત પલુ ઇચ્છે બહુ કૂકું;  
જીએ બેડા બેડા, સકળજનની સૌ વૃતિ દરી.  
પછી આપે બેસાગે ધરિત કૃપા રનેહજ કરી. ॥ ૪૧ ॥

દિસે ભુંડુ ભારે, જનમ બંધ આંહીં જનમતું;  
વળી એથી ભુંડું, જગદરપણને વસા થતું;  
ગળે એથી ભુંડું, અવર જનના સેવક થતું;  
સદા એરી રીતે, દુખકર હરીતું સરજતું. ॥ ૪૨ ॥

બરોમા ધારીને, શરણ થઇ આવે તુજ કને,  
હોતે તેને દુઃખ, થગસા નવ પાતીક તું મને;  
પૂરે પાપી એથી, જરૂર જનમાં તું સમજવે,  
કહું મારે કોરે, અધમ રિત એ તું વરજજ ॥ ૪૩ ॥

અભાગીને થોગે, સકળ શુભ મને દુખ થતાં,  
વહે વાડી ગળા નરિઅ નમળા તે નિરખતાં;  
કરે ધધા જેજે અર્થજ ધ, એને મહુ જતા,  
વિધી વાંકો જ્યા છે, સખજ પજુ ત્યાં નર્મજ થતા. ॥ ૪૪ ॥

મુભાગીને સંને, સરમ મનમાને રિઠરા,  
અભાગીને એવી, ઉવર અપમાને દુખવતા;  
હશે વિધી નિદો, જગત પલુ મિથુ મમજતું;  
હશે વિધી વાકો, જગત પલુ વાંકુ નિરખતું. ॥ ૪૫ ॥

શુચિધાને હેતુ, જરૂર થન પ્રાપ્તી નવ મળા  
પરતુ જુદીને, પ્રખળ કરવા કામજુ ભણા;  
પછી જુદી થોમ, જગત થન ધધ રજનના  
વળી રૂઠી નીતી, મહુ કામ ને સમજતા. ॥ ૪૬ ॥

મુવિધાના થોડે, સહજ મુખને સપતિ મોઢે,  
કુવિધાના થોડે, સહજ મુખને સપતિ રમે;  
મુવિધાના થોડે, પરમ નિતિ માંદે વિન વડે;  
કુવિધાના થોડે, અધિક અધનાં સો દુઃખ દુઝે. ॥ ૪૭ ॥

દુઠી તારી દેખા, કરમ કંજિની તું નિરખિને,  
બને છે આનંદી, અધિક ઉરમાંદે દરખિને;  
તથાપી એ તારે, દંત નવ આનંદ અતિસે,  
ખિસેલી દેખાએ, પામત પિતૃનાં તો ખરિ વરો. ॥ ૪૮ ॥

અમી દ્રષ્ટી જ્યારે, પરમ પ્રભુની તુપર થયે;  
અર્ધાં કંપે તારાં, કંઠજુ પજુ ત્યારે રખિ જયે;  
ધરો સ્થિતી સારી, વગર લયવાળી મુખ ભરી;  
દર્શનાં દુઝાયે, જિવન જુજરે છે મન દરી. ॥ ૪૯ ॥

મળ્યાં કંપે વેડી, અતુલવ થઈ ધાયલ દુઝે,  
સદા એનાં દરો, વરૂર જન એવા સમજયે;  
દસ જ્ઞાની લોકા, સદસ દસ એમાં સમજતા;  
પિએ પ્રીને પાતે, રસિક રસને ઊર રિજતા. ॥ ૫૦ ॥

મુગ અતિ સર્વે, અધિક વર પાતે નિજ બળે,  
અબ્બીમાની આપે, અધિક અભિમાને પરજળે;  
ગમારે પાતાની અતિ, ગદ્ગદતીથી દુઃખ ખંડે,  
અને જ્ઞાની લેશાંગ રસિક નહીને રસ જમે. ॥ ૫૧ ॥

જલ્દે મિથ્યા જેવે સમય સમજે આગસ થકી,  
નાહી નાહું ખરે, સમય મળે એ દુરિ નહી;  
સદા સોના જેવો, સમય સવળો તું સમજજો,  
દુઠી મિથ્યા બહે, સમય મળિને ના વરજજો. ॥ ૫૨ ॥

સદા સાણી રવામા, સહન શિખવતી સમજવી;  
નાણી પ્રેમી નર્મી, પુરજુ પ્રિયથી એ પરજવી;  
મળે માંમાં સખા છેવન મધજામાં રસ લય્યા;  
પડી આ સંસારે, સહજ મુખયાં દપતિ ઠયા. ॥ ૫૩ ॥

હશે જેની વાણી, મધુર મન હણી  
કરે સર્વને એ, જરૂર નિજ તાબે વસા કરી;  
ગમે તેના શત્રુ, સંબળ પલુ તેને વસા થતા;  
સદા આનંદ એ, અધિક મુખ આપે  
કરો ધવા લે જે, સકળ રિતથી તે મુખવા;  
કરો વાતો ઝાઝા, અતુલ્ય થકી રવાયે સરવા;  
છતાં બાણીબોધ, અધિક રિતથી આજસ કરો,  
જશે વૃથા લાભો, અધિક ઉઘમી મરખ કરો. ॥ ૫૫ ॥

વડી વાતો કીધે, વડપણ કદી ના સમજવું;  
વડાં કામો કીધે, વડપણ અતીથે સમજવું;  
વડી રિદ્ધ સિદ્ધી, અધીક ખનથી ના સમજવી,  
વડી રિદ્ધી સિદ્ધી, અધિક મુખ સપે સમજવી. ॥ ૫૬ ॥

સદા સારી શિક્ષા, બહુ કરવાની ગતિ હશે,  
બહુ બુદ્ધીશાળી, સકળ સદગુણી જન થશે;  
થડે એવી હેવા, નશિખ બહુ સારું નિરખશે,  
પછી અતે જાતાં, દૃઢ અતિથે એ હરખશે. ॥ ૫૭ ॥

મુવિદ્વાનોથી તો, અધિક સદગુણી વધિ જતા,  
શરાણે નીતીની, જરૂર થકિને નિર્મળ થતા;  
સદા એવું જોયું, આત સરસ જો શિક્ષણ મળે,  
નહીં કોઈ કાળે, મનુષ્ય પાછી એ ચિત ચળે. ॥ ૫૮ ॥

હમેશાં માખાપે, જરૂર નિજનાં બાળક થકી,  
દયા રાખી દેવું, પરમ નિતિનું શિક્ષણ નકી;  
ગણી પાતાની એ, સુભ ફરજ સંતાનજ પ્રતી,  
બનાવો સંતાનો, સદ્યતનવાળાં કરે કૃતી. ॥ ૫૯ ॥

કદી કંટાળીને, જગત વ્યવહારે નવ રહે,  
રહેા રૂઢી રીતે, ચિરજ ધરિને સૌ દુઃખ સહો;  
સહો શાંતી સાધે, કરમ રતિની એ કૃતિ ગણી,  
ગણીને આનંદે, પરમ દુઃખ છાયા મુખ તણી. ॥ ૬૦ ॥

મહા માંધાં કાળો, મરણ ફરત મુખ્યા થકિ મળે,  
મળે ના નાજારી, લુકમ અધિકારે જલુ બળે;  
બળેતાં મિત્તાને, મુકામ દિતથી સાંતિજ કરે;  
કરે છે એ મુખી, મુકામ સદમુખો ઉર કરે. ॥ ૬ ॥

મહા માળો ટાંડો, વ્યસન વરા લેખો થઈ કરે,  
થઈ કરે વેડી, સમય વિતતાં સો મુખ દરે;  
પણી કાઈ કાળે, ન મુખરત બાણ જિવનની,  
મધ વડી દહેજે, જરૂર થઈ દુઃખી જીવનની. ॥ ૭ ॥

કરે સંસારી સર્વ પરમ મુખારા પ્રથમથી,  
પણી રાજ્યદારી, જનત સદજે સો નિયમથી;  
પરતુ એ વીના, આવર દિતથી ના કદિ થયે,  
મુખારાનો પાપો. પ્રથમ મલુ સંચારજ વિદો. ॥ ૮ ॥

જાતો જુડી દીર્ઘા, અમર કદિ અતે મનુષ્યને,  
વખાણે નીંદવે. સમય સમ સૌના કૃતવ્યને;  
પ્રમા પુઠે એના, કથિત મુલુ સર્વ મેન ધરી,  
કરે એની એવી, જરૂર હુલના ન્યાયજ લંડી. ॥ ૯ ॥

હથે લ્યાં લ્યાં નારી, હૃદય બગતી લે કુળ મહી;  
પ્રમા પૃદ્ધી કેરી. નવ સમજાઓ વાતજ તહી;  
નિગ્રાસા નારીના, કુળ કાય કરી સર્વસ હરે,  
વળી નકે નાંખી, કુળ આવમતીયું સહુ કરે. ॥ ૧૦ ॥

દિને ઝાઝા દુઃખી. આમ છવ જોતાં જગતમાં,  
નહીં કોઈ પાને. જિવન મુખ એની મુજતમાં;  
ઉપાધીનાં આંગ્રા, અધિક ગદિ આપી શિર કરે,  
પણી કપ્ટે દેખી, કિધમ જિવ એથી ચરથરે. ॥ ૧૧ ॥

રહો જાની સાથે, વિપત લય જે જે શિર પડે,  
નકામે પરતાવે, મુરખ જન મિથ્યા કરિ રડે;  
મહા મૌની સાથે, મુખ દુઃખ બધાં તે મુખ સમાં,  
પણી શાને મારે, અજિત થઈ હારે દિ'મતમાં. ॥ ૧૨ ॥



હજા વૈરરો મહેવા, પરધન નહીં ચિત્તજ  
 દગાવાના ધધા, અધમ ગણિને એ પરદરે  
 નથી આજે એવા, સમય કેજિનો એ  
 અવિધાસી એવા નજરચુકાધધો નિરખને  
 મદા લે પાતાની, ઉપદ મગીને અર્પણ કરે,  
 નહીં તેને લેઓ કથુન કરિને કરમો પેરે;  
 પછી અતે જ્યાગે, કૃપણ જન પામે કરમરે,  
 ઘટે કીર્તી ત્યાર, જરૂર ક્ષિણ પૈ માનજ હોરે  
 સદીઓની જ્યાતી, વગર લવની દેવન ગણે,  
 છતાં અલે એવા નિતિ તાજ પ્રભાત મહુ હલે,  
 જનાનાના માજ, વિપથ વસાથી અધજ થકા  
 રહ્યા ઝેજો ઝરે, અવર વસા ચતા સદુ મળે  
 કુદબી માળામા નિજ ઐગિજ પાળી સદુ મળે,  
 રડ રૂઠી રીતે, પરસપર સો પ્રેમજ બજ  
 હજા અકે એકે સમય કમધી સો ઉડે જતા,  
 રહ્યા બાકી પુડે, અધિક છુરત સો દુખ થતાં.

વખાલેવા નાનો, વિવમ મુજરાગી થગ પડે,  
 નરો નેના જાગા જરૂર ઉઠી એ થ નરો  
 લગાશો ના મેન, પ્રથમરૂપ રૂઠ નિગખિને,  
 નહે રૂન મુજા, અદમ કરજો તે દુનખન. ૥ ૭૨

કર રૂગ ધધા, કપદ હજા દેરો પ્રથમધા,  
 પરી જાગા તે તે, અપદ થ, અતિ અધમધી  
 નરો ના રેખાતા નિમ્ન નિરખયો ઉડે જતા  
 અવમી કૃષોધી અમજ સદુ થ પોં કિનુ થતા. ૥ ૭૩ ૥

મગીની પડે મુજા જનન જ નગરાત,  
 તથ વ્યા નાચીજ વારે સનજ તા ખુશ થતા,  
 મગી જનના જવાર, અધિક રૂગ ૥ મુરખન  
 જન બીમાગીઅ. અનુમન ની જન . ના ૥ ૭૪ ૥

તરે નોકા પાતે, વરુદ જળમાં એ શુભ રિતે,  
અને સ્વાધીનાને, જરુર પાણ તારે નિયમિતે;  
સુર તો એ રીતે, ધરમ નિનિમી આ સવ તરી,  
ગદા નારે શિખરો, અધિક ઉપરો અથ દરી. ॥ ૭૫ ॥

શુધારાવાળાઓ, વગર અમલવાધી મુખ વરી,  
સખી લેખો થાકે, અસર નવ ધામે પજુ દરી;  
રૂઢી ન્યારા પાતે, અધિક શિખ આપે ઉપરથી;  
અમા મિરયા બાંધે, મણિ નવ રહેનાં અવરથી. ॥ ૭૬ ॥

મિશંબાઈ મોટી, દરિ બજન દીપે ઘડ રહી,  
ગણાણી જ્ઞાનીમાં, ભજન પરતાં પિ મુલુ ધરી;  
તરુ મિથ્યા માયા, સતત શુભ શાશ્વત મન ધરી,  
રહી ન્યારી પાતે, જગન સધગાનં પરદરી. ॥ ૭૭ ॥

દંડા દેવા પહેલાં, સજડ મનમાંહી સમજલો,  
નરે એ પદલા તો, અવર જનને એ નિરખલો;  
પહીધી પાતાને, સખત રિતથી ધાવલ કહે,  
ખરે ખોરે છે તે, જરુર જન તેમાં પડિ ગરે. ॥ ૭૮ ॥

પ્રભાતે જે બહેલા નિયમસર હડી નિજ તણાં,  
કરે કોરે કૂરો, બસિત ઘડ પામે ધન મણાં;  
રહે કાલ રોજે, રસિક મન પ્રફલિત પુરાં,  
સદાશ્વ આનંદે, અનુભવ કરીલે શુભ ખરાં. ॥ ૭૯ ॥

મનોવૃત્તી વેંચી, અપજા ઘડ કોરે જન તણી,  
કો તેમાં કૃત્યેન અતુર પડુ ભડી બુલવણી;  
દરે જે અજાની, મનસ વગ તે ના કરિ ગરે,  
દરે જગ્યા જ્ઞાની, અપજા વિન મામે ઘડ રહે. ॥ ૮૦ ॥

ભણી આજ્ઞાઓંદા, મહત્ત્વ ૧૨૭ભાતે મુનિદના,  
અધારી બીજાને. નિમિત્ત કેમ અજાન દરના;  
ધન અવત વીરો. જલ્દન નિજ દયા જગકરો,  
વરો એ વંતારો. ભાવન્ય પજુ ત્યાં અગકરો ॥ ૮૧ ॥

અદેખા અજ્ઞાની, ચતુર જન સોને શુકવવા,  
કરે કર્યા ઝાઝી, સજન સહુની એ દુસવવા;  
પરંતુ સૌ ડાઘા, સજન જનની કિમત કરી,  
કરે તેના દોરે, સરસ સતકારો હિત ધરી. ॥ ૮૨ ॥

શશી રહેજે જુઓ, કમળ કુળ સોને ખિલવતો,  
કહ્યા વીના પોતે, અભિ રમ દમને રિઝવતો;  
સદા એવી રીતે, સજન પણ સોને રિઝવતા,  
ગમે તેવો હોયે, તદપિ નવ તેને દુલવતા. ॥ ૮૩ ॥

ઠગારા લોકો જે, અર્થહિત કરે કૃત્ય દરખી,  
બળે છે હૈયામાં, સુધડ જન એ કૃત્ય નિરખી;  
ઠગારા લોકોની, માતે મલિન એવાં કૃત્ય કરે,  
જુરી જુદિ એવી, સુધડ જન દેખી દિલ દરે. ॥ ૮૪ ॥

નમાતાં કામોમાં, વખત નવ મિથ્યા પરદરો,  
ગણી મોંઘા મૂલે, સમય સધગાનો વ્યય કરો;  
ગયો તે ના આવે, અપસર ફરીથી અહિં જુઓ,  
ધરી સિક્કા ઉરે, અધિક સરવે આજસ જુઓ. ॥ ૮૫ ॥

જુઆનીની જવાબે, અધિક જન એમાં પ્રજ્જગા,  
પડીને રૂછડે, વિષય રસમાં એ સખડતા,  
ગુમાવે છે મિથ્યા, જનમ સધજો જોગન મરે,  
પડે છે અતે એ, અધમ થઈ નરે નિચ પડે. ॥ ૮૬ ॥

અલેખાનું જેઓ, ધર ખરચ સખી ખુશ થતા,  
ગુમાવીને નાણું, કરજ કરિ અતે કાંસ જતા;  
બગાડે પોતાનો, અધિક વડ વહાલો કમુરથી,  
પડે ધવો ભાગી, નિત્યજ થતાં શૂર નુરથી. ॥ ૮૭ ॥

બલ ભાવી કાળે, વિપત બય આવી મિર પડે,  
તથાપી ના હારા, હિમત મનથી તો નવ નડે.  
ચહે છે આકારો, વખતપર પા વાદળ જુઓ,  
ટકે એ ના ઝાઝું, વખત વિતતાં એ નવ જુઓ. ॥ ૮૮ ॥

મુઝાના માયામાં, અગ્નિન વિપ લગ્નનામ વડે,  
કરે કંઠો એમાં, વિપત લગ્નમાં એ જમ પડે;  
ન ખાને જાનીનાં, કષ્ટન કદિ માયા વડે રહી,  
તલે સામાં સખો, નરક દુખનાં સંકર રહી. ॥ ૮૬ ॥

મજા ખતા ખાઈ, મરણ થઈ જેઓ રિધર બને,  
નહી ને સોપાતા, વિપત લગ્નમાં અરિધર મને;  
રહે રૂઠી રીતે, અનુભવ કરી એ ફાળ ફાળે,  
સદા વર્તી જતલે, સમ વિમ્મ સારે સમપલે. ॥ ૮૭ ॥

અજંઘરી વાતો, મુરખ જન સાચી સમજતા,  
નહી મર્મો જાણે, અધિક અસરોયો પડતા;  
થતા એધી અર્ધો, અનરથ રૂપે સૌ બધ બધાં,  
નહી લેવા જતાં, મુરખ જન દાણે જાઈ કર્યા. ॥ ૮૮ ॥

પાણી કપડા વેરી, અગ્નિસ ધનનો મચલ કરે,  
ન ખાએ ના ખાએ, કડળ થઈ સૌ વેળવ દરે;  
પણી સ્વમામાંએ, ન પડિપકારે પડ કરે,  
પછી અતે એનું, અધમ ધન છુટાનું કરે. ॥ ૮૯ ॥

સખી મદો પાને, મુદક રહિ સણ વિપતમાં,  
કરી કંઠાળીને, હલત નહિં દારી દિમતમાં;  
રહે પરા રૂઠી, મરણ લાયને એ નવ ગણે,  
મદા મદો એવા, ગરિષ જનનાં સૌ દુઃખ હણે. ॥ ૯૦ ॥

ભમે છે જેઓનું, ચિત ચપગ ચોટીસ ભમનું,  
દમેશાં એએને, અદક થઈ એ ચિત દમનું;  
નહીં કોઈ વાતે, મુદક થઈ એ સાંતપણી,  
કરી એસે ઠામે, ચપગ ચિત કેરા ભમણી. ॥ ૯૧ ॥

લુગ્નારી લોકોની, મુધડ નવ જુદી સમજતા,  
કરે દગાં દુલો, મલિન મન રાખી ભરકતા;  
પરી લોલી પામે, અવર જનને એ દુભવવા,  
જુરી બાણ એલે, દુપિત થઈને નક પડવા. ॥ ૯૨ ॥



## માળા ૨૦ મી

### ગીતિ વૃત્ત.

મૂરખ જનની સાથે, મૈત્રી કરતાં મહીન રંગ સાથે  
 દિન દિન વૃદ્ધીપામી, મલિન પજાનું પ્રજગપજુ જાતો. ૧૧૧  
 સંગત કરતા પે'લાં, પાત્ર સંગીનું પરખી હયો ૫૩'  
 પરબ્યા વિણ કરશે તો, અતેએ બહુ ફળ આપે બર. ૧૧૨  
 ગુણિઅલ જનની ગણના, ગુણિઅલ જનમાં રિનેન વખનાતી.  
 પણ કદિ અગુણી જનમાં, ગણનાએની જરાન ચરચાતી. ૧૧૩  
 દુનિઆં બહુ રંગી છે, નિરખીને ચિત ચહીન નવ કમ્તું.  
 પણ ધીરજ પરિ મનમાં, શાંત થઈને સરખપણે કમ્તું. ૧૧૪  
 મોટા જનની સાથે, નાના જન એ વિવાદથી દારે;  
 અબ્બ વાણની સાથે, સ્હેજ વટે તે છર્તા તરખ માટે. ૧૧૫  
 જેનું મન જ્યાં ગોડે, તેનું મન ત્યાં જવાજ હાસચાનું  
 નિરખી મદિરા પીકું, વ્યસનીશ્વ' મન તરજજ દુઃખાનું. ૧૧૬  
 પ્રીત પરાણે કરતાં, પ્રેમ તણે રસ કદી ન પીવાનેદ  
 હજી વિણ કોજનથી કોજનનો રસ અલીદ જપ્ જાનો. ૧૧૭  
 દુનિઆંમાં દુખ રખી, કાપર ઘડ' મન કદી ન કંઠાણેદ  
 કાળ તણી ગતિએવી, મુખદુખ નિત્યેશ્વમજુ ધનું જાનો. ૧૧૮  
 સ્વચ્છ મનુષ્ય કૃપણ, કસંગી મમ ગુણમાં નિરખાતું  
 નિર્મળ જગ પણ માટી, સને મગત્યાં મહીન વરજાડું. ૧૧૯

મુંદરા બહુ ઝારી, પણ સદગુણવિજ્ઞ, ગંજાય નહિં સારી;  
 ખાઈ જળ બહુ નિર્મળ, પણ તે પીનાં જળાવ ચીકારી. ॥૧૦૮॥  
 કેળવણી કરવાથી, ઊત્તમ પાથી, સદાય સૌ પામે;  
 શિશુકર કેળવણીથી, પદિત થઈને કરતાં મુખ ધામે. ॥૧૧૧॥  
 જેને જે રૂઝ લાગી, તે રૂઝ જરી કરવા તે ચાહે;  
 દુર્ગમ તણી કેળવી, કરવા ધીના થઈજ દુઃક રાહે. ॥૧૧૫॥  
 પ્રભુતી નીતિ રીતી, મનુષ્ય તણી સૌ મુખરે સારસગી;  
 એ વિજ્ઞ તનફળ જીલે, મર નવલામે જન મતને અગે. ॥૧૨૦॥  
 વિનય થકી વશ કરિએ, તો વશ થાએ જદર જન સરવે;  
 વશકરણી એ વિધા, આદા આદા મુનિવરને હરવે. ॥૧૨૮॥  
 દુઃખની મતિએથી, દિન દિન વૃદ્ધી વિશાળ થઈ જામે;  
 પણ આંદર એનાએ, ઊગતા છે, વિનાશ એ પામે. ॥૧૫૫॥  
 સદૈવ યોગન કરનાં, સાત્ય વચન છે શાનક ગણું સારું;  
 જૂઠા જનની માસે સાત્ય વચન પણ, લુકમાં ખપનારું. ॥૧૬૫॥  
 એક પળે પરમેશ્વર પવતને પંજ, કરે જમીન સરખા;  
 તો પછિ મનુષ્ય તમે તો, તેની શક્તી કંઈ રીતે પરખા. ॥૧૭૫॥  
 જુદી બ્રહ્મ બને છે, ત્યારે ઊરમાં અતિ તરફ ઊઠી,  
 અસાધિક સૌ બાજી, પેચપ્રપંચે રમાય છે જુદી. ॥૧૮૫॥  
 હૃદય તણી મતિ એવી, સંગી જનના મનથી દોરાતા;  
 હાજી હા કરનારા, મિત્રો મુદ્ધ અતિસમ સમજાતા. ॥૧૯૫॥  
 નિદિન કંઈ કરીને, જગમાં જિવતર ગણશે નહિ સારું;  
 કુળકાય કરિને પાંકવ, હીમાળે ગણિ તકયું જિવન ખ્યારું. ॥૨૦૫॥  
 સાત્યપણુ માચવનાં, સાત્યાદી સંકટથી નવ દરતા;  
 હરિશ્ચંદ્ર સાત્ય માટે, નીચ ધરે રહિ અનુચરપણું કરતા. ॥૨૧૫॥  
 આદંબર ઊપરનો, રૂખી સોળા જન બહુ બરમાતા;  
 મિથ્યા મેષાદંબર, નિરખી મણે મલાર મુખ ગાતા. ॥૨૨૫॥  
 હસંદ હરિ નવ નહતું, નિચ મનુષ્યને લમણે લાગેલું;  
 મંદુ જળા મું જગરે, દારણકે એ હલુજ બગડેલું. ॥૨૩૫॥  
 જે રીતે ચંદ્રાદય, રૂખી ચિતમાં ચકોર બહુ રીઝે;  
 એ રીતે મુલ પાતિ, પાતિને પ્રેમે, નિરખી રસ પીજે. ॥૨૪૫॥

લવણ વગર અન્ન ફીકું, ખાતાં લાગે રમ હીણુ જેવું;  
 પ્રેમ વિના દંપતિનું, આ સંસારે, સંભજે મુખ એવું. ૫૫  
 સ્વપ્ન દંપતિ જેવાં, પ્રેમ વિનોદે વડતાં બહુ વધાણે;  
 એ રીતે સુકવિઓ, કાવ્ય વિનોદે રસિકપણે મ્હાણે. ૫૬  
 ઊત્તમ જન આ જગમાં, ઊત્તમ કૃણ વિણ કદી ન ઉપજા  
 મોંઘાં કૃણ મુક્તાકૃણ, માંગાગર વિણ અવર ન નીપજતાં. ૫૭  
 પરિત જનની પાને, પાખડીનું નવ પોકળ ચાણે;  
 જૂઠાં ન ગ ઝવેરી, પરખી પૂરણ કરમાં નવ જાણે. ૫૮  
 દારા દુર્ગુણી દેખી, કઠક પુરૂષને મળે ધડા સારે;  
 પિંગળાને પીછાણી, બ્રહ્મદરીએ વ્યવહાર પિક્કાયો. ૫૯  
 શાકજી રાકજી ને વણિ, ભૂતપક્ષિન સૌ શ્રમિત મને ભામે;  
 વાયુની અમણાથી, નિંદામાં જ્યમ, સ્વપનાં નિરખાણે. ૬૦  
 અભિમાનીને અજે, કૃણ કુટુંબની રાશ મહીં અડતી-  
 દ્યોપન દોપડોને, ખેચી લાવ્યો સમા મધે રડતી. ૬૧  
 હોય મરદ પણ કુસ્થજ, પડતાં એ કદિ, નવ નિકળે અજક  
 જન અગોચર કામે, કરતાં એની જજાય મુ' જગડી. ૬૨  
 લોભી ધનને માટે, મનમાં જેવી સંલોપતા રાખે;  
 નિમજ જન એ રીતે, રાગ મદ્દજમાં નિજવૃત્તી રાખે. ૬૩  
 ચતુર પુરૂષ ચેતીને, મન માનેતો હમ આગળ દેએ  
 અથ મનુષ્ય સ્થળ શોધી, ચાલેએવી-રિત મમજી લેએ. ૬૪  
 દુનિઆને શિર છાંદે, અજ્ઞાની જનવણ મમજે દેવે;  
 દુનિઆ નો દેખે છે, તેડું રાખે પ્રમદપણે જોશે. ૬૫  
 ગમ નિયમસર કરતાં, કામ ધનનાં પેટું કરવા તક મજતી;  
 જનન વિનાનુ એકજ, કામ કરે મનુ, તક નવનિકળતી. ૬૬  
 નેનીની અરવીથી સંસારિક મુખ, રવનાસ સૌ ધએ  
 અતન ॥ અરવીથી, નિર્જીવ યદને શારદ પડી જાએ. ૬૭  
 ૫૮ નિજન પેન, કરતાં સર્જન ઉપર છે અર્થેય;  
 ૫૯ અલી અ દુનિજન હર નિનુ સમજત નહિદું. ૬૦



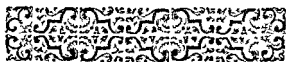




દાદા જનને ગણિત, પ્રસન્નતા દે જવાબ લેવાય;  
 તે તેની મનવૃત્તિ, વાત ક્રુપાયા થઈ છે સમજાય. ॥ ૬૭ ॥  
 હજ વર્ગરનાં માણસ, પગમાં રીંછે પગમાં ખિજવાય;  
 મંડા રાજપામાં, ગેલ કરે ને તરતજ મરઘાય. ॥ ૬૮ ॥  
 અભિમાની જન આગળ, ક્યારે કયાં પણ હરમા નવ લેયે;  
 અધાજનની આગળ, દરખાસ કરિએ છતાં નહીં દેયે. ॥ ૬૯ ॥  
 શત્રુથી-સો ખાએ, તે નરને નવ શુરવિર પરમાણે;  
 અભિધર મેઠક નિરખી, ભડકે તો તે, મળિયર નવ જાણે. ॥ ૭૦ ॥  
 શાસ્ત્ર સફળ શીખે પણ, અનુભવ વિજ્ઞ નહિ અધિકારી એના;  
 રામ રાજધી મુકે સો, સમઘ્યા વિજ્ઞ દરિપદ પામે શાનાં પાછા  
 નાનાના મંદગમાં, મોટા જન જઈ જરાંધી ઝખાતા;  
 રવિ રાસિ વાદળ વચમાં, આંધ્રે અતિશય તુરંધી ઢંકાતાં પાછા  
 યત્નો એવા કરિએ, કેહ પડે પણ દિલથી નવ ડગીએ;  
 સગર તણું કુળ ગંગા, લાભ્યા તપ કરી ત્રણ પેઠી લગીએ. ॥ ૭૩ ॥  
 જેણે દુઃખના દિવસો, દીઠા તે નવ મુખમાં છલકાતા;  
 પાંદવ વનમાં વસીને, રાજ મળ્યા પછિ થયા નુ મદમાતા. ॥ ૭૪ ॥  
 શત્રુ દુઃખ દે તોપણ, દાપ ન તેને શિર સજ્જન રેતા;  
 વિદ્યાભિજ્ઞે દીકું, દુઃખ તોપણ ગુણ, દરિશ્વંદ લેના. ॥ ૭૫ ॥  
 સગિન વિદ્યાબ્યાસે, વિદ્યાની બહુ ચડતી છે રથીતી;  
 પાપો ઇમારતનો, લોંટા નાંખ્યે, પકડે મજબૂતી. ॥ ૭૬ ॥  
 હિતકર જનને હાર્યે, ગદસતથી કરિ તુકરાની નિપજે;  
 તોતે સધળી મુખથી, એક વખત તું સમજને ખમજે. ॥ ૭૭ ॥  
 પ્રેમતણા રસ તાણે, પ્યારો છે પણ જિરણ નહીં પ્યારો;  
 તાણે રસ દેરીના, મીઠા છે પણ નહિ વારી સારો. ॥ ૭૮ ॥  
 અનુચર એવી રીતે, વરતે જેથી ધણિયું મન રાથે;  
 કાષ્ઠતણી પતળિઆ, બાજગર વ્યમ નચવે ત્યમ નાથે. ॥ ૭૯ ॥  
 સંખધી સાધે પણ, બહુ સદવાસે દુરામનતા જાયે;  
 અરસપરસ અધઝાતાં, વાંચતણું વન છડીને લાયે. ॥ ૮૦ ॥

[illegible]

જો જન આનિશયં બાલે, તેનું બોલયું જુધાં યાનું થાયે;  
 જ્ઞાન સહજને સામતું, દેખી કોઈનું, રિસ નવ દર ખામિ. ૧૨૫૫  
 નમ્ર મનુષ્ય પણ થાયે, તાના જનતા સદવાયે તાનું;  
 ક્ષીનત્ર જગ મરમીના, સગે મરમી સંરખું સમભનું. ૧૨૫૬  
 પડે રહિ મરપચી, દુઃખપદની બહુ બેડે બાછ;  
 પણ પડેા દેવતાં, પથ પ્રગટ થક પહોંતો પાછ. ૧૨૫૭  
 મરજ સમયની યાંટી, વસમી ઇ પણ સદગુણિને સારી;  
 પરલોકે સમરવા, આનંદ ઉર, ઉલટે હાગારી. ૧૨૫૮  
 રામદંભમાં પ્રાણી, મરજ યતો જે વખતે મન પૂરે;  
 તે વખતે તે નિષ્કૃત, થકને નમનું કરવામાં શરે. ૧૨૫૯  
 જુહીના આંકુશવિષ્ણુ, મન બૂટું રહિ મુરખપણે મદાલે;  
 પણ પાંડીથી પહોંતાં, પંડવના પાંડને દુરનું બોલાલે. ૧૨૬૦  
 વળુ દુકનું થન ધરમાં, ધાડ્યે દુકના પતને વળુસાડે;  
 પથમાં પાણી ભેળી, શ્રદ્ધ ધ્યાયી પથને વાંઘડે. ૧૨૬૧  
 સમય દરે જે કામો, તેવાં કામો જનથી નવ થાયે;  
 યતો સમજા જનતા, સમય વિરહે નેરખજ નિરખાયે. ૧૨૬૨  
 પ્રમજ પુરુષનું કિંમત, પ્રમજ પુરુષ વિનુ, નિરમજ નવ કરેતો;  
 હીનાના વિપતને, મારે વિષેકે પણ હીરા કરેતો. ૧૨૬૩  
 વખત મયા પાછ જે જ, વિચારિએ તે કુળ કોંઠ નવ આપિ;  
 મરથ તુમાવ્યા કેડે, જ્ઞાન મહાજીવી રજાદર મું કાપે ? ૧૨૬૪  
 અનુભવની દુઃખાને, અનુસારને જે જન જગમાં ચાલે;  
 તે નિરાદર નિર્વશિત, કામ કરીને મરજવામાં મદાલે. ૧૨૬૫  
 મોહ જનન. મેત્રા, કંઈકે સમ બહુ કુળાપક હીલી;  
 દુષ્ટ તણી ચારીથી, દુઃખાની દુઃખારજાદર નિચતી. ૧૨૬૬  
 દુરમનનું બજા દેખી, કાવર થકને દુરનું મા મારે;  
 ખીલેલાં તો જાંપા, વખત જનાં ખ.ર. અદવાયે વારે. ૧૨૬૭  
 નિતી બકતી રૂપી. ગીતી જુગની રૂપી રાંસક માળા,  
 જનના નિરાદર નરજો હિરમા એના મણકા મરજાયા. ૧૨૬૮



## માળા ૨૧ મી.

### ગીતિ વૃત.

એકાંતે વચારો, સધળા આવી ઉરમાં ઉલસાતા;  
 ધુમ્ર તણા બહુ ગોઠા, બધ કરેલા ધરમાં ગોઠાતા. ॥ ૧ ॥  
 શાંતપણનો મહેરો, અંતરની ઠંડકતા બગલાવે;  
 ઉલસા વિજનું પાણી, અંદરની રીતજતા સમજાવે. ॥ ૨ ॥  
 એક વિષયપર આતિશય, મતથી સાચી હકિકત સોધાતી;  
 કેશ તણા પૂરાવા, પૂરણ જોતાં રચના મમજાતી. ॥ ૩ ॥  
 જૂઝાણીમાં જૂઝા, જન જોડકણાં બહુ બૂડાં જોડે  
 ગલસાએલા માણસ, આર્ત વખતે ઉલટી ગમ દોડે. ॥ ૪ ॥  
 કાચા કાનોવાળાં, લભેયાંધી, હરદમ ભરમાતા,  
 કાચા ઘટ પાણીથી, ભરતાં તરતજ ગળતા દેખાતા. ॥ ૫ ॥  
 હરેક યનો પૂરી, અજમાયશ વિજ પડતા નવ મુકો;  
 અધવચ પડતા મુકયે, એ યત્નોનાં ફળ લેતાં ચુકો. ॥ ૬ ॥  
 પ્રવાહ ભાવાનો તે, કૃત્રિમ બધન થકિ નવ અટકસો;  
 પ્રવાહ મોટી નદિનો, રોકાતો નહિ પુલથી બાંધેલો. ॥ ૭ ॥  
 ફાટી બધન પહેલા કંઠક મનુષ્યને અજગમતાં ભારે;  
 પણ આ તે એ સારાં, વખત જતાં બહુ મનમાં સમજાવે. ॥ ૮ ॥  
 હાલે કંઠક જે બાળક, જુલે છે તે વડા વિરા મનગ  
 ઠાકેલા કંઠકતની કાજ પ્રથમથી નહિં જાણ્ય પડે. ॥ ૯ ॥  
 નર જન માણસનું, તેની સાથે બધ પજુ લિપ વનુ  
 બધ અરવરધામાનુ અરવનુ ને રીર માણુ હરતા દગલુ. ॥ ૧૦ ॥

परेशी परंपरी, जनतुं सौ नय, अंतुं १११ १२३;  
 'पञ्च' इत्युक्तं तज्जिने, साहित्य सधनुं; मङ्गुमनुं १२३; १११  
 शुद्धीसाणी जनना, तर्क सधना स्वतः स्वरित जल्ले;  
 विलनाता विज्ञासो, व्याप्याप्य प्रगत्या पीकाले ॥ १२५ ॥  
 पठित जननी शुद्धी, मातृ जन्यापी मन मादृ रीसे;  
 लुपती पञ्च भूतानी वयमां भद्रादे विज्ञासने विसि. ॥ १३ ॥  
 वैलप विज्ञास सधने, मज्जन प्रभावे जन मनने विसि;  
 मायन मन वदु रिशवे, पञ्च मायन मय वदनां ते शुभे. ॥ १४ ॥  
 ललदा करतां मारी, आमत उपर वदु प्रीती रक्षती;  
 भिद्यते करतां पञ्च, माता अत्रपर निरादिन आराहती. ॥ १५ ॥  
 भासादि रक्षितानां, मय सदा जन मनने रीखावे;  
 इत्यतनी स्वनानां, पुष्पा सानां हृदयज दृष्टाये. ॥ १६ ॥  
 भासादि रक्षितानां, मय गुण्यापी मन निमज्ज अनये;  
 मरुद समयना वज्रमां, न्दानां वपुतुं भक्षितपक्षुं मारी. १७  
 स्वतः अनुभवा मनना, मङ्गुल सधना प्रकाश अति आपि;  
 निमज्ज दांरीमांशी तेज रिशतुं रशदिश दीपावे. ॥ १८ ॥  
 माता वेने माने, तेने शरवे मनपी वदु माने;  
 शरदनी विष्णुतीने, शिष्ये शरिरे धमता सिखावे. ॥ १९ ॥  
 विषयपी वदु हृदयां, वेतु वदे ते जन मनशी गीता;  
 आत्र हृयो छात्रपी तुरंगे पञ्च दसे भिक्षां दीक्षां. ॥ २० ॥  
 शान्तपञ्चानी माधे, स्थिर शक्तिर जन वदु वेतुं कामे;  
 जे वामदुस्वपयानां, लक्ष्मण सधना जननां लेखाये ॥ २१ ॥  
 वेती शुद्धी आदि, ते जन शुं नय करी राडे कांठ;  
 वराणने विमगीना साधकनी अति अत्रण करे भात. ॥ २२ ॥  
 सधपञ्च मयव करतां, प्रेमाकपञ्च, करे अधिक अत्र;  
 मात पितापी जानां उद्गमणी वज्र परणयां कृष्ण मये. ॥ २३ ॥  
 स्थाना सदनुष्णि सारी, पञ्चमि श्री लक्ष पंडे नय सारी.  
 शरद समयपुष्पकारी, पञ्च पित उछमे अनिराय मयकारी; ॥ २४ ॥  
 ममय तथा पञ्चमणी, सधनां पञ्च, विपतीमां उतरे;  
 लुप्त केशां वादना, वादना धरने वरदया विनु वपन. ॥ २५ ॥



નિષેવળ પૂરના કુળને જે જન, વણદક કોપાવે;  
 તે તેનું કુળ આપું, તેના સાથે ક્ષિણમાં આવે. ॥ ૪૧ ॥  
 સદ મુદ્દામાં સંકટ આવે પણ એ અવચય નવ અગતી;  
 બચન આશં આવે. તેપણ સદિના સંમુદ્રમાં મળતી. ॥ ૪૨ ॥  
 વિનય વગરના ચિતથી, મોહનજે વશ થઈ મોક્ષે ભંગડ;  
 વાત મરી એ વખતે, બનાવિએ પણ હારમાં નવ પકડે. ૪૩  
 પ્રમાદથી દીવેતાં, કાંઈ કૃત્ય નવ પ્રમાદથી દર્શનાં;  
 કાંઈવધી ખગડેલાં જળ, કાંઈવધી નહિં નિમંજળ બનતાં. ૪૪  
 નિયમિત વખતે સુધનાં, કાપેં કપોથી દિલ ખુશ દેખાતું;  
 મદાન પુરવ જાળગી, જનનું એવું જિવનર જોવાતું. ૪૫  
 મદાન પુરવ સૌ સાથે, મમાનભાવે વરતે વ્યવહારે;  
 પણ દંભીજન વરતે, દંભ ધરીને ઉલટા ઉપચારે. ॥ ૪૬ ॥  
 બાંધી અવધી કેરી, દેવ અનિયમિત ધવે વિપન કરતી;  
 અમુક વખત બોજનનો, થતાં અનિયમિત દુષ્કાયવપુ શક્તી. ૪૭  
 હૃદ કરતાં જે જાહે, કરિએ તેમાં અવગુણ બહુ આવે;  
 દીપક ઉપર અતિશય, દિવેલ રેડે પ્રકાશ બૂઝાવે. ॥ ૪૮ ॥  
 મુખિઆ દુર્ગુહો દેખી, દુર્ગુણને નવ વખાણદો મનથી;  
 એ કરતાં સદગુણીઆ, શતક ગણાડે મુખિયા તનમનથી. ૪૯  
 નાંદા નાનાદિન કરિને, નીચ પજાથી જિવનર જે ગાળે;  
 તે જન પરમુખ દેખી, દુખિયા ધઈને નિજ તનમન બાળે. ૫૦  
 અરસપરસ બહુ વિમદ, પક્ષ ઉભયમાં બનતો જે વારે;  
 તે વારે તેઓને, દુરમન આવી વચમાં પડારે ॥ ૫૧ ॥  
 મોજ કરી મોહતા, ઉપમદિલ ધઈ, હરદમ જે કરતા;  
 તેને લક્ષ્મી તજિને, જાએ તેથી દાગડગા પડતા. ॥ ૫૨ ॥  
 કંબુમથી નિજ રાસન, વપગતી નહિં પરહય વપરાતી;  
 મધમાખીના મધને, ખાય બિજા પણ, નવ પાતે ખાતી. ૫૩  
 રૂપ ગુણ કરતાં અતિશય, પ્યાર પમાડે પ્રાજ્ઞ પણ જનને  
 કારેખી કુબળને, પડરાણી મરિ, કરિં વદાલી કંને. ॥ ૫૪ ॥





સોની જન વિજી ધીમ, સવસિંધુથી તરિ નવ ઉનારે;  
 નાંદિક વિજી નદિ દેહ, નાવ ઉનારે સમુદ્રને પારે. ॥ ૬૬ ॥  
 રતેહ મદી સો જનને, શોક તણી બહુ પરચારી મળતી;  
 પ્રેમી પોતી પતિની, પાછળ શોકે, નિરાશિન રણવંતી. ૭૦  
 દાગ કરમને ગુણના, આધિન જનથી અવર ન રક્ષાતાં;  
 મોર તણા દેહના, જનથી ધીમ જન નવ મુશ્કેલાના. ૭૧  
 ધર્મ તણાં સપરદા, લેવામાં જ્યાં પ્રથકપ્રથક આવે;  
 ત્યાંના લોકો દરિયો, જોઈયપણાં વિજી બળે નવ દરસાવે. ૭૨  
 શોભે તણા સિદ્ધાંતો, શિખતાં સૌમાં મંદતા બહુ આવે;  
 મંદ નજા ઉપચાર, મર્તિમાં પણ પ્રજાના પ્રગટાવે. ૭૩  
 મુખરેલી પરજન, રમતગમત પણ મુખરેલી ગમતી;  
 બોડ જવાયા મુઠી, નાદક લેવા નવિન પ્રજા મ્હાતી. ૭૪  
 માઆપી પુત્રોને, પરજાવે વર વર સાર જોડ;  
 તેા તે માઆપાનું, શુભ હંમે છે બહુ આશિષ દેહ. ૭૫  
 નિષ્કેવળ જનને જ્યાં, હરિ રાખે ત્યાં, નવ દુરમન ફાંવ્યા;  
 વિખતે બદલે વિખિયા, ચંદ્રદાસનૃપ પરછીને આઘ્યા. ૭૬  
 જગત બધું આ જુહું, તેમ છતાંએ મન સાચું ભારો;  
 જળ આકાર ન જળમાં, છે કદિ તોપણ નજરે નિરખારો. ૭૭  
 લેખન વયમાં જનની. માજમજપર બહુ વૃત્તી ફરતી;  
 પણ વૃદ્ધાવસ્થામાં, શાંત થઈને, સદુ વૃત્તી કરતી. ૭૮  
 નિજ નિરવાહ ચલાવી, યતન વડે જે તવંગરો બનતા;  
 તે હુશિઆર ગજાઈ, જનમંડળમાં નવ પામે ન્યુનતા. ૭૯  
 નિજ ગુજરાન તણીને, ક્યામતની જે ચિજથી બણીતા;  
 તે જન દાનવો થઈ, હુરદમ માતો દરિના માનીતા. ૮૦  
 જે જન નાજા મોટે, અવર કને જઈ કરતો ભારાઈ;  
 તે કમ કમવા મોટે, અવાદા ધરિ કરતો ભુચ્ચાઈ. ૮૧  
 મેદાબતને સંભાળી, સાચવતાં એ ફળ સાર આવે;  
 સામાને અજાવી, અધ કરે એ નિજગુણ પરતાવે. ૮૨

શાણા કુટુંબ સમજી, સચ્ચરપણાથી હરિને દુર ખસતા;  
 પણ મૂરખ જન પોતે, મુરખાઇમાં મકમ રહી હુમતા. ॥ ૮૩ ॥  
 જગમાં તનહરસતી, એજ ખરી દોહન જનની જાણે;  
 એ વિનુ બીજી દોહત, હોય બહે પણ મુખ નવ પીછાણે. ॥ ૮૪ ॥  
 પાપી પાપ કરમથી, માર ખમીને, મરતાં પસ્તાતા;  
 પણ ખર્મી મુખ માણી, સાંત પર્ણાથી મરજી ચિતે રૂદાતા. ૪૮૫ ॥  
 રોગી કરિની ચિજથી, દૂર રહેતો, વપુને નવ ખોતેડ;  
 પર સેવન કરવાથી, આમ ત્રણ કર મરજી તરત જોતો. ॥ ૮૬ ॥  
 જિંદગી જેવી બીજી, ચીજ નથી અહિં દુનીઆમાં કિમતી;  
 મરજી જનમનો ફેરો, યાજી જિવની કરતી મોદા ગતી. ॥ ૮૭ ॥  
 મુજ કાંઈ કરતાં પણ, વખને કર્મો જનને કનડે છે;  
 એ સાંજોગ તણું છે, કારણ તેથી મુજ કૃત્ય બગડે છે. ॥ ૮૮ ॥  
 જોહુ ધરમ આચરતાં, ઈશ્વર હિપર નવ પ્રીતી થાએ,  
 તો તે ધર્મ સદાએ, મમ રૂપ થકને અરૂણ જરૂર જાએ. ॥ ૮૯ ॥  
 ધણે સમય મંગાજળ, સેવ્યાથી જન પવિત્રતા પામે;  
 પણ સતોના સંગે, પવિત્ર બનશે તરતજ તે કામે. ॥ ૯૦ ॥  
 વૈભવ મારે ધનની, ઇચ્છા ઉરમાં કદિએ નવ કરવી;  
 પણ પરમારથ કામા કરવા મારે ઉર ઇચ્છા ધરવી. ॥ ૯૧ ॥  
 ઉર અજ્ઞાની જાણે, શુભાશુ તે મુધરે નહિં રહેજે,  
 પણ એ જ્ઞાન ખડગથી, છેદન કરતાં, મુધરે છે રહેજે. ॥ ૯૨ ॥  
 જાણા જનને નહિએ, તો તે સધળા શિરપર ચડિ મહાણે;  
 રાહ નહી રોકેતો, તેના પર સૌ પુત્ર બાંધી ચાલે. ॥ ૯૩ ॥  
 મરજાન મુકીને, ચાલે તેનો ડર રાએ સરવે;  
 પર ચઢે નહિએતો, નજીક તણા જો જનને એ હરવે. ॥ ૯૪ ॥  
 કૃતકિર્તી સાચવવા, મહાન પુરૂષ પણ રહુમાં રહવડિઆ;  
 પણ જાળવવા મારે, બાણ સખ્યા પર બિખમ પિતા પડિઆ. ૧૯૫ ॥  
 વીર પુરૂષ સગપણના, સખધ કરતા મહવાસે રીએ;  
 પાંડવનો બંધુપણ, કોરવ પક્ષે પડી રહ્યું મુએ. ॥ ૯૬ ॥

મુદરતા કિપરની, એક સજનનાં મન પણ મોહાણાં;  
 કુરંગ કનકનો કપડી, નિરખી સીતા મનથી લલવાણાં. ॥ ૯૭ ॥  
 કુળ આચાર અને વળિ, વિદ્યા પ્રાક્રમ નવ લેનાં બાપણાં;  
 ત્યાં લમિ તે જન ભરસે, કરતા લાયક કદિ નવ પરમાણ્યાં. ॥ ૯૮ ॥  
 નિષ્ઠ અગીત સૌ જનને, ત્યામ કરી લે પરજનને રાખે;  
 સૌ તે નિજ પુત્ર, નિજ હસ્તે કરિ કુળ શુદ્ધિ આપે. ॥ ૯૯ ॥  
 પ્રસ્તાધીન પુણાથી, પિર ભરીને મનમાં નવ વિઝયો;  
 કારણકે એયોતો, સ્વપ્નામાં પણ મુખનહિ ભોગવયો. ॥ ૧૦૦ ॥  
 અગિત મિત્ર થઈને, ગુણ ગિના મુજિ પર પારી ખાલે;  
 ધાતિક આકુનિઆમાં, બીજે કામ, નહિ એની તોલે. ॥ ૧૦૧ ॥  
 કુળન સૌ કિપરથી, સાકુ સરખા થઈને બદ્ધ થાલે;  
 પણ ભીંતરમાં ભારે, કુરુકુ ભરિને પ્રથમમાં મ્હાલે. ॥ ૧૦૨ ॥  
 હોય વહિસલે કુળમાં, તેના કાયથી કુળકાય બદ્ધ થાએ;  
 અકતણી નાલીના, દુરતાંઆરા વિખરી સૌ જાએ ॥ ૧૦૩ ॥  
 જન્મ તજા લે વેરી, તેતો કદિ નવ જિવ લીધે છૂટે;  
 પણ લે કારણ પ્રત્યે, વેર બને તે, સમય જતાં દૂટે. ॥ ૧૦૪ ॥  
 શત્રુનો સદવાસજ, સ્વાથે લગજનો સદા સમજ ભાઈ;  
 સ્વાથ સખાયા ઠેડે, ધાતિક થઈને, કરશે હરિકામ. ॥ ૧૦૫ ॥  
 ધાતેકજન નવ જાએ, ગુણિ અવગુણિજન પણ હજીતો સૌને;  
 મિમાંસા સ્થનારા, રૂપિલે મિનિને ગલે હણ્યો જોને. ॥ ૧૦૬ ॥  
 શત્રુ સૂક્ષ્મ રૂપે, પ્રવેશ કરિને હજી થઈ મોટા;  
 જગતું પર પ્રથમમાં, જૂજ દિસે પણ પાછીથી દે રોટલા ॥ ૧૦૭ ॥  
 ગુણ નિધિ મિતિવૃત્તમાળા, રમી અગભર ગુણ મહવા ખાટે;  
 આટે જયસંગ ઉરમાં, અનુજવ કરિને રત વારે યાટે. ॥ ૧૦૮ ॥



- દુર્જિનથી દેખાય, દૂર તાણી વસ્તુ જાણી;  
તેમ જાણાય જાણાય, જ્ઞાન પર એ, જ્ઞાનીને. ॥ ૧૦ ॥
- નથી થતા કદી નાશ, સુષ્ટીમાંથી કોઈને;  
અદૃષ્ટિ, રૂપ અવાસ, વખત તણ બેઠા થકી. ॥ ૧૧ ॥
- નિયમ પ્રમાણે નિત્ય, વસ્તે તે સાચા સદ્ય;  
નિયમ ચિત્ત ખચિત, શુદ્ધ સાચ સમગ્રપ છે. ॥ ૧૨ ॥
- સાચું પરિકાષણ, નિયમ પ્રમાણે ચાલતાં;  
એવો આ જગત, નિયમ વડે સાચો સદા. ॥ ૧૩ ॥
- મહિનપણું મરી જાય, જગથી પાનાં વસતું;  
એ રીતે પાવાય, મન મેલું પશુ જ્ઞાનથી. ॥ ૧૪ ॥
- અરુણભો ઊલેચ, હરે તિમરને તેજ્યા;  
હરતો અમ હમેશ, સુખોધ હિર અજાનને. ॥ ૧૫ ॥
- અંતર ઊપમ સંગ, એવી રીતે રેન્નીએ;  
રેણું મુવળું નંગ, મુવળુંકર તે રીતોએ. ॥ ૧૬ ॥
- ગજા ઊપર લે આવ, તે જનથી હરવાય નહિ;  
અમ્મતરસનું પાત, હૈય થકી પીવાય નહિ. ॥ ૧૭ ॥
- આપમાનો ઊત્કર્ષ, નથી જ્ઞાન દ્રવ્ય અમલમાં;  
પણ પુરણ ઊત્કર્ષ, સમાય નેકી વર્ણમાં. ॥ ૧૮ ॥
- ધરોએ એવું ધ્યાન, ધરે અદેર જ્યમ અદ્રુત;  
ભુલી નહ નિજ જ્ઞાન, હૈયર પર એક તાર થય. ॥ ૧૯ ॥
- તે લઈથી ઉભરાય, તો તે રહે ન કોઈ રિત;  
પણ ઉભરો સમી જાય, તો તે રહતી સવદા. ॥ ૨૦ ॥
- શુદ્ધ પ્રમનું સુખ, સર્વોત્તમ છે સુષ્ટીમાં;  
રૂંખા નહિ કાંઈ દુઃખ, અવનીમાં એધી કદી. ॥ ૨૧ ॥
- જેમન વચમાં જન, મન વસ નવ રાખી શકે;  
વેડે વડું વિધાન, ભાવ આખો એ બૂલથી. ॥ ૨૨ ॥
- હૈય સ્વભાવક વેર, ત્યાં નહ પ્રીત કસાવવા;  
કરીએ પ્રરુ પેર, તો તે મિથ્યા જાય છે. ॥ ૨૩ ॥

પ્રેમ હ્રી ક જે પાવ તેને પ્રેમ બનાવોએ;  
તો ને નહિ તકમાવ, જેમી બને બનાવનાં. ॥ ૨૪ ॥

મગ તકાં મો મૂળ, કમળે; કે કકાસાહે;  
કમળ કપાયાં મૂળ, અમર લીમાં એ કાળે. ॥ ૨૫ ॥

છંદગીનો છત્રિદામ, આ મગ વળને છોરમાં.  
અ. પીન આબામ અમર કરને સુવને ॥ ૨૬ ॥

દુખનુ એમડ દીન દુનિઆમાં દેખાય છે  
આશાને અધીન વળત જતા રમગય છે. ॥ ૨૭ ॥

નિજ કર લીતા વ્યામ મુખના પ્રેમ નવ આવનો  
પર મુખ વાતા નાશ અતનમા અતિશય થતો. ॥ ૨૮ ॥

હાથી જનન માન પ્રકૃતિ નવ પ્રથમનો  
પર ન જાણી વાત નવ અમર મના ॥ ૨૯ ॥

કે ર ન મન નવની મર નવી,  
... ॥

- પરે પવિત્રપર દુઃખ, તો તે અતે લાજુનું;  
આપે અતિશય સુખ, ઊંચ કરીને અંદરે ॥ ૩૮ ॥
- સુખ દુઃખનો અનુભવ, સુત્રીમાં લેને નથી;  
તો તેનો ઊંચવ, થાય નહિં કોઈ મળમાં. ॥ ૩૯ ॥
- સદગુણનો પરકાર, થાય ન સંકટ વિજી કદી;  
રાખે સુખમાં આપ, એ અજ્ઞાની સમજવા. ॥ ૪૦ ॥
- ધીરજ વિજનાં જન, વિપત્તીમાં ક્યાય છે;  
રાખે ધીરજ મન, તે વિપત્તી તરી અપ છે. ॥ ૪૧ ॥
- શાંત સમજનનું પદ, ક્યાય નહિં કદી કોઈથી;  
સમુદ્ર તળીએ દેહ, શું છે તે સમજાય ના. ॥ ૪૨ ॥
- કદ સમે દુઃખ, વસતું તે વસતું સદા;  
દાઝથા ઉપર દામ, દુઃખદાયક સમ થઈ પડે. ॥ ૪૩ ॥
- કંઈ અન્યનું સુખ, તો તેનું સુખ થાય છે;  
નહિતો થાય અસુખ, શાસ્ત્ર વચન એ સિદ્ધ છે. ॥ ૪૪ ॥
- અંતરમાં અજ્ઞાન, એજ મુગ ઉપાધીનું;  
ભૂત્રાવી દે જ્ઞાન, જમણામાં બદલાવીને. ॥ ૪૫ ॥
- લેખ વિપત્તીના રોય, રોય મરે અજ્ઞાનીઓ;  
પણ જ્ઞાની ગુણ કોય, સમજે એને સર્વદા ॥ ૪૬ ॥
- વિપત્તે વિના દોષવાર, માણસ કદી કસાયના;  
વિપત્ત કરાડી સાર, સમજન દુર્ગમ પરખવા ॥ ૪૭ ॥
- અંતરનો હિંમ, તનને તાવી નાંખેના;  
લેવો રોગ પલેમ, વગળી વપુને ચોરતે ॥ ૪૮ ॥
- મજાથીયુશ મનુષ્ય, વનનો બોલના નય બને;  
માણે નિજ આકુષ્ય, પરખ્યે રક્ષક બની. ॥ ૪૯ ॥
- મખાંત પાને સાથ, હીજ નસોજને લાવની;  
ચાહે પદ્મી દાથ, અરસપરસ બેનાં બળી. ॥ ૫૦ ॥
- રાખે માણસ રોય, મુંદાપર સમજવા વિનય;  
પણ મોતાનો રોય, રેખે નહિં એ દીડમાં ॥ ૫૧ ॥





संपत्ति लोभ स्नेह, पति साथे पत्नी करे;  
 दो पक्षों अति ओढ़, वामा चेरया सम बने. ॥ ६६ ॥  
 सतिपतिने चित्त ब्रह्म, प्राण ज्ञान पञ्च प्रेमधी;  
 वेदी वृक्ष विद्याय, हरे पञ्च छूटे नहीं. ॥ ६७ ॥  
 डेतनी दुर्लभा, करतों छंदा आळवी;  
 पञ्च दुर्गनी सरसा, छपाधी नव राजवी. ॥ ६८ ॥  
 विद्या सद्गुरु न थाय, अनुभवने छिपयेम विष;  
 दुर्ग नव पुरज प्रभाय, पुद्गलार्थ द्विज धर्म रहे. ॥ ६९ ॥  
 ओज वडा विद्वान्, पदने दित बहो ओढ़ दे;  
 स्वभाव पशु समान, तलने शांत स्वरूप थड़े. ॥ ७० ॥  
 विपति वज्रतना भिन्न, शान्ति अथवा सत्संगती;  
 पाडे चितपर चित्र, शांतिनुं समझायें. ॥ ७१ ॥  
 मूरख भट्ठाय उपर, हरे असर विपति पछी;  
 पञ्च नव हरे असर, छाडी ओ विद्वान पर. ॥ ७२ ॥  
 सत्स्वामीना संग, लक्ष्मीने इष्ट नहीं;  
 विज्ञान मित्र जेहने रंग, ओक शांत ओक दिव्य. ॥ ७३ ॥  
 जन्म तखुं सादृश्य, ज्ञान धरीज गज्जय ऐ;  
 पात्रे पद डेवदय, अति जेही छन आ. ॥ ७४ ॥  
 दिव्य तला अनुभव, अस्त धरे जोगभायना;  
 पञ्च आदि रक्षा जामर, अस्तानुंवर अस्त थड. ॥ ७५ ॥  
 अस्त धरी हरे समस्त, दिव्य धाय ते अष्ट छे;  
 पञ्च दिव्य धरी अस्त, प्राप्ति धाय अ नेष्टछे. ॥ ७६ ॥  
 अतो बड़े सद्व्यस, हरे बलाडे भैरवीना;  
 प्रेम तला परमेश, सद्व्यसे जामो पदी. ॥ ७७ ॥  
 शकानो उपाय, अष्ट भुक्तानो समस्तवे;  
 पञ्च भुक्ताने धाय, भाहुं इज सांडा तखुं. ॥ ७८ ॥  
 इक भगवन्नी पीड, शीपति गुं समस्त राडे;  
 देवी बडे लीड, ते अनुभव विज, नव वृद्धे. ॥ ७९ ॥

- કહ સમે સમજાય, સગાં રનેહીને ત્રિ સહુ;  
કેવાં દિતકર થાય, સંકટમાં સાધક થય. ॥ ૮૦ ॥
- રહે હમેશ નિરાક, નિખાવસ દિલમાં જનો;  
પડે ન મનપર અંકે, શોકનો કોડ કાળમાં. ॥ ૮૧ ॥
- બોળપણની સાથ, સ્વભાવ મંકા શૌર રહે;  
હરકમ એ પર હાથ, સંકટમાં સપડાય છે. ॥ ૮૨ ॥
- પૈમાના પુજનીક, સડગુણને પ્રીછે નહીં;  
પ્રીછે અગુણ એધીક, મદમાયા થય સદ્મોધી. ॥ ૮૩ ॥
- ઉતાવળનું કામ, પરતાવામાં પાડતું;  
આપી દિણ પરિણામ, મનને બદ્ધ મુંઝાવતું. ॥ ૮૪ ॥
- ઉપરનો દેખાવ, અજાણે છે મૂર્ખને;  
બોળા ખાય ભુજાવ, ભેદ લીંતર સમજવા વિના. ॥ ૮૫ ॥
- પરિત્ર કપતી જેમ પૈસા કરતાં પજુ થયે;  
સખે કુશળ હોમ, આનંદ રમનું પાન રય. ॥ ૮૬ ॥
- સત્ય પરખવા કાજ, મંકડ મરમ કમોઠી છે;  
કસોઠી પૂર્વે તાજ, કીર્તિનો કીમતી મળે. ॥ ૮૭ ॥
- સત્ય સદા પરખાવ, ચડતાં કસોઠી સકરે;  
પૂર્વ પ્રકાશીન થાય, સત્યવાદી મો એ ધરી. ॥ ૮૮ ॥
- વિનું ખર્ચ મહત્ત્વ, નિશા સમે સમજાય છે.  
સગુણી જનનું સન્ન, સમજનું સંકટ સમે. ॥ ૮૯ ॥
- નીચ લલચુ જન, મદગુણીને નડના સગ;  
જની દુટ દુરમન, કમ તણા કાંડ સેખધી. ॥ ૯૦ ॥
- ખખ મળી જોડ દુરમન તેના બદ્ધ બને,  
નીચ મનુષ્ય માદાળ, રેગવચા દુરિશાલ કરે. ॥ ૯૧ ॥
- પાત્રને સ્વાધીન, દોષ તો મુપરે કામ લો;  
પજુ દોષ પરાધીન, તો જમડે બદ્ધ રીતથી. ॥ ૯૨ ॥
- માવન પૂગ્યા મહીન, દુરેક કામ ઉઠાવીએ  
તો સમ સદગ જચીન થઈને રૂગ નારું મળે. ॥ ૯૩ ॥

- કાંતી સાથે સદાય, મુખ આપી વાસોંચરો;  
વૈકુંઠ એજ વદાય, આનંદ મદ, આં લોકમાં. ॥ ૯૩ ॥
- પ્રવૃત્તિ સાથે પ્રીત, કરીને કષ્ટ વરો સદા;  
ખસકે એજ ખચીત, નર્ક સ્થાન નીહાળજો. ॥ ૯૪ ॥
- આશુદ્ધ પ્રેમનો રંગ, છુટું પ્રાપ્તી સમ જુઓ;  
યદ જસે ઝડ સંગ, તેજ હીજુ ધણ રંગ એ. ॥ ૯૫ ॥
- પ્રેમ તણાવ પ્રવાહ, વહેતી સરિતા સમ ચલે;  
પ્રેમીજન કરી થાહ, ભરે વદય દસ પ્રેમથી. ॥ ૯૬ ॥
- હૃદય પ્રીતની લાત, કુમુદ ગુચ્છ સમ રમતી;  
પજુ વજુ પ્રીતની વાત, કંઠક સમ ઊર ખુચતી. ॥ ૯૭ ॥
- મળે માન ત્યાં મન, આનંદ ઊભરાય છે;  
પજુ અપમાને તન, તુલે ધણ મીંચાય છે. ॥ ૯૮ ॥
- હુનિઆં દરખજુ જાણ, જોવાને નિજ દોષ ગુણ;  
આપે છે એજખાણુ, જતને નિજ પ્રતિમા તણું. ॥ ૯૯ ॥
- દોષ વ્યથાન સમાન, તે સૌ સ્ફેરે મિત્ર ધણ;  
નિશાદિન રહે ગુણવાન, મુખ દુઃખમાં સંગી ધણ. ॥ ૧૦૦ ॥
- ધરોને એટ વિચાર, રંક કટુંબ કેળવાયજુ;  
બોગવ તું સંસાર, સ્વર્ગ સમાં મુખ બોગવી. ॥ ૧૦૧ ॥
- ધરોને હીજુ વિચાર, શ્રીમંત કુળ વજુ કેળવજુ;  
બોગવ તું સંસાર, નર્ક ગ્રમાં દુઃખ બોગવી. ॥ ૧૦૨ ॥
- દંપતિ મુશિક્ષિન, આનંદ અતિશય બોગવે.  
સમજી હીવાહીત, નિતિ ધર્મ ધરો પ્રીતથી. ॥ ૧૦૩ ॥
- દંપતિ અશિક્ષિન, કલેશ કરી કરાળનાં;  
નિતિ ધર્મને પ્રીત, તણેને નિજ વ્યવહારમાં. ॥ ૧૦૪ ॥
- દોષ મુજ પ્રતિકૂળ, અરસ પરસ દંપતિ તણા;  
નો તે દુખતું ગ્રમ, ધણને નડતા ઓહને; ॥ ૧૦૫ ॥

હૃદયે ન નીચ મનુષ્ય, અવર તજુ સાર કહી;

ગાળે નિજ આયુષ્ય, ધર્માના અવતારમાં.

॥ ૧૦૬ ॥

તમે ન યોગ્ય મનુષ્ય, વિષમ વખતમાં ધર્મને;

અપોદ આયુષ્ય, સાચવવા નિજ ધર્મને.

॥ ૧૦૭ ॥

રચી એકસો આડ, છંદ મોરડાની સરસ;

માળા પડવા પાઠ, બેશગે લુહિ કરી.

॥ ૧૦૮ ॥

માળા ૨૨ મી સંપૂર્ણ.





## માળા રટ મી.

ઉપેંદ્રવજ્રદ.

હમેશા વૃત્તી જનની કરે જ્યાં, મનુષ્યનું મન તણાય છે ત્યાં;  
પડે પછી દુઃખ તથાપિ થોપે, વિરહ સાવે કદિએ ન જોશે. ૧૨૧  
ધરો તમે ધીરજ ઊરમાંહી, સરે સદા કારજ એધો આંહી;  
ઉતાવળે કાંઈ ન સિદ્ધ થાએ, વૃથા બધો યાન જરેર બાએ. ૧૨૨  
ધણાં ધણાં સંકટથી ધવાણે, જરેર એ જાન રહે મુઝાણે;  
પડે નહીં થિન સગાર એને, મળે નહીં સખ સ્વપ્નોજ લેને. ૧૨૩  
કરે ધણા યાન ફરીફરીને, મળે ફળો કંઈવડે કરીને;  
સખ્યાહુથે લેખ સલાહ લેવા, ફળે સદા એહ અર્હીજ એવા. ૧૨૪  
અધીક છે આફન શીર આવે, તથાપિ તું મન નહીં ડગાવે;  
જશે વહી વાદળ વા ધકીએ, નરે નહીં દુઃખ પછી નકીએ. ૧૨૫  
નિહાળો જે આ ફરતો જમાનો, સસાબસાનાં ઉતપાંજ માનો;  
રહ્યા નહીં કોઈ ફરીજ હામે, ચહે અને સર્વ વળી વિરાગે. ૧૨૬  
મનુષ્યને દોકર વાગતી તે, ગુરૂ થઇને ગુણ આપતી એ;  
બતાવો કે મારગ શુદ્ધ સાગે, નરે નહીં રાહ પછી નઠાણે. ૧૨૭  
ધણા પ્રયાને બહુ વેનવાળી, નદી પુલે બંધ થતી નિહાળી;  
તથાપી જેજ જન નીંદનારા, બને ન એ બંધન બાલનારા. ૧૨૮  
મદે ભંગેલાં જન તો સદાએ, પિડા બતી પામન આપદાએ;  
નદી પૂરે બુબ સદાય બ્યારે, નદીતણા તીર તણાય ત્યાર. ૧૨૯  
સદાય સાવું જનની પડોસો, પશી જનો છીડ નિહાળિ જોશે;

મન મ માત્ર મગુ જિજ્ઞેષી, મળે જુઓ સાક્ષ અધીક એથી. ૧૦  
 ના ન જ વ્યાસ પુગાળ બોલ્યા, અનેક તેમા ધરમોજ બોલ્યા.  
 ૧ મવાધી વ.તો સમ્યા છે, પરોપકારી ગુણને ગણ્યો છે. ૧૧  
 ૧૨ અન રૂબજ ૨ ૧ ગમ છત્રાર તેને જન જો ન કામે;  
 અન પટ્ટી અ મગિઆ ખાતો તથાપોતેતે થકિતો હુણતો. ૧૩  
 મ ૧૪ જ વ તજ તા તજ ત ૧૫ હમેશા મિદ્ધ કાષ અતે;  
 નગીમની અ ગ રી.ડેને ગણાય છે વખ મનુષ્યમા તે. ૧૧૩  
 ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦  
 ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫  
 ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦  
 ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫  
 ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦  
 ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

બવિખ્યાનાં, દુખ દુખાદિ કરે, ગણાય આપાર, બુદ્ધિ પંખેરો;  
 મનુષ્યની દાસતણી કૃતીનો, બવિખ્યામાં ભાર ભરે રતીનો, રદ  
 મદાન ભુદી બળના પ્રદેશ, મનુષ્ય રૂપે મુરનાજ અગ્રે;  
 કરે બધાં કૃત્યજ દેવતાજ, મુદ્ધો બધીને બહુ અપમાન, ૨૭ ॥  
 મદાં મદતો અપતાર, લે છે, તહાં બહુ ઉત્તમ બોધ દે છે;  
 મળે જનોને બહુ લાભ એથી, મદાંતની પૂર્વે કૃપા વડેથી, ૨૮ ॥  
 રદે બુદ્ધિ વાણિ, મનુષ્ય લેવી, ગણાય તેની તુલનાજ તેથી;  
 રહ પછી આ પરસોઠાંહી, બલાભુદાનીજ બહી બુદ્ધિજાંરણ  
 સુદે નહીં જ્યાંલગિ પ્રેમસક્તી, મહા નહીં ત્યાંલગિ એક શક્તી,  
 બન્યા બહુ નિર્ભય હોઠ એથી, મુખાવિને રાજ દ્રવ્યાર્થેથી, ૨૯ ॥  
 મશે તમારી ઉત્તરીજ ક્યારે? સ્વદેશ પ્રમી બન્યાજ ત્યારે;  
 થશે નહીં એયજ નીજસ્વાર્થે, વરયો અદા એયમજો પરાંપ, ૩૦ ॥  
 કુળાભિમાની જનને જણાતા, સદાય એ કૃપા મદે તણાતા;  
 મશે નહીં મેળાદુજાનનોને, છકી પિડે કુળાદુલા દિનોને, ૩૧ ॥  
 મદે ભરેસો વનરાજ ધમે, મદે ભરેસો જન એમ રમે;  
 સમાંતરે બેડિતણી ગતી છે, સમાંતરે બેડિતણી કૃતી છે, ૩૨ ॥  
 ભલાભલા વીર નરો પડ્યા જ્યાં, મુર ધધ વીર-સે લટી જ્યાં;  
 નિદાણ પાણીપનની ભુમીએ, દુખા કરો દેવિ નમી કહુએ, ૩૩ ॥  
 નહીં કદી ભાષિ મિથ્યાજ થાએ, સત્તો મળ્યે એ પ્રગટી જાણાએ;  
 ઉપાય પડેલાં કરો ન કાંઈ, કરો બન્યાકેદ ઉપાય ભર્ય, ૩૪ ॥  
 સ્વદેશ સો મુધરતાં મુધારો, થશે ખરો ના પૃથકેજ ધારો;  
 સ્વદેશખંધ મુધરે મુખી સો, સ્વદેશખંધ કુધરે દુખી સો, ૩૫ ॥  
 અતી નિરાશા વિપતી પછીજે, દિસે મુખારા કિરણ વળી જે,  
 દુર્ભાગ્યથી એ પળ નારા પામે, પછી પિડા પ્રાણુતણી ન વામે, ૩૬ ॥  
 મુદ્ધેન વેદ્યા શિષ્ય તો સતીની, કુસારજ લે શિષ્ય ના પતીની;  
 મુર તણી દુશિષ્ય શિષ્યલેના, મદાંતનું જ્ઞાન મદી લાહે ના, ૩૭ ॥  
 મરે નહીં મદાન જનો કદાપી, દિસે મુખા અમર છે તથાપી;  
 દુખી સંન એ રહિ મુખ રૂપે, અવાજ બેટી કરિ બોધ મુખે, ૩૮ ॥  
 પ્રભ તણા ઉત્તમ લાભ સાર, બને બધું દાણ નહિં અગર;  
 મળે પછી ચક્ર વૃધીજ વ્યાજે, બહુ ધમોજ દાની લાભ સાધ્યતરજ



અત- વનો કરતા પછીથી મગજ લક્ષ્મી કદિ જો ખુશીથી; ૧  
 ના તરી મક્ષણ જો પછીથી, જરૂર પછી જનિ એ ખુશીથી. ૨  
 મના મના ના મરખોજ જાણો, અનેક રંગે દગ્તો પિછાણો;  
 તરાત ની પડા પછાડી, મજ સદા સ્વાંગ પડે અમાડી. ૩  
 આલી ગાલી આમનિ કે રૂપાળી, અને વણી વીતયતાજ વાણી; ૪  
 ૧૩૧૪ ત ડીયજ સાચવના, મુખો જાપા જાપ છુપાજ એનાજડ  
 મના જરો આ દુરનો દિગે છે, મુછીજનો લેછ હરે હમે છે. ૫  
 અમ તને મર મનો વિઠાણ કુટાય તેમાં પણ પ્રેમ આણે. ૬  
 ૧૪૧૫ જાનો નરજા ૨૨ જ, ગાળીજનો નિગુંડ આયરે છે,  
 ૧૫૧૬ મા નમત રીખ બેજુ. મુખા સદા નિગુંડમાં ભરેલુગાણ  
 રી જ નાર જના વખ્યા થકી લેલુ સખાય છે ના  
 ૧૬૧૭ ૧૨૦ પી જનાતા સમ સમે છે નિયતા જળાતા. ૧૭  
 ૧૮૧૮ ૧૨૦ જ મુસ ખરી મખ થકી ઝરે એ;  
 ૧૯૧૯ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ કાગજ કુંજ કાપે. ૨૦  
 ૨૦૨૦ ૧૨૦ જ અત અગી મા સખ તા જળાએ;  
 ૨૧૨૧ ૧૨૦ જ તજાના કુમ રવી મુખ મરખે ન લાણે. ૨૨  
 ૨૨૨૨ ૧૨૦ જ રી મગી અરોડ કો ચી મુરખી તરીકે;  
 ૨૩૨૩ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ખુશીજ લેની. ૨૪  
 ૨૪૨૪ ૧૨૦ જ અમ તની કાજ ભર સસામી  
 ૨૫૨૫ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ નકામી. ૨૬  
 ૨૬૨૬ ૧૨૦ જ નર ના અનિશે અઢાકી.  
 ૨૭૨૭ ૧૨૦ જ મરખ મરખ જાણેતા છે. ૨૮  
 ૨૮૨૮ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ છે;  
 ૨૯૨૯ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૦૩૦ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૧૩૧ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૨૩૨ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૩૩૩ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૪૩૪ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૫૩૫ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૬૩૬ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૭૩૭ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૮૩૮ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૩૯૩૯ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ  
 ૪૦૪૦ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ ૧૨૦ જ

દુરીત ધર્યા હરનાં હરારે, અને યજ્ઞી ગિર્ણંગના કલાવે;  
 નચીતજા યોરિ રહ્યા થરીએ, ખમે ભદા દાન્ય મર્યા નહીં રહ્યા હા  
 જગ્યાય છે બાંધક સિલ જેવું, ગમ્યાય છે ઉત્તમ કામ મિત્રું;  
 દિતાવનું સિલ રાજ્યાય જેવું, અને અધુ કામ અગાળ મિત્રું. ૮૭  
 હમિસા પાપી જનનેજ હોરે, આપીક શકા અપથીજ રહેરે;  
 મે રહે એ અપાલજના ગો, પૂતી આપી કમિદયદી ભમિગો. ૮૮  
 જગ્યાય આ રીતે જુગ્યા અમારી, અપણે એ વત્ત અમી વિચારી;  
 મુર અને માનપિનાજ નેપી, હમેશની આશિષ આધિ લેપી. ૮૯  
 જનો લુગ્યા આંકક કુળકેશ, અગાળ અધિ ધજાગી ધરુમ;  
 તણ અધિ કાચ હંજા રહે છે; અપીક એ મેખંજનો રહે છે. ૯૦  
 જગ્યાય તે જોઈએનીજ પારે, નધાવિને રીરે રહે લુગ્યાસે;  
 પાડી શુભ જોઈએને નરેએ, ગણાજ જાણી રહિના તમેએ. ૯૧  
 મનુષ્યની શાંત પૂતી હરે અપા, કદી નહીં વેર મતી થયે ત્યાં;  
 લગ્યાની ખૂબ પૂતી પાડે અપા, મધે સદા વેર મતી થણી ત્યાં. ૯૨  
 કુર્મ રહે નેજ જળે કદીને, પડી રહે નિર્મળતો કદીને;  
 અપીક આતંદ રહેજ અપા, મળે ન આગળધપી કદાપી. ૯૩  
 કદી રહે ના પન સપાતીતો, મનુષ્યની કાંઈ મુખી સ્થિતીતો;  
 અપાજ સાધુ મુખ શ્રેમમાંતો, રિસે નહીં એવિજ રોઠમાંતો. ૯૪  
 રહે કદી ના પડેને અપાધિ, અપાવતાં ખૂબ વિચાર લાવે;  
 હરે અમાનીજન એ નહીંતો, પડો પુરા ખેડતણી મદીતો. ૯૫  
 હિંદથી જે પનને ઉગાવે, મુખે કદી નિર્મળતાજ લાવે;  
 જરૂર હરની ધરથી ગણ તે, વળે ન પાડી નિજની ધર એ. ૯૬  
 સમા સદા આગળજો વિચારી, સમા અધે ના સરખોજ ધારી;  
 ખમે કદે એ કદે ન કોઈ, સમે સમાની મતિ ન્યારિ જોઈ. ૯૭  
 અગીરના આજ મળે કદાપી, યજ્ઞી મળે અપત સો તથાપી;  
 બની બહુ મત્તા ધર્યા ન હા, તણ જરો એ અધનાજ પુરા. ૯૮  
 રો રહ્યા અપાં દિગપાળ રાહી, અને રહ્યાં અપાં ગજ બુધ જહી.  
 વત્તજા યજ્ઞી જે વચમાં જડે પડ્યા જગ એ તુપ કાળ મુખે, હર  
 અમાંદ જેના ઉરમાં ઉભારી રહે ન એ પાંડુ કદી પિહારી,  
 ને પૂતી બ ન ધર મંદ અપા. રહે ન આગંદ તણી અમી ત્યાં. ૧૦૦



## માળા ૨૪ મી.

દોહરા.

- તથે ન છવ જેતાં સગી, લાગી લગની મન;  
 ધનગ રીવામાં પરે, પ્રજાને તોષણ તન. ॥ ૧ ॥
- હસા વન આગળ ફરે, સગીન ફરે ન એમ;  
 જળ દિપર કાઢજ તરે, માનુ તરે ન તેમ. ॥ ૨ ॥
- જાની શુંજ મદજ ફરે, તણ અવગુણ તમામ;  
 શાપે સુરજ શુદ્ધ જળ, લે નહિ અન્યનું નામ. ॥ ૩ ॥
- કરે કાલ જલુ સદનુ તે, પામિ પદ ઉતમ;  
 યનસ્પતીના અંકે સો, મહતા શીરે સોરમ. ॥ ૪ ॥
- પજ પજ પાવે નહિ ફરી, રાણીઓ રણધીર;  
 કોણ થયા પિદમ સમા, વીરા સદીમાં વીર. ॥ ૫ ॥
- અનુકંઠે સો આરતો, ચરતી પદતી માંદો;  
 તુલ મરંદા પરાવા, ખિલી ખર્ચા સો આંદો. ॥ ૬ ॥
- સ્ત્રિવિધ્યાળે શું થયે, સમજાએ નહિ રહેજ;  
 મા'રાણી કયાં જાણતાં, ફેસર દિ'ઈ થયેજ. ॥ ૭ ॥
- આખેથે કવિ અકલે, વણ કોટલી વાત;  
 ફર તણી વસ્ત્રે શાદુ, દુરંબિનથી દખાત. ॥ ૮ ॥
- શરીર શાખે કાત્યધી, સાય શરીરનું તેજ;  
 દીપે દેવજ દીપકે, દીપક વિજ નિસ્તેજ. ॥ ૯ ॥
- પાળે નહિ પતિપૂતપજ, તે નારી નિંદાય;

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| અદસ્પતીની નારીનું, નરક નામ ગવાય.                                                                                                                                                                                                                                                            | ॥ ૧૦ ॥ |
| વેળ વહેલુ પાળવા, રાખે દેક તમામ;                                                                                                                                                                                                                                                             | ॥ ૧૧ ॥ |
| રચન પાળવા વન ગયા, પાંડવ નજીને રામ.                                                                                                                                                                                                                                                          | ॥ ૧૨ ॥ |
| વખ્યા લેખ તે થાય છે, છે નહિં કોઈ વિરોધ.                                                                                                                                                                                                                                                     | ॥ ૧૩ ॥ |
| કેકેપર રામે કહી, ક્યા નહિં કંઈ કોધ.                                                                                                                                                                                                                                                         | ॥ ૧૪ ॥ |
| સાત મનુષ્ય પામ રસા, વસા ન કેલ્પિત પાસ;                                                                                                                                                                                                                                                      | ॥ ૧૫ ॥ |
| નહીં તપન રસનાગ્નો. થાય પૂરથી નારા.                                                                                                                                                                                                                                                          | ॥ ૧૬ ॥ |
| જનકના જ્ઞાન કરે ન્યા ગી આદ્યજ હોય,                                                                                                                                                                                                                                                          | ॥ ૧૭ ॥ |
| કેવ મહી આજકે કહા. પામે છે દુષ્પ કોય.                                                                                                                                                                                                                                                        | ॥ ૧૮ ॥ |
| મનગતની મનન થકી અવગુણ અગર આય;                                                                                                                                                                                                                                                                | ॥ ૧૯ ॥ |
| ગુણ જાળના ન પાળથી મલીનતા મહી અપ.                                                                                                                                                                                                                                                            | ॥ ૨૦ ॥ |
| ૧ આ રજા ૨ મરા, જાણે છેતમ જ્ઞાન.                                                                                                                                                                                                                                                             | ॥ ૨૧ ॥ |
| ૩ પાન ૪ ના ૫ નહિ કરા ૬ જનનું નાન.                                                                                                                                                                                                                                                           | ॥ ૨૨ ॥ |
| ૭ ૮ મ ન ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦ | ॥ ૨૩ ॥ |

પ્રભુના પૂજ્ય પ્યાર વિજુ, સદ્ વસ્તુ નહિ રહેલ;  
 હારિ કાહોનર તો, મેળવવો મુશ્કેલ. ॥ ૨૬ ॥  
 રોધ્ય દુઃખમાં જેન તો, જોઈ ન સવ્ય મર્મન;  
 દયા શ્રી પતિ શ્રી સહિત, પ્રયાગ વાને પાન. ॥ ૨૭ ॥  
 અમર રહે આ અરનોમાં, જે જન કીર્તીવંત;  
 વીરમ બોજ અને વળી, વ્યાસ સંરીખા સંત. ॥ ૨૮ ॥  
 આશાનો અંતજ નહીં, આશા આશ્રમ દૂર;  
 દયાતો કૃપ દહિએ, પણ પાસે ન જરૂર. ॥ ૨૯ ॥  
 સુખજનના સદગુણમાં, અવગુણ સુધે મુખાય;  
 જોડાણે ચારી કરી, તો પણ તે પૂજાય. ॥ ૩૦ ॥  
 જાતિ સ્વભાવ જોય નહીં, કરતાં કૌડ ઉપાય;  
 પત્યર લીંબવી કાંકતાં, ઝરતો અગ્નિ જળાય. ॥ ૩૧ ॥  
 થશે અપન સપનના, જેમ નદી નય જળ;  
 નિપજે કાજળ દીપકે, જેન પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ. ॥ ૩૨ ॥  
 જ્યાં ખેતી નવ નીપજે, ત્યાં તે નિર્ધન દેશ;  
 પડે કાળ વિકરાળ તો, કલ્પ વિજુ મરે હમેશ. ॥ ૩૩ ॥  
 રહેલું પણ સમજાય નહિ, જ્ઞાન વગર ગુણાય;  
 હિરમાં કસ્તુરી છતાં, મૃગ બહુ ગોથાં ખાય. ॥ ૩૪ ॥  
 જન્મ જુગી જોવી નહિ, કીંમત ગુણની તુલ્ય;  
 ખારે જળ માતી બને, પણ છે માંધે મૂલ. ॥ ૩૫ ॥  
 નમજાની સગે ચઢી, સખગા નખગા થાય;  
 દુર્યોધન પદે પડી, લીંબપિના ટોવાય. ॥ ૩૬ ॥  
 શૂરા પણ સંકટ સમે, વજ્રજી ધરે છે વક્ર;  
 રણમાં પણ મુક્યા છતાં, કૃષ્ણે ધરીયું ચક્ર. ॥ ૩૭ ॥  
 એક મનુષ્યમાં પણ દોસે, સદગુણ દુર્ગુણ રણ;

વીજ અને મહિષે બે મળે, મહા મહાવર અંગે ॥ ૩૬ ॥

જગડે લુહી તે મમે, ઠાઠા પજુ ડંગાય;

अदं अजित मनथी धये, आपीत धउ पीमाय', ॥ ३६ ॥

ଅଧର୍ମରୁ ଦୂର ରାହାହୁଅ, ତେଣୁ ତୁମେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରାହ.

मंगे लाभ्या स्वर्गधी, मगर जगदीश्वर राय. ॥ ४३ ॥

બે વચમાં ત્રીજી પડે, તે હદ સમજાવે શાય;

ਪ੍ਰਧਾਨ ਖਾਣੇ ਪਾਤ੍ਰੇ, ਰੇਖਾਵੀ ਸਾਧਿਯ. ॥ ੪੧ ॥

કોમળ જન કરમાય છે, પડતાં વીર લગાર:

सडीयातां पुष्प सी, ताप तपे ते वार, ॥ ४२ ॥

गुणोन्नतना गुणं जगता, जगतां सदा सगर्भः।

પાદમજના પૂરી રીતે, અવેરી રૂમાં રતલ. ॥ ૪૩ ॥

કર્મો જન દેવ કૃપાત્ર તો, તરુએ ફળ તમામ.

પ્રદુરે પીતા તથા મમયાં મીનારામ. ॥ ૬૬ ॥

દાગાંબેના દીક્ષમાં, રાજ નરિંદિ રખાય;

મહાત્માનાં જે વડી, તે વસ્તુ ન જણાયા. ॥ ૪૫ ॥

મધ્ય જનનો કાંઈ તે, નજર પુરૂષ પી જાય;

વત્તાની નદથી બધી, જગમાં જરૂર સમાય. ॥ ૪૬ ॥

નરમારથમાં પ્રાપ્તે, તે સિદ્ધિ વખતે;   
 નીચે રહેલા નીચે આપેલા મુદ્દાઓ

સાત કેલવા તળી, આજે પડુ ઉચરાય. ॥ ૬૭ ॥

જાણે ચાલુ બંધે ૧૩૧૧. ૬૬ નવ આદે ૩૦૧

अ. ५३ भा. १३. १. १३३३ सी. १. १३३३

[illegible][illegible]

સાચું મનિષ્ય તમારું નામ જાણે

1. 4. 1944 22

કીર્તીવંતે કને વસે, તેની ખસકે ખ્યાતઃ  
 સુર તજ્જા પ્રતિબિંબમાં, આગળે છબી પડાત. ॥ ૫૧ ॥  
 મોઢાની ચાહે ચઢી, મોઢાં ફૂલ ન થાય;  
 સૌમુરસ શાંકર પી ગયા, શિષ્યથી નવ ખીચાય. ॥ ૫૨ ॥  
 કિમતી વસ્તુ કોઈકે દિત, કરે આપણાં કાળ;  
 હસ્તેરીને કારણે, માંરે મૃગ તાલકાળ. ॥ ૫૩ ॥  
 અંતર પ્રીતી હોય તો, નામે મુગ ગચાય;  
 રામ ગયા વનવાસ પળ, પાદ્મી પૂજાય. ॥ ૫૪ ॥  
 સત્ય હોય જો રનેહ તો, સ્તુત્તે ફૂલી ન જાય;  
 રંગ કમુખલ બહુ રહે, પતંગનો ઝડ જાય. ॥ ૫૫ ॥  
 બાળપણમાં છુડીને, સંઘ સમાજો રંગ;  
 બીની જામાં ચીતરે, મુકે ધાય અજંગ. ॥ ૫૬ ॥  
 બીજાં ધન કરતાં બહુ, છુડી ધન મદિમાય;  
 પંડિતને પૂજે સદે, નૃપ પળ મગવા જાય. ॥ ૫૭ ॥  
 મધુર વચન મુજતાં સદા, વેરી વરા ઘષ જાય;  
 હસવા આવે નામ પળ, મારણીથી ધાબાય. ॥ ૫૮ ॥  
 પાળે નહિ પતિવ્રતપણ, પવિત્ર જો ન ગણાય;  
 ચાલ ચાલની તો સદા, જાદ પહોંચે જાણાય. ॥ ૫૯ ॥  
 અજ્ઞાનીને આશરે, જાવ જળ કેમ તરાય;  
 છુડતા નામે બેશોને, મુમુક્ષ નવ ઉતરાય. ॥ ૬૦ ॥  
 સ્વાસ્થ્યોવા રનેહી સદા, હુખ સમે દુર ધાય;  
 પડતાં ચંદનવૃક્ષને, જામરા દીડી જાય. ॥ ૬૧ ॥  
 સમજીને મમતે ચરે, મનન તમે નવ તેહ;  
 જાણી જોઈ કહે પડે, ખાણ્યો ખજો ન જોહ. ॥ ૬૨ ॥  
 દુર્જનની સંગત ધેડી, મુખમાંની રી આશ;  
 મેલા જળથી મલિનપદ, તમે નહિં મેલારા. ॥ ૬૩ ॥





દાળ અનુભવ શીખવે, એ દુનિયાંની રીત;  
 બાળક મોઢાં થઈ બધાં, ઘણાં બને ખચીત. ॥ ૭૮ ॥  
 જ્ઞાનીને અજ્ઞાનીનાં, લાગે નહિં પદે લેશ;  
 મજિને મેલ ચઢે નહિં; રહે સદા ઊજેશ. ॥ ૭૯ ॥  
 પતિવ્રત વાળી પતિને, કુલરા ક્રે ન ભ્રષ્ટ;  
 ચઢે ન ઊધઈ અમિને, ચડતાં ધાએ નષ્ટ. ॥ ૮૦ ॥  
 શુદ્ધ પ્રેમ સંદેહ સમે, દે મુઠા મુખ સૂખ;  
 પાંદવને મધ્યાગ્નિએ, માન્યુ ન વનમાં દુઃખ. ॥ ૮૧ ॥  
 શુદ્ધ પ્રેમ આગળ સદુ, વૈભવ મિથ્યા જાણ;  
 પતિ પાસે વનમાં વસી, સીતાસતી મુજાણ. ॥ ૮૨ ॥  
 ચાખખા ચિત્તમાં ચળકતું, જીવતું દીવ્ય સ્વરૂપ;  
 નિર્મળ જળમાં નીજતું, નિદ્રાગ્રાહું દ્રુપ. ॥ ૮૩ ॥  
 સંકટમાંથી સૂખની, પ્રાપ્તિનો સંયોગ.  
 માતી વિધાયે બને, ઉરપર રહેવા યોગ. ॥ ૮૪ ॥  
 શુદ્ધિવત્ત ગુણ મહી લહે, દુર્ગુણી દુર્ગુણ જાણ;  
 શોધે માતીદાસ સૌ, કાગ નર્ક નિરવાણ. ॥ ૮૫ ॥  
 કાચી પ્રીતી તેા દહે જે જાગવીએ રીત;  
 રૂંદે વાસણ કાચતું, અધડાનાંજ ખચીત. ॥ ૮૬ ॥  
 અંત ન લઈએ અરિ તણે, આતે અવળું થાય;  
 છંદેલા નાગથી, દંશ થએ કંપ જાય. ॥ ૮૭ ॥  
 ચચળ ચિત્ત ન્યાસ રહી, હરે અવરનાં ચિત્ત;  
 વહે ગંધ સૌ વાયુ પજ, ગંધથી દૂર ખચીત. ॥ ૮૮ ॥  
 શાંત સગન કોધીતણા, સગે કોપી જણાય;  
 લોકું અગ્ની સંગથી, ઊખળ અગ્નિ સમ ધાય. ॥ ૮૯ ॥  
 નિતિવિષ્ણુ સૌ નિંદાય છે, કાં રાજ કાં રંક;  
 અવહરિની ભારજા, પામી ચૂકું કલંક. ॥ ૯૦ ॥  
 જરાપંતા જનતું ખડું, કંકળ પજ જરાવાન;

મન માળાના મડો, છે મૈ ગૂંચ મમાન ॥ ૬૨ ॥

૨૦૦ ૪ ૪ કૃત્ય તે સધળા મડળી ન થાય;  
૧૦૦ ૭ તે છવ સૌ છવ્યા નહિ જમાય ॥ ૬૩ ॥

જાત ગૌતા અભિમાનોને સમજાવે ન સ્વરૂપ;  
અ નાજનને આરગી શુ દેખાડે રૂપ. ॥ ૬૪ ॥

ચઢતી નયના ચતુરવી અનુભવી ચઢે ખચીત;  
જોગીથી ગાગી નવ અ દુનિઆની રીત. ॥ ૬૫ ॥

જાત નજા રંગ રાસી, ચળની ઊંડે ચિત્ત,  
ગીત ન રંગ રાસી દીપ દ્વાર ખચીત ॥ ૬૬ ॥

અનાયોગી ન રાધીને રા અચી અપ્ર,  
૧૦૦ ૧૦૦ અ થકી ની ૧૦૦ મા ને ॥ ૬૭ ॥

૧ ૧૦૦ ૧૦૦ મુર મરગા કાજ  
૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ પા વ નજ ॥ ૬૮ ॥

૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦  
૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ॥ ૬૯ ॥

૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦  
૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ॥ ૭૦ ॥

૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦  
૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ॥ ૭૧ ॥

૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦  
૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ॥ ૭૨ ॥

૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦  
૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ॥ ૭૩ ॥

૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦  
૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ॥ ૭૪ ॥

૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦

૧

૧ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦ ૧૦૦

ગુરૂવૌરનો સંતાન સૌ, ગુરૂવૌર સમ સોદાય;  
 સિંદુરગુરુ સમજે રચણે, સિંદુ સમાં સમજાય. ॥ ૧૦૬ ॥  
 નીચ કર્મ છાતું કરે, તોપણ તેહ જજાય;  
 પરમાં પેટી ખાય પણ, લસણ ગંધ વરતાય. ॥ ૧૦૭ ॥  
 મતલબિયા દામાંબ જન, દોષ ન દેખે દોષ;  
 જન્મ આંધ જુએ નહીં, જોરોગ નિજની છાય. ॥ ૧૦૮ ॥

માળા ૨૪ મી સુષુપ્ત.





## માળા રપ મી.

### દોહરા.

- કિચિન ગદૂસતથી થતી, વખતે મોટી હાણ;  
અખુગતણે લીડાં જળે, પડતાં બધે પ્રાણ. ૫૧
- જાગવોએ પણ જીવને, અવધ થયે હો કાળ;  
પરિણતને જાણ્યા છતાં કરડયો નાગ કરાળ. ૫૨
- સારા સયોગે સદા, વિનારામાં વિપરીત;  
ભીખ દુઆ કૌરવ બદલ, પાંડવને ઘડ હીત. ૫૩
- જન્મેણાં બેઠાં બધાં, ચિતા સરોવર તીર.  
મજુ ભયે સૌ પ્રજતાં, રાય રહે મુરધીર. ૫૪
- અદ્ય મનુષ્ય પણ દુગતાં, ત્યાગે ઉડય ન યાય;  
છાડા વિજુ ધોખા કદી, જરૂર નહીં પચાય. ૫૫
- ધોખા વિલમાં રવદ્ય પણ, બોધ બહુ પસરાય,  
જેમ તેજમાં જગ તણું, જુદ બહુ ફેલાય. ૫૬
- મહીન મનમાં બોધને, રે ન પાસે સમાર;  
તત્તા લોહપર જુઓ, જગ મુંઝ નહિં કરનાર. ૫૭
- નિમગ્ન આત્મા દુઃખમાં, પડતી વડતા હાથ;  
આબદુબ ચરો જુઓ, રખાડે મુઠ ખાપ. ૫૮
- આડીન બે દોષ રાણ, તે પ્રભુ કરશે કાજ.  
સરી સજામા બનવને, રાખી દ્રોણી સાજ. ૫૯

- હરે કપલ તેલું ચપલ, જરે જોતાં યાય;  
પૂરોચન પાંચ બહલ, બધેથી લાખામદ્દ માંદા. ॥ ૧૦ ॥
- મારાનાં મુખ દુઃખ પજ, મોટાં જરે જળાય;  
પાંચ, નજ, હરિચંદ્રને, રામ થઈ સમજાય. ॥ ૧૧ ॥
- દુનિઆમાં દુઃખ પામતાં, મિજવણી મોટાઃ  
તાવે નેલ તજાકને, પાંચે વડાં વડાઈ, ॥ ૧૨ ॥
- કાર્ય સિદ્ધિ શ્રમથી થતી, શ્રમ વિજી સિદ્ધ ન થાય;  
કધિમાંથી માખણ છતાં, મધન વગર ન જળાય. ॥ ૧૩ ॥
- ધોડા ધોડા સદગુણ, થઈ સદ્ગતિન થાય;  
ટીંપે ટીંપે મહિને, સરોવર સદુ સરાય. ॥ ૧૪ ॥
- પ્રબળ રાય પજ બચપણું, ભોગવો મોટું થાય;  
વરાગપત્રનાં કાંઈ કૌં, દિન દિન પ્રબળ જળાય. ॥ ૧૫ ॥
- કૃપા હોય કદરત તણી, તે સો સાધન સ્તેલ;  
દુઃખમાં સાધન સદુ થઈ પડે મુશ્કેલ. ॥ ૧૬ ॥
- હિયોએ પ્રતિકુળ સમય, મુશ્કેલી અતુકુળ થાય;  
પાંચ મુખે વને વરી, પરજ્યા કપલ કન્યાય. ॥ ૧૭ ॥
- પ્રસન્ન હોય પવીત્રતા, થાય મતીનતા નારા;  
કુળ આપે મુકાં કુલે, ખરી પડે આપારા. ॥ ૧૮ ॥
- ઇચ્છા ઇચ્છર બહિતની, તે તુલ્યા ન ગળાય;  
હીંગ ખવાતી વ્યર્થમાં, નાહું મરોહો ગળાય. ॥ ૧૯ ॥
- મદતાં ભક્તિ માંપર, ટોકરે થણી ખવાય;  
દ્વિફળાં શીખે વાછડું, પહોં પહોં દિલુ થાય. ॥ ૨૦ ॥
- પહટે વાદી સંપને, પજ વાદી ન ઠસાય;  
સમજ જાની કામડે, લોભે નહિં ફસાય. ॥ ૨૧ ॥
- સમર્થ થઈ કદરે શ્રદા, મનથી મિત્રની પ્રિત;  
સમુદ્ર હિંચ ચંદ્રને, ઇચ્છે ચિત્ત ખઘીત. ॥ ૨૨ ॥
- પતિ સદવાએ સ્ત્રી તણું, ચિતપતિ સમ થઈ જાય;  
મધુર લગા વિય વૃક્ષપર, વચગી વિગરૂપ થાય. ॥ ૨૩ ॥

ગજજન પજુ દુર્જનતણા, સગેથી સોપાય;  
પુષ્પ ઉતરનો પવન પજુ રજથી બગડી લય. ॥ ૨૪ ॥

દુર્જનની મતિ મનિનતા, કરવામાં નીપજુ;  
ધુન્દ પતારથ દેખતો, અસ્ત ધનાંજ અરેજુ. ॥ ૨૫ ॥

મધુર રમે દુર્જન રૂઠે, કડવે રમ મર્મો જાય;  
થતું મળેખમ સરમ છે, મરતાં પીડા થાય. ॥ ૨૬ ॥

સદ્ગુણ ત્યાગી દોષને, દેખે છે દુર્જન;  
મુદર ગરીબે મદિકા શોધે ઘન તરન. ॥ ૨૭ ॥

દુર્જન મુદર કાયમાં, ખોળે દોષ ખચીન,  
કીડી મણિમય મદિરે, શોધે છીંદો નિય. ॥ ૨૮ ॥

દુષ્ટ રાય ની બેડે જન, પાસેતાને મદાય;  
વેવો પા પામે તણા વૃક્ષે જઈ વીંટાય. ॥ ૨૯ ॥

પોતાના ગુણ અવગુણો, પગજનથી પરખાય;  
મુખ પોતાનું પજુ મુગ્ધો, દર્પિણથી દેખાય. ॥ ૩૦ ॥

જોખન વયમાં જો રજો, તો છુદ્ધપણમાં ખાય;  
કામ કંઠે જો દિનમે, તો રાત્રે મરાય. ॥ ૩૧ ॥

અપરિત્ત મ્થાનમાં ધરે સજજન સદ્ગુણવાય  
મસ્ત-મનિને ચલમા, ધનનાં તર શોધાય. ॥ ૩૨ ॥

પિડાનોના અમને મુ સમજે અજાન;  
પ્રમુતાની પીડા તણુ રખાને મુ જાન. ॥ ૩૩ ॥

સદ્ગુણ પજુ નીકચમી, નદી ન પામે ઝળ  
જર નાશના નાગની, શેષ થાય ખચીન. ॥ ૩૪ ॥

અગે મનુ દાય પજુ, મદનમા દે નામ  
જન નભા રીસીન રન ને દેવનો નામ. ॥ ૩૫ ॥

તાપ અગે રી રસ કરે શત્રુ નીપા ર ન  
સાંઈ ના પાપ ર ન રવે નિહા જખાય. ॥ ૩૬ ॥

જનના જનને જનનું ન નવા નેદ મળે  
નુદન જન વન કરી ન નાવ નાય. ॥ ૩૭ ॥

- શત્રુ હાંધો હોય પણ, હજારા હાથ કરેલ;  
નરનરીઓ અગ્નિ લુગો, શાંત છતાં તનુલેલ. ॥ ૩૮ ॥
- મુર મુરખ હવ જાવ પણ, શત્રુને નવ મદાય;  
ભુખે મરે પણ દેગરી, કરી ખ ખગને ખાવ. ॥ ૩૯ ॥
- ઉપલે કુળમાં કલેશ તો, કુળનો વિનાશ થાય;  
લેલાનાં મુળ વૃક્ષનાં, વૃક્ષ ભણું છકાય. ॥ ૪૦ ॥
- ભગવંતા શત્રુ પકી, નમિ ચાલે મુખ ધાય;  
નેતર નરિના પૂરમાં, નમનાં નદી તણાય. ॥ ૪૧ ॥
- ખજ નિંદા કરી ખુરી થઈ, જમુવે છે નિજ રેલ;  
માર હજા કરો મુખ અંગ, જમુવેથી સતેલ. ॥ ૪૨ ॥
- માતાને અપવાદ રહ, જમુવે દુર્લભ તોર;  
નાન શીજ હોયી કરી, જમુવે નિજતું જોર. ॥ ૪૩ ॥
- મળજ પક્ષથી મુછીમાં, છને સંપે જન;  
પક્ષીજન નિજ પાંખથી, ચરે દર્શણ ગમન. ॥ ૪૪ ॥
- રથાનક જાણ થયા થડી, પામે છે અપમાન;  
મુઠ મુખથી દુર થયે, અધરાની મેઘાન. ॥ ૪૫ ॥
- દહે મુખ રેખાય છે, પરખ્યા વિજ વિપરીત;  
ધાર નિશામાં આમીષો, લાધે અગ્નિ ખચીત. ॥ ૪૬ ॥
- છાવરનાં અવમુખને, અધિક હિમારા ધાય;  
સાજુ લકને હોયલા, પાનાં રેખામ જણાય. ॥ ૪૭ ॥
- કુટુંબમાં એક હુણ્થી, પામે નો પરિત્યાગ;  
વરનાં જન કપે સહ, લે લેાય પરમાં રાપ. ॥ ૪૮ ॥
- નાના મોરા સર્વની, શોણા સમુદે થાય;  
નાનાં માલ પિછપણ, મોર પિટે શોણાય. ॥ ૪૯ ॥
- કથા આની આરિજો, મુદ્દ વચને ઓલાય;  
ધખ ધખનો અમી લુગો, જળથી શાંત કરાય. ॥ ૫૦ ॥
- શાંત પરજુ વેર પણ, અનુપાને હિસરાય;  
લારેલો અમી સદા, ખજનાં જમન ધાય. ॥ ૫૧ ॥



૧. ની નિજ દોનથી હુખિયો જરૂર જણાય; ॥ ૫૩ ॥
૨. આજસ ગણતા મળતી મુખ જાય. ॥ ૫૪ ॥
૩. મનની મનિ પાનિએ જોતા જરૂર જણાય; ॥ ૫૫ ॥
૪. મજ રાજાનું રૂપ પાની જોઈ રીઝાય ॥ ૫૬ ॥
૫. મી. ના માનસી કાલ કડવા જાય ॥ ૫૭ ॥
૬. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૫૮ ॥
૭. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૫૯ ॥
૮. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૦ ॥
૯. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૧ ॥
૧૦. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૨ ॥
૧૧. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૩ ॥
૧૨. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૪ ॥
૧૩. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૫ ॥
૧૪. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૬ ॥
૧૫. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૭ ॥
૧૬. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૮ ॥
૧૭. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૬૯ ॥
૧૮. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૦ ॥
૧૯. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૧ ॥
૨૦. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૨ ॥
૨૧. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૩ ॥
૨૨. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૪ ॥
૨૩. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૫ ॥
૨૪. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૬ ॥
૨૫. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૭ ॥
૨૬. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૮ ॥
૨૭. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૭૯ ॥
૨૮. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૦ ॥
૨૯. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૧ ॥
૩૦. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૨ ॥
૩૧. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૩ ॥
૩૨. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૪ ॥
૩૩. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૫ ॥
૩૪. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૬ ॥
૩૫. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૭ ॥
૩૬. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૮ ॥
૩૭. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૮૯ ॥
૩૮. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૯૦ ॥
૩૯. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૯૧ ॥
૪૦. મજ રાજા અરજા કરતા જોય. ॥ ૯૨ ॥

મહા તણી, ઇશ ઉપરે, લગની લગી ન જાય;  
 રહે રંગે ઇન વસંત, તે નરે ઇતરી જાય. ॥ ૪૬ ॥  
 મહા મનને ઇછરે, કામજાળા દુભેય;  
 તઈ જુઝે જુઝામ તે, ઇછરે નહિં વિચર. ॥ ૪૭ ॥  
 વામપદે વપરાય તો, અમિતમાં પ્રિય ભાસે;  
 કવણ નિયમગર નાખતાં, આપે અન્ન મિઠાસ. ॥ ૪૮ ॥  
 ભણે થઈ નીચા પડે, તે કદી એવ ન થાય;  
 ગંગાજી પૃથ્વી પડયા, વિષ્ણુ પડે નવ જાય. ॥ ૪૯ ॥  
 દેવ ન બલે કવિ તણી, તે રાજા નિરાય;  
 રત્ન પરિક્ષા નવ કયે, કવેરી મુખે જણાય. ॥ ૫૦ ॥  
 પડે ગમે તે કષ્ટ પણ, ચતુરેશ અખિત ન થાય;  
 પડે પાંચરે હુઝં પણ, જળા દુધ જુઝાં કંડાય. ॥ ૫૧ ॥  
 સમજન દુઝન સંગથી, અગરે પણ સુદ થાય;  
 નહિને મૈલ ચડયા છતાં, આપ્યે સાફ જણાય. ॥ ૫૨ ॥  
 અરસપરસના શત્રુને, સંઘર્ષે દુઃખ દેખાય;  
 રાખે દાઈ અગનીને, તે અધવચ જળી જાય. ॥ ૫૩ ॥  
 કાળરૂપ પરનાર છે, હરે હરવાથી પ્રાણ;  
 સીતાને હરવા થકી, થઈ રાવણની દ્વાજ. ॥ ૫૪ ॥  
 અપ્રુણ વાનિ આતા વિના, ગ્રેહતાથી જાણ;  
 આહુતિ સિર જુઝ્યા થયે, નહિં તો વન સઝાય. ॥ ૫૫ ॥  
 પડે કષ્ટ પણ એટલજન, તરે ન એટા ચલણ;  
 જુએ મરે પણ માંસ વિણ, ખાય નહિં સિંહ ચણ. ॥ ૫૬ ॥  
 કીર્તિ વધવા કુટિલજન, દે મીઠાને દુઃખ;  
 નહતું મસ્તક રાહુનું, વઈ રવિ શશિ સન્મુખ. ॥ ૫૭ ॥  
 જ્ઞાન મળ્યે કાંઈ કાલ નહિ, કરે ન જો ઉપયાગ;  
 આપય જાણ્યે નવ મરે, ખાવાવિણ દહીં રોમ. ॥ ૫૮ ॥  
 જની શકે તે કાયે સૌ, કરવે કયું જણાય;  
 વહી જાણે વજા છતાં, વડે વડજા જણાય. ॥ ૫૯ ॥



પુજન થયે મનપર કરી, ચહે ન અન્ય હિપેશ; ॥ ૧૦૧ ॥  
 પાકી કોલી પર કરી, ચહે ન કહેલેશ. ॥ ૧૦૨ ॥  
 મિત્ર મિત્રમુત્તર કરી, રૂપે નહિ લેશ; ॥ ૧૦૩ ॥  
 રૂપે કરી કરી, રૂપે નહિ લેશ. ॥ ૧૦૪ ॥  
 કમ સદન રૂપે પાડી, મનુષ્યની મુખ આપ; ॥ ૧૦૫ ॥  
 ભગવાન કમ પડે પડે, મન પડે મુખ સમાપ; ॥ ૧૦૬ ॥  
 કમ સદનની રૂપે, સદે નર સુખતપ; ॥ ૧૦૭ ॥  
 અદ્વિતની અદત પડે, ખાતે રૂપ નમ આપ. ॥ ૧૦૮ ॥  
 અદત હિતમ આપને, હિતમ. પદ ન કમનુ; ॥ ૧૦૯ ॥  
 અદત હિતમ પર ચહે, નમ માં નમ લેખ. ॥ ૧૧૦ ॥  
 મુનુ અવમુનુ રૂપે મનુષ્ય, રૂપે રૂપે રૂપ; ॥ ૧૧૧ ॥  
 નામુ પદ અવમનુ, અદે રૂપે પરમાપ. ॥ ૧૧૨ ॥  
 ચરતી, હાસત હિત ને, રૂપ માં રૂપે. ॥ ૧૧૩ ॥  
 અદત પદમ અવમનુ, વાંચન અદત હિત. ॥ ૧૧૪ ॥  
 આપ હિત માં સદનના, વેળે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૧૫ ॥  
 ગાદની હુડી રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૧૬ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૧૭ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૧૮ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૧૯ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૦ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૧ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૨ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૩ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૪ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૫ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૬ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૭ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૮ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૨૯ ॥  
 રૂપે રૂપે રૂપે, રૂપે રૂપે રૂપે. ॥ ૧૩૦ ॥



નવીન-નું તાજું સ્વાદનું તોપનું નવ આશુ જલિય  
 રૂપું એ આવીને, બીજા પાને દરનું પદમાણું ॥ ૩૫ ॥  
 વરનને પડવાડી, કાળાપાસ અન્ના છે પડાં;  
 અલપ રૂંદે છે એને, તે એ બસતો દૂધ પાને પડે. ॥ ૩૬ ॥  
 આશુને આશુએ, તેણે દુરોગિયું જન બેઠી ફેરિ  
 તે તે જાણે અવિશ્વાસ બેઠી રહ્યું, મનમાં પદમાણું ૩૭ ॥  
 કાળે કિલિયું રહ્યું, કાળ નવ પાને વિરંગ જે અમલ;  
 અલપ અંદાજે રહ્યી પાને ન આશુ વિજ જે કૌભાંજી ૩૮ ॥  
 રૂંદે, વિજને એ, તે તે કાલમ અનુજ નહીં આલે;  
 અલપ અંદાજે, વિરંગે તેની રૂંદે રૂંદે રૂંદે. ॥ ૩૯ ॥  
 કાળી લંબે અલપી, અલે અલપ કાળે અલપાણી;  
 અલપે તે રૂંદે, અલપાણે, અલપી જે આશુ અલપાણી. ॥ ૪૦ ॥  
 અલપે અલપે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી પડ્યા;  
 અલપે અલપાણે રૂંદે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી ૪૧ ॥  
 અલપાણે રૂંદે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી રૂંદે.  
 અલપે રૂંદે અલપે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી. ॥ ૪૨ ॥  
 અલપાણે અલપી, અલપે અલપે અલપે અલપાણી.  
 અલપે અલપાણે અલપે અલપે અલપે અલપાણી. ॥ ૪૩ ॥  
 અલપાણે અલપે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી.  
 અલપે અલપાણે અલપે અલપે અલપે અલપાણી. ॥ ૪૪ ॥  
 અલપાણે અલપે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી.  
 અલપે અલપાણે અલપે અલપે અલપે અલપાણી. ॥ ૪૫ ॥  
 અલપાણે અલપે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી.  
 અલપે અલપાણે અલપે અલપે અલપે અલપાણી. ॥ ૪૬ ॥  
 અલપાણે અલપે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી.  
 અલપે અલપાણે અલપે અલપે અલપે અલપાણી. ॥ ૪૭ ॥  
 અલપાણે અલપે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી.  
 અલપે અલપાણે અલપે અલપે અલપે અલપાણી. ॥ ૪૮ ॥  
 અલપાણે અલપે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી.  
 અલપે અલપાણે અલપે અલપે અલપે અલપાણી. ॥ ૪૯ ॥  
 અલપાણે અલપે, અલપે અલપે અલપે અલપાણી.  
 અલપે અલપાણે અલપે અલપે અલપે અલપાણી. ॥ ૫૦ ॥



હાલ લલાવ્યાથી મો. બાળક હાલમાં બહુ બહુ જમડે છે;  
 બધા પીનાનો પ્રીતી, પછીને એ દરદમ રમડે, છે. ॥ ૭૬ ॥  
 મોંદરનાં દરતાં ધણ, બુલનો મળના અધિક થતી જાણી;  
 ગાંધિની દરતાં કુમટી કુબલ, થઈ છે પડાણી. ॥ ૮૦ ॥  
 લેરાયર દડાઓ, નિયમિત જનનું, થતું પછુ આકર્ષે;  
 મારે વિષય તણી જો, વસ્તુઓનો સંલગ્ન બહુ નડો ॥ ૮૧ ॥  
 મન વળન કાયાથી, પ્રાણીઓને કુખ કરિ નવ દેવડે;  
 મનન બીજું ઉત્તમ, ધર્મનકું નાંધ કરિ એના લેવડે. ॥ ૮૨ ॥  
 જ્ઞાનરૂપી દીવક લે, આપે છે એ ગુરુ ભગવત રૂપી;  
 તેને મનુષ્ય મહેતે, શાસ્ત્ર શિખરો પણ શિખરો ન મતિજુપી ૮૩  
 ધર્મનજાં શાસ્ત્ર લે. સ્વભાવપદથી કદિ છે આજ્ઞાઓ;  
 તે રીત જનના મનને, શાંતી આપી દરતી દુઝાઓ. ॥ ૮૪ ॥  
 મનથી જનને શિર. ઊપાધી નવ કદિ આવી પડતી;  
 એકા પુરૂષી ચાહે, તેને કાંઈયે પગમાં નવ નડતી. ॥ ૮૫ ॥  
 વિષય અને હૃદયના; રમતી સત્તથ બહુ નિર્ધન કરતી.  
 ધ્યાનનજી પડે એ, જનની દંતી ઘાટકાતી પુતી. ॥ ૮૬ ॥  
 જનનો નિમદ્દ કુળનાં, કર્મરૂપી યજ્ઞજ છે વિમરૂપે;  
 જાણી એમ અડા સો. અમલુ પુરૂષો દરમ બધાં લોથે. ॥ ૮૭ ॥  
 એક વજાદારીમાં, ધનપતિ કરતાં ચડતા નીવડતા;  
 મળતા જનને કુળમાં, રૂપી સરવરાતજિ વહારે ચડતા. ॥ ૮૮ ॥  
 આજસની આજસ, મારા જન પણ દુલકા થઈ પડતા.  
 મદ્દાન મોંગલવંશી, અંતતિના જન થઈ દિન રખડતા. ॥ ૮૯ ॥  
 શ્રી કેળવણી લીધે, ગુણ શિક્ષણથી મદ્દાન સંસ્કારી;  
 નીપજયે તર ત્યારે, હૈયોદય થઈ થઈ દરા સારી. ॥ ૯૦ ॥  
 આજસને તવગણ મજાસમાં જઈ ભરાય છે જ્યારે;  
 જન ને વપુની ઊંચર, આસર કહે છે વિષ જેવી ત્યારે. ॥ ૯૧ ॥





સાઃ સહબ્યાધી તો, વાગાક ઊલટાં બહુ બહુ જગતે છે;  
જવ. પીનાનો પ્રીતી, ધખીને એ દરદમ રંગે છે. ॥ ૭૮ ॥

મોંદરતા કરતાં પગ, ગુણની ગણના અધિક થતી જાણી;  
સાધોત્રારી કરતાં કુખડી કુખજ, થઈ છે પડરાણી. ॥ ૮૦ ॥

એરાવત ઇંદ્રીઓ, નિધમિત જનનું, થન પજુ આકર્ષે;  
માટે વિષય તણી શો, ચરતુઓનો સંબધ બહુ નહોતો ॥ ૮૧ ॥

મન વચન કાપાથી, પ્રાણીઓને દુખ કદિ નવ રેવું;  
માનવં પીણું ઉત્તમ, ધર્મનજી નાથ કદિ એના લેવું. ॥ ૮૨ ॥

જ્ઞાનરૂપી હીપક લે, આપે છે એ ગુરુ ભગવત રૂપી;  
તેને મનુષ્ય મળે તે, શાસ્ત્ર શિખ્યો પજુ શિખ્યો ન મતિપુષી ૮૩

ધર્મનજી સાચે લે, રવજાવપરથી કહિ છે આશાઓ;  
ને શો જનતા મનને, શાંતી આપી દરતી દુખાઓ. ॥ ૮૪ ॥

મતોથી જનને શિર, ઊપાધી નવ કદિ આવી પડતી;  
એક પુરૂષી ચાલે, તેને કાંકરી પગમાં નર નહતી. ॥ ૮૫ ॥

વિષય અને હવ્વાના, રસનો સાલચ બહુ નિષેધ કરતી,  
દયાનતજી થઈ એ, જનની કરતી બારસની જુતી. ॥ ૮૬ ॥

મનનો નિમજ્જ કરતાં, કંઈરૂપી યજ્ઞજ છે વિપ્રરૂપ;  
જાગી એમ સગા શો, ધમજી પુરૂષો કરમ બધાં લોપ. ॥ ૮૭ ॥

કંક યજ્ઞદારીમાં, ધનપાતિ કરતાં ચડતા નીવડતા;  
મજાના જનને દુખમાં, દેખી સરવરા નહિ વધારે ચડતા. ॥ ૮૮ ॥

આજસની આદતથી, મોટા જન પજુ દલકા થઈ પડતા.  
મહાન મોંગલચંચી, સંતતિના જન થઈ વિન રખડતા. ॥ ૮૯ ॥

મી કેગવલો લીધે, ગુણ વિશ્વરૂપી મહાન સન્મારી;  
નીપજ્યો નર ત્યારે, રશોદય થઈ થઈ રસા સારી. ॥ ૯૦ ॥

આજસને નવરાગજ મજ્જમાં જઈ જમાય છે જ્યારે;  
મન ને વપુની હીપર, આસર રૂંદે છે વિષ લેખી ત્યારે. ॥ ૯૧ ॥

મનને કામ મળે નહિં, તો તે પોતે પ્રસવે પોતાને;  
 દાણાવિણની ધટી, ચૂકે નહિં દરિ નિજને પ્રસવાને,  
 ધર્મ તત્ત્વને ત્યારે, યત્ન કરીને, ઉન્નતીમાં આણે;  
 ત્યારે, સૌ તત્ત્વોની, વિનાશમે પણ થતિ ઉન્નતી  
 યુક્તકર્મોથી વિશેષ, આગળ પડતા પુત્રો છે  
 મજાપ મહાન પુરૂષની, ગણના માંહે અખિલ જગે

દેશ સમય જે કાળે, મલિન મતીથી વિચુદ્ધિને  
 ત્યારે શુદ્ધી કરવા, મહાન પુરૂષ પણ જનમે એ કામે,  
 કતવ્ય જે જન ચૂકે, તેની સત્તા સરવોપરિ હોએ  
 તોપણ સરવે માન્યજ, સત્તાથી એ થતિ નદ્યજ

ઉચોગિક બળથી તો શરીર મપતિ કળાજ સમૃદ્ધી,  
 ને વળિ નિદામાથી, પ્રાપ્ત થતું મુખબદ્ધ પામી

મરજા શક્તી ટેરી, મહુતા અનિશય ચમત્કૃતી વાળી;  
 સંકલ્પની દહના સમ, કાર્વિનિદ્ધી સૌ થતી

હમેશ અનિશય ચકતી, પ્રકૃતિનાળા મનુષ્ય છે જેઓ,  
 બળ સત્તાની સાથે, પ્રતાપ પામે પુન્નપણે એએ

હિતમગા પોતાના સરખી હિતમ પ્રકૃતિને પરણે;  
 એ વિષુ કોઇ અવરને, કોઇ ઉપાયે થતા નહીં

જવનાના લાક્ષીત્યે, મોરા મોરા મુનિવર મોહાણ;  
 તો વળતી બોચારા, વ્યવહારિકજન નિરર્થક નિ

તરણાવસ્થા માહે જેજે કામે કરશે તે ધારે  
 મારે તરણાવસ્થા માણસને જહુ ઉપયોગી બાસે ॥ ૧૦૧ ॥

તરણાવસ્થા માહે રાજ્યદ્વારી જન જેજે દામે;  
 તેજે નેરાબધુતા એવી રખને નવરાખી એએ ॥ ૧૦૩ ॥

પુત્ર તણી પ્રાપ્તીને, આનંદ અતિરાય અવર્જનિય જણે,  
 પુત્ર તણા પીવાએ, મુખી એનો સમજે પીજાણે ॥ ૧૦૪ ॥

સુસુદને પર્વતના, પ્રદેશમાંદે, રાં રતન નિપજે;  
 ને રૂપાં અબજાંના, ઊદર રતનની, કિમત ધણી ઉપજે. ॥ ૧૦૫ ॥

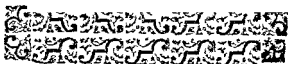
અધમ પુરુષનું શિવનર, જુથા બધું છે, અધમી ઉપચારે;  
 અનદાતા સૂમીને, જનની તેણે, બહુ મારી શકે. ॥ ૧૦૬ ॥

પ્રજાજિજ્ઞાસા જનની, કાંઈ અનુકૂળ, કરવાને શરી;  
 કન્યા એ જુદીની, માગજ્ઞાનની, ગણાય છે પરી. ॥ ૧૦૭ ॥

જ્ઞાન ગિતાના પાઠે, પદવાધી કથમ અધ રૌ ધાવાએ;  
 તેમ ગિરી જનમાળા, પદતાં નયશૈભ અધનારીજાએ. ॥ ૧૦૮ ॥

માળા ૨૭ મી અંતર.





## માળા ૨૮ મી

મનહર છંદ.

અન્યયુગ ત્રેતાયુગ, અને યુગ દ્વાપરમાં;  
કલિયુગ જેવાં કામ, ચએત્તાં કથાય છે;  
ગવલે સિતાને હરી, નળ દમુન રમી હાથે,  
કૌરવને પાંડવનાં, ચરિત્ર ચવાય છે;  
અન્યો અન્ય યાદવો સૌ, મદીરાનુ પાન કરી,  
લડીને કપાડ મુઝા, ગાથામાં ગવાય છે;  
હલે જયશામ એમ, યુગ તણે કોપ નથી;  
દાપ માત્ર મનુષ્યની, બુદ્ધિને જણાય છે. ॥ ૧ ॥

નડાવડા વિપત્તર, વિપ ભર્યા હોયપણ  
માણ તણા એક મોટા, ગુણે વખણાય છે;  
સમુદ્રના જગ સદા, ખાર ભર્યા હોય પગ  
મુખ્તાદ્ગ પાકે એથી, એટ એ ગણાય છે;  
વનિતા વિશાલ વિપ, ભરી હોય છતા તેલ.  
પ્રત્નતત્તિ દેવચક્રી, રતનમાં ભણાય છે;

૧૬ જયશામ એમ, જગતમાં જોઈ બુઝો.  
નડાવડા ગુણ ચણા, દુનુનુ દ કાય છે. ॥ ૨ ॥

દુનિઆમાં કેક એવા, દુભાગી મે દ્રષ્ટે દીડા.  
પપ નિગમરીનછ, ભાં પથે ચાલતા

પછી મંમે તેડું તેને, દુઃખ પડે તેએ તેથી,  
મુખાં સમુ મુખ તેને, માની મુખ મદાસતા;  
સેરભાર શિરપર, ક્યકવા સજિત નહીં;  
તેએ મજાભાર લેવા, તણું રોળ ધાંલના;  
કહે જયશાંગ એમ, જગતમાં લેખ લુએ,  
એવા અથ અજ્ઞાની એ, નકેને નિદાણતા ॥ ૩ ॥

કર્મને મહીને કૈક, કૃદી કૃદી ઘાકયા પાણ,  
યાન વિના કર્મ કૃગ, રવપને ન સાંભળયું;  
પુરપાર્થ કર્યા વિના, આજમુ બનીને બેસ,  
એથી કૃદી વ્યવહારનું, દુઃખ લેશના રજ્યું;  
મણાં મણાં શાસ્ત્ર અને, શ્રુતિઓનો સાર શોધ્યા.  
પણ પુરપાર્થ વિના, માફા કૃગ ના મળ્યું;  
કહે જયશાંગ એમ, જગતમાં લેખ લુએ;  
પુરપાર્થ વિના કર્મ, એકલું નથી કૃગ્યું. ॥ ૪ ॥

બહે નરસિંહ તને, નાત તારી નિરંપણ,  
નાગરમાં સાગર સમાન જાણું છું તને;  
મોઢા મોઢા કોઢપતિ, દાકેમ નાગર દરે,  
તેાય પણ તેહ તારી, તુલ્ય કદી ના બને;  
તારી કને નિરંચક, નાણું દતું નહિ તેથી.  
નાજાવાળા નિરંપણ, ભક્તિ ધન તું કને;  
કહે જયશાંગ દતું, અવિચળ તેથી તને,  
શ્રીપતિએ નિજ તુલ્ય, ગણ્યો છે સાથે મને. ॥ ૫ ॥

મિરાંને મેવાડ તણી, ગાદીથી મિરાંત મોટી,  
મળી દતી ભક્તિ ધટી, આ લોકે અખંડની;  
મેવાડની ગાદીપર, મજા રાણા રાણી ધયાં.  
પણ મીરાં લેવી કિર્તી, રહી કેના પિંડની;  
ભલે છવ્યાં હોય તહાં-મુઘી માજ માણી ગયાં,  
પણ અતે વશ ધયાં, કાળ તજા દંડની;  
કહે જયશાંગ એમ, ભક્તિ વડે મીરાં મોટી,  
મેક્ષપદ પામી માણે, માજ એ આનંદની. ॥ ૬ ॥

અર્થ શાસ્ત્રવણા નિવરતે અનુભવ્યા વિના,  
 ધધો રોજગાર કહે, તેવું કુંજ ના મળે,  
 કારણ કે દ્રવ્યસંપાદન, અને હાની તથા,  
 મૂળ તત્ત્વ જાણ્યા વિના, ધધો કીધે મું વળે;  
 ગમે તેવો શ્રમ કરી, ઊત્પાદથી ધન કહે,  
 પણ વજ્ર જ્ઞાન વિના, અતે એ ઊધો કુંજે;  
 કહે જયમગ મારે, અર્થ શાસ્ત્ર ત્યાં બેઠું  
 મૂળ તત્ત્વ પરમાણુ ધધો કહે તે રળે.

॥ ૭ ॥

અરેય કે પન્દેશ. સાથે ધધો - રે પલ,  
 ધધા તમા મૂળના આધાર તો જાણે નહીં,  
 તેમ છતાં ગમે તેવો રીને કર્મધીનપણે,  
 ધધો કર એથી અતે હાજમા પડે સહી,  
 કારણ કે સમય પ્રમાણે મર્ચ ધધા માંહે,  
 જાણેવતા રાખવાની, અથ શનમાં કહી,  
 કહે જયમગ મારે, દેશકળ પ્રમાણે રો,  
 દરિદ્રાની ગાથે હરેદાનમાં છો સહી.

॥ ૮ ॥

લાખ કે કરોડ તણી, થાપણની કપનીઓ,  
 રેશકાર જાણ્યા વિના રેવાળાં કહી મડ,  
 મુંજ ધંમાં મમુકને, પરી વનવાનું સ્થાન,  
 કરનારી બેક બડી, તેતો ન હિમી ધન  
 ઉપેચાનુ રેક લેખે, કેને જાવ ધ. ગયે,  
 ત્યાર કે વેપારી યે. પેદીઓ નાશુદ ધન,  
 કહે જયમગ મારે, બલિષ્ઠ વિચારો વિનમ  
 લેજો ધધો કર તેને, ધધો જાવ યા દન.

॥ ૯ ॥

વલિષ્ઠ એ વજ્રજમાં તન મન રાખી રહે  
 એ તે તેદ વજ્રજથી, તરી રે એ આપણે  
 મારજ કે વનજ તેદ, વાંછીયે મધુનો નથી-  
 ભુ વલિષ્ઠને વાંકે, પાંડત્ર જાણવશે  
 વલિષ્ઠ એ વજ્રજની અદાનિશ સેવા કરે,  
 એ તે વજ્રજની દેવી, મુખ જાણવશે;

હલે જયશંક મારે, જે જે ધધી કરે તે તે,  
તન તન રાખી દેવે, અતે એમાં ફરશે. ॥ ૧૦ ॥

તન તન રાખ્યા વિના, જે જે ધધી કરે તે તે,  
નકાદાન દશે તોએ, હાજમાં હિનારશે;  
મરણ કે હિંચતી જિંદગી પાતે હોય તેહ,  
પાતે આગ્યા મુશ્કેલી, કવી રીતે મારશે;  
આજનું જીવિતનાં મનુષ્ય જે હોય તેહ,  
મૂખ આગ્યો કેવિતિમાં તે, ગણે ન હિનારશે;  
હલે જયશંક મારે, તન તન રાખ્યા વિના,  
ધધી કરવાનું ઠાઠન હિરે ન વિચારશે. ॥ ૧૧ ॥

અમુક્તના કનિદાને, વિચારીને વાંચી લુચી,  
આજમ અપરવાની. હલે તે કેવો વજયે;  
માતાં મેતાં કાવા અને, માંગલોનાં રાજ્ય તણે,  
લેવા જતાં એ કાલે અંત આવીને મરણે;  
મીઠા મેઠાને હોંદ નહીં દસ્તી આજ ક્યાં છે,  
આજમ જે પગ્યાથી, મદ અમરો દરયો;  
હલે જયશંક કાવા, દુનુલોની ફરે રહે,  
જાણનોનો વાગે, આજમ આખીમાં અકલો ॥ ૧૨ ॥

જાસ્તોદય તણું અકલ આજમ આખીને શીરે,  
આજમ પાછળ આગ્યા, વિના કદી ના રહે.  
મારી સર્વાદક મદ, અને મધારિક લેવા,  
પણ એના અકલકી, જતાર કદી ના વહે;  
સ્થાવર જંગમ અને, હવ જાતુ પ્રાણિ મદુ;  
અસ્તોદય તણું અકલ તણી રાતિને રહે,  
હલે જયશંક મારે, એકવાર મુખ દુઃખ,  
સોને શિર આંધ અંમ, શાસ પોકારી રહે. ॥ ૧૩ ॥  
કાગનાં નિશાન જાણુને કે વેદ હોય એહ,  
વાત પિતાદિક તણું, ન્યૂનાધિક જાણીને;  
તેને અનુકૂળ આંધ, એવો ચિ.કેતસા કરીને,  
કામ હજવાનો યત, કરે મેમ આજીને;





દામ્ય કે કૃપાવર્તી, શક્તિ મગ આપે આપ,  
 દુઃખની ન શીમણી. સુધુડી આપો દેખતા;  
 જિની ઝીને કુદરતી, કાચ બેદ આપ નેદ,  
 લોક મિત્ર સવિ ધર્મ, જાણ મહામાનવા;  
 કહે જુલમન થજ, ઇચ્છી દેખવણી થડી,  
 કાચ્ય શક્તિમંદ થડી, નજરે નિહાળના. ॥ ૧૮ ॥

ડાંગરી કેળવણી સર, અગ્રાડેશી આરા મંથ,  
 સુનતારા ધાં દાન, જયદેવે જળાગ છે;  
 કામરૂ કે જમ જેમ. કેળવણી વધે તેમ,  
 દુર્જિત માનુકેન્દ્રની, મેલની વન્તાય છે;  
 બારાંનંદ અમે બીજાં, ગાગામાં સુધારા થાય,  
 પત્રુ કાવ્ય કળ જોડી, ઝાંબીજ કેસાય છે;  
 દરે જગમગ વૃક્ષો ડાંગરી કેળવણી છતાં,  
 પેદાસં લેવા શ્રેષ્ઠ દેવ, દારૂ દયાં લેવાય છે. ૫૧૨

કારિયત્રાં જાગરણી, યજ્ઞના જે હાય તેનાં,  
 આરેખા સો જાગરણ, ધરી એવા જેનાં છે;  
 હિરણ્યનાં ચિન્હ દેત, દિન તુલ્ય પાત્રી ખૂબ,  
 શાંતનુ રામજા જાગરેત્રય ધાય એવાં છે;  
 આગમ પ્રમાણ તખ્તા, ચિન્હ સિંહે દિશે નાહી,  
 એજ ચિન્હ જા વચ્ચે, ખીનાત્રી કે તેનાં છે;  
 હરિ જગમગ એમ, જગતનાં જહાજુઓ,  
 એવાં જાગરણીજન, એવ તેમજુ જેનાં છે. ॥ ૨૦ ॥

નૌદિક જે અક્ષરચારી, હે વ તેને જગતપત્યા,  
 નટે નહિં એક, અનુમત મદદ પાત છે,  
 એવી રીતે જગા જેને, નટે નહિં એક જન,  
 એક સંપત્તિ રહે નહિં, પાત આ વિખ્યાત છે;  
 પણ અક્ષરચારી પ્રત, પાતે નહિં એક જન,  
 જાણનામાં જગતપત્યા, જરૂર થેરાત છે;  
 હરે જયરાગ એમ, નૌદિક જે અક્ષરચારી,  
 તેજ મુખ સંપત્તિના, માસિક લેખાય છે.



કહે જયશંક પજુ, શાળા ગમણુ જે હોય,  
તેતો સાંતપણે રહી, આણે છે સંસારમાં. ॥ ૨૫ ॥

ગમે તેણું માથે દુઃખ, આવે પજુ હમે મંદિ,  
એજ શુભાશુભદં, ગંગારમાં જાણવા;  
બાટી બીજા મદં જાણે, ગદામી બતાવે પજુ.  
પૂરણ પ્રકાશવાન, મદં ન પ્રમાણવા;  
રણે જગ મુજે એનો, રણધીરા રણશૂરા,  
પજુ વ્યવહારમાં જોઈ. ગરા ન પિછાળવા;  
કહે જયશંક મારે, વ્યવહારના પમજથી,  
વ્યાકુળ ન થાય જોઈ. મદંને વખાણવા. ॥ ૨૬ ॥

દુનિઆનો રમ જુઓ. દુનિઆનો હંગ જુઓ.  
આજે આજુ યોદો કમે. હાલે ખૂબ હમે છે;  
આજે શાક માગરમાં, કુખવાદ રોગ મરી,  
મુન્ય રહી જોડે નહિ. હાલે ખૂબ જાણે છે;  
આજે ધન નિયમનો, કોન મરી શાળા બને,  
હાલે હાજરૂં બની, કુવને એ હમે છે;  
કહે જયશંક આપો, દુનિઆનો રમ જોઈ,  
સાનીજન એકાંતમાં, વાસ કરી યમે છે. ॥ ૨૭ ॥

વદા થઈ વદાજની, રીત સાચવી ન બંભે.  
નેને માથે જગનમાં જુજુ પિંજર છે.  
આજમણ વદાઓની, વદાના તેજ માંદી,  
હાણ હાણ કરનામ, બનેક ગમાર છે.  
પજુ કરી દોષ રત્ન, વદા યોગા વદે નહીં,  
દુષ્ટ રખાડે એણું, દોષ દોષનાર છે;  
કહે જયશંક એજ, જગજ આ જુજુ થણું,  
સદસમાં એક એજ. સાચુ વાનર છે. ॥ ૨૮ ॥

ગુનના સમજમાં છે. વેળા વિશાસ માદરે,  
બલે જાણે એજ મુજુ, મિત્ર સ્વનાર છે;  
કારણ કે દુઃખના વિષદા જ્યારે આવી આવે,  
ત્યારે તે જો વિશાસ વેળા હરનાર છે;



કહે જયશામ ત્યારે, શેતાની કૃતીનાં કૃત્ય;  
ભોગવેછે પાતે બધાં, પાપના પ્રકાશથી. ॥ ૪૦ ॥

શોકનો સમુદ્ર જ્યારે, અગ્નિ દીગરાય ત્યારે,  
આજુબાજુ' મન વકરેજો થીરી જાય છે;  
ખાવામાં ન ચેત પડે, શુરામાં ન ચેત પડે;  
દયા ઉપજતવે એવા, દેવાર દેખાય છે.  
માયાના તરંગે બધા, મનમાં મગાડ મગાડ;  
વેરામની વૃત્તી વડી, થએલી લજ્જાય છે;  
કહે જયશામ પણ, રંગ એક રહે નહીં.  
વખતના બહેરા સાથે, છુલી એ હજાય છે. ॥ ૪૧ ॥

હરંગણું પૂર જ્યારે, પૂરણ થયે છે ત્યારે,  
મનુષ્યનું મન રંગ ઘેર'ગી જલ્લાય છે;  
સંસાર વ્યવહાર બધો, રંગેની મગાડ માને.  
આતંદના પ્રવહમાં, અધિક તારણ છે;  
વેબચને વિલાસના, તરંગે એને કાચ,  
હાથમાં રાત રિત, વાત એ છટાય છે;  
કહે જયશામ પણ, રંગ એક રહે નહીં;  
વખતના બહેરા સાથે, રંગ એ હજાય છે. ॥ ૪૨ ॥

કુદ'બના કલેશ થઈ, કલાંગેલા મનુષ્યને,  
મુર્ખે નોએ રજવનામાં, મુજ નથી લાવેને.  
ક્રિયમમાં બહેરા નિશ. ચિત્ત દેવા જય પણ  
કલેશના આવેશ થઈ, એમાં નય ફારનો;  
સંસાર વ્યવહાર તણા, વેગવ વિલાસ બંધ.  
વિનોદનો રસ એને, ઉરમાં ન આવેને.  
કહે જયશામ એમ, કૌશલીમાં રહે જય,  
વ્યવહારનો વેશ બધો, હ બધાં બામરનો. ॥ ૪૩ ॥

મનના તરંગે બધા, સમુદ્રની સહેરે લેવા,  
નવા નવા નિવજીવે, ત્યાંના ત્યાં સમાય છે;  
પણ એકે સમુદ્રના, જગથી જુદા ન કાવ.  
નિરંગર પ્રજાગણ, એથી નિરમાય છે;



તો તો તદ્દ મહુષ્યતા, મંડળમાં અજુગમી,  
હિતપત્ત કરીને ચાલે. અજુગમી એ ઠરે;  
આવી કરી મુખાસાનું, કરવા ધારેલું કામ,  
વિશેષ વિદહતાના, રૂપમાં એ આગરે;  
મારે વચગામ એરે, સમે જાંને પક્ષ ગ્રાધે,  
અંકુશાથી સુદી કામ કરી કામ મુકરે.

॥ ૪૮ ॥

અંકુશમાં ન ગતીથી, દેસદેસ જાતે તોઓ;  
અંકુશા ॥ લેહ કરી લઈ ગઈ પામતા;  
વિપત્તોનું પલ્લવ પ્રવેશ પામર કુમે,  
લેવ લેના ખેડ લેને, હિર નથી જાનતા;  
લેલ લેના, માનનાં મુકર મને મુકર લેલ,  
પીર લેલ ગઈ જગ તરેલ ગઈ મુકરને;  
કહી જલધર, એવા, મદના મુકર રૂપ,  
પૂન તજુ મનસ કરી, આગને દુગ પતે.

॥ ૪૯ ॥

લે ॥ તાવ તને જાણી, નિર્મલ છે જાતે પછી,  
લે ॥ તદ્દ ક. ર કા, વી ર કા, ય છે;  
વાળી લે ॥ મ. ર કા, વી ર કા, ય છે;  
હિતવ મહાન ની ર કા, વી ર કા, ય છે;  
એ ॥ પુ. ર કા, વી ર કા, ય છે;  
સંતનીઆવાળી ર કા, વી ર કા, ય છે;  
કહે જલધર - ૧૨, પુ. ર કા, વી ર કા, ય છે;  
મહાન ની ર કા, વી ર કા, ય છે.

॥ ૫૦ ॥

સાતની ર કા, વી ર કા, ય છે;  
દુરમન ॥ દુ. ર કા, વી ર કા, ય છે;  
સતનાની ર કા, વી ર કા, ય છે;  
કેમળના ર કા, વી ર કા, ય છે;  
પં. ર કા, વી ર કા, ય છે;  
મુ. ર કા, વી ર કા, ય છે;  
કહે જલધર - ૧૩, પુ. ર કા, વી ર કા, ય છે;  
મહાન ની ર કા, વી ર કા, ય છે.

॥ ૫૧ ॥



કાષ્ઠમા મધન કરવાથી અગ્નિ પમાય છે,  
 ગાયોમા ડોવાથી ધૂત, પમાય છે પ્રીતથી;  
 પૃથ્વીમાં ખેડવાથી અન્નપૂર્ણ પમાય છે,  
 હિમમા વેપારથી તર યાય વિતથી,  
 પૃથ્વીમા ખોદવાથી, પમાય છે જળ આકૃષ્ટિથી;  
 વૃક્ષવેલીમાથી મળે, દવા ફી રીતથી;  
 કહે જયરાગ એમ, વિચાર શક્તિથી સદા,  
 મનુષ્ય પ્રભુને પામે એ એ ચિત્તથી.

લનાગિથી પિત્તએવા દ્વાથીએ મ મૃતુ  
 દેખીને પે તારે હિમ, શાન્તિ સદા પામે છે,  
 વ્યાધિ નિશ્ચય જે પેરાએના રોગી તેણે,  
 દુકીમને એજ બહુ, દુઃખે વિરામે છે  
 કુટુંબના નયોગવા, હેશી નિયોગી જન,  
 કુટુંબને દેખી દુખ નિયોગતુ વામે છે  
 કહે જ રાગ એમ સસારથી કટાળેના,  
 તેને હિર મત દેખી અપાન જ જામે છે.

સમયને ગતુ તરી રાત્રી સાથે પણ,  
 સત રાત્રી ગુણ સાર થાય છે,  
 જા સુરી રાત્રી રાત્રી ચક્રી થઈ ન હોય  
 ત્યાં ગુરી મત્રા ભનવીએ કામ જાય છે  
 ગોઠુ મગ કાતી, જા સુધી જરૂરી હોય  
 ત્યાં ગુરી ગરને મનકીવે કામ થાય છે;  
 કહે જય રાત્રી મા મિત્ર થાય ત્યારે  
 રાત્ર તણ ન જે મુશ્કેલી છેદાય છે.

પતી દશ                      ૧૧ પૃષ્ઠ આવે ત્યારે,  
 હોના સ                      ૧૨ અમકીન જામે છે,  
 અને રાગ                      ૧૩ કહે તે કમન શ્રી,  
 રેવા થકી                      ૧૪ રાત થના લાગે છે  
 કારણ કે ધી                      ૧૫ કાલ સદી થાય,  
 તેથી કાલ                      ૧૬ આડી લાગે છે,

માટે જયશામ કહે, સમઘને સહમને,  
સમઝુએ શત્રુ તણી, સમે રદાય માગે છે. ॥ ૫૫ ॥

દેવતણી માયાવી જે, છવ મોહ પામ્યા છે તે;

વૈરસાય રાખી અન્ધો અન્ધ પ્રાણ દેરે છે;

પણ તેમાં સાકુલંતોવાળા પુરવો છે તેહ;

અન્ધના રક્ષણ માટે; પ્રાણ ત્યાગ કરે છે;

કારણ કે સમય પુરવતણું પ્રયોજન,

રંકે તણા રક્ષણમાં, આવીને એ કરે છે;

કહે જયશામ એમ, દિનપર દયા કરે;

નેતાપર પ્રભુ પણ, યોગે દયા ધરે છે. ॥ ૫૬ ॥

રાજ્ય કરતાએ જ્યારે, વૈભવી બને છે ત્યારે,

રાજ્ય તણી અવરજા અધિક દેખાય છે;

એવે અમે ઊત્તમ નિતીજ કરી નોકરો લે,

દેવાય તેાય ચણણ વિના એ મુંગા થાય છે;

કારણ કે તેઓ તણી, છુટી અને કોંઈ તણી,

કર ન જાણે રાજ્ય, નિર્માણ લેખાય છે; ।

કહે જયશામ માટે, રાજ્ય કરતાએ સત;

આવરે રદ્યાથી રાજ્યસત; વધ્યાં જાય છે. ॥ ૫૭ ॥

દિનત્તીના ક્રમમાં જે, જનાર પુરવ છે તે,

વૈરોથી બળને નિજ શક્તિથી નમાવના;

એવી કરી અનેક જે, વિના આડાં આખ્યાં દેાય,

તેને દરે કરી ઉત્તમીમાં જતાં દાવના;

પણી ઊત્તરોત્તર જે, દૈવપ્રસાદથી પામે,

ઉત્કંઠાવાળી સારી, સિયતી માંદે આવના;

કહે જયશામ એમ, પ્રથમના વીર જનો;

ઊન્નતીનો માર્ગ નિજ, અરિને જતાવના. ॥ ૫૮ ॥

દુવાસા તપસ્વી પણ, કોઈ જતી રાક્યા નહીં,

અદસ્તપતી જ્ઞાની છતાં, તજ્યા નહીં અંગને;

અદ્યા પ્રજા મોરા પણ, કામરોજ જત્યા નહીં,

વર્માદ પ્રજુગમે ન. અવધે દયા અંગને;

ગેમા ગાત્ર ગાનથરી પહુ મુક્તી મટે નહીં

૧ કુતી માકટેન જાણ્યો જાતિ ગગને;

૨ નગન એમ જનાતમા દાવદિલ,

૩ મરે મુલ મ રત્ન ન દીડા દોલ જનને. ॥ ૫૬ ॥

પાગીઆ અમનદાન, સાચ લેજ પોતાતણું;

૪ ભગવન માટે પ્રજાને સતાવતા;

૫ સતી કનિઆની તળી, દાઢ હાથપર ધરી,

૬ રત્ન ન રત્નમણિ આધિક જતાવતા;

૭ રી ન રત્ન નવાથ સાધવાને સાડ,

૮ રત્ન આરતના ભારી યાચ દશશરતા

૯ રાગા રાગા અધિનાગી ધણ

૧૦ રાગ રાગી રત્ન મારના. ॥ ૬૦ ॥

૧૧ રાગ રાગી રત્ન મારના

૧૨ રાગ રાગી રત્ન મારના

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 श्रीकृष्णाय नमः ।  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 श्रीगणेशाय नमः ।  
 श्रीलक्ष्मणाय नमः ।  
 श्रीरामाय नमः ।  
 श्रीसत्त्वगुणाय नमः ।  
 श्रीव्यासभ्यो नमः ।  
 श्रीभगवते नमः ।

ગાથા બેઠા રહ્યો, અને તે પાત્રથી,  
 દેવે નેને મસા કરવાથી મેલું થયું છે.  
 પણ કાણ જાણાવી એ, દેવ તિલ્લામાં જાણુ.  
 નેને મસા દીધે કયો? જણાવી જરૂર છે.  
 બારે જણાવે અનુકૂળ, સમી જાણી મળે નેપોરે.  
 નળખે શેખે ખાણવાથી ના જાણુ, તે.  
 કહું જણાવે જોમ, જમતમાં મોટું લુપ્ત.  
 સિદ્ધને જાણો, જાણે, વિજ્ઞાનજ રહે મે.

શાસ્ત્ર અને વિષયપાળી, મનુષ્યનાં મન હંડી,  
 વશ હવેલો વચીકરણ કથલે રજ,  
 દુહર્ષા રિડિવાને, દર હરી કેલે એલ;  
 પાપ તર્જનાનારા એવી, ધર્મોત્તર જગ્યાએ છે;  
 કિર્તી વણી કલગીને, અધિક આપાણે એલ.  
 શાસ્ત્ર પુનુ મિત્ર સમ, યજ્ઞ મમત્વય છે,  
 હંડે જલશાંત એવી, મુજવસ્તુની એ માતા.  
 નવેન્દ્રમે ગલ હવેનારી તે બનાય છે.

કામરૂવ લણી ગતી, અતિ અલખટી મણી,  
 માતી જતી રૂપી યુગી એધો દહી જાય છે;  
 નાંભાદમાં રાકર છે. માસીને દ્રાક્ષ દેવા,  
 ગીદા જરા પાક તેની કને લુચ્છ ધાવ છે;  
 પ્રેમના માધુષ જેવું, માધુર્ષ ન છીનવું કાંપ.  
 જગતમાં અજુગ કો જરૂર જણાય છે;  
 દાદ જયશાંતિ કાવી, કામરૂવ લણી ગતી,  
 કામજ નભાવ મેલ. સુપ્રીમાં કથાય છે.

૫૬૬

ગાગા । ત તાત વરી પાપ મુક્તિ માટે નહીં

૧૩૫ માનડેન જાણ્યા ન ત જન;

૨૩૬ ૩ અંમ જાતમા ગેરદિગ

૨૩૭ ૧ મ ર ન ત ની । ૭ જનને ॥ ૫૬ ॥

નાનીઆ અમ તાજ તાત ને પાતાતલ

૨૩૮ અવત મ રતન મતાવતા,

૨૩૯ ન્નાની ત હી । હાવપે વડી

૨૪૦ ન । નજ અરિ અતાવતા

૨૪૧ । ર । નરાક માવતાન સા

૨૪૨ રાત ન । ભી રાત નજા વતા

૨૪૩ રાત નજા નજ અરિ રાતી રાત

૨૪૪ રાત નજા નજ રાત ॥ ૫૭ ॥

૭ નવી

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦

મોરલીને વિંધાતાર મુંઝવેને જીવળ એ,  
પાતાં તણા રરર થકી, તને વરતાય છે;  
ધુવડ પોપટ અને કોવલ કપોત કાંમ;  
પાતાની જાતી પ્રમાણે, વડતાં જોવાય છે;  
હલે જયશાંભ એમ, કુળનાં કુરાના સમ,  
સર તણી શુદ્ધી શુદ્ધી, જાહેર જણાય છે. ॥ ૬૩ ॥

શત્રુ મોટા રજીધીર, અને પૂરો પત્રકમી,  
રોાય તેને વશ કરવાથી એક પર છે;  
પત્ર શત્રુ પાતાથી જે, રોાય નિરમાલ્ય જાતુ,  
તેને વશ દીધે કહેનારે જશ કરી જર છે રાજ;  
મોટા જ્યારે અનુકુળ, સુખે આવી મળે મંજર;  
સમગ્ર શત્રુને પછાડવાથી કાનકુડ મંજર;  
હલે જયશાંભ એમ, જગતમાં એક જુઓ,  
શિંદને સપાટો મારે, શિવાગળ રહે છે. ॥ ૬૪ ॥

સત્ય અને પ્રિયવાણી, મનુષ્યનાં મન હુદી,  
વશ કરવાને વડીકરતું કથાય છે;  
હેલમાં દરિદ્રતાને, દર કરી રહે એક;  
પાપ તળોડનાથ એથી, ધનોજ, જણાય છે;  
કિર્તી તણી કલગીને, આંધક આપાવે એક,  
શત્રુ પત્ર મિત્ર સમ, થતા સમજાય છે;  
હલે જયશાંભ એવી, સુખવસ્તુની જો માળા.  
મનેચાને જર કરનારી તો મનાય છે. ॥ ૬૫ ॥

કામદેવ તણી ગતી, અતિ આપટી ગદી,  
મતી જતી રૂપી મુની. એયો હુડી જાય છે;  
સંસારમાં સાકર કે ચોલડીને દાસ જેવા,  
મીઠા વસ પજ તેની હને તુચ્છ થાય છે;  
પ્રેમના માધુર્ય જેવું. માધુર્ય ન બીજું કાંમ,  
જગતમાં અજીત એ જર જણાય છે;  
હલે જયશાંભ એવી, કામદેવ તણી મતી,  
કાનજ મનન મદા. મુશીમાં કથાય છે. ॥ ૬૬ ॥

ગરીબ મીમત કે અમીર ઉમંગન રાજા  
મમતા તરજમાંહી, તરતા જણાય છે;  
તન દોષતની સાથે, સ પત્ની સૌ હોય પલ,  
ભવિના પરજ એ, નિરસ ગણાય છે  
દરતી ચીજે બધી, અમે તેવી સાગી હોય,  
જુ પ્રેમ વિના એહ, મિથ્યા સૌ લખાય છે  
કહે જયશામ એમ, જગતમા જો જુઓ  
પ્રેમ તણી માધુર્યતા, સૌમા વખખાય છે. ૥

અનુભવ કરીને જે, ધ ધો રોજગાર કર,  
તેહ અતે ધધામાંહી, તરી ટાચે આન છે  
વેપારની ગતી તણી, મતી જેની હોય ધના  
તેજ મતી અતે ધણે, લાજ એ ચી લાને છે,  
ધધો અને ધ્યાન બેઝી, એકન બને છે ત્યાગ,  
ધ ધો કરનાર ધણી, ધણી રીતે કારે છે  
કહે જયશામ એમ જગતમા જો જુઓ  
અનુભવી ધધાને બો લુકીયી જમાન ૥ ૥

અમે તેરો જુદિરાગી. કે વીર પુરુષ હોય  
તે જો પ્રેમાન્ધ દરાને, પ્રાપ્ત કહી થાય છે,  
તો તે પાતાતણુ સવ, સત્ય સદા હોય તેહ  
અનેક હાનીને ગણી, જોઇ બહોરી જાન છે,  
કારણ કે યુવાનો આશિન એને થાય તર્ક  
તેથી તન મને અવ્યવસ્થિત દેખાય છે  
કહે જયશામ એમ, પ્રેમાન્ધ દરાને પાન  
ધવાથી સૌ શરવીર, નિર્જન લખાય છે. ૥ ૥

પરનાગી તણો યોગ, ધવાથી આયુર ધર,  
અને વળી વિકળતા, વિશેષ દેખાય છે,  
મનુષ્યના મહજમા, અતિ ઉપહારન થાય,  
નિદા પાન બની દ્રવ્ય, હાની થવે જાય  
વળી એથી અતિરાય, નિવપણ પ્રાત થાય  
આ લોકે ને પરલોકે, પતન ધવાય છે,

કહે જયશાંખ એવા, અતિ ભયકારી રાવ,  
પરનારી તણા ચોગે, પુરજુ પેખાય છે. ॥ ૭૦ ॥

જનક રાજાની પુત્રી, મિત્રાનું હરજુ ક્યે,  
લંકાંપતિ રાવજીવું, કૃષ્ણ નારા પામ્યું છે;  
મુખીવની રાણી તારા તણી અભિસારા થકી,  
વાળી જેવા વીરતણું, મરજુ મનાય છે;  
અંતરમાં દ્રાપદીની, ધમ્મ રાખવાથી લુભો,  
કિચકનું કૃષ્ણ જાંધુ સદિત હજાયું છે;  
કહે જયશાંખ મારે, પરદારા તણી પ્રીત,  
કરે તેની સાથે તેનું, પ્રીત તો લખાયું છે. ॥ ૭૧ ॥

પાનાના કંતવ્યમાંથી, ભ્રષ્ટ લેહ ધાય તેનું,  
સયં વાતે ભ્રષ્ટ થયું, જરૂર લેવાય છે;  
પણી તેહ મદસ્થ કે, રાજા સત હોય ભલે,  
પણ જનમંડળને, દ્રોહી એ કેખાય છે;  
પણી એનું આ લોકેને, પરલોકે પાતા તણું,  
સર્વસ્વ જે સત્ય છે તે, જરૂર ખોવાય છે;  
કહે જયશાંખ મારે, પોતાનું કંતવ્ય પોતે,  
પૂરું પાળે કરવાથી, ધર્મ સમવાય છે. ॥ ૭૨ ॥

રાજા સત્તાધારી અને, અમીર કે હિંમરાવ,  
લોકાંક રીતે પ્રજામાં, પતિ એ મનાય છે;  
પણ વાસ્તવિક રીતે, વિચાર કરીને જોતાં,  
પ્રજાના સેવક સહ, એ તો મમજાય છે;  
તેમ છતાં તેઓ તણા, હિતમ ગુણને લીધે;  
પ્રજાની તરફ થકી, માન તો રખાય છે;  
કહે જયશાંખ મારે, રાજાઓના ગુણસમ,  
રાજા તણી ચક્રતીને, પાતી કેખાય છે. ॥ ૭૩ ॥

નન મન ધન થકી, વિધાયું સેવન લેહ.  
કે તેને વિધાવેવી, પુરજુ પ્રસન્ન છે;  
પ્રથમ પ્રધારા મંદે, મહા મુશીવત પડે,  
અધિક અધિક આગ્રં, આવનાં વિધન છે;



પણ જ્યારે વિદ્યાદેવી, હૃદયમાં વાસ કરે,  
ત્યારે તેને સર્વ સ્થળ, મુખનું સદન છે.  
કહે જયરાગ એવો, વિદ્યાનો પ્રતાપ રૂડો.  
વિદ્યા એજ મનુષ્યનું, તેજસ્વી હવન છે. ॥ ૭૬ ॥

અસહનાં વખતથી, વતનકે જાગીર જે,  
ખાતા હોય તેની ખુચી લોધે દ્વાની ધાય છે;  
કારણ કે પ્રથમનાં, જોયાં હિંગ કુટુંબને,  
અધમપદ્મામાં દેખી, પ્રજા કથવાય છે  
ત્યારે તેના હૃદયમાં, દયા હિતરાઈ આવે,  
બેદીસ બનેલી બહુ, દુષ્ટીએ દેખાય છે;  
કહે જયરાગ એવી બેદીસો અનિષ્ટતાનું,  
ગળા છે માટે એથી દ ની સમજાય છે. ॥ ૭૭ ॥

રેનારી તાત્રી પ્રજા, અનિષ્ટ અધિક રીતે  
ગળા અનેક એનાં, લેતા તે જખાય છે,  
એક તો સ્વપત્ની તખા, નિરાશા આપ-પા,  
બીજું પરપત્નીના પતના તપ થાય છે  
ત્રીજું અતિતીન આગ ચાગ લોક આસા  
પાચમુ કવિ તક ગળા ગળા ગળા  
-દે જયરાગ એવા અનેક ગળા થઈ  
અહ: પત્ની તાત્રી લતશ દુનાર ૩.

ગળાના મનુષ્યના મનમાં આવી ગળા  
ગળા તારી સાગતાઆ તરીકે - તરીકે  
તે તમારું સમ સાગતાની સજ માર તરીકે  
પાંચ મરી વસતની તરીકે ॥ ૭૮ ॥  
તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે  
તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે

તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે

તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે

તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે

તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે તરીકે

પરુ જ્યારે વિવેકની, હૃદ બદાઈ જઈ એક,  
મિત્રજા પાસ બાંધી, આંધળા બનાવે છે;  
ત્યારે તેદ સિતને ગરજા ખુશ બનાવીને,  
ચક્રોળે ચકાવી વિવેક વિસારાવે છે;  
કહે જયશાંગ વળી, એથી એ અધિકપણે,  
આંધ બનાવી પરાધિનતામાં લાવે છે. ॥ ૭૮ ॥

પરુસીની પ્રીતમાં જે, આશાજ બને છે એની,  
ધર્મપતિ એક, કરી કરીને આપાય છે;  
દાસ્ય કે જગતમાં, જેનો દુક હુડાય છે,  
તેનો એક સાપરૂપ, પૂરણ મોખાય છે;  
માટે પતિ તણા એક, પતિ દુક હુડાય છે;  
બોલે દુક પરુસીના, પતિને લુભાય છે;  
કહે જયશાંગ એમ, પરુસી ગામીએ બધા,  
કેમય પદના દોગ, પાત્ર દરશાય છે. ॥ ૭૯ ॥

લંપટ પુરુષ ચાલ, કલકિત દીસે ધણે,  
વટિકાની દીસતીને, કાળજમાં મુએ છે.  
મનુષ્ય મંદગ બધું, અધિક પિછારે એને,  
તણ વિસવાસ એને, મૂંઠ મનુ જુએ છે.  
મુશીસ મનુષ્ય એને, આદર ન આપે કરી,  
ચાર જેવી ચાલ થકી, પતિજ એ જુએ છે;  
કહે જયશાંગ એમ, લંપટને છવનમાં,  
દાનુ વળી ધાય એથી. દાનુ વળી મુએ છે. ॥ ૮૦ ॥

લંપટને માત તાત, બાત બગનીને લાચાં,  
વારે વારે દોક દોક, દેઈ ખુશ લડે છે;  
વળી વાર જ્યારે એક, શુભ સ્થળે મોંઘાય છે,  
વારે તેને માથે ખુશ, ખામણોએ જડે છે;  
તેમાં વળી કંકવાર, મરજતા ભય માંડે,  
અધમએ નિ અદ્ય, વડે આવી પડે છે;  
કહે જયશાંગ એવા, અધમી લંપટી જન,  
પાછળથી પસ્તાઈને, પાક સુકી રડે છે. ॥ ૮૧ ॥

સ પદ પુરપને પાતાની ધનપતિન સાથે,  
 ૫૮૫ આ કાશ રોજ રોજ મળેા થાય છે;  
 એથી એને એવુ પડે, મહરપામમનું મુખ,  
 જનનનીનો માગ એથી, બધે થઈ જાય છે;  
 વળી વિગેરકને માંડીને પ્રમિલ જેવડા  
 બરકર રોજ મળી, પુણ્ય વિદાય છે  
 ૫૮૬ જયમગ મેલી, અદરવ મિત્રાઓ એને,  
 ૫૮૭ મકો અદોનીશ, થતીજ કેખાય છે. ૫૮૮

૫૮૯ના છવ કહી, નિષર જઇ કરે તરૂં  
 તવો તેના કાંઠેમાં કી માફક મગાય છે,  
 મન અનુ અનેક તમગમાં વહી જવાથી  
 તામે તમજાનુ એનું, મુખ સો લજાય છે  
 ૫૯૦ રાત્રી રાત્રી વિત, વિમેય જ્યારૂં થયે,  
 રુદુન્ની તની બધી, વિંગામાં તમાય છે;  
 ૫૯૧ જયરત મેન, એવડ પુરક તળી  
 ૫૯૨ એવ મહિલાના બનતા બન્યાય છે. ૫૯૩

૫૯૪ રાત્રીમાળા પામની બનાવે મનુ  
 ૫૯૫ ની રત્રી તજવાની તો તમે;  
 ૫૯૬ તમે જાણે પાંચ એવડ રત્રી કરે તરૂં  
 ૫૯૭ પન્દાર મહિ વિવરકથાઓ એને,  
 ૫૯૮ એ રત્રી બનાવે કુવ પોત આવી પા  
 ૫૯૯ જય તમા તીર પેડવાન મેં ખરે  
 ૬૦૦ જયરત મેન એવડ રત્રીમાં જાજ તરૂં,  
 ૬૦૧ જય તમા કુકહી રત્રી રત્રી. ૬૦૨

૬૦૩ તમા રત્રીમાં રત્રી રત્રી રત્રી  
 ૬૦૪ રત્રીમાં રત્રી રત્રી રત્રી  
 ૬૦૫ જય રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી  
 ૬૦૬ રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી  
 ૬૦૭ રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી  
 ૬૦૮ રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી  
 ૬૦૯ રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી  
 ૬૧૦ રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી રત્રી

હરે જયરાગ એમ, લલનાના લાલિત્યે તો,  
ભવભય કરીને કરી, ગજગની વારના. ॥ ૮૫ ॥

ચાંનચાના વાંદ તરૂં, પાર ન પમાય કરી.  
દગલે ને દગલે એ, દાપિત રેખાય છે;  
દાન્ય અને વિનોદથી, આનંદ એ હિપ્તવરે,  
પણ એ આનંદ જુરે. બધિયે લેખાય છે;  
પ્રેમકમ્પ-તણ પાન, કશિકને કરાવે એ,  
ભિક્ષ એ દસ થઈ, પ્રમાંધ પખાય છે;  
હરે જયરાગ એમ, દારામાં ઉ દાય મળે,  
આનંદપણથી જ્ઞાન, દાદિએ રેખાય છે. ॥ ૮૬ ॥

વરેલ પૂરક અને, વાખાઓની હાથ જુડી,  
ક્રીડ જુપાયવા પાતે. અસત્ય હિચરે છે;  
પન મળે ભિષા કાંઈ, ધંધામાં ન ચિત્ત રાખે.  
પ્રમાંધ બનીને ચિત્ત ભ્રમ થઈ રૂંદે છે;  
માત તાત નાત જાત, સમાને મુખથી સૌના.  
સ્નેહ તણ મદા એક, હિતમાં આચરે છે;  
હરે જયરાગ એમ, થઈલ મનુષ્ય બધાં,  
અધમપણથી ધર્મ, નીતી ત્યાગ કરે છે. ॥ ૮૭ ॥

કેનું પૂન્ય પરવારી, પાનાળે પેટલું હોય.  
નેત્રા દિન અ દિન તો, આવતો જણાય છે.  
પ્રજા પણ તેની બધી, અધિક અધર્મો પાડે.  
પછી ધીમે ધીમે સર્વ ચાપતી દહાય છે;  
કુળને કુટુંબ આજુ, પરસ્પર પ્રસંગથી,  
દુરાચારવાળાં એક, રંગી તો મળાય છે;  
હરે જયરાગ એમ, પુણ્યનો પ્રવાહ તૂટે,  
ત્યારે તેડ પાપ તણા, પ્રવાહે તણાય છે. ॥ ૮૮ ॥

દેહ તણા અતકાળ, બ્યારે આવી હિંમો રહે,  
ન્યારે હવ હિપાધીમાં, અધિક હિતરે છે;  
સાચું કે નકારું જેવું હત્ય કયાં લેાય તેને,  
અત સર્વ આગળ આવીને બધાં તરે છે.



મનુષ્ય જાગૃતિને, મનમાં તરંગ ફેરે.

પણ પળ પડી શું શું, જો તે ન જાણતા;

એવું પડી જાગૃતિમાં, ધાજ હોવાય તોય.

પણ પળ પડી જાણ, હોઈ જાણ જાણતા;

ફેરે જાગૃતિ એવી, ફરી ફરવા નહીં,

પરે દોડી પડા, દાનીઓ મળાડના.

૫૭૭

જેમ પદરમ જાણે, જુલાઈની ઠંડવાળી.

મનુષ્ય તરંગ ફેરે, જાણ જાણતા;

મનુષ્યના જાણતાને, જીવજાત જાણવાળી.

પણ નહીં નિરપજ, નિરપજ કદાચ છે.

જોગાને જુલાઈની જાણવાળીનાં જાણ તાય;

જાણવાળી જાણવાળી, હોઈ જાણવાળી;

ફેરે જાણવાળી જાણ, જુલાઈની જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળી જાણવાળી.

૫૭૮

મનુષ્યની મનુષ્ય, મન મનુષ્યની પડી.

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

૫૭૯

ફેરે જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી

જાણવાળીના જાણવાળી, જાણવાળીના જાણવાળી.

અબજાની પાસે અને, મજાકની વાત માંહે,  
 વિવાહ મેજવવામાં, વરને વખાણતાં;  
 પોતાની આજિવકાને, બચાવી લેવાને માટે,  
 અને પ્રાણ જાય એવું, સંકટમાં જાણતાં;  
 વળી ગરીબને ગાય, તણું દિત કરવામાં,  
 રીસાએજા બાળકને, સમજાવી આજુતાં.  
 કહે જયરાગ એવે, સમે સત્ય અસત્યને,  
 ભેગાં કરી વદવાથી, દોષ ન પ્રમાણતા. ॥ ૬૩ ॥

રસીક કવિની વાણી, અમૃતના રસ જેવી.  
 રસીક મનુષ્યને, રસીક ધણી લાગતી;  
 ભાષાના ભંગમાં જે, લક્ષી ભક્તી વાનીઓના.  
 ભંગર ભરેલો તેના, પાને તૃપા લાગતી;  
 વેલવ વિજ્ઞાસ તત્ત્વ જ્ઞાન અને વૈરાગની,  
 શૃંગારને સાંતી તણી, વૃત્તી એથી જાગતી;  
 કહે જયરાગ એમ, રસિક કવિની વાણી,  
 વૃત્તીને રસીક કરી, વધારે વૃત્તી મતી. ॥ ૬૪ ॥

મીઠી મીઠી વાણી વહી, મોહ ઉપજાવી જાણે  
 એજ વડી વિદ્યા શીખ્યો, મોહનીના મંત્રની;  
 વ્યવહારની વાતમાં જે, સર્વને સમાન પળે.  
 ચાલે છે તે જાણે, રીત શીખ્યો પચ-તંત્રની;  
 પાતાના વર્તન વડે, દેરત પમાડે જેદ,  
 તેહ સારી રીતે શીખ્યો, કળા જાણે જાતની  
 કહે જયરાગ એમ, દરેક હુંતર શીખી,  
 દ્રવ્ય મેજવે છે તેદ, રીજ્યો કળા વંત્રની. ॥ ૬૫ ॥

જેના પેદમાંડે બરપૂર પાપ બધું દોષ,  
 અને એદ પાપ એવું તરી દોડે આવતું;  
 ખોજને જે રોગ દેવા, માટે વજા ધાર મડે;  
 તેદ કળા તજું પાપ તેનેજ દુષાવતું;  
 મનના તન્ય જેના, મદા ઉત્તમ રીતે  
 તેદ તેને કિમ્મતની, તજે મપજાવતું.

हरे कथशायि जेम, लेखुं लेखुं करी करी।  
लेखुं लेखुं हरी लेखुं, कोय करसायन। ॥ १०० ॥

वेपारनी इष लेखि, अक्षरं अक्षरं लेखि,  
वेपारने अक्षरी अक्षरी, हीनपी निशापता।  
वेपारमां नक्षरानी, दिखी छाप विना करी,  
अभि नष्टी जेखी हीने, वेपारु मसायता,  
वेपारमां नष्टी भजे, जियो जेवनां भज तत्त्व,  
वपारणी तपारणी कष्ट, दाक्षिणे हसायता।  
हरे कथशायि जेम, वेपारनी इषवाणा,  
नक्षराणा वेपारने, छिरापी हसायता। ॥ १०१ ॥

आदि सभय आये, एपारे एपु जीवां जीवां,  
रगतां वेपारी करी, दानी नय आचरी।  
अक्षरमां आरा सभा, गली सुद सुशापीने,  
आराता अभांनी सुद, साज सा जवावनी।  
अनुअनी गली कृती, काज हेरवावे अपी।  
साज गली गली सुभ, दु.अ रसायनी।  
हरे कथशायि जेम, वेपार विवाही आजे,  
नेली गली कृती करी, काज न जवावनी। ॥ १०२ ॥

पुष्टमां परिपन्ने, पदाक्षर छाप पन्ने,  
अभाता अभातां जे पदवापी दानुद रं,  
अनुअमां निती अने, अने परिपन्ने छाप,  
पन्ने कथारे साजे करी, काज जे कावच रं,  
सुदही सायनवन, अक्षरीने रहे पन्ने,  
दुसरेमना करी करी, इक्षरी सायन रं,  
हरे कथशायि जेम, एवे कथशायि साज,  
इक्षरीने रवे करी, इक्षरी कथशायि रं। ॥ १०३ ॥  
देवाननी साजे जेव कथारं दारी अक्षर,  
देवानने रवे जेव कथारने करी  
विपक्ष करी जेव नक्षर करी करी लेखु  
वेपार विपक्ष तमे विपक्ष जे रं।



કુલસાના કુસંગમાં, કોડ કરી પડે તેડ,  
 કુમંગના રંગે કરી, નરકમાં લે પડે.  
 કહે જયરાગ એમ નમગાના નેહ કરી,  
 અંતે જતાં અહોનિગ. જુલિયાં શિરે જડે. ॥ ૧  
 મનુષ્યને મુસાફરી, કરવામાં ધકું ધકું,  
 મહેનતની સાથે દુખ, મહેવ મમાયું છે;  
 તેમ છતાં પણ તેમાં, અંતે જતાં મુખ મુખ.  
 સારી રીતે સમાએલું, દ્રષ્ટીએ દેખાયું છે;  
 વળી એથી મનુષ્યને, ધણો અનુભવ થયું,  
 અનુભવી જ્ઞાન નિજ, લક્ષણે લખાયું છે,  
 કહે જયરાગ પણ, લેવાન મનુષ્યને તો.  
 મુસાફરી થકી પાપ પૂજા પેખાયું છે. ॥ ૧૦  
 આનંદના સમયમાં, આનંદના ઉત્સાહથી,  
 અધિક અધિક થાય, ઉરમાં ઉદ્ધારાના;  
 અનેક પ્રકાર તણી, આથી વ્યાપી હિપાધીઓ,  
 રૂ થઇ આનંદના, અહો વિકારના.  
 વળી વિપત્તીથી જેવું વેગમદ પ.પા લોપ;  
 આનંદથી મનેજ થતો જે નગરના;  
 કહે જયરાગ એમ, ના ના ના ના ના;  
 નરી જાત મના તરી નાતી નિગરાના. ॥ ૧૦  
 તીર્થ દેવાનું કેટલું કેટલું મના વને પોતા દુનિયા  
 તદ્દ પણ કેમકે તા. નેમ સંપદાના છે;  
 કેમકે આમના જે ના. ર પાપ ર જુએ,  
 તે. પા. મનુષ્યની ના. ર પાપ ર જુએ;  
 વળી કે. જાતી તા. ના. ર પાપ ર જુએ;  
 પુત્રી ના. મુલ ના. ર પાપ ર જુએ;  
 કહે જયરાગ એમ, મના ના. ર પાપ ર જુએ;  
 પત્રી મના ના. ર પાપ ર જુએ. ॥ ૧૦  
 નિતીવદ ના. ર પાપ ર જુએ;  
 આદના ના. ર પાપ ર જુએ.

तोना नो नो दंडी भादी. भागा मनहर-तणी;  
 अविन मान दे इरी, याया पञ्चमीतणी;  
 पडी भिनु मिसात्र गितेपी छिरे रंधान धरी,  
 पवित्रपञ्चाधी मंडो, मन अष्टुदितनणी;  
 छंद वयसांग मेरेपी, इरी रत्नभागा ले मों,  
 सितन इरे ले सुभी, याय इरी रीतणी. ॥ १०८ ॥

भाग २८ भी संपूर्ण.



# માળા ૨૯ મી.

## ગીતિવૃત્ત.

નિજતં નવ સમવાયે, અને આવરતું બધાવવા બધે,  
ઉભવપદ્મામાં એથી, હાની થકે ઉપદાસવજ થયે, ૫  
નિજપ્રકૃ અનિરાધ કાણ, બહીને પલુ અરિને કાઢે;  
તે જન બાળી એક, સાથે પગલે જઈ જમને તો, ૬  
પ્રજા તણી સંભાળી, રાજ્યાણું મંગલ વરતી થાણે;  
તે ને ત્વરા થરી બહુ, મેટ રિયતીમાં મદનપર મુલિયા  
દિવસિ કમમાં પાતાં, પુરેમાં રહિ નવ અપમપદ્મ પામિ;  
એ વીચાર પ્રથમમાં, કરિને વળતી અરિ સાથે સુદિનિ કા  
સમય અનુકૂળ સમજી, જતો કંઈથી થતી અવિર હાની;  
તે કાંઈ કેવલ વરે, નવ રાજ્યાં, વધતી નાતાની, ૧૦  
વીર રૂર તો પાતે, તજિ ટીવખને નિરવથી થયે;  
તે તેજ રૂર જુડે, રસાગ્રા અર્ધાદરમાં રેખામિ, ૧૧  
અથા રત્ન એવે, મેઘવર્ણ અરિપણે દોમે;  
તેને ધિવલ્લ સમ, સાવવચની નવ સીતલ થયે, ૧૨  
જાવ અને ટિવસાગ્રો, અને સમજી રાજાજીવ બહુમિ;  
નુજ વલ્લની વાત, જન સમીપ એ રૂર બાંધે સદુમિ.

માલીનાં સૌ માણસ, માલી માંહે મળિ અતે કરતાં;  
 તે વગતી શા માંહે, મિથ્યા વપુનો અભિમાનજ કરતાં. ૯ ॥  
 દુર્લભ સાથે મૈત્રી, તેમજ વૈર ન કરિએ પણ કરવું;  
 ઉભય પ્રસંગીજાને, હાની કરતા ગણિ દિલમાં કરવું. ૧૦ ॥  
 સરખે સરખા સાથે, વિમદ કરતાં સદાય જન શોભે;  
 પણ નિજથી હલકાની, સાથે કરતાં લજવાતા હોભે. ૧૧ ॥  
 ધૂન અને ધૂનાના, પ્રેમતજી લે, ખજનાં છે પૂરી;  
 વિવય અને લક્ષ્મીની, સાલથવાળી નહિં વીછ રૂઝી. ૧૨ ॥  
 જુદીમાં ન પુરવે, પરમી પ્રત્યે, જવું નહોં કરિએ;  
 કારણ કે એથી બહુ, દુઃખ ઉપજવું, મુખ કદિ નવ વરિએ. ૧૩ ॥  
 કપરતાની સાથે, સ્વાયં પરાવજુ પણ જનમાં હોએ;  
 તે તે કર્તવ્યમાંથી, નહુ કરે છે, અધમપણે બહુ એ. ૧૪ ॥  
 ગુમ હેતુને સારું, છુટી છુવાની વદવી નવ સારી;  
 યાય તજા આધારે, મુલ હેતુને, ઉકડી નડનારી. ૧૫ ॥  
 સોલું સારું ઇચ્છા, તેજ તમારું પણ સારું ધારે;  
 પણ છુટું ઇચ્છાથી, નિજતુ છુટું નજરે નિરખારે. ૧૬ ॥  
 મોટાનાં ચતાને, કુળ જાતીથી સતેજ સમજતાં;  
 મોતી માંસાગરમાં, નિપજે તેથી તુરમાં વખણાતાં. ૧૭ ॥  
 લેતું ઘર કરે છે, તેની સરવે દુજાય સંપત્તી;  
 પરવશ બનિને દરદમ, લોગવતો એ અદગક આપત્તી. ૧૮ ॥  
 જવા ઉન્નતી કમમાં, ઊંચ ગુણે સૌ મદલ કરી લેવા;  
 કર્તવ્યમાં એ સધળા, સ્પષ્ટપણથી બતાવિ પણ દેવા. ૧૯ ॥  
 લાંડીસંટો પેટ, દુખ રડવાથી દુઃખ કદિ નવ ટળવું;  
 પણ નિજ કર્તવ્ય કર્યાથી, દુખ સધળું રજિ મુખ સ્હેજે મળવું. ૨૦ ॥  
 પરોપકાર ધ્યાને, ન્યાયપરાક્રમ થકી જિવન લેવું;  
 દુનિઆંને ઉપયોગી થઇ પડવું છે, સદગુણ એવું. ૨૧ ॥  
 પરને તુકશાનીમાં, ઉતારવાની મન ઇચ્છા કરિએ;  
 તે તે તુકશાનીના, માલિક અતે નિજ જાતે કરિએ. ૨૨ ॥

કંતવ્ય નિજતું ચુકે, તો તેને દુખ અનુધારું આવે;  
 પળ એને અનુસરિને, ચાલે તેને મુખ સાધન લાવે. ॥ ૨૦ ॥  
 જેના સ્વામીમાં જો, પુરુષારથ નવ નજરે નિરખાએ,  
 તો તેના સેવક સૌ, પરજનની બહુ પિડાથી પીડાએ. ॥ ૨૧ ॥  
 શત્રુના સ્થાનકમાં, નિજમત્તાનો પ્રથમ પ્રવેશ કરી;  
 ભવિષ્ય વખતમાં વળતી, વશ કનિ લેજો, પ્રખળપણે પ્રસરી. ॥ ૨૨ ॥  
 વિગેધિ રાજ્ય પ્રકરણે, ચાલે ત્યાં બહુ ખાનભિ માટે;  
 પૂર્ણ પ્રયાતન કરવે, એથી અરિ નિજ કૃત્યમાં નવ ખાટે. ॥ ૨૩ ॥  
 પ્રથમ થકીજ મટા જાં, નિજ કૃત્યમાં ત્યાં, મુલ ફળ મુ' વધે  
 જુદ થકી બગડેલી, ખાજ વળતી, સુધરે નહિ કદિએ. ॥ ૨૪ ॥  
 ધર્માચરણ થકી જે, ખત કરીને, નિજ મારગ ખેડે,  
 તેહ ખરા વિજયી થઈ, વિજયલક્ષ્મીને, નિજ ગ્રહમાં તેડે. ॥ ૨૫ ॥  
 અધર્મના આચરણે, મસ્ત બનીને, જગમાં જે ચાલે,  
 તે જન વિષમય ફળના, લોકાના થઈને, વિપત્તીમાં મહાલે ॥ ૨૬ ॥  
 એમ પ્રપંચ કરી જે, કપડાચારી, કુરિલપણુ ધરતો,  
 તે ચિરકાલી કીર્તી, સંપાદન કાઢ, નવ પોતે કરતો. ॥ ૨૭ ॥  
 આથ પરાયણ માથે આથ થકી જે જન લોભી લાગે;  
 તે નિજ દુરાચરણથી અદ્યયરૂપે સત્ય રાજી ત્યાગે. ॥ ૨૮ ॥  
 કંતવ્ય સત્યપરાયણ, કરવા જે વિર રત્નમાં એકાણે,  
 તને દૈવિક રાજી, અદ્યયરૂપે, મદદ કરે જાણે. ॥ ૨૯ ॥  
 મગૌર દ્રવ્ય અને વર્ગો, ગણ્યપરાયણ, હરવાતું ધારી;  
 હિંચ અમ સ્થીતીએ, જવા કરે તે, પતન થતા હારી ॥ ૩૦ ॥  
 મનુષ્ય તણે કસ કરાયા, કૃત્યો તેનાં, કરોડિ સમ સમજે;  
 જગત કરાવી તૃષ્ણામાં તેણાતું, બહુ છે દુષ્ટ જે. ॥ ૩૧ ॥  
 જે ધર્માચાર્યો થઈ, લુલ્લભ કરી મન નિજનો ફેલાવે,  
 તે ધર્માચાર્યોને, મત ખડન થઈ, અટ અતજ આવે. ॥ ૩૨ ॥  
 મહાપુરુષની મહતા, તેનાં સદૃશ્ય સરખી અકાતી  
 એ વિષુ ખીજ એડે, કંગોડિ એની કદિ નવ સમજતી. ॥ ૩૩ ॥

ફીલ નિશાનનાં થોડાં, કે વગતી જે અપમાનનાં સભા;  
 માંપ પુરુષ કરવાને, કપાદ કરે ખુલ. અપમાન થતા અગિ. ૥૩૩૥  
 જિથ પુરુષ પાતાની હિપર ના સા અપકારી ભારેલા;  
 મન માટું રાખીને. વાળે છે એ ઉપકારે સધળે. ૥ ૩૮ ॥  
 વિચાર ને કલ્પનાનો, અંત કદી નવા અનશેને આવે;  
 મહાન સમુદ્ર તરવાર, થોડે એ અહુ અનુક્રમે આવે. ૥ ૩૯ ॥  
 નિજ દિલેસ્થુ જનનું, નીકરન લે કરવા મન ધરતા;  
 તેલ નિકરને નિજનું, કરવા સરખું, સમજી હિચરતા. ૥ ૪૦ ॥  
 પુરુષારથ કરવાથી, પ્રભુતા જનને પુરુષપણે મગતી;  
 એ વિષ્ણુ અન્ય ઉપાયે, પ્રભુતાજનને, કદિએ નવ ફગતો. ૥ ૪૧ ॥  
 અરિના બાગ્યોદયનો, સમય બધો બધો, લગિ બહલી જાઓ;  
 ત્યાં લગિ નિજસ્થાનકથી, દર દશાથી, સુખ ફળ સુખમળ. દર  
 અનર તજા બગાથી લે, ઉદામત યજને જનને દુખ કરશે;  
 તે અપમાન અવરનું, કરશે ત્યારે, નિજજાળ પરહુરશે. ૥ ૪૩ ॥  
 મમથ જન નિજ મનમાં, સજ્જન દુર્જન, સમાન સમજે છે;  
 તેપણ તે સજ્જનનું, કરે કલ્યાણ, દુરિનન વરજે છે. ૥ ૪૪ ॥  
 જે પ્રત આચરવાથી, પાતાનીપર, પ્રત પ્રસન થાએ;  
 તે પ્રત જાન નિષમને, યમ તપ યજ્ઞજ, ખરાં સદા દેએનાદપા.  
 સમય અનુક્રમવાળા, રક્ષણ દુરદમ, કરતા જેઓનું;  
 પર્ણ પરાક્રમ કરને. લડતાં બળ નવ, ઘટનું તેઓનું. ૥ ૪૬ ॥  
 વાત રહસ્યની બધારે, ગુપ્ત રહીને. નવ બાજુ કોઈ;  
 તે તે વાત સદાએ. સિદ્ધ થતી મેં, પુરુષપણે નેત્ર. ૥ ૪૭ ॥  
 પાણીમાં દુઆત, જનને નોકા, શસ્ત્રરૂપી જેવી;  
 બ્રહ્મ થએલા જનને, સતસંગન છે, શસ્ત્રરૂપી તેવી. ૥ ૪૮ ॥  
 જે સંબંધી છેડા, પ્રાણીઆમાં, મરણ થયે આવે;  
 એ વિષ્ણુ કદિ કો' કાળે, અંતજ એનો, અધવચ નવ આવે. ૥ ૪૯ ॥  
 મટે નહીં અજ્ઞાનજ, તે પેલાં લે, અભિમાનજ તજતા;  
 તે નિર્માલ્ય ગજાઈ, જનમંડળમાં, ગરિષપણું સજતા. ૥ ૫૦ ॥

છતમાં છત ધણિ યાએ, અને અછતમાં અછત પડી જાએ;  
એવી ગતિ કંદરતની, જ્ઞાનવગર બહુ ઉલટી સમજાએ. ॥૫૧॥

ધન સુખ વશ આગિવિકા, ને લેથી નવ હરકત કદિ આવે;  
એવો ધર્મ મહુરથે, કરવો એવું, નિતિમાં દરશાવે. ॥૫૨॥

ધન વશ માટે રજામાં, પ્રાણ સમરપી, બહુ શૂરા લડતા.  
પણ મુશકમો અર્થે, દ્રવ્ય સમરપી, નવ એવા જડતા. ॥૫૩॥

વિપરિત વખત જળાએ, ત્યારે દુખ સૌ, સુખ સમજી માણે;  
ઉલ્લસન કરવા એ, પુરુષારથ પણ, બિન સમરથ જાણે. ॥૫૪॥

મદાન પુરુષના હાથે, કંઈ મળે લે, જગમાં સહુ જનને;  
સાક્ષ અધિક એ ગણવે, હાની મમજી, નવ દુલ્લસો મનને. ૫૫

લેતા ઉપર ઇંદર, અનુમદ કરવો, નિજ મનમાં ધારે;  
તે ધણિમા ધન મદનો, દેખે તો પ્રભુ ધન હરતા ત્યારે. ॥૫૬॥

વીરપુરુષ વીરેકે, ચાલીને જો સહુને સતોયે  
તો તે ઊજવજી કીર્તી સંપાદન કરી, નિજમનની બેસી. ૫૭

ગાઠ સજ ધી સાથે, કલેશ કઠી મન, નવ ગિયુ કમ્બુ;  
પણ મન માઠુ રાખી સાતરનાથી સદર આચરતુ. ॥૫૮॥

જિજ્ઞાસા વશ થઈ દુખ પામે તો પણ, નવ માયા ત્યારે  
હન હન અતિરાય અના, પુનઃ થ ને. સપડાનો લાગે. ॥૫૯॥

તક વિનાના જઈ, કામ કરો તે સવળા સતારે  
અમ સામથ્યા થઈને અ ચણ આપી, ગિવરા ફળ આપે. ૬૦

ગીઆજી રીત નવજ નાગી નજર નિખીને,  
નાન ગુણો અર્ધમન, નિરખ હરમ દૃઢ વહરખીને. ॥૬૧॥

અન્નીના સરનથી ધા નવગી મોવતપણુ તજતી;  
અ રીત મતાનદ નસનથી મત નનમગતા મજતી. ॥૬૨॥

રૂપજતા ગુણ નવજ નેથી કદ નવ ફળ નાડે આવે,  
અમર અવાતા અવા થ ને જામા મ ન. ॥૬૩॥

હરિ હોય ત્યાર પામ, મજગા ના ૫૩૭  
એ પ્રતિફળ પડવાથી, પાતા મજગા અવગ. જા ૭૭ ॥ ૬૪ ॥

કસેશ કરે જન જોએ, તેઓને તે, અંવરણ કરી નહોતો;  
 ઊઘમની બરકતમાં, પાસે એનો, અંવળો થઈ પડેતો. ॥ ૬૫ ॥  
 લાલી જનને ધનની, કાંઈ અતિશય, વધતી દેખાએ;  
 અંત મોઝા આવે પણ, તેની; નવ પૂરી થાએ. ॥ ૬૬ ॥  
 મન ઊઘાર અતીશય, લેવું તેને, કસર નહીં ગમતી;  
 એ વૃત્તીથી એને, ધન હાની થઈ, નિરંધનતા રમતી. ॥ ૬૭ ॥  
 ધણીની ચિંતા વીના, નોકર કદિએ, નવ ચિંતા રાખે;  
 માલિકની દિત દેખી, રહાયક સપણા, રિત એવી રાખે ॥ ૬૮ ॥  
 કુદરત કોષે ત્યાંદે, કુદરતની ગતિ, સરવે પીછાણે;  
 એ વિજ્ઞ શાંત સમયમાં, કુદરતની ગતિ, નવ કોઈ જાણે. ॥ ૬૯ ॥  
 ઊઘમમાં એપરવાં રાખ્યાથી નવ મળે નફો કદિએ;  
 પાણીને પુર પડિને, સાવધતા વિજ્ઞ, તપ્પાય સો નહિએ. ॥ ૭૦ ॥  
 ગુધરેલી સો બાણ, પણ સંભાળે, વિખરાતી જાણે;  
 પાકે પાક જમીનપર, પણ યોધા વિજ્ઞ, રહે નહીં દાણે. ॥ ૭૧ ॥  
 કુદરત આગળ કોઈનું, બળ નવ ચાલે, બળ મિથ્યા જાણે;  
 તથે નસિબ તે વારે, આર જખરા પણ, બકરી સમ થાએ. ॥ ૭૨ ॥  
 પુરવાતન વિજ્ઞ પ્રભુના, મળે ન કદિએ, જનને આ જગમાં  
 શાહ ધયો શીવાણ, સુરાતનનું, રૂધિર વહે રંગમાં ॥ ૭૩ ॥  
 માયાની જગતે, ગુચાણા તે, પ્રભુ પદ નવ પામે;  
 માયાના આમણને, પડે આડો, પડે તે ઠામે. ॥ ૭૪ ॥  
 હંધર ઉપર આરથા, રોષી ઊઘમ, હરદમ લે કરતા;  
 તે જન આ પર લોકે, ગુજ શાંતીમાં, સહજ પલે કરતા ॥ ૭૫ ॥  
 મુગ્ધાને દેખીને, મુગ્ધ બને તે, જિવતર જોખમતા;  
 સંધારસ સમજાને, પાન કરે પણ, વિપરસમાં રમતા. ॥ ૭૬ ॥  
 લક્ષ્મી બહુ ચંચળ છે, ગાફલને ધર અચળ નહીં કરતી;  
 ઊઘોગી ચંચળને, દેખી તેના ધરમાં સંચરતી. ॥ ૭૭ ॥  
 ભક્તમનસાઈ બલાની, સંકટમાં પણ, સહજ નહીં ધરતી;  
 જ્યમ જ્યમ વિપત પડે, ત્યમ ત્યમ તે બહુ, ચલાસ લઈ ચડતી. ॥ ૭૮ ॥  
 ગુજમાં સુધી સારી, લાગે સૌને, મન સ્વર્ગજ સરખી;  
 પણ દુઃખના દિનમાં તે, નાં સરીખી, નજરે લે નિરખી. ॥ ૭૯ ॥





## માળા ૩૦ મી.

### સોરઠા છંદ.

અખગોનો અવતાર, ઓશિઆગો આ લોકમાં;  
તેણે પ્રિયમનો પ્યાર, તો તે સુખમાં રહિગયે. ॥ ૧ ॥

ખરડ કહો ન મુઝાય, દુખ કેખીને લીધમાં;  
કાચર હારીઆય, દિમગ વિજી સુરમ અરુ. ॥ ૨ ॥

ગિનપર દોષ કપક, એ સમ દુખ એકે તહી  
રમે તહી એ અંક, કાગળ રામ કાળા કરી ॥ ૩ ॥

તો મલુરને બાવ પરમારયને કરમહી  
તેઃ પ્રાકમી પૂખવ, પુરવારયથી અહી તહી. ॥ ૪ ॥

હરે કુમપ કુસન તેજસ્વી મુર મનનુઃ  
મસાનિક મુખરત. મનસાહી દે એ બધી ॥ ૫ ॥

દેવ પત્રી એ જાન, કાંઈ કરે આ જાનમાં;  
તેના હાથે રિરત, સમખાન ને મનમાં. ॥ ૬ ॥

કુમળ લાવકે લેજ, મોખાદિક મુખમી મળા;  
વજી મવનવિન નેજ, જાવ ના પાદે જાનમાં ॥ ૭ ॥

ગિનપરી કમલા આય નેતાવર કરો કપી  
ગજ મહા વપર. વજનુ એજી (વધમા ॥ ૮ ॥

જ. નેજ મ. મી, ગજહી કુદમા,  
જના મન મન. કુન પાદે વેખડી. ॥ ૯ ॥

દ્રવ્યને શીષે સોભ, લોભે દ્રવ્યને હ્રાવણો;  
દાણે દાણે એ સોભ, કરતો દીસે ઉનતીમો. ॥ ૧૦ ॥

સુખકાતા લે જન, કહિયે કરજની નાજમો;  
ખનલો તેહ તેજન, તન મન મનથી ખંદાવણ. ॥ ૧૧ ॥

આવે આપત કાળ, સુખકાતા મન તે સુખ;  
આમે ખવ વિકાળ, ખમિત થઈ નિશાદિનું ભેમ. ॥ ૧૨ ॥

આમે પુણ્ય મોહ, સેમવમાં પદિને મનુષ્ય;  
કરનાં શીષે કોહ, સેમતાને રાણી સદા. ॥ ૧૩ ॥

જોયા દરિને જેમ, ચાંત નિર્જ-પતિને વિશ કરે;  
ખજાજનો પજુ તેમ, સેવાથી પ્રેમુ વરા કરે. ॥ ૧૪ ॥

ચાહું જનપદ લેહ, ચલાવતાં શક્તી બેહ;  
કરતી જુદું એહ, શક્તી અસાધેનારનું. ॥ ૧૫ ॥

કરે સદા કલ્યાણ, નપવિદ્યા એ મનુષ્યનું;  
પાત્ર અવિનયથી જાન, અકલ્યાણનું એ કરે. ॥ ૧૬ ॥

મુજતાં લેનું નામ, મુજનારા નિર્જન થતા;  
પુરુષાર્થનાં કામ, કરવાં તેને શાં કલ્પ. ॥ ૧૭ ॥

તુખ લેમ નવ ધાય, અમી મૃતનાં જુદાયડી;  
તેમન સતોધાય, વિપયલોગથી વિપયિઓ. ॥ ૧૮ ॥

મુમુક્ષુ પુરુષે સજ, કરવો ન દાંપત્ય ધર્મના;  
સજે લાગે રંગ, વિપય રંગ દાંપત્યનો. ॥ ૧૯ ॥

શાંત અગ્નિથી જેમ, જવાળા શાંત તેની થતી;  
પવિત્ર પતિથી તેમ, પતિન ખજુ પવિત્રજ થતી. ॥ ૨૦ ॥

દગા જેવી હોય, મંદકપની મનમાં સદા;  
તેવી તે જન લોય, દાક સિદ્ધી આ જગતમાં. ॥ ૨૧ ॥

ગળીને આદ્યકાર, સ્વાપે છુદ્ધિથી મનુષ્યને;  
દે જો દુઃખ અપાર, વિજેતાનો એ ધર્મ નહિ. ॥ ૨૨ ॥

મંગલસા પુરુષાર્થ, મનુષ્યકેહ છે કામનો;  
મિયિજ સદે ન સ્વાર્થ, માટે સ્વાચરવો સદા. ॥ ૨૩ ॥

પપટ મુખેય રત્નભાગા છત્રીશી.

- હોય નહીં કદિ સ્થીર, મૈત્રી માનુની તણી;  
જેવું હોય નીર, એક સ્થળે કદિ નવ રહે. ॥ ૧૪ ॥
- જ્ઞાનો ઉપતિ હોય, તેપણ વિષ્ણુમાં પડી હરે;  
તો પછી પામર હોય, તો તે ક્યમ હરી નવ મરે. ॥ ૧૫ ॥
- અહોનોશ ઉત્તમતા, ઉત્તમ પ્રકૃતિને વરે;  
કદિ, નવ વીયમતા, સમજાતી એમાં જરા. ॥ ૧૬ ॥
- વિષયતણું સૌ સૂખ, પરીપૂરણ, અણ્યાવિના;  
વિષયતણી કદિ સૂખ, ભાગે નહિ પુર પોતણી. ॥ ૧૭ ॥
- મળે પિતાથી જેહ, મોક્ષ પુત્રને પ્રેમથી;  
દેવા બહુલો એહ, સમર્થ પુત્ર ન છે કદી. ॥ ૧૮ ॥
- ધન દોહતને નાર, અકળક આવીને મળે,  
તોપણ તુણાદાર, સતોષી કદી નવ બને. ॥ ૧૯ ॥
- સમદ્રષ્ટીથી જેહ, કરે પ્રેમ સૌ પ્રાણીપર;  
આ દુનિઆમાં એહ, મુખમય દીસે સર્વથી. ॥ ૨૦ ॥
- પક્ષિ પાખથી જેમ, કરે ઉપેક્ષા માળની;  
વિપરી વિષયથી તેમ, કરે ઉપેક્ષા જ્ઞાનથી. ॥ ૨૧ ॥
- જોખનતાની ડાંચ, વૃદ્ધતાપર આવી પૂરે  
વૃદ્ધતાનો રંગ ત્યાં જાણે બને ભિન્ન થકી ॥ ૨૨ ॥
- પડી પ્રકૃતી હોય, જન્મારાથી જનવણી;  
તે તજવાને કોય, યત્ન કરે એ વ્યર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥
- મળે વખત વીરોધ, વધે અનુભવ મનુષ્યને;  
એ અનુભવે હ મેરા, મળે પ્રસંગ તપાસવા. ॥ ૨૪ ॥
- કચરાતુ બહુ મન, જ્યારે સત્ય કડવા રસે,  
ત્યારે સમજા જ ન, મોહક દુર્મુખમા મચે. ॥ ૨૫ ॥
- બનતા બુદ્ધિમયાર, અસત્યતા ભાસે ખરી;  
ત્યારે આ સસાર દુખિએ આનંદમય દિસે. ॥ ૨૬ ॥
- બુવાન કુગવત નાર અને વળી શાખિન જનો,  
રાખે છે નિરધાર, આસ રહ્યમા સૂખની. ॥ ૨૭ ॥

- દુઃખના વીચાર, હસાદીજા માગા દિસે;  
કીધા સો, સંસાર, કાળે અનુભવ બહુ કરે. ॥ ૩૮ ॥
- લે જનના વીચાર, ક્રોધ પાખતપર દિસે;  
તેને મધુ વાનાર, અને શુદ્ધિમાનો ગમે. ॥ ૩૯ ॥
- નેહી વિજયુ' જ્ઞાન, દિસે બપોરે લેખખી;  
નેહી બિદ સમાન, જ્ઞાન વિના નભજી દિસે. ॥ ૪૦ ॥
- જુદી લિપર લેખ, વધે શક્તિ તુરંગની;  
મળે માંદપણ તેમ, એ પરમાણુ મનુષ્યમાં. ॥ ૪૧ ॥
- તુરંગ શક્તિને લાધ, રાખી આસે ત્યાં શુધી;  
દખાતમાં છે નાથ, મન શક્તિની ત્યાં શુધી. ॥ ૪૨ ॥
- લેખન વધમાં લેદ, રખે છે તે વૃદ્ધ વધે;  
મળે એનું કોદ, ધારે એ મુરખાઈ છે. ॥ ૪૩ ॥
- તુરંગ પાછળ તને, આશા દીરણ લિગતાં;  
એ આશાની સંગ, રાખી રાટે મનુષ્ય લે. ॥ ૪૪ ॥
- સંભવતા સમજાય, લે પરમાણુ કુદરની;  
બપ તે મુજબ બગાય, કુમુરતણું નિશ્ચય કરી. ॥ ૪૫ ॥
- નિજ ઉપયોગ પ્રમાણ, લાયક સંપત્તી મળે,  
વળતી મન નિરવાણ, નવીન વાત સાધ્યાં કરે. ॥ ૪૬ ॥
- પડતાં નિજને દુઃખ, નિજ મન સાક્ષીજીત થતું;  
એ દુઃખ લેવું દુઃખ, અસદા બીજું છે નહીં. ॥ ૪૭ ॥
- વિશેષ વહેમી લોક, યેરાગી બનતા સદા;  
એમજ વહેમ છંદાક, જનને બિડણ બનાવતો. ॥ ૪૮ ॥
- લેતા મનપર છાપ, છે નહિં અપરાધો તણી;  
તેના દગિ પરિતાપ, વિદ્યાંતી. મળતી બહુ. ॥ ૪૯ ॥
- આ લોકે લે સખ, મળી મળ્યા નવ સદગુણા;  
ભાગે તેની જૂખ, પરલોકે જાતાં જરૂર. ॥ ૫૦ ॥
- લેવાં સ્વિનાં દીણ, ચાખ્યા નભમાં ચળકતાં;  
દવિતા કરાં દીણ, દવિને હિર. એમ ઝગકતાં. ॥ ૫૧ ॥



यद्वारिः न ज्ञानं न इती नदुःखं अज्ञानीने;  
 ज्ञानीजन, ततः, तोरी नांभे ज्ञान मे. ॥ ६७ ॥  
 मित्रां द्विपर द्वेय, दुःख द्वेयीने के करे;  
 ते जन दुःखे दुःखे, द्वेय ज्ञानमां ज्ञानि मरे. ॥ ६८ ॥  
 सज्जन केरे सज्ज, समजे पारसमज्जि समे;  
 दुःख न जनने देव, सज्जन जन सरणे करे. ॥ ६९ ॥  
 अंतरमां द्विगार, मुंज दुःख द्वेयीने धतो;  
 अते मे गलशर, भरतां पञ्च भरतो नदुःख. ॥ ७० ॥  
 पाप ततो परकार, अते अचनीमां धतो;  
 थाप नदुःखे करि नाश, पञ्च जीव मे प्रगटनु. ॥ ७१ ॥  
 वल्लिगारीतो वारा, नई स्थान सभ समज्जो;  
 निती धर्मनो नाश, ज्ञाना मेनाधी धतो. ॥ ७२ ॥  
 नदुःख अज्ञानी देव, पञ्च दुःख के जनने;  
 ते जन तो ततमेव, समज्जोमां समजे नदुःख. ॥ ७३ ॥  
 पटती वयमां पांज, ज्ञानानी इती जेतो;  
 शमां स्नेहिनी व्याप, शरभ करि नदुःखे मे अमे. ॥ ७४ ॥  
 ज्ञान न वयनो तोर, छ सज्जाना पुर समे;  
 यज्ञतां दीशे धार, पटतां दीशे निरमजे. ॥ ७५ ॥  
 जेने भाषे ज्ञान, धर्म करि समने दुःख;  
 ते जनने विकार, करे सदा करेवां मुने. ॥ ७६ ॥  
 ज्ञानम आत्मन ज्ञान, ने दशातीमानधी;  
 ज्ञानती केरे योग, पुरज्ज दीते धेयीमे. ॥ ७७ ॥  
 जेभ कथुदी थाप, नर अदुःखे इतिना करे;  
 तेभ शरवीर व्याप, तछ वान पडते नदुःख. ॥ ७८ ॥  
 पापी जन करी पाप, मनमां नदुःख भल्लकय हे;  
 पञ्च अते परितप, धर्म मेने व्यापतो. ॥ ७९ ॥  
 नमन करे नदुःख नाश, ते निज स्वार्थ थापवा;  
 ज्ञान धनुषनी जीव, नमन करीने प्राले ले. ॥ ८० ॥  
 होय दुःखेमां दुःख, सहन शीलपणा तली;  
 ज्ञानमां दुःख, इती न भाजा रहो करी. ॥ ८१ ॥

- હોય ધર્મ બિલકલ, બિલમ શુભ ભંડારથી;  
 પળ અનુયાયી હુલ, તો તે કૌણતા પામતો. ॥ ૮૨ ॥
- વલ્લુ મુખથી સ્તેજ, એ તો સ્તેજુ સમજવું;  
 મળ વલ્લસમ એજ, નિભવવું એ કહણ છે. ॥ ૮૩ ॥
- જગમાં મોટા એહ, જેને નાના જન ધણ;  
 અરે નિજ મન દેહ, સદા કાળ શુદ્ધ એમથી. ॥ ૮૪ ॥
- શુભ સત્તાયે જન, નિજ દુઃખ કેસ સમયમાં;  
 કોભાવેજ તદન, જન સમુદના દંડયને. ॥ ૮૫ ॥
- જુઓ ધર્મની રીત, વચન પિતાનું પાળવા;  
 તથા રાખ્યને વિત્ત, રામ જઈ વનમાં વર્યા. ॥ ૮૬ ॥
- સમઢી વાળા લોક, વખાણુ અન્યનાં સાંભળી;  
 પામે મનમાં શોક, સદુન કરી શકતા નહી. ॥ ૮૭ ॥
- આત્મ જ્ઞાતથી, જેમ, દયા ત્યાગ થાએ નહીં;  
 શુભપતિથી સતિ તેમ, તમથ ના કોઈ રીતથી. ॥ ૮૮ ॥
- નૃપ વિઘ્નને જ્યાં દેશ, ત્યાં કોઈ કોણું છે નહીં;  
 દયા નહીં ભવલેશ, જન જનને ભક્ષણ કરે. ॥ ૮૯ ॥
- કલેશ વીવનાં બીજ, પડતાં જે દેસે જન;  
 ત્યાં ઉદ્ભવીએ ચીજ, ફળ ફળી આપે સહી. ॥ ૯૦ ॥
- પ્રથમ અમતિ સૌ નાર, પતિથી શુભ અનુભવ કરી;  
 પતિથીપતિ દુખતર દેખી વડતી વડએ. ॥ ૯૧ ॥
- સશિ પ્રભા સિમિથી જેમ, ચત્રાયમાન ધની નથી  
 સતિ નિજ પતિથી તેમ ચલિત થતી નથી પળ કદી ॥ ૯૨ ॥
- ચક્ર વગર રથ જેમ, ગતિ કરવા સમરથ નથી.  
 પતિવિજ પતિ તેમ, શુભ મેઘવિ શકતી નથી. ॥ ૯૩ ॥
- ગરિમ તંબુ એ રાદ, નમતી બાલુમાં તથે;  
 પાણી તથા પ્રવાહ, ફળતી બાલુમાં કથે. ॥ ૯૪ ॥
- દરિને નખી દુખ, નાસે જે મસારમાં;  
 તે જન જન ન ફર, નિજ જિ દગાનીમાં કરી. ॥ ૯૫ ॥

અતિરાંચ અધરાં કામ, સાહસ વિજ્ઞ સરતાં નથી;  
 એસે હારી હામ, તે સાહસ વશ શું કરે ? ॥ ૯૬ ॥  
 કંપે કાચર જોડ, તે સંમાને શું અદે;  
 એસે દ્વિમત ખોડ, તે મનુષ્ય વેધન શું કરે. ॥ ૯૭ ॥  
 ત્રીક ધએલો રેમ, પડતીમાં પલટાયના;  
 પાંચ ધએલો જેમ, પોતાં રેમ પોવાયના. ॥ ૯૮ ॥  
 સદાય ગુપ્તનો વારા, સંત્ય ધર્મના સમુદ્ધમાં;  
 પલ્લ દુખ તણે નિવાસ, છે આશરમના સ્થાનમાં. ॥ ૯૯ ॥  
 દયાન દાએ દીક્ષા, મુગા જિવ જોડ દુઃખમાં;  
 એવા જન અખીલ, પગુ સરખા પરમાણવા. ॥ ૧૦૦ ॥  
 નિર્વનિઓ વ્યવહાર, ચલવે જે જન જગતમાં;  
 તે અનુભવી અપાર, શિખ લેવા લાયક સદા. ॥ ૧૦૧ ॥  
 કપડી તણાં કથન, મુખથી હારે મનુરપણ;  
 છે ચિખવત્ તદન, દેશમાં હંમેશાં એ. ॥ ૧૦૨ ॥  
 ભયકારક જન સાથ, સહવાસે દુખ પામિએ;  
 અગ્નિમાં જગ્ન હાથ, ધાણે પુરજ પિણકએ. ॥ ૧૦૩ ॥  
 પ્રથમ અશક્યજ વાત, દાધ નહીં ધરવી કદી;  
 શક્ય વાતનો ધાત, એથી ચતો જણાય છે. ॥ ૧૦૪ ॥  
 સંસારિક રિત ભાત, મુધયો વિજ્ઞ મુધરે નહીં;  
 કદી રાજકિય વાત, હિલદી બગડી જાય છે. ॥ ૧૦૫ ॥  
 જન મંડળની સદાય, સુધારકને હોય તો;  
 સઘ મુધારો થાય, એ વિજ્ઞ મહેનત વ્યર્થ છે. ॥ ૧૦૬ ॥  
 સ્વદેશદ્વિતનાં કામ, કરવાં સદેશાં નહિ કદી.  
 મળે નહીં વીરામ, છે આંધાર ખેલકુ. ॥ ૧૦૭ ॥  
 મનની સૌ જાનળ, મરવા મારે મેં રચી;  
 મુદર સોરહા માળ, જયશૈવ જન દ્વિત કારણે. ॥ ૧૦૮ ॥





## માળા ૩૧ મી.

કુણિયા છંદ.

ભાળી સમઠ ભર વિરો, મનમા લે મુઝાય,  
 તે માપર જન કોડી, ભયથી મુક્ત ન થાય  
 ભયવી મુક્ત ન થાય નહાય તે કરે ઉપાયો,  
 હિમત નિખતો મરદ, ચતુર પણ મુગ્ધ મનાયો;  
 ૩ છે લેઈગદામ જુગા આ જગમા ન્યાળી  
 મરે હાય તે મરે મુઝ નહીં સ ઠ ભાળી ॥ ૧ ॥  
 પન મનસા કુટુંબમા અધી અતિશય હાણ,  
 અયપજાતુ મળી બધુ નાશ થતુ નિરવાણ  
 નાશ થત નિરવાણ મનેડે છીના ડિંધાડે,  
 અનમપરસ ડાઁડે અધિએ ડોર પમાડે,  
 ૪ જન દાસ અધિપતિ જનન રૂઝે  
 મનસા હાણ હાણ કુટુંબમા વેશજ વેશ ॥ ૨ ॥  
 ન્યાતો જેની ખન મા તને માની ન્યન,  
 નયનનન સૂનતો અની આગગી મુન્ય,  
 અની આગગી નાય ૧૧ અંકરત રે છે  
 ૫ ૧ ૭ અસદ જન્મ ૧ ઝંદ મરે છે  
 ૭ જન દાસ અધિપતિ વસ્તુ અગણતા  
 અન્ય વસ્તુ ના અ ખવડમા વતના ખયાતી ॥ ૩ ॥

પુષ્પારથ કરનાર છે, વીર મનુષ્ય દેખાય;  
 અર્ધ કાળ તે વીરને, સાધ્ય થયે સમગ્રય;  
 સાધ્ય થયે સમગ્રય, પુષ્પારથ વનિમાં આવું;  
 વિપત્તિન આપીને, કદી દુઃખ લે ને રાજે;  
 કે જે જે સંગ્રામ, સધાતા અર્ધે સવારથ;  
 ખાંદે કારિ ચાહોય, કરે જગમાં પુષ્પારથ. ॥ ૪ ॥  
 દેખો એ નિર્મલ્યતા. નિજ શત્રુની માંહે:  
 તો તેને પૂરજી રીને, કરજે નિર્ભય આંદિ;  
 કરજે નિર્ભય આંદિ, નહીં તો દુઃખમાં રહી;  
 સુદૌગત યાત્રી એક, તમને નહયે ઊઠી;  
 કે જે જે સંગ્રામ, આરીબિજ વિખબિજ લેખે;  
 નિર્ભય અરિને લેઈ, કદી નિર્મલ્ય ન દેખો. ॥ ૫ ॥  
 પિએ કમુળા રેડીઆ, બની બહુ ચક્રવર્ત;  
 એવા કાલી દિંકમાં, જાણ્યા મેં ભરપૂર;  
 જાણ્યા મેં ભરપૂર, નર સો નિજનું ખાતા;  
 કુળાચાર ને ધર્મ, તણ બધા વ્યથાને ખાતા;  
 કે જે જે સંગ્રામ, બિલાડી રખી બીએ;  
 એવા આંદિ રજપૂત, કમુળા કાઢે પીએ. ॥ ૬ ॥  
 રજપૂત કે ખાવું કદી, અદ્રહની એ યાત;  
 પજી નીતી તણને કદી, રજવાની રિતખાત;  
 રજવાની રિતખાત, નકી કરવી નહિં કાઢએ;  
 સાથ પ્રમાણિક પણ, ખેલો ધધો લેઈએ;  
 કે જે જે સંગ્રામ, નિતી તણને નવ ચળવું;  
 મુલ હાથધી ખેડ, કરી ધધામાં રજપૂત. ॥ ૭ ॥  
 વેપારે સદમી સ્થાય, વધતી અપરંપાર.  
 ભાગ્યોદયનો છે બધો, એના પર આધાર,  
 એના પર આધાર, અતિશય ઉરમાં ધરજો,  
 તત મન ધનથી ખૂબ. ખંત કરિ ધધો કરજો;  
 કે જે જે સંગ્રામ, વજ્રજ ને પૂર્ણ પ્રકારે,  
 ખેડી જાણો સોજ, સદા સદમી વેપારે. ॥ ૮ ॥

નિમકદ્ધરામી નોકરો, ખાત્ર પળીનું છુંજી.  
 નોખજી તુમ પના નહીં, મદજી કરી અપગુજી;  
 મદજી કરી અપગુજી, રૂણ પરજાવનું કરના,  
 લાજ રૂશવત દરદમ, પિં પાનાનું બરના;  
 કેછે જેસંગદાસ, બને જગમાં જાનનામી,  
 વજી લકનું લાજ પત, નોકરો નિમકદ્ધરામી. ॥ ૮ ॥

મુખી સ્વારથમાં બધી, ગુમ થય નિરપાર;  
 સ્વારથ વિજની યાત કાંઈ, જડે નહીંજ લગાર;  
 જડે નહીંજ લગાર, જગતમાં ભેતાં આજે;  
 જ્યાં ભેડંએ ત્યાં સ્વાર્થ, સ્વાર્થને સ્વાર્થજ ગાજે;  
 કેછે જેસંગદાસ, સ્વાર્થ વિજી જિરો ન દ્રષ્ટી;  
 ગુજી મએડી જાજી, બધી સ્વારથમાં સુષ્ટી. ॥ ૧૦ ॥

વીર પુરપની પારતા, ગુજતાં ઉપજે સર;  
 મદામી મનમાં વધી, વધે વધુએ નર;  
 વરે વધુએ નર, પૂર પ્રદુહિત મન થાએ;  
 રેશાવનાં ફૂલ, ક્યાં પર મન બેઠાએ;  
 કેછે જેસંગદાસ, મતી શુદ્ધ બને મનુષ્યની;  
 સદ્ગત કરે અવતાર, વારતા વીર પુરપની. ॥ ૧૧ ॥

દીડી દુનિયાં બહાવરી, વડતી વરવાં વેશ;  
 કરે ના સાચી તૂલના, ધરે શરમ નવ નેજ;  
 ધરે શરમ નવ નેજ, બડેછે બહુ બહુ રીતે;  
 જાણે નહિં કાંઈ મત્ય અસત્માં મહાલે નિત્ય;  
 કેછે જેસંગદાસ, વિખમરી વાતો મીડી,  
 વરે હમરેશ જાજી, બહાવરી દુનિયાં દીડી. ॥ ૧૨ ॥

અજાનીને આશરે પડયુ હોય જે દ્રવ્ય;  
 ને સમજી પપનાય છે, રસ્તે સદા અસબ્ય,  
 રસ્તે સદા અસબ્ય સબ્ય રસ્તે નવ જાએ;  
 પરમારથમાં દામ, દોકડો નવ વપરાએ;  
 કેછે જેસંગદાસ, અસતને તત માનીને,  
 ખરથ ખતે દ્રવ્ય જ્ઞાન નહી અજાનીને. ॥ ૧૩ ॥

આની દોષે મન પિયે, દોષે આવી વાત;  
 કે મંદમાત્રે તે કડી, ઘણો બધું રુચિઆત;  
 કો બહુ રુચિઆત, અર્થે નવ એનો જાણે;  
 તો એવું શું થાય, તેદ નવ મન પિછાણે;  
 કે જે શેરંગદાસ, થાય બહોં જિયો દાની;  
 તેમજ સમજે સાલ, વાત એ આવી આની. ॥ ૧૪ ॥

મોગાજત નિજ જાણિયની, ચિંતા મરે ન ચિત્ત;  
 નજરે રીસી વાત તે, મદલુ હરેજ ખચીત;  
 મદલુ હરેજ ખચીત, રીત પણ એવી રાજે;  
 તાકાગોંઠ મુખ બોમ, હોંઠાથી પોતે ચાખે;  
 કે જે શેરંગદાસ, જાનવિજુ યહને બરોળ;  
 રમે એવી દુઃખ, જાણિયમાં જન નો બોલ. ॥ ૧૫ ॥  
 વીતે આનંદનો બધે, એવમર એલીવાર;  
 અંતર ઊદાસી બને, અદગર એલીવાર;  
 અદગર એલીવાર, રમે નહિં પડેનો પધો;  
 જોય આનંદનો રમ, બને છે બહુધા અધો;  
 કે જે શેરંગદાસ, અગિન બહુ યહને ચિત્ત;  
 હરતો રોજ સુમાન, સમો આનંદનો વીતે. ॥ ૧૬ ॥

વિશયી જન સૌ જગતમાં, મરે ન દોષની સાજ;  
 મનથી મરજાત તણ, કરતા સધળાં કાજ;  
 કરતા સધળાં કાજ, લાજ લાખેલી મુઠી;  
 તણ વિનય વિવેક, વરતતા નીતી ચૂકી;  
 કે જે શેરંગદાસ, હેલગી ગાયો દુખમયી;  
 અંતે નરકે જાય, જગતના જન સૌ વિશયી. ॥ ૧૭ ॥

આળો જુપજુ નિજતણુ, સમવાતુ જે હામ;  
 તે હામે જઈ બેસતાં, ઊપજે ઊર વિરામ;  
 ઊપજે ઉર વિરામ, નામ નહિં કલેરા જણાયા;  
 સાંત થઈને સર્વ, કલેરાતાં નજી દુહાયા;  
 કે જે શેરંગદાસ, જીવન આનંદતું ન્યાળો;  
 હરતો જઈ એ હામ, જુપજુ સમવાતુ આળો. ॥ ૧૮ ॥

ઉમળકો અંતર તણે, હોય નહીં ઉરમાંહી;  
 પછી કરો કાંઈ કાર્ય તે, સરે નહીં એ કાંઈ;  
 સરે નહીં એ કાંઈ, પ્રેમ વિણ વૃથાજ થાએ;  
 રૂચી વિણ ભોજન, અદો નિશ અફળ ગણાએ;  
 કેછે જેશંગદાસ, તામ્મપર મુવળું ઝળકો;  
 ટકે ન ઝાઝીવાર, પ્રેમ વિણ એમ ઉમળકો ॥ ૧૬

મુરખા માણસ હોય તે, વગર વિચારે તર્ક;  
 મત પોતાનો આપતા, પોચાડે નહિં સર્ત;  
 પોચાડે નહિં સર્ત, વગર અગુભવને લીધે;  
 તર્ક બુદ્ધિથી તર્ક, બાંધો બોલે બહુ વીધે,  
 કેછે જેશંગદાસ, મૂખપર ઓઢી ભુરખા;  
 ચાલે અંધ સમાન, હોય તે માણસ મુરખા. ॥ ૨૦ ॥

શૂરા સરદારો કદી, કરે નહીં દિલમાંહી;  
 દુરમન દળ વિ'લાઈ વળે, છોડે નહિં શુરબાંહી;  
 છોડે નહિં શુરબાંહી, જોશથી અતિરાય જૂએ,  
 રણે રાખવા રંગ, દેહની કંદર ન જૂએ;  
 કેછે જેશંગદાસ, ચક્રે રણ રંગે પૂરા;  
 પ્રાણ જાય પણ પત્ત, જ્યા નવ દે કદિ શૂરા. ॥ ૨૧ ॥

શુરવીરની સમશેરને, ધન્ય ગણું હું આજ,  
 શુરવીરના કરમાં રહી, કરતી શુરવીર કાજ;  
 કરતી શુરવીર કાજ, અનેક દુરમનને ઢળિને;  
 ચંડ રાતથી તુપ્ત બેસતી કમરે ઢળિને;  
 કેછે જેશંગદાસ, શરમ નવ ધરે અમીરની;  
 કર સર્વને વશ, ધન્ય સમશેર શુરવીરની ॥ ૨૨ ॥

ભલો ભલાઈ તજે નહીં, પડતાં પૂજ્ય દુખ;  
 જાન માત્ર સૌ જાય પણ માને મનમા સખ;  
 માને મનમાં સખ, રૂખ બાહુ ઉત્તમ એની;  
 સદગુણમાં આનંદ પછી અતુષ્ટી શાની  
 કે ૭ જેશંગદાસ, સમનતા ધાર સુખદાઈ;  
 દુખમાં પણ ધરિ પૈયં તજે નહિં ભલો ભલાઈ. ॥ ૨૩ ॥



ભાવી કાળે જે બને, તે ભોગેવતા જન  
અનેક કરે ઉપાય પણ, ટળે ન ભાવિ વિધન;  
ટળે ન ભાવિ વિધન, સદાયકો સદાય કરે પણ,  
ભય યાન સૌ વ્યર્થ, કોનું દિસે ન ડા'પણ  
કેછે જેરાગદાસ, છતાં મૂઝા જન કાળે;  
ચક્રીને ધરે હુપડ બને તે ભાવી ગળે

॥ ૩૨ ॥

હર્ષા અન્યો અન્યમાં, ભગી હોય ભરપૂર  
દ્રગીએ રૂખાય નહીં, ઓગખાએ નહિં ઉર  
ઓગખાએ નહિં ઉગ, કુરતા ભગી હોય તે,  
અરસપરસ અથડાય, ભભાટી હર્ષા ત્યાં તે,  
કેછે જેરાગદાસ, ધાય જ્યાં એમ સ્પર્શા,  
ત્યારે પડે રૂપ, ભયકર ભારે વર્ષા.

॥ ૩૩ ॥

મીઠા બાવા મનુષ્યનો, કરનો નહિ નિશાસ,  
હિપરનાથી ઉવરો, અંતગનો આશામ,  
અનરનો આશાસ અતીશય નિચ વૃત્તીનો  
ભોગાજન ભરમાય ભેદ નર કળે કૃત્તીનો,  
કેછે જેરાગદાસ ગુણ હિંજ એવા તોવા  
છળિને કળતા હડ, મનુષ્ય એ મીઠામોવા.

॥ ૩૪ ॥

હોરગી દુનિઆ બધી, દ્રગઅ રૂખાય,  
નમને પદયે બેસતા, વાર જરા નર ધાય  
વાર જરા નર ધાર, ન્યાય પક્ષે નર ચાયે,  
ચક્રતા તરિત એજ, પક્ષે તની સા ઝયે  
છ જેરાગદાસ સદુને એક ઉમ ॥

લીન પર મય પક્ષે બાકીના ના રાગી

॥ ૩૫ ॥

ચતમા ચિતા ધાય છ, જનને જ્યા ભનર  
વા ન દીવાના બની બનતા બહુ આનર  
બનતા બહુ આનર ચન નર પડે કા

ન તર વિતર છવા ચિતા છાન

કેછે જરા ન ન વચ્ચ ધ ન તિર દુનમા

નનન અધ પુત્ર ચ ર જ્યા ચત ચિ મા ॥ ૩૬ ॥





જેને જેની ગરજ છે તે તેના સો રાજ  
 બહે મનમાં જરૂર પળ, આજે તહિં અકુશલ  
 આજે તહિં અકુશલ, ગરજ છે એવી ફીડ;  
 પરચા કરો કે પ્રાણ, બનાવી કે નવમ સુધી;  
 કેઉ જોરાંગદારા, વખોડે અધિક શુ' એને;  
 કહે નિમને મેષ્ટ, ગરજ છે જેની જેને. ॥ ૩૬ ॥

સોભી જન રા ના કરે? કરે ગમે તે કાજ;  
 મન તુષ્ટીને કારણે ખાએ ખાજ અખાજ;  
 ખાએ ખાજ અખાજ, લાજ મરજા મુકી;  
 કરતાં કુલ કાજ, પરમ નીતીને મુકી;  
 કેઉ જોરાંગદારા, રહે તહિં કોને યોજી;  
 કરે ગમે તે કાજ કરે નવ શુ' જન સોભી. ॥ ૪૦ ॥

જપલાલ સાસય થકી, યાચ મનુષ્ય ખુઆર;  
 અસાધ્ય વસ્તુની કરે, આરા મન અપાર;  
 આરા મન અપાર, પરતુ અતે કાંઈ  
 ફોજે ન આરા સમારે આર અવમ વારણ હાંઈ;  
 કેઉ જોરાંગદારા, સાકમાં લાજ પલાઈ  
 બન બહુ ખુઆર, સાસયે જન જપલાઈ. ॥ ૪૧ ॥

પાન માસર તળ, નરા થઈ જગમા જન;  
 અવમ કૃત્ય કરતા કદી, અરકે તહિં નિજ મન;  
 અરકે તહિં નિજ મન, અધમથી અ ર થકેને;  
 જરૂર પળતુ કામ, કર છે બુકતે જહને,  
 કેઉ જોરાંગદારા, પારકા જરૂર તરરયા;  
 કરે મરજાના કાજ હાંચ જે માસર હયા. ॥ ૪૨ ॥

ગનાના કાચો સુણી વ્યાનવના હિલ,  
 જાના આતિ દુ ખથી મુખીને કર્મ ક્રીલ,  
 મુખીને કર્મ ક્રીલ તન્ન તે કપી કોડે  
 વદના કુદરતા કોપ, અધિક એ પર એ રૂડે  
 કેઉ જોરાંગદારા નદી વળ બહુ સુરતાના  
 કરે વ્યાણ કોપ સુણી કાચો કરતાના. ॥ ૪૩ ॥

શા સમજી જન કરે, રવરેશ દિતની સારઃ  
 ન મન થન ખરૂંથી ગોઠ, મમ લઇ અપરંપારઃ  
 મ લઈ અપરંપાર, કરે જન મુખનાં ફૂલોઃ  
 જોઇ મુરખ જન, કરે નિંદાના નૃત્યોઃ  
 છે જેમંગદાસ, મુરખની એવી હેવાઃ  
 પાણી સમજી જન, કરે નિંદાશની સેવા. ॥ ૪૪ ॥  
 નેમ્બજતા અપપરાં મળે, કરતાં કરિ દેશાં હામઃ  
 કરતાં પણ નિજ મહી, નિચ મનુષ્ય લે હામઃ  
 નેચ મનુષ્ય લે હામ, મરીને ઊલટો ચાલેઃ  
 હુઃખ દિલમાં અધિક, શૂળ થઈ હરહમ સાલેઃ  
 છે જેમંગદાસ, ધાય લે જોમ વિવલજતાઃ  
 મેવી કહી ન ધાય, મળે અપપરાં નેમ્બજતા. ॥ ૪૫ ॥  
 મ્હેરે જેતો ચળકતો, હોય રવજાવિક શ્રેષ્ઠ  
 મુંદીર પણ તેપર પડે, ચિંતા છાયા નેષ્ટ  
 ચિંતા છાયા નેષ્ટ, છતાં પ્રિય જનને પૂરોઃ  
 આપે છે આનંદ, એહતો અધિક મધુરોઃ  
 દેહ જેમંગદાસ, અધિક આનંદની હોરોઃ  
 આપે ચિંતા માંહી, ચળકતો એવો મ્હેરો. ॥ ૪૬ ॥  
 ધારેલી પાતળ બધી, જનની હમ્મશા સમઃ  
 બની શકે એ મુરતી, નિયમ નહીં હરહમ.  
 નિયમ નહીં હરહમ, ધાય સમપાનુસારેઃ  
 ડાખજી દેહતું કાંઈ, ચાલતું નહીં લગારે.  
 છે છે જેમંગદાસ, વૃત્તી જનની હારેલીઃ  
 સદ્ગ જતી દેખવાર, વ્યય થતી હરિ ધારેલી. ॥ ૪૭ ॥  
 જેવી જેની હોય છે, જિજ્ઞાસા મનમાંહિઃ  
 તેવી તેની તે પળે, થતી મતી પણ ત્યાંહિઃ  
 થતી મતી પણ ત્યાંહિ, મળે હિતજન એથીઃ  
 જિજ્ઞાસાનો ફંગ, બરોબર જામ લેથીઃ  
 દેહ જેમંગદાસ, રહે દડતા લે એવીઃ  
 નો જિજ્ઞાસા પૂર્ણ, ધાય છે જેની જેવી. ॥ ૪૮ ॥

પ્રેમી વરા થઇ પ્રેમને, પ્રેમર મનો પામ;  
 પડતાં પ્રેમ સમો બને, કાંઈએ નહિં ક્યારા;  
 કાંઈએ નહિં ક્યારા, પોત પતેલાનું એનું;  
 પાસ પ્રમાણે પોત, બને છે નયિનજ તેનું;  
 કેછે જેશંગદાશ, જેમ વસ્તુનો હોયી.  
 મધને મધે એજ, પ્રેમને વરા થઇ પ્રેમી. ॥ ૬૬ ॥

વીર પુરપની વારતા, સુંબતાં ઉપજે સુર;  
 પજુ તે ગુદ અતિવક બને, નિનીયી ભગ્નપુર;  
 નિનીયી ભરપૂર, હોય તો અસર થવાની;  
 પજુ ઊડતા મુજુમુજા, હોય તો મિડ ચડવાની;  
 કેછે જેશંગદાશ, ગુનુ સમ મનો મનુષ્યની;  
 બનતી મુજુતાં તતે, વારતા વીર પુરની. ॥ ૫૦ ॥

દાત્રાણી ધન્ય ધન્ય તને, જનમાઝ્યા તે' જોઈ  
 શાઈલ સરખા સુર નર, ધર્મ પુરંધર પોદા;  
 ધર્મ પુરંધર પોદા, વળી પરમાણિક પૂરા;  
 સ્વદેશનું અભિમાન, સાચવે એવા ગુન  
 કેછે જેશંગદાશ, કૃપાનું મહત્વ પિછાળી;  
 રંધે રાખતા રંગ, તને ધન્ય ધન્ય દાત્રાણી. ॥ ૫૨ ॥

માણસ ક્યારે અન્યતા એવા બેગે દોષ;  
 જાના હેતુ થકી, રાખી મનમાં રોષ;  
 રાખી મનમાં રોષ, પછીથી ડગલે ડગલે;  
 દેખે એના દોષ, લુએ એ ક્યાં ત્યાં સધજે.  
 કેછે જેશંગદાશ, ગુનુ નવ દેખે ત્યારે;  
 એવા બેગે દોષ, અન્યતા માણસ ક્યારે. ॥ ૫૨ ॥

સાચા સુરવીરે સદા, સ્વત્રંતાને સાધ;  
 ખુસામતની વાનધી દિલમાં દિલગીર થાય  
 દિલમા દિલગીર થાય, જોઈ લુડ પ્રપંચ એમાં,  
 મત્ય દેના અરા, જરાએ છે નહિં તેમાં;  
 કેછે જેશંગદાશ, હોય ને મદજ કાચા;  
 તેજ ખુસામત વાધ, વાધ નહિં સુરવીર સાચા. ॥ ૫૩ ॥

જુલ્યા બામસોં અને, ના લાંબક જે લેણે;  
 જુમામત એ હિંછતા, આવર ન દરેકે દોઈ;  
 અવર ન દરેકે દોઈ, હોય જે મંદન પસો;  
 ઉલોા બદુ પુરુષકાર, કરેછે નર સો મુશી;  
 કેછે જેશંગદાશ, હોય જે બેતે નિશા;  
 તેજ જુમામત મોદ, મોદ બદગારો જુલ્યા; ॥ ૫૪ ॥  
 મંદારી વેમવ બધાં, એલે લેલું અનિત્ય;  
 જન મન તેને ચાહા-છે, તન ધન થદી ખચીત;  
 તન ધન થદી ખચીત, પદી તેમાં લપસાતા;  
 જ્ઞાત અમુએ એલ, મોદનાં બાંધી પાયા;  
 કેછે જેશંગદાશ, સત્ય વસ્તુની પારી;  
 કરે એકલા સંત, અમનની તો સંસારી. ॥ ૫૫ ॥

સેરા મનના માનવી, આનંદો દેખાય;  
 સંકટ શિર આવે છતાં, હદી ઉદાશ ન થાય;  
 હદી ઉદાશ ન થાય, રાખતા મીઠી દ્રષ્ટી;  
 હેર નેત્રથી જરૂર, અધિક અમનની છુટી;  
 કેછે જેશંગદાશ, મિત્ર થઈ રહે દુશમનના;  
 દુલખે ન કેઈનું મન, માનવી મોદા મનના ॥ ૫૬ ॥  
 કિર્તી મજાવવા ધણા, કરે ચાહેના મન;  
 પણ કિર્તી નેતા થદી, વસતી અલગ તદન,  
 પસની અલગ તદન, પરંતુ ચિવેદી લાદ્યા;  
 જનને જોડને તત, કીરતી કરતી માયા;  
 કેછે જેશંગદાશ, જોષ મદાતમાની મુત્તિ;  
 વરતી તેને તત, તછ લોલીને કિર્તી. ॥ ૫૭ ॥

માધન કિર્તીનું સદા, કવિતા કદી જાણ;  
 અમર કરે એ અવનિમાં, આપીને એજાખાણ;  
 આપીને એજાખાણ, કવિતાકિર્તી બદ્ધે;  
 મનવે દેવ મમાન, જગતમાં મુખ મમલ;  
 કેછે જેશંગદાશ, કવિતા ધનિને નિધન;  
 જોને સદા મજાવ, મદા કિર્તીનું સાધન. ॥ ૫૮ ॥

શાણા સમજન શાંત થઇ, મુજતા મધળી વાત,  
 તાતા થકને તરતએ, કરતા નવ ઉતપાત;  
 કરતા નવ ઉતપાત, વાતનો સારજ મોઢી;  
 વદતા મુખધી વેળ, મર્વને એ સબોધી;  
 કેછે જોશંગદાશ, નહીં ખરૂં દોષે દબાણ;  
 મુજે દહતાધી સર્વ, શાંત થઇ મનજન શાણ. ॥ ૫૬ ॥  
 સોખત જેવી હોય છે, તેવી અસર જણાય,  
 સંગ રંગ આપ્યા વિના ફરી ન ખાલી જાય;  
 ફરી ન ખાલી જાય, મમજલો એવી મોખત,  
 માટે જોઇ મુપાત્ર, કરો સમજીને સંગત  
 માટે જોશંગદાશ, વહે વળિ વાતજ એવી;  
 મની ગતી પણ થાય સદા સોખતના જેવી. ॥ ૬૦ ॥  
 શુરવિરને કાયર મહી, ગળે તદાવત એહ;  
 શુરવિર સતમુખસડી લડી, પાડે પોતે દેહ;  
 પાડે પોતે દેહ, પરંતુ કાયર ન તો  
 નાશી જઈને પુઠ, તજા મારાથી મનને;  
 કેછે જોશંગદાશ, એમ મરવું બેઠે વિગ્ને  
 સરખુ પણ કમ ફેર સદા કાયર શુરવિરને ॥ ૬૧ ॥  
 ચિતાડપી વાદળે, જેતુ હાય છવાય;  
 તેનાં જુદિ કીર્ણ સો, નષ્ટ થતાં નિરખાય  
 નષ્ટ થતા નિરખાય, પ્રકાશિત થાય ન કદિએ;  
 સમજુ જન એ થકી દિવાના સરખો વદિએ,  
 કેછે જોશંગદાશ, બળે ચિતમાયે છૂપી,  
 તન મનનો કાય થાય, વાદળે ચિતાડપી. ॥ ૬૨ ॥  
 -દીએ જેનત્ર જન તજા વતુલક મીઝજ  
 રહે ન સરખી રીનધી, કરે ગમે તે કાજ  
 નર ગમે તે કાજ, ધર નહિ કોઈની પરવા;  
 પ્રાણ જાય તો જાહે! કરે નહિ દિવમા મનવા;  
 કેછે જોશંગદાશ, અધિક ગુ એધી વદિએ,  
 જુદિમાન નિતિજ કરે નહિ એવું જદિએ. ॥ ૬૩ ॥

જ્ઞાની જન અજ્ઞાનીની, આજ્ઞામાં રહિ રોજ;  
 સેવા કરતાં મુર્ખીએ, શિરપર ધરિને લોજ;  
 શિરપર ધરિને યોજ, પછી તે જ્ઞાની જ્ઞાના ?  
 અજ્ઞાનીની સેવ, કરે તે જ્ઞાના દાના ?  
 કેછ નેશંગદાશ, છતાં કયાં અર્થ અજ્ઞાની;  
 ત્યાં પરમારથ કાજ, રહે આજ્ઞામાં જ્ઞાની. ॥ ૬૮ ॥

કયાં મુધી આંધુ નથી, શિરપર ચકર કાંઈ;  
 ત્યાં મુધી કરેતે તણે, ધરે નહિ મનમાંદિ;  
 ધરે નહિ મનમાંદિ, પરંતુ પાસે ક્યાંદે;  
 આવી પકડે પુઠ, કરે પછી પરંતુ ત્યારે;  
 કેછ નેશંગદાશ, પછી પાત્રાડી શુદ્ધો;  
 બચવા કરે ઉપાય, રજે સકર કયાં મુધી. ॥ ૬૫ ॥

ઓહી જુદિનાં મનુષ્ય, અન્યને મોઢું માન;  
 મળતું એઈ મનમાં બળે, સમજ્યા વિલુ નાદાન;  
 સમજ્યા વિલુ નોદાન, દ્રેષ કરી છિદ્રો શાયે;  
 પાડી તેની પુઠ, કામ જો કરે વિરોધે;  
 કેછ નેશંગદાશ, પરંતુ મન મુદ્દીનાં;  
 કારણ શોધો ન લેત, માન ઓહી જુદિનાં. ॥ ૬૬ ॥

ઉઘોગીને સાહસિક, વિધા નીતી વંત;  
 માણસ આ જગમાં સદા, બનતો બહુ વશવંત;  
 બનતો બહુ વશવંત, બને નવ અન્યથી એવો;  
 શોભે જગમાં એધ, પૂનમતા ચંદ્રજ એવો;  
 કેછ નેશંગદાશ, માનતા એ નવ લોગી;  
 છતાં મળે જમ માન, જોઈ સાહસિક ઉઘોગી. ॥ ૬૭ ॥

પરદેશી મુસાફરો, ન્યાળીને નિજ ઊર;  
 આનંદ અતિશય આજુવો, ભાવ કરી બરપૂર;  
 ભાવ કરી બરપૂર, વિધોગી શ્રાત મળિયા;  
 ધન્ય દિવસના આજ, મનોરથ મનના ફળિયા;  
 કેછ નેશંગદાશ, એમ ગણી પાસે બેશી;  
 પૂજા વિગતે વાન, લેઈ બધૂ પરદેશી. ॥ ૬૮ ॥

ଆମେ ତାହା ଶୁଣି ଖୁସି ହେଲୁ । ତାହା ଫୁଲିବା ଲାଗୁ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, सर्वं यत्पुनः निराकृतम्

શ્રી ૩ : ગિરજા, જામનગર નગર પાલિકા

ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମାପ୍ତି, ୧୫/୦୫/୨୦୧୭

12. WOMEN AND THE RACE

ਅੰਕ ੧ ਭਾਗ ੧ ਪੰਨਾ ੧੭੭

And you're going, aren't you?

የጥቅም ጥራት ምርመራ ማድረግ

१९६६ २५३२ ११०८ ५९९ १९६६ २५३२ ११०८ ५९९

सन्तानि विनाशयन्तु इति नृपतिं विनोदयन्तु ॥ ७ ॥

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मन्त्र-सूक्तं मन्त्र-सूक्तं मन्त्र-सूक्तं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1954年4月24日

44611 21 100 14 0000

35 40,41,42 4/1 1200 1200

ਸ੍ਰੀ ੨੧ ਸਤਵਤੀ ਸਮਾਪਤ ਭਗਵਤ ਗ੍ਰੰਥ ਅਰਥ ਸ੍ਰੀ ੨੨

01 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

[illegible]

1. 1941-1942

此等之說，其意蓋謂：「中國之政體，固與西國不同。然中國之政治，亦非一日而可改也。故欲求中國之進步，必先求中國之政治之進步。」

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066

此項工程，現已動工，預計明年即可竣工。

[illegible][illegible][illegible][illegible]

5-3 4 7/8 11 4 1/2, 4 1/2 11 4 1/2

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ગણિએ ઉત્તમ કુળના, પુરુષ કેશરી રૂપ;  
 મુલક ઉલક સો થાય પુરુ; બાંહે નેહાં સ્વરૂપ;  
 બાંહે નહાં સ્વરૂપ, છતાં બાંસાતા કેપુ;  
 નીચ કમનીનાં, કુતીનાં કુળની ધણી;  
 કેછે લેશગદાશ, લગાવેશ્યાએ બલિએ;  
 કુતી કેશરી તણા, ધનો મેળાપન ગણિએ. ॥ ૮૪ ॥  
 મુખના દિન સમજાવના, ઝડપડ સો વહિવટ;  
 અમન ચમનમાં એ સદા વ્યવેપલે અરવાય;  
 વ્યથ પલે અરવાય, કિમન તવ એની કાંતી;  
 મુખ વેબવની માંદિ, દરજ નવ કાંઈ બાંસાતી;  
 કેછે લેશગદાશ, પછી અતે દિન કુળનાં;  
 દેખી દિલ પડતાય, દિવસ સંભારી મુખના. ॥ ૮૫ ॥  
 શાંતીમાં મુખ કાંઈ સો, દરજ મન લગવાય;  
 મનવૃત્તી પગ શાંત થક, નિરમગત નિરખાય;  
 નિરમગત નિરખાય, ઉપાધી વિરેન કાંઈ;  
 સ્તેજે સો અદ્ભુત, ભરાતા ઉરની માંદી;  
 કેછે લેશગદાશ, રણી કુતની થાંતી;  
 સતિ મુખ તકની થાય, લાયજે દરદમ શાંતી. ॥ ૮૬ ॥  
 શાંતી વિજુત મુખએ, મુખ ક્યમ કરી સમજાય?  
 ખાનખાન વેબવ છતાં, મનતો વિવદન જણાય;  
 મનતો વિવદન જણાય, લીંતરના ખેદ ભારે;  
 નાખે બાદુ નિયામ, નિરાશાના દિગારે;  
 કેછે લેશગદાશ, એમજ્યાં અધિક અશાંતી;  
 જાણે ચરચર મન, પછી ત્યાં ક્યાં મુખ શાંતી? ॥ ૮૭ ॥  
 જનમીને તે જગતમાં, વડીલતણ ધનખાઇ;  
 એમાં એમાં છાંડી, વ્યથ મુખાવીભાઇ;  
 વ્યથ મુખાવીભાઇ, ઉપમ કાંઈ કીધા વિના;  
 મુખા પછી તુજ તાલ, ધરેશા ઉઠેલ દિના;  
 કેછે લેશગદાશ, તને થિક થિક અફરમી;  
 સંતતીનું સારૂં; રાખીને મુખે તું જનમી. ॥ ૮૮ ॥



અમર કમુખાને વણી, હુકાનાં અંગારા;  
કરિને નિશાનિ તે બેઠું, વાળી રીધે;  
વાળી રીધે ડાઠ, વખતને શુભરો માંપે;  
આગસર્માં રહી રાજ, અવશે તે કિરણી સાધુ;  
કેકે જેનીગણસ, બળે તારા મનકુખા;  
કર્ણે ન કિતનાં કાઠ, કર્યા બેઠું અમર કમુખા;  
ચાલે જે તરકર રચી, ધાંવા અન્યેનો ધા;  
પણ ને કુશરતની મતી, ઉતારાં એનો ધા;  
ઉતારાં એનો ધા, વળે તરકરથી બેઠેલા;  
વગતી મન વિચાર, કરી પસ્તારી પથા;  
કેકે જેનીગણસ, નિજે કુલ નિજને સાલે;  
ત્યારે ઉપર આંખ, રચી તરકર જે ચાલે.

શુભના સો રીવસ અને દુખનો એક દિન દોષ;  
તો પણ શુભથી દુખ વધે, દુલના કરી તુ  
દુલના કરી તુ એવ, જ્યાં શુભના દિન સ્તેષે;  
પણ દુખને દિન એક, યરજ પાચારે ફેરે;  
કેકે જેનીગણસ, વિવસ રાહેલા દુખના;  
અની અકારા થાય, સ્તેષ સાસા દિન શુભના ॥ ૬૦ ॥  
જાતું પીતું ખેડતું, એમાં અતિ આનંદ;  
માની બેઠે મુરખ જન, અમરવા વિજ્ય મનિમંદ.  
અમરવા વિજ્ય મનિમંદ, કુઈની સનમાં સાચી;  
અથા વનની મોંઢિ, દોઝે બુદ્ધે ન ભાગી;  
કેકે જેનીગણસ, અપને શુ મિત્રજાતુ;  
એજાપે ન સત્ય સ્વરૂપ; આજાપે ખેડતું જાતું. ॥ ૬૧ ॥  
મદના મગતી પાનથી, મને વરખ કોઈ;  
મન વિન: મદના મગે, એ વિજ્ય બીજા ફેર;  
અ વિજ્ય બીજા ફેર, માનથી મને ન મદના;  
જ્યાં મનેએ લેઈ, મગતી જન કી ન મદના;  
કેકે જેનીગણસ, માની અપમન ન સહેના;  
અવધાને ખીચવ, મને કવચ અને મદના. ॥ ૬૨ ॥

એકાંતે મધ્ય રાત્રે યત્ર, રહેતા શાની જનન;  
તેને મરજ નવ ગણે, ગણી ગરીબ તદન;  
ગણી ગરીબ તદન, પછાડી હાસ્યજ કરતા;  
માયા માના શિષ્ય, ફક્ત બહુ યત્ન કરતા;  
કેહ જોશંગદાસ સંબંધ વિજુ વરી નિરાતે;  
કરતા નિજનું કામ, શાની જન રહી એકાંતિ. ॥ ૬૪ ॥

જેના ધરમાં હોય છે, ખટપટનું ખરનાજ;  
તેના ધરમાં થાય છે, અધરિત અગણિત કાજ;  
અધરિત અગણિત કાજ, એક બીજને રમવા;  
ચાહે જેનું જોર, કદે એ અન્યને નમવા;  
કેહ જોશંગદાસ, હોય અતિ સરવેનાડ;  
કરે ફગની દાજ, હોય ખટપટ ફગ જેના. ॥ ૬૫ ॥

વિનયથી મુખે વસ્તે જતાં, નરે ન કદી કોઈ નીચ;  
એ સમજજ સાચી જતાં, ફરે નીચની બીચ;  
ફરે નીચની બીચ, વખત પર વિજુ અપરાધિ;  
કરે નીચ દેરાન, અને નિજ કપારય સાધિ;  
માટે જોશંગદાસ, કદે એઓના ભયથી;  
ચાહે સાવધ રહી, જતાં સુભમાર્ગ વિનયથી. ॥ ૬૬ ॥

વાટીકા આ વિશ્વની, ખીણેલી છે ખૂબ;  
તેમાં મૂળ બેરગી બહુ, પુષ્પો આબેદૂબ;  
પુષ્પો આબેદૂબ, પછી તેમાંથી જોતે;  
જેજે રૂચે તેહ, હમ્મજતા મેરે એતે;  
કેહ જોશંગદાસ, જાતે મુ' મયે વટીકા;  
કાંઈ નવ કહેવાય, એવી આ જગ વાટીકા. ॥ ૬૭ ॥

ચાહે સમજન ચેતોને, દુર્જનને લેઇ દુર;  
તોપણ તે વણ કારણે, વચમાં આવે દુર;  
વચમાં આવે દુર કહા ત્યાં ન્યાય મુ' ફરવો;  
દુનિઆમાં એકઠા, થતો વણ વાંકે ભરવો;  
કેહ જોશંગદાસ, દુષ્ટને ક્યાં ક્યાં જાણે;  
વ્યાં જોઈએ ત્યાં એક, સમજનની વચમાં ચાલે. ॥ ૬૮ ॥

લાને ઠોકર અન્યને, એ જો, જગમાં લેહ  
 એ ન્તે કદિ જાય નહીં, દેવ મમાનજ એહ,  
 દેવ મમાનજ એહ, વંછી નિજ ઠોકર જેને;  
 એવાવે મનમાંહિ, ગણે માયુમ તો એને;  
 કેટે જેસંગદાસ, પરતુ ઠોકર વાગે;  
 નમજે નાહ સે દાર, ફરીથી ઠોકર લાગે ॥ ૬૬ ॥

કનકા જે કરકસરની, માળામાં અલ્યાય;  
 તે ધીરજ શ્રમ સમયના, બનતા બહુ બહુ દાય;  
 બનતા બહુ બહુ દાસ પરતુ ઉઠાઉ પજાની  
 સાળામાં નહિં જરૂર, કૌંધાની દાસપજાની;  
 કેટે જેસંગદાસ લાણી એ રાહ નિચરતા;  
 પ્રાત સુપ્રદા બેઉ પક્ષ, કામ પોતાના કરતા ॥ ૬૭ ॥

ધન સ પત જે હોય તે, જગજો બહુ બેહ  
 વ્યય શુભાવે નહિ કદી ગણે ચતુર નર એહ;  
 ગણે ચતુર નર એહ, રળી તા મરવે જાણે;  
 પણ ઠાપણ તો એજ જળી રાખે ડોકાણે;  
 મહે જરોનદાસ, પડે શિર આવી આજના;  
 તેહ સમયને ગજ ચતુર સચ ધન રાપના ॥ ૬૮ ॥

ખિઆના દુ ખ દાળવા સરખયા દે મન;  
 સમયન નુખિઆ જતો કરના નહિ કદી મન  
 કરના નહિ મન ગવ અમન કે અમનજ માટે;  
 પણ ના રવા ધન જરૂર વનમારથ નાક  
 કે જગા હામ સમજ નો કૃપ શુખિઆના,  
 જનમા-વા સૌ સમય દાળવા દુ ખ ખિઆના ૧૦૨ ॥

૧ ॥ ના સજા નાન ૧૧ સમજતે નજન સમાન  
 ન ૧ ૧૧ લાગરા થકી મધર સજા ૧ સાન  
 મધર સજા સાન વાન પણ મધર સજા  
 નાન ન નક્ષત્ર માહ પ્રધમના પડોશી નમ ૧  
 મધ જન તારા તણ સા મીત મક ૧  
 બને સ ગળી ગમ સજા સજાના સગી ॥ ૧૦૩ ॥

234(44) 1911-1912

此項經費由該局撥充，其餘經費由該局撥充。

११. अथर्ववेदः अथर्ववेदः अथर्ववेदः अथर्ववेदः अथर्ववेदः

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

ಅವನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ, ನೀನು ಬರಬೇಕೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದೀಯೆ.

$$p_1 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}, \quad p_2 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} - \frac{1}{2} \right) = 0, \quad p_3 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}, \quad p_4 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} - \frac{1}{2} \right) = 0$$

3. 2014. 12. 15. 14: 30. 15: 00. 15: 30. 16: 00. 16: 30. 17: 00. 17: 30. 18: 00. 18: 30. 19: 00. 19: 30. 20: 00. 20: 30. 21: 00. 21: 30. 22: 00. 22: 30. 23: 00. 23: 30. 24: 00. 24: 30. 25: 00. 25: 30. 26: 00. 26: 30. 27: 00. 27: 30. 28: 00. 28: 30. 29: 00. 29: 30. 30: 00. 30: 30. 31: 00. 31: 30. 32: 00. 32: 30. 33: 00. 33: 30. 34: 00. 34: 30. 35: 00. 35: 30. 36: 00. 36: 30. 37: 00. 37: 30. 38: 00. 38: 30. 39: 00. 39: 30. 40: 00. 40: 30. 41: 00. 41: 30. 42: 00. 42: 30. 43: 00. 43: 30. 44: 00. 44: 30. 45: 00. 45: 30. 46: 00. 46: 30. 47: 00. 47: 30. 48: 00. 48: 30. 49: 00. 49: 30. 50: 00. 50: 30. 51: 00. 51: 30. 52: 00. 52: 30. 53: 00. 53: 30. 54: 00. 54: 30. 55: 00. 55: 30. 56: 00. 56: 30. 57: 00. 57: 30. 58: 00. 58: 30. 59: 00. 59: 30. 60: 00. 60: 30. 61: 00. 61: 30. 62: 00. 62: 30. 63: 00. 63: 30. 64: 00. 64: 30. 65: 00. 65: 30. 66: 00. 66: 30. 67: 00. 67: 30. 68: 00. 68: 30. 69: 00. 69: 30. 70: 00. 70: 30. 71: 00. 71: 30. 72: 00. 72: 30. 73: 00. 73: 30. 74: 00. 74: 30. 75: 00. 75: 30. 76: 00. 76: 30. 77: 00. 77: 30. 78: 00. 78: 30. 79: 00. 79: 30. 80: 00. 80: 30. 81: 00. 81: 30. 82: 00. 82: 30. 83: 00. 83: 30. 84: 00. 84: 30. 85: 00. 85: 30. 86: 00. 86: 30. 87: 00. 87: 30. 88: 00. 88: 30. 89: 00. 89: 30. 90: 00. 90: 30. 91: 00. 91: 30. 92: 00. 92: 30. 93: 00. 93: 30. 94: 00. 94: 30. 95: 00. 95: 30. 96: 00. 96: 30. 97: 00. 97: 30. 98: 00. 98: 30. 99: 00. 99: 30. 100: 00. 100: 30. 101: 00. 101: 30. 102: 00. 102: 30. 103: 00. 103: 30. 104: 00. 104: 30. 105: 00. 105: 30. 106: 00. 106: 30. 107: 00. 107: 30. 108: 00. 108: 30. 109: 00. 109: 30. 110: 00. 110: 30. 111: 00. 111: 30. 112: 00. 112: 30. 113: 00. 113: 30. 114: 00. 114: 30. 115: 00. 115: 30. 116: 00. 116: 30. 117: 00. 117: 30. 118: 00. 118: 30. 119: 00. 119: 30. 120: 00. 120: 30. 121: 00. 121: 30. 122: 00. 122: 30. 123: 00. 123: 30. 124: 00. 124: 30. 125: 00. 125: 30. 126: 00. 126: 30. 127: 00. 127: 30. 128: 00. 128: 30. 129: 00. 129: 30. 130: 00. 130: 30. 131: 00. 131: 30. 132: 00. 132: 30. 133: 00. 133: 30. 134: 00. 134: 30. 135: 00. 135: 30. 136: 00. 136: 30. 137: 00. 137: 30. 138: 00. 138: 30. 139: 00. 139: 30. 140: 00. 140: 30. 141: 00. 141: 30. 142: 00. 142: 30. 143: 00. 143: 30. 144: 00. 144: 30. 145: 00. 145: 30. 146: 00. 146: 30. 147: 00. 147: 30. 148: 00. 148: 30. 149: 00. 149: 30. 150: 00. 150: 30. 151: 00. 151: 30. 152: 00. 152: 30. 153: 00. 153: 30. 154: 00. 154: 30. 155: 00. 155: 30. 156: 00. 156: 30. 157: 00. 157: 30. 158: 00. 158: 30. 159: 00. 159: 30. 160: 00. 160: 30. 161: 00. 161: 30. 162: 00. 162: 30. 163: 00. 163: 30. 164: 00. 164: 30. 165: 00. 165: 30. 166: 00. 166: 30. 167: 00. 167: 30. 168: 00. 168: 30. 169: 00. 169: 30. 170: 00. 170: 30. 171: 00. 171: 30. 172: 00. 172: 30. 173: 00. 173: 30. 174: 00. 174: 30. 175: 00. 175: 30. 176: 00. 176: 30. 177: 00. 177: 30. 178: 00. 178: 30. 179: 00. 179: 30. 180: 00. 180: 30. 181: 00. 181: 30. 182: 00. 182: 30. 183: 00. 183: 30. 184: 00. 184: 30. 185: 00. 185: 30. 186: 00. 186: 30. 187: 00. 187: 30. 188: 00. 188: 30. 189: 00. 189: 30. 190: 00. 190: 30. 191: 00. 191: 30. 192: 00. 192: 30. 193: 00. 193: 30. 194: 00. 194: 30. 195: 00. 195: 30. 196: 00. 196: 30. 197: 00. 197: 30. 198: 00. 198: 30. 199: 00. 199: 30. 200: 00. 200: 30. 201: 00. 201: 30. 202: 00. 202: 30. 203: 00. 203: 30. 204: 00. 204: 30. 205: 00. 205: 30. 206: 00. 206: 30. 207: 00. 207: 30. 208: 00. 208: 30. 209: 00. 209: 30. 210: 00. 210: 30. 211: 00. 211: 30. 212: 00. 212: 30. 213: 00. 213: 30. 214: 00. 214: 30. 215: 00. 215: 30. 216: 00. 216: 30. 217: 00. 217: 30. 218: 00. 218: 30. 219: 00. 219: 30. 220: 00. 220: 30. 221: 00. 221: 30. 222: 00. 222: 30. 223: 00. 223: 30. 224: 00. 224: 30. 225: 00. 225: 30. 226: 00. 226: 30. 227: 00. 227: 30. 228: 00. 228: 30. 229: 00. 229: 30. 230: 00. 230: 30. 231: 00. 231: 30. 232: 00. 232: 30. 233: 00. 233: 30. 234: 00. 234: 30. 235: 00. 235: 30. 236: 00. 236: 30. 237: 00. 237: 30. 238: 00. 238: 30. 239: 00. 239: 30. 240: 00. 240: 30. 241: 00. 241: 30. 242: 00. 242: 30. 243: 00. 243: 30. 244: 00. 244: 30. 245: 00. 245: 30. 246: 00. 246: 30. 247: 00. 247: 30. 248: 00. 248: 30. 249: 00. 249: 30. 250: 00.

[illegible]

“我们”“你们”“他们”，也 都有 第二 人称 代词

१०. ३। आङ्गण म् अङ्गि । अङ्गु म् अङ्गु, अङ्गु

[illegible][illegible]
$$b_k(t) = \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-t^2} + \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-(t-1)^2} + \dots + \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-(t-k+1)^2}$$

9.5  $\rightarrow$  3.49 3.53 3.61 3.66 3.72 3.78 3.84 3.89 3.94

[illegible][illegible]
$$r \in \mathbb{R}_0^+, \quad \mathbf{z}_0 \in \mathbb{R}^n, \quad \hat{\mathbf{a}} \in \mathbb{R}^n, \quad r_0 \in \mathbb{R}^+, \quad \mathbf{c}_0 \in \mathbb{R}^n, \quad \mathbf{b}_{\text{top}}$$

$\Gamma$  是  $\mathbb{R}^n$  中的开集,  $f: \Gamma \rightarrow \mathbb{R}$  是实函数,  $\mathbf{x}^0 \in \Gamma$  是  $\mathbf{x}$  的任意一点,  $\mathbf{g}^0 = \nabla f(\mathbf{x}^0)$  是  $f$  在  $\mathbf{x}^0$  处的梯度,  $\mathbf{g}^0 \neq \mathbf{0}$ , 则  $\mathbf{g}^0$  是  $f$  在  $\mathbf{x}^0$  处的次梯度.

<sup>7</sup>  $\int_{\mathbb{R}^n} \varphi(x) dx = 1$ ,  $\int_{\mathbb{R}^n} x_j \varphi(x) dx = 0$ ,  $\int_{\mathbb{R}^n} x_j x_k \varphi(x) dx = \delta_{jk}$ ,  $\int_{\mathbb{R}^n} x_j x_k x_l \varphi(x) dx = 0$ .

[illegible]

2.  $\frac{1}{2} \pi$  3.  $\frac{1}{2} \pi$  4.  $\frac{1}{2} \pi$  5.  $\frac{1}{2} \pi$  6.  $\frac{1}{2} \pi$  7.  $\frac{1}{2} \pi$  8.  $\frac{1}{2} \pi$  9.  $\frac{1}{2} \pi$  10.  $\frac{1}{2} \pi$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{1}{2} \left( \frac{x_i - \mu}{\sigma} \right)^2} = \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{1}{2} \left( \frac{\mu - \mu}{\sigma} \right)^2} = \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{1}{2} \cdot 0} = \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^0 = \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \cdot 1 = \frac{1}{\sigma} \cdot \frac{1}{\sqrt{2\pi}}$$
$$A_{\alpha}^{\beta} = \frac{1}{2} \left( \delta_{\alpha}^{\beta} + \frac{1}{2} \delta_{\alpha}^{\beta} \right) = \frac{1}{2} \delta_{\alpha}^{\beta}$$
$$R_1 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \quad R_2 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

2. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is stable. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not stable. It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not stable and the matrix  $B$  is positive definite.

[illegible]
$$f_{\alpha, \beta}(\lambda) = \frac{1}{\Gamma(\alpha)\Gamma(\beta)} \int_0^\lambda (1-t)^{\alpha-1} t^{\beta-1} dt$$

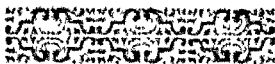
$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

第23号 第12页 第10行 第10列 第10行 第10列

•  $\Delta \text{H}_{\text{vap}}$  is the heat of vaporization

90-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-104

$$e_{\alpha} = e_{\beta} = \frac{1}{2}, \quad \frac{\partial^2 f}{\partial x_1^2} = \frac{\partial^2 f}{\partial x_2^2} = -1, \quad x_1, x_2 \in [0, 1],$$



## માળા ડર મી.

કેદરિજય છંદ.

તીથે તજા જા ફાવમહી' નવ પાપ થરી કહિ મુખ ચવાણું  
વૃદ્ધ મહી' રજાધીર થઇ જાજ દોર નહી' રણનું નજવાણું;  
સામ્રાજ્યો સતસંગ કરી મરની વખતે નવ મેદાન જવાણું;  
તો જયરાગ કહે સપગા સમભોષન એ પકો છાજ છવાણું. ॥ ૧ ॥

પાણિ તજા પૂરમાં પડિને પછિ પાણિ થરી નવ તુલ્ય થવાણું;  
આમમ અન્નનજી પડિને પજ પેદ બરી નવ અન્ન ખવાણું;  
નાનિ મુકોમળ ને સદમુસિ છતાં મન ના પ્રિયથી રિજવણું.  
તો જયરાગ કહે મજુજે નિજ કમનુ ફારસ એ બજવાણું. ॥ ૨ ॥

તુલ્ય થઇ કદવ કરી કમનાં તુજને ફળ સુ મુખવાણું;  
સમ રંગે જરાનામ રંગે વળિ દામ રંગે બનનો કુંખ ॥ ૩ ॥  
ઊંચમ અક નહી' સુજતો રિજતો બહડી બહડી બહુ બહ  
- જયરાગ થયે વળતી તુજના વ્યવહાર તણીજ બવાણું. ॥ ૩ ॥

માનસને બપ છે મરનાં સગિ, મજ તજો મનથીજ અકારો;  
અ સમગુ નિચ ફૂલ થકી સમજાય સદા ડર એમ વિચારો;  
દાવ દમેસ કર્યા મુખ ફૂલજ તો પછિ ધાયજ એ બપ ન્યારો;  
ના જયરાગ કહે સમજાયજ મનુ બવીચ તજો મન સારો. ॥ ૪ ॥

બસ કયા હરિ નામ તજી કધિને સપગા જનનેજ મુજાવે  
બેદ બસા નિજ મન તજા જાજ ન્યાયિક તુષ કનેજ જખાવે;

પુરજ અને વળિ સામ્ર સદા શુભો શિખ્યનેજ  
તેમ જા જયરાગ કહે જાન પાન વિજાન્યતાવ ॥ ૫ ॥

રતનો શ્વસન ગ્રમ્યો ફળ એજ કુલ પતલ સમભાવ;  
 જપ્ત થી વવને પકડયો મુજ કલેશ તલ સખ એજ ગમ્ભાવ;  
 જ મધુ દ્વિતી અરવી નવમ્ભવિ તલ કંઠ મામ જ્વભાવ;  
 કે જયશામ કહે સમણુ ફળ કલેશ તલ નજરે નિરખાવ ॥ ૬ ॥

એ ચતાં નિજનું ધરનું આધિપત્ય મન એધો યુગાવ;  
 રેહ વિપોગતલ વગતી દુઃખ રહેજપણે કલિએ ન પૂજાવ;  
 માંય કલ્પાજ કરો અતિશે પછી દીપ દમિશ રહેજ દોષાવ;  
 કે જયશામ બધું દુઃખ એ પછી મિત થએ બિદલ જુગાવ ॥ ૭ ॥

માન્ય રહે મન શુદ્ધ નહીં પછી માન્ય રહે ફળ શુ મળવાવ;  
 કામરજે મજ પામ્ય રહે નહિં તો પછીએ થઈ શુ રજવાવ;  
 વેર કરી દુરામન તણી પુઠ ઝાલો ન વેરજ શુ વગવાવ;  
 કે જયશામ સલામત્ય વેળ પામ્ય નહિતો પછી શુ વગવાવ ॥ ૮ ॥

નાદસ્ત મન એજુ કરી પછી પ્રણ કરી મનતાં મહલાતા;  
 દુઃખ દા પરને અતિશે પછી કાનદર્ષ કરતા ઘર્ષ-દાતા;  
 પેચ પ્રપચ અધીક કરી પછી સાંતપણ જળવી દારિ ગાતા;  
 કે જયશામ બધા ઠગએ વગતી દરિ એપર ક્વાંથી રિજાતા ॥ ૯ ॥

ગાન અને ગુણતાન કરી યુગ મોહવડે મન લેહ રિજાવે;  
 અમ બની મદથી અતિશે પછી ચિત્ત ધણુ અકોણ ચલાવે;  
 કિમત દામ તણી ન ગળે કદિ અંત ધરી ધરી ખૂબ લિજાવે  
 કે જયશામ પછી જનએ ઈંદગી સમળી દુખદર્ષ ગુમાવે ॥ ૧૦ ॥

શપરતા ધરી કામ કરો નહિં, કાપરતા જશ ક્વાંથી અપાવે ?  
 દામ વિના દરો શસ્ત્રો ધરો નહિં, શસ્ત્ર સહા નિજશૌર કપાવે  
 જ્ઞાન વિના વિપદેશ કરો નહિં, એ ઉપદેશ ન ધમ રિપાવે;  
 કે જયશામ ખરી સત્યતા વિજ્ઞ બહુપણુ ઈંદગીજ દર્શાવે ॥ ૧૧ ॥

કેક બધુ પલ્લુ કરિને પછી, હિસર આણી થતા ઉરરાણ;  
 કેક કરી નબળુ પવનું પછી, શાંત થતા મનમાં યુગ પાણ;  
 કેક વરી વનવાસ વિશે પછી, સાંત પલે નિરખે જમખાણ;  
 કે જયશામ મનુષ્યની એમજ, પુતી સમાન રહે રિનજાણ ॥ ૧૨ ॥

નારી તણાં નખરાં કરો વ્યગ્ન, વદાલ કરી મનથી ન નિદાણ;  
 જગ કણ ન માગ પિતા તલ હોશ કરી કદિ વેળ ન પાણ;

દુષ્ટ દુર્મેશ મહીનપણા થકી મનમેતના મદગુણ ન ભાવે;  
 કે જયરાગ અરૂંથી તણી કરી વરતુ ભણી જન મંત ન વાળે. ॥૧૩૯॥  
 માણસ જે ખાળ હોય દુર્મેશજ તે નિર્જ પાપ થકીજ મહાત્મે;  
 કોટિ ઉપાય કરે કદિએ પણ ઉતર એ ઇગમેદિ ભ્રમતો;  
 કૃત્ય બધાં નજામાં કરવા થકિ પાપ તણા પુરમાંદ-તેભુનો;  
 કે જયરાગ પછી નરકે જન ઉતર એહ જતોજ જભુનો. ॥૧૪૦॥  
 માણસ જે નદગુણ વડે સમતા થરિ માંતપણે અદિ' ચાલે;  
 સાધુ સમાન સદા જન એ નિરોધપણે નિર્સવત્રથી મેહાલે;  
 સંકટ આવિ પડે શિરતો પણ, સંકટ ભોગવના બહુ બહાલે;  
 કે જયરાગ પડે હુ ખ તોપણ હુખ થકી મુખને જઈ જાતી. ॥૧૪૧॥  
 કેહ સમે જગમાં કદિ સંત મહુસ્થ તણે ધર આરિ ચડે છે  
 લેગ નહીં નિજના હિતકાન્તુ. કાન્તુ તો પરહીત વડે છે;  
 મરં મહુસ્થ તણ નિજદ્વાર ન, બહાર જતાં ધરમાંજ સડે છે;  
 કે જયરાગ પછી જન મંત કૃપાકરિ પ્રેમથી આરિ ચડે છે. ॥૧૪૨॥  
 દેહ તણું અભિમાન ધરાવિ કરે તપજે તપરી જન આંહી;  
 દેહતણું અભિમાન ધર્યા વિજ્ઞાનની રહે હરિના ગુણ આંહી;  
 તે જનને હરિ રહેજ મળે નહિ કૃપા કરે હરિને ચિત આંહી  
 કે જયરાગ છતાં નિજ ભાજન કાવ કરે હરિ તો કર આંહી. ॥૧૪૩॥  
 દોમરનું મળતું ધન તે ધરતે સ્થળ એ કદિ કામ ન આવે;  
 નામ વિના વપરાય અકારજ, ખાન જમીન જહ બિજવાયે,  
 યત્ન કર્યા વિણતુ ધન એમજ જાય વણુ ન રહે અરકાવે;  
 કે જયરાગ સદા વરસાદનુ પાણિ પખાય કર્માં પતાવે. ॥૧૪૪॥  
 મા અપરાધ કરે કદિ કોઠક તો પણ તે પગ ગીસન કીજે,  
 શાતપણે મધણુ મહિને ઉત્તરી ઉરથી અતિ આરિશ દીજે;  
 કારણ કે જન નીજ સ્વભાવ સમાન નર નવ દાપજ લીજે;  
 કે જયરાગ બધા અપરાધ છતા ગુણ એકથી સજ્જન રીજે. ॥૧૪૫॥  
 માહુવડે જન લુબ્ધ બની બહુ ભાતુજ ભાવ તણ હઈ ચાલે;  
 નારથ નીજ તણે મરવા નિચતા વાર નિ ચતુતી થકી મેહાલે;  
 કલચિતએ અદ્વૈતોપ કયા વિણુ કલેશ થણે સ્થળ એ જહ ધાલે;  
 જયરાગ પછી સત્યા નિજના નિજને કૃત્ય ઉતર સાલે. ॥૧૪૬॥

શાન્તે બધાં સમજી મનથી સધળી રીતથી બહુ શાંત બનેલાં;  
 અચળાચી રીતે થઈ નિશ્ચિતપણે નિશ્ચીત રહેલાં;  
 કાવ્ય અનેક તથા કરિ, મેપત નીચું કાવ્ય રસેજ થએલા;  
 કે જયશાંત ઉપાધિ બધી તાજાં મુખમાંથી અખંડ સુતેલા. ૥૨૧॥  
 ઉદતતા અગળી કરા વિજુ મુખ કરી સ્વપને નહિ પામ્યા;  
 ઉકેલ પાતું કરીને કરી બનશે નહિ મુદ્દત કામ્યા;  
 સુદ્ધિ મલીન બને બહુધા કરિ શાંત થઈ મનથી ન વિશભા;  
 કે જયશાંત પછી વૃદ્ધ હોમમાં નડશે કૃત્ય બોલ તમામ્યા. ૥૨૨॥  
 ગદાતં જનો પલ-સાવિ બળે જીવ્યાં, હમેશ અધીક ફસાતા;  
 તેહ સમે બહુ જ્ઞાનિજનો પલ મુખ મમાં જની પસતાતા;  
 ભાષે નચાપત સેસમ નાચન ગાન કરાવત તે સમ ગાતા;  
 કે જયશાંત વિષે થઈ વસ્તે-મુખ ભાવિત લેખ હજાતા. ૥૨૩॥  
 કોઈ પ્રવીણ અનેક વિધીકરિ કોઈક પુકતધિ કેશ લંગાવે;  
 મદાન પુરેપ અને અગરત તળી વળિ એહ સિપારસ લાવે;  
 રાજ અને ધરખાર તણ વસ્તારા જઈ બહુ જોગ જમાવે;  
 કે જયશાંત છતાં પછુ ભાવિતજ બળ લેશ ન કોઈ હઠાવે. ૥૨૪॥  
 ભાવિ બળે ખડસાય ગતી જગમાં જનની બહુધા કરિ જાણે;  
 એ સધળી દરિની મરજી ગણિ શાક અને કરિ હું ન આણે;  
 લેહ સમે બનવાતુ હશે જ્યમ તેહ મમે ત્યમ થાય પ્રમાણે;  
 કે જયશાંત અનેકઅને કરિ કાઢધિ લેખ ન જ્યાંવ દગાલે. ૥૨૫॥  
 દીનપણું દિનતું નિરખી કરિએ દિનને હનુભાગ્ય ન લેખે;  
 સપન સો સમુજાતણી દિનના ઉરમાં બરિ પૂજા પેખે;  
 દોષ ન સ્પર્શ કર દિનને કરિ એ થકિ એનવ દોષિત રખે;  
 કે જયશાંત ગણે દિનતા સધળી દિનની સદ્ભાગ્યનિ દેખે. ૥૨૬॥  
 મંત્ર પવિત્ર બણે મુખથી પન મંત્ર મલીનધિ બ્રહ્મ બજાતું;  
 નીર મલીનધિ પાત્ર બરી નિરસ્વચ્છ બળે નવ સ્વચ્છ મજાતું;  
 નમ અતમનિ મીઠનતા થકિ મુખ આવસ સમાન હજાતું;  
 કે જયશાંત હશે મન સ્વચ્છ તો કૃત્ય સ્વચ્છ સ્વચ્છ જજાતું. ૨૭  
 ગદાન જનોપર લેત સમધારણ માણસ કાંઈ અજાવન માયા;  
 તેહકિ ગદાન જનોપર તે તણિ કોઈ ઉપાય પડે નહિ ઇયા



હોતદિ એ નિજ પ્રેરકને બળ હીજ કરી કરતીજ પ્રવાયા;  
 કે જયરાગ કહી પણ મદાન જનો પર નીચ કહે ન સવાયા. ॥૨૮૫॥  
 રંક પણાં દુખથી રિખતાં પણ અપતિ ના સ્વપને શુધ્ધ લેતા;  
 દ્રવ્ય અધીક રિધુ પ્રભુએ પણ લેશ નહીં પરમાર્ય રેતા;  
 રૂઝેલુ કર્જ ચઢાવી શિરે બહુ રંક તણા રૂપદાર મહેતા;  
 કે જયરાગ વળી સહુ રંક તણા ઉરના બહુ રાપ સહેતા. ॥૨૮૬॥  
 દિંદ બધો હત્તબાગ્ય બન્યો કુળમાં બહુ કલેશ કરી કરિ પાત;  
 એક બિગ્ન અણુન્યાય થકી રૂપ જંગ મથાવિ મુઆ વલુ મેલે;  
 સુપ તણ ચિત્તમાદિ કુસુપ અધીક અધીક અરીપજુ મેલે.  
 કે જયરાગ પિડાય બધીનિજ સતતિ હાસતી કારણ તો તે. ॥૨૮૭॥  
 ક્યાં ગઈ રાજ ગમૃદ્ધિ અને વળિ ક્યાં ગઈ હુકમી આજ તમારી  
 ક્યાં ગઈ ઇજ્જત ? ક્યાં ગઈ મરંડ ? ક્યાં ગઈ દિંમતને હુસિઆરી.  
 ક્યાં ગઈ મુદ્દ અને બુદ્ધ ક્યાં ગઈ ? કેમ રહ્યા પકડી દિનઠારી,  
 કે જયરાગ બહુ રૂઝાએ નિજ કૃત્ય તણું ગણુ દિંદ વિચારી. ॥૨૮૮॥  
 પાતિ પતીપર પ્રેમ ક્યાં વિણુ રાપિત ધર્મ નિતીયો ગણાતી;  
 રાખણીએ નિજધર્મ થકી કદિ સ્વારથ સાધક તો ન જણાતી;  
 દપતિનો સુમળ્યા વિણુ ધર્મ અધર્મ તણા પુરમાંદિ તણાતી;  
 કે જયરાગ પડી નરકે પછિ નફરુદ એ નિરભાગ હણાતી. ॥૨૮૯॥  
 મનુ પધારિ પડી વળાતી જિવ સોચ કયે દિન શો વળવાનો,  
 સુઝ પડી નહિ કાંઈ પ્રથમ અહો નિષ્ઠ પ્રેમ ધર્યો રજવાનો;  
 ઉવરની અણિ આવિ પડી પછિ કુંકન રાદ હરી મળવાનો;  
 કે જયરાગ ન એમ બને કાંઈ માત્ર અયોન્ય પ્રભુ જળવાનો. ॥૨૯૦॥  
 તુ અભિમાન થઈ રૂરેતો પણ એ અભિમાન રહે નહિ તારેડ  
 આજ જુઆતી દિવાતો બની બહુ છા કરતી ઉપરા ઉપચારે;  
 કાસ જશે વહી કાગ અને પછિઆવિ ખડો વૃદ્ધ વેશ થનારે;  
 કે જયરાગ પછી અભિમાન પ્રતી કુળધે તુજને નડનારે. ॥૨૯૧॥  
 બ્યાન જુલો બવસાગરમાં બરડી બરડી નિજ નમ વઘો તે;  
 અપ બની મદમાદ વડે બહુ ત્રિવિધનો તનતાપ સહો તે;  
 ધર્મ નિતી પરમાર્યનો તનિ કર્મ તણો બહુ માર્ગ મદો તે;  
 કે જયરાગ ખરાબિ કરી બહુ ભેદ બધો નવ કાંઈ દો તે. ॥૨૯૨॥

કાંઈ મળ્યા નહિ લાંસ તને જનની અદિ નંમત વ્યથે ગુમાવ્યોઃ  
ચરખ તે જનની ઉદરે શદિ ભાર વૃથા શિદ નેન સહાવ્યો,  
દોષદઃ આ ભવમાં ભરદી બહુ પાપ તણે વળિપુત્ર જમાવ્યોઃ  
કે જયશંક પરી નરકે પછિ પ્રજા હં મનમાં પ્રસાધ્યો. ॥ ૩૬ ॥

હવ મુસાફર પાઠ ભરી પરવૃત્તિ તણી ભવમાં ભરકાણોઃ  
લાજવા લાંસ અને મહ મત્સરરૂપિ ભયો ગુણમાં ખુબ કાણોઃ  
માલ ખરીદ ક્યો મમલા ભરિ લાંસ યવા મનથી લલચાણોઃ  
કે જયશંક ખરી રિતથી ખુબ ખાદખર્ચનર કાંઈ કમાણો. ॥ ૩૭ ॥

વિદ્ય ના ચરતા પડતા કમથી નવ આખર કાંઈ ગણાતીઃ  
આખરતો પરમાર્થિહતા સમ ઊઘમથી જનનીન જણાતીઃ  
હોય પ્રધાન પુરો અપ્રમાણિક તો નવ તેની કૃતી વખણાતીઃ  
કે જયશંક છતાં પરમાર્થિક પ્રેમિતણી કિરતી વખણાતી. ॥ ૩૮ ॥

જાત પસીત પિશાચ અને વળિ ઠાકણ શાકણના ભજકારાઃ  
બહેમ વરે નડતા જનને ચપળા સુમર્યે જળવી ચમકારાઃ  
ચિત્ત જીર્ણીત દરે જીમણા થકિ ઊપજતાં ઉદમાં ઝળકારાઃ  
કે જયશંક અનુભવ દહ વિકાર દરે મનતા સહુ ન્યારા. ॥ ૩૯ ॥

સજ્જનને ઘરે બે કદિ મહાન પુરંવ પ્રિતે પગલાં કરિ આવેઃ  
તો પછિ સજ્જન તેજ તણી ખાનુ પ્રેમકરી બરદાસ બજાવે,  
હોય ખરી રિતથી નિઃપાસ અન્તાકિ તે નાનું આનંદી લાવે,  
કે જયશંક અહોનિશર્યે સજ્જનનનાં નવ ભાવે દહાવે. ॥ ૪૦ ॥

ભીંગર થા મજનત થયે પછિ ઊપરનો ઉપચાર નકામોઃ  
છંદરૂઝાયત ભીંગનો ખાનુ હેવ થકી દિલમાં દુખ પામોઃ  
ચેત પડે ન સનારે કદી વળિ કાંતપાનું મનને ન વિમામોઃ  
કે જયશંક મર્યાદિયજીએ દુખ મજા પ્રયત્ન કરી ન વિનમો ॥ ૪૧ ॥

સજ્જન જે સરહુતિ થકી બરપાત બલી રિતથી ઉતરેછેઃ  
વીર પુરેવ તણ નિમ સ્વાચ્ચ જે પરમાચ્ચ કાઠ, કરેછે,  
સંગ સદા પ્રજા ઊપન પ્રિત કરી જગથી દુઃ વેદ દુઃ છે,  
કે જયશંક અહોનિશર્યે આ સહુ માત તણા પ્રિય મિત્ર કહેછે. ॥ ૪૨ ॥

સત સમાગમ રોજ કરી નરકા ઘડે જે જન જાન શરૂ છેઃ  
જાણ પ્રેમ કરી પ્રજા ઉપન જે પ્રજાને ચિતમાંદિ ચાહે છેઃ

નીતિ અને નિજ ધર્મ મહી જનને, બચહાર નિગાહી વહેણે,  
 નયરાગ સદાજનને સહુ મર્જ સમે મુખ માંદિ રહેણે. ૫૪૩  
 મોગવત્રુ મુખરહેણ ખરું પણ રહેણપણે મુખ પ્રાપ્ત ન થાએ  
 કંઈ મેંવંપણે સહિને નિજ ઊઘમમાં નિગાહીન ગુચાએ;  
 માગસને અગામી કરીને વિષ વેલવને વરાતા ધમ જાએ;  
 નયરાગ સદા જગમાં જન એહ ચકી મુખ પ્રાપ્ત કરાએ. ૫૪૪  
 રખને બહુ માન મળે અભિમાનિ ઘડ ચડતા ચકરાએ,  
 નીતરમાં લિનજાવ નહીં પણ માન મળે કુલતા મન સોજે;  
 ચ પ્રપચેન કાંઈ કરે વળિ ન્યાય અન્યાય કહી નવ તોજે;  
 નયરાગ અહોનિશએ મુરખા નિજનો નવ સ્વાસ્થ્ય ખોજે. ૫૪૫  
 ધિમાં ઉભરાણ ચડે પણ, એ મરખા કહી નવ મુકે,  
 જનો શિર ધાવ પડે પણ, આગળએ ધસવા નવ ચોકે,  
 નીર ગયે મતિના કદિ રીઝતિ, નાથ તજાં નબળાં કંતકે;  
 નયરાગ મહાનજનો મરખા તજી નવ આગળ મુકે. ૫૪૬  
 દરતા સહુને લલચાવત, મીર અમીર ફકીર મુખાને;  
 માન ભુજાવિ કરી વિરને વર, એ નયવે નર નામ બધાને,  
 ય કો તર ઊપર એ તાજ, વાસ વસ વડે મુગધાને  
 નયરાગ જપી તપિને પણ ભ્રષ્ટ કરે ભુજવી નિજ પ્યાને. ૫૪૭  
 ધે બજયાજન ટાપજના કુપચાઝ અધીક ધખેણ રહેશે  
 કિનતુ દિલ ડોળ ધરી ફરતા જનમાં જઈ પડિત વેગ;  
 ર અસાર નહીં સમજે પજ, ફેકડ ડાપણ ડોળિ કહેમ;  
 નયરાગ ફજેત યજ પછિ એ અપમાન અધીક સહેશે. ૫૪૮  
 કિનતુ બળ હોય ખરું પણ હિમત હોય નહીં કદિ ઉરે,  
 ધમ એ સધળા કરશે પણ, ઉઘમમાં ફળ કાં ન રહેરે  
 કિનતને વળિ દામ બધા મુગથી ખરખ્યાં પણ જાય અપૂરે  
 નયરાગ યજા જનએ રિત દામ વિના કરિને મમ જરે. ૫૪૯  
 કપુરી હનુમંત વિરે જન, જાનકિ કાન્હુ રીધ પ્રજાળી;  
 વજને કાય ત્રાસ પમાડ અધીક પણ ગતિ લઈ ઉચાળી;  
 પછિ અગર વીણિ કરી બહુ, રીખ ડા વિનવ્યો મરખાળી.  
 નયરાગ છતાં રામજયો નવ, જાનકિ કારજ છોડગ દાળી. ૫૫૦

માતલો અપહોય હમેશાં તે કદિ કૃત્ય ન થઈત. હાં;  
 મોગની બીક રો રગમાં પ્રસરી, બહુ કૃત્ય કરાવત. હાં;  
 માત તલો ઠર હોય નહીં દિલ, તે જન સરે બને, બહુ છુંગ;  
 કે જયશાંગ પ્રભુ તુજને મન્ય, માત તણાં મુગ છે બહુ હાં. ॥૫૧॥  
 હોય નહીં અપરાધ છતાં પણ દુઃખદષ્ટ પરને દુષરેલે;  
 તેહ દુશે બહુ નિમંણ તોપણ થાય મહીન મતી ધણિ સહેલે;  
 આકૃત આપિ પડે શિર ઊપર, આકૃત એ અન્યને શિર રેલે;  
 કે જયશાંગ પિણય અધીક હમેશાં ર્યાહિણ થૈ વરતે લે ॥૫૨॥  
 ધર્મનુ કામ દુશે બહુ વીકલ, તેમ છતાં પણ સહેજ ધશે એ;  
 કારણ દેવ અનુકૃષ્ણતા થકિ, સહેજપણે સમજું સરશેએ;  
 વિન નહીં હિલદાં નહનાર બધા ઉલટા જન દારિ જશેએ;  
 કે જયશાંગ પુરીધર ધર્મિ કિધે કૃત્ય ધર્મિ સદા તરશે એ. ॥૫૩॥  
 જાણિ રમે કપટી કૃષ્ણાણિ પછી કપટી જનનેજ ફસાવે;  
 પાથરિ જાળ મપવ્યતણી ધરિ વેગ બધા જનનેજ હસાવે;  
 પાછળથી પછિ થાપ દષ્ટ નિજ કૃત્ય એ સમજાં દરસાવે;  
 કે જયશાંગ પછી દુખનો વરમાદ અધીકપણે વરસાવે. ॥૫૪॥  
 જે પરઊપર દેવ કરી નમજું ઇછના મનથી બહુ લોભે;  
 તે નિજની પદવી વડિને તાજે નીચ ચરે ચડિને મન દોભે;  
 મન મહીન હમેશાં થયા થકી હોય પડે પગના કદિ થોભે;  
 કે જયશાંગ સદા સમ દ્રષ્ટિ ક્યે જન મંડળમાં જન થોભે. ॥૫૫॥  
 જે બળવાન તથા સિપતી થઈ દુર્બળને તજરે નિરખીને;  
 અધખની મદથી અતિશે બહુ હાત્ય કરે મનથી હરખીને;  
 એ પણ કોઈ સમે જન દુર્બળથીજ પિણય રાપે તણખીને;  
 કે જયશાંગ પછી સમજે મનદોષ બધા નિજના પરખીને. ॥૫૬॥  
 આકૃત આપિ પડે શિર ઊપર તે ધખને મન શાંત કરીને;  
 યોગ્ય ઊપાય કરે વહુપાપ તજા મનથી બહુ ગ્રેમ ધરીને;  
 કોઈ સમ અકાળે અધર્મિ ઊપાય કરે નહિં દીલ ઢરીને;  
 કે જયશાંગ અધર્મિ ઉપાય ક્યે કાય થાય અધર્મ તરીને. ૫૭॥  
 કામનિ સર્વ મનોરથ સિદ્ધ કરી શક્તી પતિને રિઝબ્યાથી;  
 બગ ઉમગ વિશે બનતી નિજનાથ પિના અરથે પજબ્યાથી;

આરો સરે નહિ પ્રત્યક્ષને ઉપવાસ કરી  
 કે જયરાગ સરે સહુ અંધાર પતિતલો નિર્ધર  
 માંત ઘણા અપરાધ ગણી મુનને પણ શાપ  
 તો વળેલી અન્યિતો અપરાધ થકી કુળના મુળને પૂજા બાળ  
 માત નથી અપટીત જરૂર પણ મસખત કરશે કદિ  
 કે જયરાગ પ્રમુખ પલે તેપર કોપ કરી દુલ્લેહ ખોળે  
 કોપ વડે અપમાન ખમી મુખથી બહુ સજ્જન ભરે ધૂતાળ  
 સુખ સંજ્જનના સહવાસ થકી પડી સજ્જન  
 રણ સાધ કરી વરતે સહુ સજ્જન સૌ જનથી મુખ  
 જયરાગ અનુકુળ એ થકિ સજ્જનને સહુ ચૈત્ર  
 ધ કરે પર ઉપર જે જન તે પરને ઉર માંહિ  
 નવ કોઈ નડે પરને કદિ દે મુખ એ બહુ શાત  
 ધ બધે ઉવેરા વળતી જઈ જ્યાં ઊભલ્યો જઈ ત્યાંજ તુષ્ટ  
 જયરાગ સદા સમગ્ર જન કોઈ કદી ઉરમાં નવ લાવે  
 ન અને અપમાન સમાન ગણી મુખ દુખ મર્માન  
 ધ બધા પરના તમિને નિજ શાપ બધા નિરખીજ ઇલેએ  
 ષિ સમાન પલે સહુ ઉપર રાખિ ભવુ સહુનુજ ભલેએ  
 જયરાગ તરે ભવ સાગર એ શુભથી વિદગીજ ગણેએ  
 ન જગમા જન જે જનમી નિજ હાલતનો કદિ તક  
 લિને વળિ કેવિ રીતે ગઈ તે ઉર્માંહિ લગાર ધરના  
 ન કરે નહિ એહ વિશે વળિ હિતનિ વાત કદી ઉચરેના  
 હ તણો જયરાગ સદા ભન નકે સમે નિવરેયિ ઇનેહા  
 નના મુખથી નિકળે બહુ નાજિરૂપી સર તીક્ષ્ણ તાતાં  
 જનને અડતાજ અતીશય ઉર અદોનિશ એ અકળાતાં  
 ક કરે હઠપાર તણો અક્રોધ કમી કરિ દુખિ ભળાતાં  
 જયરાગ કદી સમગ્ર જનને મુખ એ નવ બાળ કડાતાં  
 ષિ બધાપર પૂજ દયા કરી રનેહ અતીશય એ પર દાખે  
 હ તણુ ભવુ આપ થકી બનતા બનિ જાયજ એ રિત રાખે  
 ષિ મુકોમળ ને વળિ મુદર માણિ બધા શુ ભલી રિત ભાખે  
 જયરાગ રિએ પ્રભુએ થકિ એ વિષુ અન્યાય આશાન રાખે

તાજી મરજાદ તણ નેન લેહ અધમં મદી બહુ ચાહે;  
 તણુ બહેન તર્ત બને પણ મળ મુશકે તેણુ બહુ દાવે;  
 તણ વિને કયમ તારા બને ત્યમ મળ આપમ તણાં નહ ધાવે;  
 કે જયશંક પછી પિરઘે ત્રિજિ રણ સમાન ધર્મ ખુશ ચાહે. ૥૬૬૫  
 હામનિ ને ઉર પાન રહે નહિ તે થકિ મંમનિ વાત કુપાવા;  
 દાસ્ય વિનેદા સમે દસતાં દસતાં વળિ યા જનનેજ દસાવા;  
 માણુ જવાનિ ગણી વખને વળિ અન્યતુ સર્વે જતુન બધાવા;  
 કે જયશંક વહે જન ગૂઢજ તે થકિ દોષિત તે ન ગણાવા. ૥૬૬૬  
 લે જમમાં જનની કિરતી મુખ દોષજ તેા ત્રિવણુ મુખ બધો;  
 કારણ કે કિરતી મુખએ જતનું બળ આ જમમાંહિ પિછાળો;  
 દાસ તહી કિરતી મુખતો પહિનામ ધનો જતનેજ પ્રમાણો;  
 કે જયશંક કદી જમમાં જન એવું તણુ વિરણુ ન વખાણો. ૥૬૬૭  
 લે અમળા પનિને તજિને નર અન્યતણી કિરતી રૂતિ બકતી;  
 તે પરજોડ જવાનિ મતી નિજની હાજીને તવ પામત મુખી;  
 તેમજ લે અમળા નિજ ચોક્કસ તણી રૂપે વડતાં વિધનેહતી;  
 કે જયશંક મુખારતએ નિજ અર્પે તણી સધળી મુખ રાકતી. ૥૬૬૮  
 ખાવ કદી વિષ અદખ છતાં વપુમાં વિષ એ અતિરે પ્રશંસાતું;  
 દાસ કદી વસતેવ જગ પણ જોર કદી બળએ વપરાતું;  
 મેગતણુ મુખ સેસ હમે પણ એ નિવ પાનક મળ જાણતું;  
 મેમ મહા જયશંક અધર્મજ દિશિત તે બહુ કહી ગણાતું. ૥૬૬૯  
 વાજિરૂપી બહુ દંડકથી કમિને જનને પડને દુખ દેના;  
 સેજન તે જનની કરનાર સદા થય દાનિ પછી સિર લેના  
 કારણએ નમજ મનમાં કદિ જાનુજો નુકસાન ન રહેના.  
 કે જયશંક અજાણપણુ પણુ દર તણુ મુખ એ તવ લેના. ૥૬૭૦  
 કે વળી તણિ આજનમાં પંદ પાછળ રાજનિતીજ ચલાવે;  
 ને બળયાન હશે કદિ ગજન તેા પણ સંકર તે શિખ આવે;  
 કેગવળી પિત્ર દેવમાં મુખવા વળુ પ્રિયતુ શોર ન લાવે;  
 તેા જયશંક પછી પરજાન જેવજ ગજનુ મળ દલાવે. ૥૬૭૧  
 કેવલ તે બહુ પાવજો નિજ પાન તણી વિજને પરજાવે  
 તવ જાણીગપ દાસ દે દે તેા વિર એક હદે વિષ જરવે.

કમં અધીક બને પ્રતિ કૃપાં તો હુખ દે ધન દોવત  
 કે જયરાગ કરે રૂપિ કોષજ કૂળ સમેત હમેરાજ બાલે  
 જે જન દુરમનતા મદિને અરિસૌંધ લડી લડિને  
 દોવત આપ તણી તજિને બહુરડે બને અરિનેજ નિ  
 રાત્રુવણી પછિ બાંછા મહી વસતો થઈ અમિત પૂજે પ્રીતે  
 કે જયરાગ જિવે જનએ પછે એ મોકિ મહં બહુજ ખચીતે  
 આરાધરી મન ઈશ્વરની જન નીતિ સહીત કરે સહુ કામ  
 તો નિજ ઊધમમાં મન તુષ્ટ થઈ મન ઈચ્છિત પામત  
 વિધન નડે નવ મુદ્ધ મને કદિ સે મુખસાંતિ મહીજ વિશમિ  
 કે જયરાગ સદા સહુ એમલ દેવનિ આરા થકી મુખ પામે. ૫૭૫  
 હુપદ રાખી હમેરા રહે જન તે જન આપ વિનારાજ શોધે  
 રહેજપણે સમતા મુલનાં જન ઊપર એ બહુ કોપત કોષે  
 સ્વાય અધર્મ તણે ધરિ આગળ વર્તત સાજન સાથ વિરોધે  
 કે જયરાગ કદી સુધરે નવ એ જન સજ્જનના મુસ બોધે. ૫૭૬  
 બાપ બધાં ધન માલ અને નિજ રેહ હજુપ છતાં પણ લેઓ.  
 ધર્મ તણે નરીલેરા કદીપણ વીર પુરુષ ગજાયજ એઓ;  
 જીવન એહ તણુ ધન્ય છે મુખ સ્વમ પર જઈ શોભત તેઓ;  
 કે જયરાગ રાદા જનએ પર રીજત સ્વમ તણા સહુ રેવે. ૫૭૭  
 પતિન પત્ની તજિ પાસ વસી મુખ દુખ સહે સહુ પૂજુ પ્રીતે  
 આકૃત આવિ પડે પતિને પત્તાપ છતા ન ડોં કાંક ચિતે,  
 આમ્રજ એહ સહી સપજાં પતિ ભજિ વડે વરતે મુખ રીતે;  
 કે જયરાગ પવિત્રજ એ જગદેવી અદિ જનમી જગજીતે. ૫૭૮  
 કાળ મુખા જન આ જગમા જનમે જનને નડવા બહુ રીતે,  
 ક્યેરા કુસપ કરે સમજે પછી હાણ થતી જન એજ નિમીતે;  
 જીમિ અહ તણી રાતા સનિ લોક રહે સપજા બવણીતે;  
 કે જયરાગ પડે પછિનકં જઈ નિજના સહુ દોષ સહીતે. ૫૭૯  
 આ જનમા અપકાર કરે જન તેપર જે ઉપકાર કરે છે;  
 નેમન તેજ બહુ અધકારિ તણુ નિજના ઉરમાદિ હરે છે;  
 રાત્રુ પછી સિર આવિ નમાવત તે પર તે બહુ પ્રેમ કરે છે.  
 કે જયરાગ સદા જનએ સહુ બીનારે જગમાદિ કરે છે. ૫૮૦

શાંતપણે જંગમાં વસતાં જન તેપણ આ દુનિઆંધિ કરેછે;  
 દારણેકે જન દુષ્ટ દુર્મેશ વસી જંગમાં બહુ વિા કરે છે;  
 દુષ્ટ દુર્મેશ અધર્મ પણે વરતી બહુ કેર કરીજ કરેછે;  
 કે જયશાંગ મળી મન એભય સજ્જન શાંત અશાંત કરેછે. ॥ ૮૧ ॥  
 સીતળતા નિજ અંદ તણે કદિ સૂર તણે નિજનો ગુણતાતો;  
 હોદધિ સૌ મરજદ તણે કદિ વાયુ તણે નિજનું ધરવાતો;  
 મેરૂ ચળીત થઈ અગશે કદિ, અગ્નિ અગ્નિ થતો નિરખાતો;  
 કે જયશાંગ ચણે કદિએસાહુ, એકન ધર્મધિ ધર્મિ ચળાતો. ॥ ૮૨ ॥  
 રાજન રાજનિ રીદિ થકી મુખ વેભવમાં પડિને મુખ લેતા;  
 મોજ મજા મળવા મનથી મગરૂર થઈ જનને દુઃખ દેતા;  
 દુષ્ટ રૂપિ બધે વિખનાં બિજ વાવિ સદા શિર સંકટ રહેતા;  
 કે જયશાંગ મળે મુખસ્વાનક જન્મઅકારજ રાજનખોતા. ॥ ૮૩ ॥  
 ભાગ્ય ભરાયર જ્યાં બિસતું જનનો જરા ત્યાં પછિ પૂર્ણ પ્રકાશે  
 દિધમ જે કરશે બહુધાકરિ તે સપગા સવગા સમજશે;  
 મનુ બધા વરા થે વરતે હિલટા કંઠ આપમને અટવાશે,  
 કે જયશાંગ ચઢે પુર ભાગ્યનું દેવ અનુકૂળ એ નિરખાશે. ॥ ૮૪ ॥  
 પડિત હણુ રમ કરી સહુ સામે તણાં શિખતા મુખ સચો,  
 રાજજનો સહુ સંગ કરી શિખિ રાત્રિવિદ્યા ધરતા કરશાંત;  
 વસ્ત્ર તણા વળતાં બધા શિખિ વસ્ત્ર વિદ્યા વળતા મુખ વજ્રો  
 કે જયશાંગ સદ નિજના મનની વલણે શિખતાજ ચરિત્રો. ॥ ૮૫ ॥  
 નરખને જયમ માન મળે ત્યમ ઢોલ સમાન કહે કુગરાક;  
 જે વડકારી વિચાર હશે વાહુ માન મળે જનિ તે વકરક;  
 નોકર નીચ મળે બહુ માન કરે મહુ લોક તળી ગુમસાક,  
 કે જયશાંગ કુપાત્ર દુર્મેશ મળે બહુ માન બને દુઃખદાક. ॥ ૮૬ ॥  
 સજ્જનને જયમ માન મળે ત્યમ સજ્જનતા જણવે ચિતચાહી,  
 ભક્તજનો જયમ માન મળે ત્યમ ભક્તિ કરે હરિના ગુણગા;  
 મરજનો જયમ માન મળે ત્યમ રાત્રિ ધરી લલતા રૂબાક;  
 કે જયશાંગ મુપાત્ર દુર્મેશ મળે બહુ માન બને મુખદાક. ॥ ૮૭ ॥  
 ધન અને વ્યભિચાર તથા મહુપાત્ર અને મૂનયા રમવાની;  
 દેવ દુર્મેશ પડી ગણ તે કદિ કોઇ કુપાય નહી મમવાની.



ઊલટિએ બાહુ, ભોર કરી પુણિ હામ કુહામ વધે  
 કે જયશામ દણી, સહુ સંપત્તિ દેવ  
 સ્વારથ કારણ નોકરના પણ નોકર, આપ યજ્ઞ  
 સ્વારથ કારણ નીચ તણા પણ દાસ યજ્ઞ ગિર ભાર,  
 સ્વારથ કારણ નાગિ અદારિ તણા પણ વેણ કુવેણ,  
 સ્વારથ કારણ કે જયશામ સમે ખરને પણ બાપ કહીએ,  
 કાળપડે પરજન્ય વિના બહુ દુઃખ પડે સધળી  
 રક શિખંત અમીર ફકીર અને વણિ રાજન ચોવડિયાને,  
 હાણ ઘણી ખમવી પડતી બહુ પાત્ર બને દુખથીજ ક્યાને  
 કે જયશામ ન એન પડે કદિ કાળ સમે જનના દુઃખોને,  
 તાત તણા વચને વનવાસ વરયા જઈ રાધર પલિ મહીને,  
 પાંડવ પાંચ વરયા વનમાં ધતરાષ્ટ્ર તણી મન વૃત્તિ નિમીત્તે,  
 ભીષ્મ ગદ્યા બ્રહ્મચારિ સદા પ્રમદાવશ તાત થયે બહુ પ્રીતે,  
 કે જયશામ અહોનિશ એ જન ધર્મ થકી ન ચળે કદિ ચિત્તે,  
 કોષ વિનાશાનુ મૂળ ગણે સહુ, નારણ કવેશનુ એહ ગણે  
 કાળનુ એહ કથે મુખ કોવિદ, ઊદયિએ દુખનોજ લણે છે,  
 મોહિન મરતિ એહ કથે સહુ દોષ બધા ચિત્તમાંદિ ચણે છે,  
 કે જયશામ અહોનિશ કાષ્ટ, સંપત્તિ મુખ ધર્મ દણે છે,  
 એ પરવાઈ થકી વરતે જન સ્વારથ નાશ થતો મહુ તેનો,  
 એય ચહુ નિજનો કદિયા પલ, થાય અશ્વ અહોનિશ એનો,  
 મપત મળનના નિરમાલ્ય બન્યે નિજતો વ્યવહાર ન એનો,  
 કે જયશામ સદા જન અનરણ્ય નવા નિરન્ધાર્ય વિશેનો,  
 બામનિ જે મહુ બુધજી ઉપ મગે નવ તે નરને કદિ યાને,  
 દ્રોણ મજેવ છતા પના ધાર વિયે મ મટે નવ કોષ પ્રાપ્તને,  
 કે પછિ રાણ તણુ મુખજી પાડિ જાય નશ કરતા પણ જાને,  
 એ જયશામ અનથ બધો મુજરે જન હો પર બામિ પ્રયત્ને,  
 સિદ્ધ થના નિજ સ્વ થ મતા અનિશ્ચય ન સાદસ કમ કમીએ,  
 અક્ષયવત મનુષ્ય તણા મત નહ બરાબર ધ્યાન થકીએ,  
 સામ થકી કે ર દામ થકી કગિ ભેદ કરી અરિ જન દરીએ  
 છે વ રક દિધે જયશામ ન થાય અરીનશ ત્યાગિ દુઃખેનાદુપા

સ્વામી અંગે કહિને જનને ચરતો પદ ઊત્તમ દેવર પાતે;  
 મધ્યમ મધ્યમ મધ્યમ લઈ સ્વામી મેલ નિજનો જાદુ જોતે;  
 ત્રીજું હર તનુમાં વિચાર કરી નવ મુદતિ સમજાવે;  
 બિજયશાન ગુમાવત જાંઘડી કાંઈ મેવન રહી મુખમાંતે ॥ ૬૬ ॥  
 શાય અતી અભિમાન મનુષ્ય પડે પછિ પુરુષ એ પદમાં;  
 શાય બધા નજરે નિરખી પછિ મુદતિ બને મનમાં શરમાડ;  
 શાય ખંડ મધ્યમી વળતી ગળિને નિજની જાદુ બે પદમાં;  
 કે જયશાન જુગી જગમાં જનને અભિમાન રિસે દુષ્કાર ॥ ૬૭ ॥  
 પુણું કમોદિ કમોદન મંદળ તો પાપુ કો ન તરે સ્વામીને;  
 ન જનને શિર મંદર હોય છતાં પેણ તે ન તરે સમજાને;  
 શાય પ્રમ કિંકરા નિતિને માલિ ચિત્ત ચરે નિત્ય નિમંજળને;  
 મોક્ષ જતા જનને જયશાન કહે તજિ સો નવખી સમજાને ॥ ૬૮ ॥  
 શાય કરી ભગલે જન કાવિદ કાવિદને લખ પાર દેવાને;  
 સ્વામી દેવ મધ્યમ પાપુ તે કહિ આ ભરતમનથી નવ તારે;  
 ઊત્તરિય જાદુ હુગ કરી જનને મનમાં મિ સમજી શરે;  
 કારણ એ સમજ સમજ જયશાન પ્રજાજિ જનમ મુરારે ॥ ૬૯ ॥  
 માનુસ જન નિમ મનથી જાદુ કાન કહ વિન જીવ રિચરે;  
 કોયલ માલ મને વળિ પાપદ પછિ રિંચન ગાલ મળરે;  
 દિગ્ગજ પ્રજા કહે પાપુ તે કહિ રીચ રામ કુમ્ભ ન બળાવે;  
 તો જયશાન કહે રિચતાં પ્રજા કેમ દયાવિલમ્બ નવ લાવે ॥ ૭૦ ॥  
 કુર જનો કરે કર્મ કરી જાદુ દુષ્કાર દાંડિન છુપ દુષ્કારે;  
 તેજ તરે સ્વામી પદ જન મંદળ જન કહે નવ કુરે;  
 પાપ તંત્ર પર પાપુ થતાં લમિ પાપિત્રી પ્રજા જાલિ પિડારે;  
 કે જયશાન થતાં પદ પદ કુમ્ભ વિનતાવું કાંઈ બળાવે ॥ ૭૧ ॥  
 અદ્ય પરાક્રમિ હોય પતી પાપુ નિમ પતિતપાકું કનિ શેષ;  
 કારણ મહા પતિતપાકું કરવા પદે પદે રહી પાપુ કંઈ;  
 પાપત્રી વળિતરિ થયા પાકે રક્ષા સ્વામીને થઈ મિત્ર;  
 કે જયશાન આપીકે જુગી મેનદા તરુ પ્રજાને સમજાવે જુગીને;  
 શીર વિશેષ પરાક્રમથી અભિમાન બનીન કરી ઊત્તમ;  
 નીચ મનુષ્યનિ રીત મહી નવ અદ્ય વદાન કરી દુષ્કાર

મદંબ મુલ પદ્મે જે, જનની મતિ આ જગમાં વીચરતી;  
 તે જન કાળ ધરમને, અનુસરે પણ મતિ પ્રભુપદિ કરતી. ॥ ૬ ॥  
 દ્રવ્ય અધિક હુ ખેડી, પાપત કરી ઇચ્છિત વાને દેવું;  
 એ દ્રવ્યની તુખાને, તજિ દેવી એ બહુ દુષ્કર જેવું. ॥ ૧૦ ॥  
 શત્રુને મંદ્રેમાં, સદાય ક્ષોધી વરા શત્રુ થાએ;  
 મતિદુર્ગત સૌ તજિને, અનુકુળતા મહિ અવગુણ નવ ગાએ. ॥ ૧૧ ॥  
 પત્નીને પતિ એવા, સ્વધર્મમાં ગદિ કરવી એ ભક્તી;  
 એ ભક્તીની આગળ, વૃથા કહી છે સધળી તપ શક્તી. ॥ ૧૨ ॥  
 માન પિતાને ગુરૂની, મેવામાં સૌ રહેા ધરમ ફેરા;  
 એ વિષુ અન્ય ધરમ સૌ, પાળે પણ તે નવ ગણુયો ફેરા. ॥ ૧૩ ॥  
 નાએ નિઃઅપરાધી, નિશાસા તે સાદુ સંપત બાળે;  
 બચવા કોડ ઉપાયો, કરિએ તો પણ નિશાદિન પરમજે. ॥ ૧૪ ॥  
 અધર્મથી ધન લેગું કીધું, તે ધન અધર્મમાં જાએ;  
 પરમારથમાં પણ, તે ધનમાંથી કદિ નવ વપરાએ. ॥ ૧૫ ॥  
 અન્યાયે જેલે ધન મેળવિએ તે મનને ભરમાયે;  
 તક વિતક કરાવી, વિધ વિધ રિતની ઉર શંકા લાવે. ॥ ૧૬ ॥  
 ઉત્સવના નિત સધળા, ઉજળા છે પણ વિના હરખ ઝાંખા;  
 દુર્ગ તજા દિન સધળા ઉત્સવના છે દિન ખીજા લૂખા. ॥ ૧૭ ॥  
 નમય પ્રમાણે સર્વે, કાર્ય કરેતો ફળ ઇચ્છિત મળતું.  
 પણ જે સમય વિલેથી, કાર્ય કરેતો કદિ કાર્ય ન ફળતું. ॥ ૧૮ ॥  
 જગામને સુખ મળતા, અધર્મ એનું, દિન દિન વધિ જાએ;  
 આ કાન્નુથી અંતે, અધર્મનું સુખ દુષ્કરૂપ દેખાએ. ॥ ૧૯ ॥  
 ધર્મીને દુષ્કપડતાં દિનદિન એનું ધરમ વધી જાએ;  
 આ કાન્નુથી અંતે, ધર્મીનું દુષ્ક સુખરૂપ સમજાએ. ॥ ૨૦ ॥  
 ઠાકુ જીવન જનને, અંતમમયમાં દુષ્ક બહુ દરસાવે;  
 પતિત સના મૌ પૂજે, નાશ ધનથી, પરવશતા લાવે. ॥ ૨૧ ॥  
 જાનન આશ્રય નહિ, ઉદર ભરે જે, જન થઈ અપચાણે.  
 સના સુખથી સોનો, નિરસ્કાર એક, દુષ્ક મોટું જાણે. ॥ ૨૨ ॥

તપશ્ચર્યા વિનું દરિએ, આ જગમાં જન્મે મુખનવ અંતિ પામે;  
 મુખદુખ કંમે કરીને, પ્રાપ્ત થતાં પણ અવગત મુખપાતે ॥ ૨૩ ॥  
 બ્રહ્મને જે જાણે તે, પ્રાપ્ત પ્રયેજાં મુખે દુખને સહેતા,  
 દુર્ગ અને શેરિથી, વ્યથ થયાં વિનુ અનુભવિ એ લેતા ॥ ૨૪ ॥  
 જ્ઞાનવિતા આ જગમાં, ક્ષેપ પદારથ, નવ ખીજે કાંઈ;  
 એથકિ અગ્ન પમાયે, અસાધ્ય એવી, નવ ખીજું કાંઈ ॥ ૨૫ ॥  
 સમય પ્રમાણે સમજી, અવપદન શુદ્ધ મનથી જે દેખા;  
 તે જન મળે પડીથી, સ્વર્ગ વિશે જઈ, અનંત દેશ લેતા તારણ;  
 ધર્મ થરી દ્રવ્ય મૂલી, દેશ સમયને મુખામત દેખી.  
 અરથે સાધુ જનને, તો તે જ્ઞાનનો અંતિ ઉત્તમ લેખી ॥ ૨૬ ॥  
 માન સદિત મરતું એ, માણસને છે મહાન દિનકારી;  
 પણ અપમાને જિવતું એ જગતીય દુરદમ દિવ્યકારી ॥ ૨૭ ॥  
 શુદ્ધ ચિત્તે કરિ જન જે, દ્રવ્ય સંપાદન મુખ લેવા કરતા;  
 ને દ્રવ્ય ત્યાગ કર્યાથી, મનમાં માદું દુખદુરદમ થરતા ॥ ૨૮ ॥  
 અન્યનું દિલ્લુભવીને, ધનદુરિ તેનું કરે ધરમ કોયો;  
 તો તેનું કળ તેને, મળે નહિં પણ, ધરમ વૃથા હાયો ॥ ૨૯ ॥  
 ધર્મ તણ જે ચાલે, તેને ધર્મજ દુષ્ટિ બહુ દુખ દેતા;  
 પણ ધર્મજ સાચવતો, તેનું ધર્મજ, કરિ રક્ષણ લેતો ॥ ૩૦ ॥  
 જગ શિક્ષકની શિક્ષા, છદગીમાં જન લક્ષને બે ચાણે;  
 તો તે અનુભવિ થઈને, જગત્રિમાં રણદેવે મહાલે ॥ ૩૧ ॥  
 સ્વભાવ આજ્ઞાનીના, અંતરગી નર બદલાતો દર્ખા;  
 દિનદિન બહુ બહુ જુદી, પામીને આ પ્રજાળ થતો પેષેતા ૩૨ ॥  
 જ્ઞાનીજન જ્યાં મુઘી, પ્રવૃત્તિમાં રહિ લપડાતો લોભે;  
 ત્યાં મુઘી મન તેનું, ધમવૃત્તીમાં દરિએ નવ થાશે ॥ ૩૩ ॥  
 અસિન ચર્ચણા મનને, સંત સમાગમ કરિને સ્વચ્છ દેરજો;  
 જ્ઞાનરૂપી રંગ દેહી, મદન કરિને મહીનતા દુરજો ॥ ૩૪ ॥  
 સ્નેહી જ્ઞાની હોએ, તોપણ તેને, મુખ શિક્ષા દેવી;  
 જેથી ધમ અરથને કામ સિદ્ધી શા સદેશ થયા જેવી ॥ ૩૫ ॥

જ્ઞાતીને અજ્ઞાની, સદ્વાસોથી સખળા પગખાતા;  
 વજ્ર સદ્વાસો તરો, કરિએ તેસો નિષકુળ નિરખાતા. ॥ ૩૭ ॥  
 સમર્થતાની કચ્છા, કરતા હોનો, અરિસમરથ દ્વિજની,  
 ઊપેક્ષા નવ કરશે, પણ તેની દયો ખજરદાણે ફેંજની. ॥ ૩૮ ॥  
 નીતીવાંત મનુષ્યના, ગુપ્ત ગુણો નવ નિતિદ્વિસાજન બલે;  
 સમગુણવાળા રાજનો, તુલના કરિને સદાય પીઠાણે. ॥ ૩૯ ॥  
 એકજ રજા થકીતો, જ્ઞાન ઉપજશે, કરિએ અનુભવતો;  
 મજ પછી સૌ સખત, ધર્મવખરતુ ક્યમકરિ ભોગવતો. ॥ ૪૦ ॥  
 અનૂત વડવાથી ભય, ઉપજે તેરો ભય કરિ નવ જાણે;  
 મૃત્યુથી પણ જનને દુષ્કર એવો ભય નવ પીઠાણે. ॥ ૪૧ ॥  
 જિવતા જનને જેવી, પુરૂષારથથી, સુખ કીર્તિ મળતી  
 તેવી કીર્તિ કરિએ મર્ત થએલા જનને નવ મળતી. ॥ ૪૨ ॥  
 માથે સકળ ખાસં છે, ગુરુ મુખચિહ્નનાં સમુદ્ર જળ જેવં  
 પણ ગુરુ મુખ સ્પર્શથી ઘટી જળ મમ ગણિ મીઠાં લેવાં. ॥ ૪૩ ॥  
 નીચપણ નધિ કરિએ, પશાથી પણ વજ્ર થયે નિચળા,  
 અમિત ચિમત અને સૌ, જન પત પશા કરતા મન રૂચળા. ॥ ૪૪ ॥  
 જેના અધર્મથી બહુ ક્ષેત્ર વધીને વિનાશ વરતાએ  
 તેનો દોષ બધીએ, અધર્મના મુગ કરવાને થાએ. ॥ ૪૫ ॥  
 ઊત્તમ રૂપ મનુષ્યનું, વૃદ્ધવન કરિએ હલવા નવ મૂકે  
 અરમ પણ એ રીતે, રૂચ હવડા વિજ કરિએ નવ મૂકે. ॥ ૪૬ ॥  
 વાજ અને પત મેનું, આજ હાનિમગિ વસવાથી થાએ;  
 પત એ અવ ૧ રહેનો નિથાય બેનો વિનાશ થઈ જાએ. ॥ ૪૭ ॥  
 કાવ જગમની ધગિને, ફેર વિજામા વિન્યા જન મદાયે  
 ઉત્તમ રમ જાગવી, દોર રૂપી અરિ, થકિ નવ રિ આસે. ॥ ૪૮ ॥  
 અક કરે કૃત્ય તેના રૂગ બો ૧૧૧૧ જન બિજ રખા;  
 દોષ નહીં કરિ તેને, દોષ બધીએ કરવાને લેખા. ॥ ૪૯ ॥  
 સજ્જ કરી મુકેલુ બાજાવગિનું કારિ બાજુનું મૂકે;  
 પણ જુદી મનોની, સજ્જ કરી નવ જુદું મૂકે. ॥ ૫૦ ॥

અલુધારી, આફતમાં, આવી પડતાં, જયવાને મારે, ૧૮ ॥  
 કરીએ કોઈ દિવાળે, તોપણ જયવું, અવિધ્ય તમે સારે, ૧૯ ॥  
 બિનાગામાં આવી, કોઈ કરે, તો પરજાગે પૂધવી, ૨૦ ॥  
 એવી રીતે જાની, કોઈ કરે, તો દુનિઆં દે કચવી, ૨૧ ॥  
 મનુષ્ય તણી છુટીએ, ધર્મોદ્ધવી રહિત, પહે આસે, ૨૨ ॥  
 તો તેને કાય પાસે, આકલ્યાં જાણે, વિનાશમાં મહાકે, ૨૩ ॥  
 નિજપુત્રાનું જેએ, દિવ છુટીને, દુરદમ, દિવ કરતાં, ૨૪ ॥  
 તાજ ભાગ જામાંએ, પુત્ર પ્રજાસે, ખરિ વિતથી કરતા, ૨૫ ॥  
 મુક્ત કમો નહિ રહે, નિરિ કમો જગમાં જે કરતા, ૨૬ ॥  
 તે જા આ સોકે, પરકોકે પણ, મુખમાં નવ કરતા, ૨૭ ॥  
 તુષાચુક જન જાંએ, જગાશયથી જાં જાપતું લેતો, ૨૮ ॥  
 સાર સજા સાંએથી, જાની જન એ વિતથી મહિ લેતો, ૨૯ ॥  
 મહરથા અમની સરવે, હાંસન જનની ધર્મારથ મારે, ૩૦ ॥  
 તો પછિ તે સાચવતાં, હંચું નહિ કદિ વિનાશની વારે, ૩૧ ॥  
 વજ સમજો આજેમને, જ્ઞાનમંએ રૂપ મુતુ લેલો, ૩૨ ॥  
 અમરપદ્માનું રૂપજ, જ્ઞાન એજછે સદાય પીઠાણો, ૩૩ ॥  
 આકાશે ઉડનારાં પક્ષીનું કદિ, નવ સ્થાનકે જરતું, ૩૪ ॥  
 એ રીતે જાનીતા, માર્ગે તણું પણ, સ્થળ નવ સાંપડતું, ૩૫ ॥  
 મુજધિ ધર્મ ધન મારે, અરસપરસ બહુ કસકડ કરે બંધાવે, ૩૬ ॥  
 ભેદ પડ્યાથી એવો વિનાશ નિપજે, અરિ વશ ધર્મ ત્યારે, ૩૭ ॥  
 અતિશય ધન સંપાદાન, કરિને જે જન વરતે દિન સરખો, ૩૮ ॥  
 તેનું ધન શત્રને, હાથ ગએલું, નજરે મો મિરખો, ૩૯ ॥  
 સ્વધર્મ તજિ દિનતાનો, આશય કરતા જગમાં જન જેઓ, ૪૦ ॥  
 નિધિકાના સાધનને, મારે સમરથ, ધતા નહીં તેઓ, ૪૧ ॥  
 હિમતને મુડતાથી, એવન કરતાં નવ સ્વારથ સકુમો, ૪૨ ॥  
 સ્વારથ તો નિજમજાથી, હિમતને વશ કરતાં કો સરથો, ૪૩ ॥  
 પખરાજ શિક્ષા આચરતી, જાતની આમજ, વિનય નહીં કરવો, ૪૪ ॥  
 ન તેની સાથે તો, ઊમપણે રહિ દહ હંજ દરખો, ૪૫ ॥  
 શમ અને કોષાદી, વશ ધર્મ સાર્થ કરે મનુષ્ય ત્યારે, ૪૬ ॥  
 દય પ્રતીકુળ ધરને, દોષદ પ્રાક્રમ મિતું ગણે ત્યારે, ૪૭ ॥

નાવ મુક્તીની વિમુક્ત, પ્રબળ જળે જઈ અમલ થતું જેતું;  
 અત્રિસંર વિષ મંડળ, પ્રબળ અરીથી થતુ વીન્દુળ તેતું. ॥ ૬૬ ॥  
 સૌ પ્રાણીની સાથે, અરસપરસ ભવ નવ હોયે જેને;  
 સદાય જનમંડળમાં, ઊત્તમજ્ઞાની, સુખજે સૌ એને. ॥ ૬૭ ॥  
 લક્ષ કરી મુકેશુ, બાહ્યાવગિતું કદિ બાહ્ય મુકે;  
 પણ જુદી માનોની, લક્ષ કરેસો નવ જુદી મુકે. ॥ ૬૮ ॥  
 કુલિત મનુષ્ય નિંદાથી, જિવવા કરતાં મરણે સરખ જણે;  
 નિંદા જિવિત વગેરે, દાસીત એવી મરણ નહીં આણે. ॥ ૬૯ ॥  
 અપરાધી સમજતતું, અપમાનેથી વધ કરવા જેતું;  
 તેજ બધું એ રીતે, વધ કરવાસમ હરણ કરી લેતું. ॥ ૭૦ ॥  
 સામ અને દાનેથી, સર્વ જો કદિ નવ પામે શાંતી;  
 તેા નિજ જિવિતનું રક્ષણ, કરવા શિક્ષા કરવી તજિ જાંતી. ॥ ૭૧ ॥  
 નિમિત્ત જેવાં જેવાં, તેવા જનના મન બેસા યાએ  
 પણ તે સમે સમયને, અનુસરિ કરતું, ધરીત સમજાએ. ॥ ૭૨ ॥  
 મનુષ્ય તણી જુદિને, સર્વ સમયમાં સરખી નવ જણે;  
 મુખ દુખ સમય પ્રમાણે, નિરખીનેને અનુમરતી જણે. ॥ ૭૩ ॥  
 પુરપારથ કરવાથી, અર્થ તણી કદિ નવ મિદ્ધી યાએ;  
 પણ તે સાથે દેવજ, અનુકુળ હોયે કૃતિમુત નિરખાએ. ॥ ૭૪ ॥  
 ખાર જમીનમાં જેજે, બિજ ધરિએ તે, ઊગતું નવ સારું;  
 અ રીતે દુર્ગંતને, દિત વાયક નવ દોષે કરનારું. ॥ ૭૫ ॥  
 નિષ્કલનથી સતોથી, ચાહે નહિં જે પરધનને ધિતથી;  
 તે આ જગમાં જન્મી, સાચક કરત, સમજતાં દિતથી. ॥ ૭૬ ॥  
 બળવતો નિજ મુખથી, નિજ બળતાં નવ વખાણુ વર્ણવત;  
 વખાણુના નિજબળને, અજગપણુ એ સરેવ અનુમવના. ॥ ૭૭ ॥  
 અવન અને અકૃતારથ, સર્વ કર્મોનાં કૃત સપતાં ત્યાગી;  
 રજુ વેડના એરા, જન હોયમ વિમુ નવ કદિ સદમાગી. ॥ ૭૮ ॥  
 અનુત વડનારાને, અધિપત્ય સતની રૂપ કદિ નવ દોષાં;  
 એ પછિ એક ગતીને, તેરાં જન કદિ નજરે નવ જેવાં. ॥ ૭૯ ॥  
 બ જળ વધ્યે વધે, પડતાં કદિને ખરાબ નવ જનનું;  
 ત કરતાં પડ્યાથી, નવાજ કસવી થત વધથી બચતું. ॥ ૮૦ ॥

तेम अधीः सउधुं, इग आयेधी, जनने दुप आवे;  
 तेम अधीः समयतुं पाप भयेतुं जनने सताये. ॥ ८१ ॥  
 स्नेहीनां दिन इपजे, वयन न भानी, उकरो पदि जमे;  
 दिवं भुत्री जनमे सो, पुइपाइधधी दिवु यध पस्ताये. ॥ ८२ ॥  
 मान तछ स्नेहीनां, दितइप वयने, जनने मदि आये;  
 ने दरइमआ सोके, शांत पगे रदि, मुपभां जदु म्हासे. ॥ ८३ ॥  
 जे जन उपताधधी, स्नेहीनां दिन इप, वयने त्यागी,  
 नीय भनुप्यनां वयने, महुजु करे ते समजे निष्ठागी. ॥ ८४ ॥  
 सज्जनने भन भुंही दुर्जनने भन मदिजे अनुसरता;  
 तेनां सवं भुअधी, अइप समयभां आइसापी करता. ॥ ८५ ॥  
 सावध साध साध, गाइउताधी रदिने जे ह्रीउ;  
 तेने सावध साध, करी परासव हरि संपन पीउ. ॥ ८६ ॥  
 होप करे प्रभु जेजे, स्थगपर तेने स्थग ज, हर् त्यागी;  
 अपर स्थजे जव वसतुं, प्रभुनी जेधी वसेन धतराछ. ॥ ८७ ॥  
 सकण जगत जधो दुअधी, व्यापन जने त्यां नव करिजे करतुं;  
 पुइपाइध जे वजने, पृथा गलीने हरि समरजु करतुं. ॥ ८८ ॥  
 इजिद्रता दुनिष्ठांभां, भनुप्य भतीने दरइम जदु दरती;  
 संकरने साधे लई, आणसने महु निवान जे करती. ॥ ८९ ॥  
 आणसने निधनता, आग्योइपने निरभीने नासे;  
 पजु आग्यस्त जुजे त्यां, होइ हरीजे वसतां जई पासे. ॥ ९० ॥  
 धंधरता उदंश, जेजे ईश जमभां जन इरन;  
 विध्वारी दापोतो, तेभां हरिजे नव आवी करता. ॥ ९१ ॥  
 अयधी जे जन आके, तेनु जग ते दरजु करी सेके;  
 निजंग हरि जे रीने, दुप हरिआभां, हरीही रडे. ॥ ९२ ॥  
 जय इधी जे आवे, तेना सरभो नपुपक नव होइ;  
 पजु जय साधे सेरे, जेज भरानी जसिहारी जेउ. ॥ ९३ ॥  
 रजे न होइ होइ, पुइपाइधधी वनार जे साधी;  
 तो पजु जे जाजुजे, पम होइ त्यां जय भगसे आवी. ॥ ९४ ॥  
 राज जने पन संपन, भगवतां भन उपजे दिवगीरी;  
 ते दिवगीरी रनव, उपाय जेरे, नव रीति मरी. ॥ ९५ ॥



નજિક મરણ આવેલા, શાંતીને નવ, રૂચે  
 એ રીતે દિતવાણી, વિનાશ વખતે જન બંધે ફરી  
 વ્યંહારમાં વિવેક, વરતે તે જન બંધાવે છે કાઠી,  
 પણ વિવેક વરતે, એ જન સાથે વ્યંહારમાં  
 નાની પલ્લુ સુખીલી, પ્રજા હમેશાં પ્રબળ થઈ પરી;  
 માટી પણ કલેરાળી, પરબને એ વશ કરતી હરી. ॥ ૯૮ ॥  
 મરણ સમિ પરિધમતી, ઇચ્છા સરવે સમરણની હેતુ  
 પાંચસતા પામેલા, જિવને બીજું સમરણ નવ રેતુ. ॥ ૯૯ ॥  
 અર્થ તણા સેવક છે, હિંદગી આખી પુરૂષ નિરં બંધા,  
 પુરૂષ તણાતો કરિએ, અર્થન સેવક અવરય કરી બંધા. ॥ ૧૦૦ ॥  
 માત પિતા ગુરુ જ્ઞાની, સાથે હરદમ શિશુકર ભાવ ધરી;  
 ચાલે તે લવસાગર, સાંતપણથી, સહજે ભય તરી. ॥ ૧૦૧ ॥  
 દહિને મથન ક્યાંથી માખણ મીઠું જરૂર પહે જડતુ;  
 એ રીતે મુલ ઊધમ, મથન ક્યાંથી મુલ ફા સાંપડતુ. ॥ ૧૦૨ ॥  
 જે જનનું જે સાથે લગની લાગ્યે મન બહુ લપડાતુ;  
 તે જનનું તે સાથે, મુખ દુખમાં મન સમાન સમજાતુ. ॥ ૧૦૩ ॥  
 અનુકુળ સમય હરી તો, અનુકુળ સાધન અણધાર્યા જડશે;  
 પણ પ્રતિકુળ સમયમાં, સાધન સધળાં પ્રતિકુળ થઈ પડશે. ॥ ૧૦૪ ॥  
 ઉત્તમના સગે રહિ, ઉત્તમતા નવ અનુમદ વિજ પ્રામે;  
 ઉત્તમના અનુમદથી, મનુષ્ય હમેશાં ચક્રતા સુખ પ્રામે. ॥ ૧૦૫ ॥  
 સરઆવે સંકટ સહુ, દક જનનાં પણ ચિતને ચમકાવે,  
 પણ પછિ ધીમે ધીમે, સહવાસેએ ભય સૌ ચકાવે. ॥ ૧૦૬ ॥  
 પર્વતના પથર પણ, કાળે કરિને, રજ રૂપે થાએ;  
 કાળાંતરે સહુનું રૂપાંતર એ રિતથી થઈ જાએ. ॥ ૧૦૭ ॥  
 હકીમના નર લાખેએ લકમી હર્ષે, રહે નિવ વશ ન સંજા  
 ગા જેસગ ગીતિમાળા, ઉપર એકાંતર અકાર છે દેશી ॥ ૧૦૮ ॥



## માના રૂઝમી.

મનહર છંદ.

પૃથ્વી આદી પદારથો, કાળથી પવિત્ર થાય,  
 દેહાદિકં સ્નાન-થઈ, પવિત્ર પેષાય છે;  
 મલીન પદારથતે, લેપ લેને થયો ભાય,  
 તેહ શુદ્ધ થયો થતાં, શુદ્ધ સંગમય છે;  
 ગર્ભાંદિક સંસ્કારથી, દ્વિવિધ સૌ તપથી,  
 મન કાન દેવા થઈ, નિર્મલ લેખાય છે;  
 કદે જ્યેષ્ઠાંગ જીમ, સતોપથી મન અને;  
 બ્રહ્મ વિદ્યા થઈ આત્મા, શુદ્ધ થઈ જાય છે. ૫૧

મનુષ્યના ધર્મ અર્થ અને વળી કામ એએ  
 કુટુંબના ઉપધાને, સદા વપરાય છે;  
 તો તો તેહ ધર્મદિક, કૃત્ય વધાં કહેલાંએ,  
 સમૂહ આ લગનમાં, થએલાં જણાવે;  
 પગ એથી હોતકું એ, એનાથી કુટુંબ મળે.  
 હોપરે કહેરા તો તે, અનુભવ મળાય છે.  
 મારે જ્યેષ્ઠાંગ કદે, કુટુંબીનાં મન રાછ;  
 રાખી ધર્મદિક કાન કદે એવ થાય છે.

પ્રિય વિષયોને સેવનાર જે મનુષ્ય હોય,  
તેહ કુલિનતા વિદ્વતાએ છકી જાય છે  
વળી એહ રમે ગુણી, ઘણાં ઘણાં કાર્ય કરી,  
અધમપણાથી પોતે, ઘણા અધ થાય છે  
જીવાની દિવાની સમી, જુકી રહી હોય રીર,  
એથી કરી એઓ ઘણા, માતેજા મનાય છે,  
કહે નયરાગ પણ, એહ સર્વ મદયકી,  
લક્ષ્મી તજા મરે જીહી, ભટ તે ભજાય છે ॥ ૩ ॥

જેની પાસે દ્રવ્યાદિક, સપત્તી હોય છે ઘણી,  
તેહ નિજ દેહને દિપાવી કીડા કરે છે;  
વળી નિજ દેહ તજા, સુખમાં હમેશા એહ  
આરાગ્ત બનીને અધ થઇ અનુસરે છે  
તેને આ લોકમાં સદા, પ્રાપ્તી થાય સુખતજી;  
પણ પરલોકે સુખ હીણ સદા કરે છે;  
કહે નયરાગ એમ, આત્મ જ્ઞાન વગરના,  
જીવ અહીં જન્મ લઇ, રિયા જન્મ હરે છે. ॥ ૪ ॥

અષ્ટાંગયોગનું જેઓ સેવન કરીને સદા  
તપ કરવામાં સાચી શ્રદ્ધાતો ખતાવેછે;  
વળી વેદાધ્યયનમાં, હોય છે પ્રવૃત્ત પૂરા,  
અનેક મતે કરીને, શરીર મુખને છે  
અદિઓને નિયમમાં, રાખી જીવ હિસાતજી,  
અનેક વિધિએ ર્યા ભાવ વરતાવે છે,  
કહે નયરાગ એહ, આ લોકે ન સુખ પામે  
પણપર લોકે પૂર્ણ, સુખ એને આવે છે. ॥ ૫ ॥

ધર્મ તજા કાર્યનું જે હમેશા સેવન કરી;  
કાળે કરી શ્રુત્યુ તજી, ગતીને તે પામે છે  
વળી જીહીમાં પોતે નારી પ્રાપ્ત થયા પછી  
યજ્ઞો કરી દેન પુણ મનમાં વિરામે છે  
એને આ લોકમાં અને, પરલોક માહે પણ  
સુખ તજી પ્રાપ્તી થઇ દુખ અથા વામે છે

હલે નયરાગ એવા, આત્મ જ્ઞાન વગરના,  
હવ સદ્ કર્મે કરી, મુખ મારા પામે છે. ॥ ૬ ॥

મરખ પુરખ જેહ, વિષા અપાતન વિના,  
પશુ પુલ્ક બની, પશુ પૃત્તીને ચલાવે છે;  
વળી તપ, જ્ઞાન કે ધરમ નિતી મરે નહીં,  
અધર્મ અધીક કરી, હવેને સતાવે છે;  
કામનિની કિદામાંહે, અધિક આરાંજ બની,  
પુરોતન પ્રવેશિપતી, કરીને બતાવે છે;  
હલે નયરાગ એવ, આ લોકે કે પરલોકે,  
મુખ પામ્યા વિના, મિથ્યા છંદગી મુખાવે છે. ॥ ૭ ॥

મુખ્યા મે' શીમંત એવા, ખાન પાન વટે ખૂબ,  
પી'લુ' પાપજ કરી, મોજતો ઉદાવના;  
પણ એ પાનાના બધા, કુટુંબમાં કંગાજ લે;  
અન્ન વિના અર્ધ બૂખ, વેદી વિન દારના;  
તેની તો અંજાળ ઠોક, દાગે દરી લેના નહીં,  
અને અન્યને તો મેવા, મીઠાઈ દમાડતા;  
હલે નયરાગ એવ, અધર્મ ગણાય મલે,  
છતે ધને કુટુંબીને, રોશ એ પમાડતા. ॥ ૮ ॥

અરે મિથ્યા આખરને, મારે ધન ધૂગ ધાજી,  
કરી દેક બોડવાને, ખાજુ ખરદાવના;  
એમાંની ન પાઈ એક, જાય પરમારથમાં,  
ગાય ગુણે છરી દહા, ગદાને ધરાવના,  
મળે એથી માત બહુ, ગદાએના મંડળમાં,  
ત્યારે પાતે માને કીર્તી, મનથી હિદાસ્તા;  
હલે નયરાગ પણ, આખર એ લેને તારી  
સખજન સૌ પુરે તારુ, પાતજ પામતા. ॥ ૯ ॥

વામાના વિશ્વાસ માણે, એવું શું તે' મુખ લીકું  
જેથી કરી સદા તેને, તમ શરૂ ચાલેલે;  
માળાપ કે શ્યામ બાંહ, દેહને કચે ન થાય,

સગે એક માનીતી પ્રિયાને થઈ મહાક્રોધે,  
 જીવાની તો કાલ તારી, અપાઘમાં જતી રહે;  
 કાળ આવી એકદમ, કેદ તારી જાણતો;  
 મારે નયશંક કહે, મિથ્યા મોજ, મારે મૂર્ખ,  
 ધર્મ નિતી તણ ધૂળ, માથે કેમ ધાલતો. ॥ ૧૦ ॥

કારા તો જે દ્રોષદી કે, કમવંતી જેવી હોય,  
 દુખમાં દિલાસો દઈ, પતિને રીજાવતી,  
 અનેક દુખોનાં બાજુ, પતિ દૂરે વાળ્યા હોય  
 તીક્ષ્ણ એ ધાવ પતિ, દિલાસે રીજાવતી,  
 એથી કરી પતીને એ, દુખ ન જણાય કાંઈ,  
 સુખના સમય જેવી, સેવા સૌ બજાવતી;  
 કહે નયશંક એવી, પતિ પૂર્ણ પવિત્રતો;  
 પતિતણાં પૂર્ણ પુણ્યે, પતિ થઈ આવતી. ॥ ૧૧ ॥

અધોર નિદ્રામાં કઈ, આજસુ પડેલા એવા,  
 જેને રાત દિવસની, ખખર તો છે નહી;  
 જન્મ ધરી છાદ્યોમાં, આવવાનું કારણ શું ?  
 કરતાએ શાંશાં કાર્ય કરવા વિધી કહી,  
 તેનું તો ન જ્ઞાન કાંઈ, જ્ઞાન એક જાનપાન  
 પડ્યા પડ્યાં કરનાનું, રાખીને ચાસે સહી;  
 કહે નયશંક એવા, આજસુને ધિક ધિક,  
 માત કુખે જન્મ ધરી, છાદ્યો મિથ્યા વહી. ॥ ૧૨ ॥  
 અરે ! દુષ્ટ અવર્તના, કાર્ય કઠી રીતે કેમ ?  
 આખર એ કાર્ય તને, કઈથી રહાવશે;  
 પ્રથમતો હુલાવી કુલાવી તને સારી રીતે  
 લાલચમા લપટાવી, લાડતો લગાવશે;  
 વળી આંખે ઊંધા પાટા, બધાવીને બહુ રીતે,  
 જગતની ખત્રીશીએ, ચાકતો ચલાવશે;  
 કહે નયશંક પહી, અતે જતાં એક તને,  
 નકેમાં તખાવી સિર, જીવિયાં જગાવશે. ॥ ૧૩ ॥

અરે દુષ્ણ તણી વળી, મતીતા વિચારી, લુએ,  
 કુકમ કરીને સાય, સામે પુરે ચાલતો;  
 અનિતી અવિવેકને, અપમનો દારે અધા,  
 અંત પરી યોળી યોળી, અંકપીને ઝાઝતો;  
 પછી પૂર્ણ પજુ એક, ચિત્તને ચંદેલી એમાં,  
 માતેલા સાંકની પેઠે, મક્કતે થઈ મ્હાલતો;  
 કહે જયરાગ પંડી, પાપુ તણે ઘડો પુરો,  
 બરાકને કુરે કુજ, નબળાં નિહાળતો. ॥ ૧૪ ॥  
 બલા બલા સામ્યશાળી, પૃથવીમાં પાડી ગયા,  
 લેતાં નામ મુઝી આજ, હેયુ દરખાસ છે;  
 પંત તન રાસત લે, નિજનાં ગણતાં તેહ,  
 બધા પરમારથમાં, પાપરો લેખાય છે;  
 તેની સાથે નિતી અને, ધર્મ બદો ચરિતો સો,  
 વાંચી લેતાં તંવારીએ તેઓનાં રેખાય છે;  
 કહે જયરાગ એવા, પવિત્ર પુરુષ બધા,  
 જ્ઞાન દ્રષ્ટે લેતાં સ્વર્ગે, ગમેલા પેખાય છે. ॥ ૧૫ ॥  
 કળિયુગે ઠેર પડે, દ્વાલ વરનાબો લુએ,  
 ધર્મને તો દેશપાર, બાલે કરી દીધા છે;  
 તેની સાથે અપમને, અધિક કરીને પ્યારો,  
 પરી રીતે પડખામાં, ભક્ષ વસા લીધા છે;  
 અધાં લેઝ્મે ત્યાં અપમનાં, નિશાનો મદાબ્યાં રીસે,  
 માયાશ્વી મરીશને, પ્યાસો સોચે પીધા છે;  
 કહે જયરાગ એવા, દેર કહેશાશી ખૂબ,  
 કળિયુગે ઘર ઘર, આલે અઢી જીધા છે. ॥ ૧૬ ॥  
 નપુસક પુરુષની. પાસે કામનિઓ તણી,  
 પેલા અને અનુશાક, પૃથા સમજાય છે;  
 આપગા મનુષ્ય પાસે, મુદર સ્વરૂપવાન,  
 પદારથ હોય પજુ. આશરન અથ છે;  
 અરસિઃ પુરુષને, રસિક કવિત્વ કહો,

તોતે બધી વૃથા જતી, દ્રષ્ટીએ દેખાય છે  
કહે જયરાગ એમ, અપરિત પુરૂષને,  
મંડળમાં માત્ર દેવું, વૃથા એ કથાય છે.

॥ ૧૭ ॥

દહ મન વિના મોહાં, કાર્ય ન કરી ચકાવ,  
દહ મન એજ મોહાં, કાર્યની સફળતા;  
ગમે તેવાં સબળ સાધન હોય તેહ છતાં,  
દહ મન વિના થાય, કાર્યની અફળતા,  
દુઃખમાં હામ ધરી, કામ કયે જાય પણ,  
તમાવે એ અધવચ, ચિત્તની ચપળતા,  
કહે જયરાગ એમ, દહતા પીનાનું મંત્ર,  
ઉપદ્રવ આપી કરે, કાર્યની નિષ્ફળતા.

॥ ૧૮ ॥

ધર્મ જાણ પુરૂષનું, આમમ ધરીને રહે,  
તોષણ બલે એહ, મિથ્યા સૌ મનાય છે,  
સ્વધર્મનો ત્યાગ કરી, સંસારમાં ચાલે તેહ,  
નાસ્તિક પણાના નામે, સદા ઓગળાય છે,  
જેવી રીતે સંસારમાં, પુત્ર વિના પુરૂષનું;  
સુખી જીવનર પણ, વૃથા સૌ લેખાય છે;  
કહે જયરાગ મારે, ધર્મ જાણ થયા વિના,  
સ્વધર્મથી ચાલે જન્મ, સાત્ય સમજાય છે.

॥ ૧૯ ॥

પુણ્ય કર્મ કરનારા, જીવની પવિત્ર નીતી,  
પૂરૂષમાં રહે ત્યાં સુધી, સ્વર્ગ મુખ લોભવે;  
એવી રીતે પાપ કર્મ, કરે તેની અપકીર્તી  
આ લોકે રહે ત્યાં સુધી, નર્ક ગતી સંભવે;  
પણ પછી પુણ્ય પાપ, ફરીજી બધા થાય ત્યારે,  
આ લોકે આવી એ જીવ, ફરી પાછા ઉર્જવે,  
માટે જયરાગ કહે, પાપાચર્ય ત્યાગ કરી,  
ધર્મચર્ય ધરી ચાલે તેને સ્વર્ગ સંભવે.

॥ ૨૦ ॥

કુટુંબનાં મનુષ્યનાં, મન રાખ કરી એહ  
જાત તપ જીવન ધરી, સંસારમાં ચાલનાં

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਸਹਿਯੋਗਿਤਾ

ਅੰਤਰਿ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸ੍ਵਾਮੀ ਸ੍ਵਾਮੀ

महोदय, आपका पत्र मिला, मैंने भी देखा।

1940年

2020年12月15日，已向相关方支付。

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ସମୀକ୍ଷା କରନ୍ତୁ, ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ମନରେ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ, ତେବେ ଏହାକୁ ସମୀକ୍ଷା କରନ୍ତୁ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. 凡在本行开立存款账户的客户，均可向本行申请开立定期存款账户。

姓名: 王明 性别: 男 年龄: 25 职业: 教师  
 住址: 北京市朝阳区 邮编: 100000 电话: 12345678

本報刊載的資料，如有錯誤，概不負責。

[illegible]

41 31 21 11

[illegible]

4. 1990年12月，江泽民在中央工作会议上提出，要“把建立社会主义市场经济体制同坚持四项基本原则有机地结合起来”。

[illegible]

১৯৭১ সালে বাংলাদেশ স্বাধীন হওয়ার পরে  
 বাংলাদেশ সরকারের নীতিমূলক দলিত্ব

४४७. ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ

4. 23 c

[illegible]

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਸੇਵੇਂ ਰੱਖੋ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ

১৯৭১ সালের ১৫ আগস্ট রাতে

[illegible]

其所以然，故也。夫此，故也。

附錄 表 1 續

中華民國二十九年九月九日

• **U.S. News & World Report**, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 267

• • •



જગતમાં જે પુરુષ, મત્પુરુષ તણે કરે,  
સમાગમ તેને તેહ, મિત્ર સમ ગણે છે  
તેથી સત્પુરુષ તણે, સમાગમ કરેસો એ,  
નિષ્કુળ ન થાય કદિ, શાસ્ત્ર એમ લેણે છે;  
વળી સત્પુરુષ સદા, મન હર્ષ વાલિવડે,  
સર્વતા અદ્રોહી થઈ, અનુમતિ આણે છે  
માટે જયરાગ કહે, સત્પુરુષ તણે રહી,  
સમાગમ કહે એહ, દોષ સર્વ છુણે છે

૥ ૨૫ ॥

અમિત્ર જે દોષ તેને, મિત્ર સમ ગણી પાતે,  
સત્પુરુષ દયા દ્રષ્ટી, તેની પર કરે છે,  
મનુષ્યને પાતાપર, વિશ્વાસ ન હોય પશુ,  
સત્પુરુષ ઊપર વિશ્વાસ એનો કરે છે.

એ કારણ વડે એહ, પ્રાર્થના કરે છે એની  
એથી સત્પુરુષ જ્યાં, કર્યે દોષ દૂરે છે;  
માટે જયરાગ એવા, મત્પુરુષ તણે મદા,  
સમાગમ એટલે એમ, જ્ઞાની સૌ ઊચરે છે.

૥ ૨૬ ॥

સત્પુરુષ તણીસદા, અખણિત ધર્મ તૂટી,  
માટે કોઈ કાળે એહ, સીદાતાતો છે નહીં;  
વળી એહ વ્યવસ્થા, મદજુ દગીને કહી,  
મન થકી વ્યથા પશુ, પામતા નહીં સહી;  
વળી એવા મનુષ્યથી મનુષ્યને કોઈ કાળે,  
ઊપજતો નથી ભય મમજનમમા રહી;  
કહે જયરાગ એવી, સત્તાણી સત્વગાને,  
તપે કરી પ્રજગતા, શાસ્ત્રમા સદા કદી.

૥ ૨૭ ॥

મત્પુરુષ જેણે રૂઝ, ઊપકાર કર્યો દોષ,  
તેને ઊપકાર આપી સત્વિય ન સખતા  
પશુ જેણે અપકાર કર્યો દોષ તેને પશુ,  
ઊપકાર કરી પાતે, દુષ્ણ તો બનાવતા;  
એવી ધર્મ ગુણ રીતી, સતમાં મમાઈ ગઈ,  
માટે સોની રક્ષા કરી, દયા દ્રષ્ટી યજ્ઞવલ્ક

૩

[illegible]

પણ કુલ પાતાનાએ, પિતૃ પાત્ર કરી,  
પદ ભરવાની નીચ, વૃત્તિને અનુસરે;  
કહે જયરાગ એમાં, શ્રીપતિને દ્રવ્ય મનુષ્ય  
તો તે ન મળ્યા સમાન, છતીતે મિથ્યા હરે. ૥ ૩૩ ૥

જેના ઊરમાં હમેશા, સંસય રહેલો હોય,  
તેને નિજ હેતુ તણે, વિદ્યાસ તો હોયના;  
કામ કાજ સોંપે છતાં, નિચિંત ન રહે કરી,  
કામ પુર થતાં સુધી, શાંતિ સમજાયના;  
પાછળથી પુઠ તેની, તપાસી, તપાસી જુએ;  
પુઠ, જોયા વિનાં તેને, જપ જરા થાયના;  
કહે જયરાગ એમ, સંસારી મનુષ્ય સદા,  
કોઈ તણા વિદ્યાસમાં, લગોરે લેવાયના. ૥ ૩૩ ૥

રાજ કાજ કરવાની, શક્તિના સામર્થ્ય વિણ,  
રાજમાં જોડાવાની જો, ધમ્મા ઊર રાખતા;  
તેઓ પરિપૂર્ણ પણે, રાજ નિતિ અવધાવિના,  
અજ્ઞાતપણાથી એવું ભોળપણે ભાખતા;  
શક્તિ વિના આશા એવી, નિરર્થક રાખે તેને,  
નિપુણ મનુષ્ય સદા, દિવાનાઓ રાખતા;  
કહે જયરાગ તેમ છતાં તેઓ રાજ્ય અંગે,  
જોડાયતો નિમ્જનતા, નિરાંકે બતાવતા. ૥ ૩૪ ૥

મનુષ્યને કાજ બ્યારે, કમજથી લેવા આવે,  
ત્યારે તેની જુદી બહુ, ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે;  
કારણ કે કાળનું સ્વરૂપ બચકર ભાળી,  
અનેક પ્રકારે તેની, મતી વ્યય થાયછે;  
તેથી તે દિવાના જેવો, બીકથી બનીને પૂરો,  
કરેલાં કુતુહલ થકી, ચિંતમાં પુરાય છે.  
કહે જયરાગ એમ, અસાધ્ય બનીને અંતે,  
રહે તણ કાજ વસા, થતો સમજાય છે. ૥ ૩૫ ૥

જેને કોઈ તણે જરા, વિદ્યાસ ન હોય કરી,  
તેની સાથે કાંઈનો પ્રસંગ નવ રાખવે;

તેમ છતાં કદી કોઈ પ્રસંગ પાત્રીને રહે  
તો તેાં તેને અવિધ્યમાં, બસો નવ બાખવો;  
કારણ કે ગમે તેવું કાર્ય કરે પછી,  
તેના થકી સતોષનો, સ્વાદ નવ ચાખવો;  
મારે જયશ્રંગ કહે, એવા અવિધ્યાસી તણે,  
સંગ કરી પાતાનેન, દાની માંહે નાંખવો. ॥ ૩૬ ॥

પાતાના પરાક્રમથી, નિતી અને ધર્મ થકી,  
દ્રવ્ય સંપાદન કરી, નિર્વાહ સલાવતા;  
કુટુંબમાં દુર્ગામણી, આનંદની માથે વળી,  
બોજન કરીને મને, તુષ્ટી દરશાવતા;  
આંગણે અતીથી આંચે, તેનું સનમાન કરી,  
બોજનાદિ આપી બહુ વિવેક બતાવતા;  
કહે જયશ્રંગ એજ, સમજવો સાચા મુખી,  
આ લોકોને પરલોકે, માણે બોગ બાંધતા. ॥ ૩૭ ॥

ન્યારે ધર્માચાર્યા ધણા, કપરને છળ થકી,  
મનુષ્યોને છગવાનું, ધર્માંશ્વર શખશે;  
વિદ્યાના ગવં વળા, એવા ધર્માચાર્યા બધા,  
જગતમાં સત્યતાનો, નારા કરી નાંખશે;  
એથી કરી અદ્વૈતાચારી, મનુષ્ય ધરને બધાં,  
વિદ્યા સંપાદન તણે, સમ નહીં રાખશે;  
કહે ન્યશ્રંગ એથી, જ્ઞાન દ્વિજ થઇ ધણા,  
અનેક દુર્ગુણી ચર, દુષ્ટતા બતાવશે. ॥ ૩૮ ॥

જગતની માથા ધણી, વિચિત્ર પ્રકાર તણી,  
અનેક પ્રકારે એહ, ફંદમાં ફસાવશે;  
પ્રથમતો કુલાવી કુલાવીને એ ધણી રીતે,  
લાલચમાં લપટાવી, કાઢ તેા કલાવશે;  
વળી આંચે ઊંધા પાદા, બહુ રીતે બધાવીને,  
જગતની બચીરીએ આપ્તો જમાવશે,  
કહે જયશ્રંગ ધણી, અતે જતાં એહ સોને,  
નાંમાં નખાવી રીર, સુલીલાં જમાવશે. ॥ ૩૯ ॥

બવહારિક મનુષ્યોએ, નિઃશ્રમ મનુષ્ય સાથે  
અતીરાય અનુસરી, ચાકરે સાર છે નહીં,  
તેમ જે બહીર મુખ, હોય તેની સાથે પણ  
અતીરાય અનુસરી, ધાસવાની નો રહી,  
કારણ કે તેથી તેની, રિત બાત હોય તેહ,  
રિત બાત પાતાનામાં, આવી રતી સહી;  
કહે જ્યારે એથી તેના રાજ આવે બધા,  
મારે તેહ બને સાથે, ચાલતું સાર મહી. ॥ ૪૩ ॥

સત્યમાં જન્મ કરો, પરંપરા લેના તબી,  
હમ્મ કોરા લોકો કરો, પ્રજાતો હજાર છે,  
હજારોથી પ્રજાપતી, સજ્જ નારા પામે બધી,  
સજ્જનારા પામે બાપ, વર્ધનો જુવાન છે;  
એવી રીતે મને બાપ થયે સફળી રહી બાપ,  
સફળી રાગે પુરુષ હજારોથી ગણાય છે;  
કહે જ્યારે મ એમ, પરંપરા ઉપાત્તો,  
લોક કરશે એ બધા, સુગત બજાય છે. ॥ ૪૪ ॥

નિર્વન મનુષ્ય હોય, તેહ બંત રાખી ખુબ,  
હિંમતથી રમ્ય સચી, કુતારથ થાય છે;  
મજ તેની પછી તેની, સત્તી એ થાય તેહ,  
લેલવ વિજ્ઞાને પડી, મિજમાં મિજાય છે,  
તેથી તેને અત્રે પછી, આગમ પ્રેરણા રી,  
જેટ થોડે રમ્ય તેનું રહિતુ વડ જાય છે,  
કહે જ્યારે એથી, નિર્વન બનીને અત્રે,  
તીલ થાવી પડીએ, પત્ર અવગત છે. ॥ ૪૫ ॥

પુરુષને જાતની પત્નીએ સારી હોય તેને  
વગર કરીને રમ્ય, સંચની જુવાન છે  
પુરુષ હો હિંમત, કરીને જન રહી બાપે  
પણ તેની જ્યારેપણે તારી વડી થાય છે  
વિગતથી જાણ લેની, રમ્ય સચી નવ બાપે,  
તેહ જનપતી જન, જનથી હજાર છે;

હદે જ્યસગ મારે, પરની મહીની સદા,  
વિવેકી હોય તો રક્ષા, સખતીની યાચ છે. ॥ ૪૩ ॥

જેવે કામ કરે તેમાં સાધન સખંગ હોય,  
વળી હોય મદદ મળેલી, આરે ખાસથી;  
હાસાદ અધીક આણી, આરે કરેલો હોય,  
વિન નવ હોય તેમાં, કોઈ તજા નાસધી;  
કાર્ય એય થાય એવાં, કારણ જણાતાં હોય,  
એમ જાણી દેવે જાઓ, રાખી રૂઢી આરાધી;  
હદે જ્યસગ મેજ, હિ મત અસાધ્યા વિજ,  
કોઈ કાળે કામ કોઈ, સદગ જતું નથી. ॥ ૪૪ ॥

આરે દ્રવ્ય તારીરી હું, અન્યથાની દ્રુ આજ,  
અનેક મનુષ્યને છું, દુનમાં દુખાવતું;  
દ્રવ્યપતી ગમે તેવો, દુર્ગુણી ગણ્યતો હોય,  
તોય તેની સાથે ચાલુ, વરે તેને જાવતું;  
ગમે તેવી દ્રુ ગુણવંતી દુગતરી કન્યા;  
તેને પરજાયા કોઈ, પાંધિ ન બતાવતું;  
હદે જ્યસગ એવી, દ્રવ્ય તારી ખૂબી દ્રુ,  
તારા તેજમાં છું સર્વ, લોકને અંજાવતું. ॥ ૪૫ ॥

આનકાલ દે પરમ, દરા વિરા દિવસને,  
માસને છ માસ એમ, વર્ષ તો વીતી ગયું;  
દરા વીચકે પચીસ, ત્રીસને ચાલીસ એમ,  
સાઠ વર્ષ થયે પજ, સાંગ મન નામયું;  
ઉતરી ઊપાધી દિન દિન પૃથ્વી પામી તેથી,  
સંસારમાં સંકર અનેક રીતતું સર્જું;  
હદે જ્યસગ એમ, છંદની સો વહી ગય.  
તેની સાથે તારું કાર્ય, જન્મ્યાનું વૃથા ગયું. ॥ ૪૬ ॥

દુન પ્રવરને આ, જગતમાં જરા અને,  
ગુણ તજું સ્નાત કરી, દ્રુષ્ટીએ દ્રુષ્ટાવના;  
તેમ વળી તેના માંતે, કોઈને વિદ્યાસ નહીં,  
તેથી તેને સાંગ પળું, મેનમાં મુસાવના;

એવા એ અધમજન, ધણા કાળ હવે નહીં;  
 તેથી તેહ દુઃખનો, પેશાક પેખાયના;  
 કહે જ્યસાગ એમ, કરેલાં મો કાર્ય તણા,  
 નારા કરી નારા પામી, જન્મેતો સેખાયના ॥ ૪૩ ॥

જુદીમાન મનુષ્યો સૌ, ધર્મ અર્થ કામ સેવે,  
 પણ સંકટમાં ધર્મ, અર્થને આચરે છે;  
 પણ ધીર મનુષ્યો સૌ, કામ અર્થ બેડી તણ,  
 ધર્મ તણ સારી રીતે, સેવન તો કરે છે;  
 પણ મામાન્ય મનુષ્યો, ધર્મ અને કામ તણ,  
 અર્થનું સેવન કરી, અર્થે અતુસરે છે;  
 કહે જ્યસાગ પણ, અજાની મનુષ્યો સદા,  
 કામનું સેવન કરી, ધર્મ અર્થ હરે છે. ॥ ૪૮ ॥

પ્રાકૃત મનુષ્ય બધાં, વિવચના લોભ મડી,  
 મોદ મતી કરી સદા, ધર્મ ત્યાગ કરે છે.  
 પછી દુષ્ટ હિપાયથી, કામ અર્થ ગ્રેગવરા;  
 ઠગા રાખી વિનાશની, મતીમાં આચરે છે;  
 માટે ઈશ કામ તણી, દુઃખાવાળા મનુષ્યે તે,  
 ધર્મનું સેવન કેવં, અર્થ રાહુ સરે છે;  
 કહે જ્યસાગ પણ, ધર્મ વિજુ અર્થ કામ,  
 પ્રાપ્ત થવા એનો જાની, દુષ્ટર હિચરે છે. ॥ ૪૯ ॥

હિંમતમાં ચિત્ત જેનું અદો નિરા ચોર્યું દોષ,  
 તેજ હિંમતો લાજરસ મારો દુષ્ટ છે  
 આજમમા મન જેનું અદો નિરા રથ દોષ,  
 એજ હિંમતો લાભ, અજા સૌ જુએ છે;  
 નિરાશ નાંખીને જેત, કામ મદા કરે તેજ,  
 હિંમતમાં અતિ નતાં, અદો નિરા રમે છે;  
 કહે જ્યસાગ એમ, તેની સેવી જાનવ છે,  
 તેવી બનવ તેજ, હિંમતમાં જુએ છે. ॥ ૫૦ ॥

ધર્મ એક જાનનો સૌ સાર્ય નહીં કરે પણ,  
 કમાવ છે તે અને તે દ્રવ્ય તારે છે;

સાધન મુખજ મેલે, સાદી રીતે દોષ પળ;  
 કેક નાચ હુઆને છે, કેક નાચ તારે છે;  
 ઊંચાનમાં કાંઈ સદુ, ઊંચાનમાં કદે મન;  
 કેક મન જાતિ આવે, કેક મન કાંઈ છે;  
 કદે કવચાં મેલે, નિતી મન કદે નણી,  
 મની મનુષ્યને લાજ, ખાંડમાં લિંગારે છે. ૫૫

કદવીર પુરવને, કરાનન જનપાને,  
 કાલેનાં કામ કદા, લાજ વસા મધે છે;  
 કાવર મનુષ્ય દોષ, તેદ મડાં કાંતવેજ;  
 એકાંતમાં બેસી રહી, બિનમાં વિરામ છે;  
 ઊંચાગી પુરવ કદા, ઊંચામના લગાદમાં,  
 અદોનિશ આનંદથી, આમ તેમ જાંઈ છે;  
 કદે કવચાં મેલે, કરાનમાં કદે જુએ,  
 લેને લેજુ મધે તેમાં, તેદ કદા રહી છે. ૫૬

મકાવતી રાજ્ય પામી, પાંચે પ્રગીઢ કદા,  
 તેષ તેમે વનવાસ, વેંચે પાપો કદી;  
 વેદ વાનાપાઈ આખા, વેંચે મુખવેંચે,  
 તેદ અતિ જતો સારો, દેખાનામાં રહી;  
 કારંચદ વેંચે, વુરવશાળી રાખ દતો પદ,  
 નીચ પદ નેવરી કરીને, છાંટી મહી;  
 કદે કવચાં મેલે, કરાનમાં કોઈ જુએ,  
 ખાજુમને સારમ છે, કરાને છે નહી. ૫૭

કામવનમાં વેંચી કદા, કદે કારે વેંચે,  
 વળ પદી વિચારેએ, તે તે રાગે કાંઈ છે;  
 વળ રાગી રહી કદા, એક કરી અજુ મજુ  
 કાચદી ન કાજુ તે તે, કદે રુ કદા છે;  
 કાચાને તદા રહી, એક પદી કદે પદ,  
 કાચામાં કાદા રહી, તે તદા રાગે કારે છે;  
 કદે કવચાં મેલે, દલી જાને નાદ પદ,  
 નાદીને કેકે એક, તે તે રાગે નાદ છે. ૫૮



વશ નાશ કરવાની, ગુણ મસવત હોય,  
એહ ગુણ મંત્ર ગુપ્ત, રાજ્યે સિદ્ધ થાય છે.  
હસ્તક્રિયા અને નેત્રગ્રધીના તજના ખેલ,  
તેહ પણ ગુપ્ત રાજ્યે, મોહક મનાય છે;  
જૂત મેતાદિક મંત્ર, મેલા થેલા દેવ ખજૂ,  
ગુપ્ત રીતે રીઝવ્યાથી, વશ થઈ જાય છે;  
કહે જયરાગ એમ, મંત્ર તંત્ર જૂતાદિક,  
ગુપ્ત મન હોય તો તે, સત્ય સમજાય છે. ॥ ૫૫ ॥

કદર ન પ્રીછી શકે, એવા જન હોય તેનું,  
કાર્ય કરવાથી કદી, છાલ તો ચખાયના,  
લોભી અને સ્વાસ્થ્યોએ, સરદાર હોય તેની,  
નોકરી કર્યાથી કદી, જરા તો છુટાયના;  
એક રગી જો અગ્રીત મિત્ર નવ હોય તેનું,  
શીર સાટે કામ કર્યું, અકારજ જાય છે.  
કહે જયરાગ એમ, અજુજનાં કાર્ય કર્યે,  
જશને ઠેકાણે શીર જુતિયાં જડાય છે. ॥ ૫૬ ॥

ધજાકાળ તણે રોગ, જાય નહીં એકદમ,  
પણ ધીમે ધીમે એહ, ક્ષવા કર્યે જાય છે;  
પુઠીતણું જળ એકદમ ઝટ જાય નહીં,  
પણ ધીમે ધીમે તાપ તખ્યાથી સોવાય છે;  
શત્રુ તણી શત્રુતા તો સહેજમાં સમાય નહીં,  
પણ શામ દામોપાયે, શમે શાંત થાય છે  
કહે જયરાગ એમ, મેતુ મન હોય તેહ,  
લાંબા કાળે સત્સગથી, શુદ્ધ સમજાય છે. ॥ ૫૭ ॥

ખાનપાન હોય ખૂબ, તેવે સમે શિરપર,  
સડત આવે તો તે ન અધિક પ્રમાણતુ;  
પણ જ્યારે નિર્નાહને માટે હોય નિર્બંજના,  
ત્યારે આવે સડત તે, પૂરણ પીછાણતુ;  
સડત તો એક પણ, સમય પ્રમાણે નડે,  
સમય સમાન એવું પ્રાબલ્ય વખાણતુ;



સતી તજા નમુનામાં, સિતાને રોપડી જેવી,  
 દેવી ગુણ વાળી કેલ, દ્રષ્ટીએ જણાયે છે?  
 કહે જયરાગ એમ, દુર્ધોષન અધર્મનો,  
 ગવણ અભિમાનનો, નમુનો લજાય છે. ॥ ૬૨ ॥

~~મધરની-ઉપર-જે-એ-નિષ્ઠા-રાખી-રહી,~~  
 મધરની ઉપર જે, એક નિષ્ઠા રાખી રહી,  
 ગુણ વૃત્તી ધરી મુલ, ઊંધમને આદરે;  
 આગસને દૂર કરી, સમયને અનુસરી,  
 ખત રાખી ખેડવામાં, અનિતી ન આચરે;  
 કસોટીને મારે દૈવ, અનેક વિધન આણે,  
 તોય પણ ઊંધમને, અંધવચ ના દરે;  
 કહે જયરાગ એવા, ૬૬ વૃત્તીવાળા જન,  
 ઊંધમના અહોનિરા, લાલ લેખતા કરે. ॥ ૬૩ ॥

કનકના રંગ જેવો, કુરંગનો રંગ એક,  
 રાણી સિતા સતો તેના, લોભે લલચાણી છે,  
 દસ તજાં ૩૫ રંગ, અને ચતુરાશ એક,  
 રમયતી રિંગ મુંદ, બનેલી જણાણી છે;  
 સ્વપ્નામાં સ્વરૂપ અનીરૂપ તણ નિદાગીને,  
 અતરમા ઓખા જેવી, લવના લોભાણી છે;  
 કહે જયરાગ એમ, લવિષ્યનું જ્ઞાન મૂલી,  
 ૧૨૫ વસ્તુ રૂખી ઠાહી, દારાઓ મોહાણી છે. ॥ ૬૪ ॥

આગસને વરા થઈ, બેઠા છે જગાસાં ખાય,  
 તેની સન રિદી સિદી, હોય તો દજાય છે;  
 મારજ કે લકમી અને, આગસને આહીયડી,  
 આગમુખી વેરપણ અધીક ગણાય છે;  
 વગી જેની પામે રિદી સિદી નવ હોય તેને,  
 આગસથી વેર અન્ન, રાંતને જણાય છે;  
 કહે જયરાગ એમ, આગસના સમનડે,  
 મનુષ્યો સૌ મદમાગી, ધએજા મુજાય છે. ॥ ૬૫ ॥

અંધવની વાડી બહુ પ્રપમ ખીંચી રીમે,

અગામીનાં મનુ. જિમી, અગિયાર મિત્રાણ સિ; ૧૧  
 મજુ જિનાં. પુત્ર. અગામી, અગિયારનાં. મિત્રાણ મજુ; ૧૨  
 જિમી. વેત્રાં તેથી. તેનાં. મજુ. ૧૩ મિત્રાણ સિ; ૧૩  
 તેથી રીતે પ્રથમ જિ, મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૧૪  
 તેથી રીતે પ્રથમ જિ, મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૧૫  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૧૬  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૧૭  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૧૮  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૧૯  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૦  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૧  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૨  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૩  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૪  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૫  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૬  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૭  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૮  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૨૯  
 મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. મજુ. ૩૦

માજુસને માથે ઘાસમાની મુલતાની થકી,  
ચાંદ્ર આપે તે સર્વ, સહન કરી રહે;  
લાથી પાઠા પાલખીમાં, બેસી ફરનારા નર,  
પરવસ પળે પર બરી, દુખ સૌ સહેત  
ખડ પાન પુફ ખાંધા, મળે કે ન મળે પલ.  
ભુખ મરે વેઠી વેઠી, દોર બાર વહે છે.  
કહે જપરાગ ક્રીમ, દુખ સદાં માજુસને,  
ભુખ સદાં દોર સદા, જગત સૌ કહે છે. ॥ ૫ ॥

જૂનકાળે જેને ઘેર, હાથી ઘોડા કુચતા ત્યાં,  
વર્તમાન સમે બાંડી, બકરી ન પેખતા;  
વળી જૂનકાળે જેને, પેદ ભરવાનાં સાંસલ  
તેને વર્તમાનકાળે, હાથી ઘોડા કુચતા  
વળી વર્તમાને રંકે, ભવિષ્યે મીપતી રત્ન  
અને ડંક મીપતીઓ, રંકે ઘણા લેખતા  
રહે જયરાગ એમ, ત્યજામાં બોઈ જુઓ  
સરખા રિસ સહા, દેવના ન દેખતા

તેને પર અહોનિરા, સદ્મીવાસ વસી રહે.  
 તેને પર રિજી સિહી, સર્વ સમજાય છે.  
 ગાન ગાન કુદબને, મનુષ્યના મનુષ્યમાં.  
 સદી રીને સાદા બેઠું, સનમન સદા છે.  
 પદો પુરની કે.પ. ગીત પર બહારે નહી,  
 બધામાં બધાં માં મીનો. બધાં લોક સમજાય છે.  
 મહો વ્યસન ગીત સદ્મીવાસ લોક સુખે.  
 પોતા લોકે સદા જ, સદ્મીવાસ સદા જ.

[illegible]

હતે જયશામ એમ, ચિત્ત મુદ્ધી ક્યાં વિના, ॥૬૩॥  
 જેને કામ કરે તે સૌ, ભલે વેડ તાણતા, ॥૬૪॥  
 મુહુર્થમ મનુષ્યને, બેડા પાર ભીતરે છે,  
 મુહુર્થમ વિના છંદગી સૌ પૂજપાણી છે,  
 મુહુર્થમ વ્યવહારના વેલપને શોભાવે છે,  
 સમૃદ્ધી સૌ એની પુઠ, આવીને વીંટાળી છે,  
 મામ મુશતબ અને, શરમની શેઠ તણી,  
 જ્યાં હુઆ ત્યાં એને લીધે, છાંયાનો જવાણી છે,  
 હતે જયશામ એમ, સંસારમાં મુહુર્થમ,  
 સર્વ મુખ સમૃદ્ધીની, નિભેય નિશાની છે. ॥૬૫॥

કેદ કોપ કરે ત્યારે, અતી વૃદ્ધી અનાવૃદ્ધી  
 કરીને આ જગતને ત્રાડે પાડાવે છે;  
 અગ્નિ જ્યારે કોપ કરે ત્યારે જગે તેવી ચીજ,  
 દોષ યજ્ઞ તેને જલમ કરીને ઉડાવે છે;  
 વાયુ જ્યારે કોપ કરે, ત્યારે તે સમુદ્રમાં,  
 પૃથ્વી પર ફેર ફેરી, ફેકને રણવે છે;  
 હતે જયશામ એમ, કોપ રૂપી અગ્ની જ્યારે,  
 રહે ત્યારે જગતને, સ્ત્રીસત્તા પડાવે છે. ॥૬૫॥

અરીજને કમુંબાએ, ક્ષત્રીઓને ખરી રીને,  
 નિર્બળ કરીને બહુ, બાધતા બનાવ્યા છે;  
 તેમ તારી કાર લેવા, માલક પદારથાને,  
 મનુરોના કામ પૂજપાણી તે કરાવ્યા છે;  
 વળી તમાકુને માલ, તણી કરે તે બહુ,  
 સામાન્ય જગતને પણ, આજમૂ કરાવ્યા છે;  
 હતે જયશામ એવી, છુરી કરે તે બહુ,  
 દિલમાંહે કામ-કામ, વાસ વરતાવ્યા છે. ॥૬૬॥

મારા મારા વાવરાણા, અમીરને હિમરાવ,  
 વીરધીર લેની હાક રણમાં વાગી રહી;  
 શાની શુભવત, કવિ કોવિદને કથાકાર,  
 જીવી તપી સતી અગાડીને લજા દેડા સદી,

એવા એવા નરપણા મળાજાયા  
 કેડા ઊપાયથી પ્રભુ રેહી કોડે ને અંદીરું  
 કહે જયરાગ એમ, કાળથી બધે ન કોણ,  
 હી તેની ભુદી કરી, જંગમમાં છે નહીં  
 મનુષ્યને ભરપૂર મંદવાય થાય ત્યારે  
 તેની જાણીની, ગતી, કેવી રીતની કરે;  
 રાજદ્રોહી ભેગા થઈ રાજમાં મથાવે  
 તેવું કૃષ્ણ તેઓને શું? તરી આવે આખરે  
 કુંવારી કન્યાનાં માગાં, પણાં પણાં આવે તેમાં  
 છેવટે એ કન્યા કીધા, વરને જઈ વરે  
 કહે જયરાગ એની, ખમર ન પડે ખેડાં  
 તોફાની સમુદ્રે બહાજ, કીધે કોડે ઊતરે,  
 સફાખોર સફા કરી, લાલ લેવા પુમે પણ,  
 વાયદાની રૂખ આવે, કેવી રીતે ઊતરે;  
 કોણેરાને પેગ લેવા દુષ્ટ રોગ ફાટે ત્યારે  
 કોણ જાણે ને અતે, કોણ એ થકી મરે  
 સરખી રાખીના નૃપ, સામા સામી લડે તેમાં,  
 અતે કોણ છતે અને, કોણ હારમાં કરે;  
 કહે જયરાગ એની, ખમર ન પડે ખેડાં,  
 તોફાની સમુદ્રે બહાજ, કીધે કોડે ઊતરે !  
 રમમાનની જામી ભારે ચિકાગ સ્વાપવાળી,  
 અખીથી પીએલી લાગે, નજરે નિદાગતાં,  
 ભડ ભડ ચિતા જેમાં સજ સાથે સજગતી,  
 અનેક રમની બેસાતી, રૂપો રૂપ ભાગનાં;  
 એ થકી મનુષ્ય તણા, ઊરમાંહે ભવ બેદ,  
 ઊપડે છે ભવ તેવું, રહે નહીં મળનાં;  
 કહે જયરાગ એવો, દુષ્ટ અધિકારી તણા,  
 ભવ સર્વ પ્રમતજાં, અતર પ્રમતજાં  
 મન પ્રવૃત્તિવાળી, જામતી રાખીને જેવ,  
 ઊધમખં આદ્રાનિસ, ઊધમ મુઠાવ છે.

દેશીય ધર્મા મારે, નન મન પતિ સવે,   
 અર્પણ કરીને લેહ, સુખ સિદ્ધિ મેલ્યા છે;   
 દિગ્ગત કરીને લેહ, દેવાધી બિમ્બોત બુધી,   
 રાખીને રહેલ પ્રજા, દ્રષ્ટીએ દેખાવ છે;   
 હો જયશામ એહ, સ્વાર સદગુણગી,   
 પ્રજા દેશોદાર મારે, સદગુણ ગણાય છે. ૫૨ ॥

મનુષ્યનું પારખું તો, પ્રસન્ન પેરે છે ત્યારે   
 મુખ અવગુણની કથોદીધી કરાય છે;   
 કંચનને વસ્તેવર્મા, તપાવી તપાસી એતાં,   
 તેનું ખરું સ્વરૂપતે, કહેજે સમજાય છે;   
 ખારાં ગીદાં જગ ગાયે, સમાને જગાય પહે,   
 પીવા ધરી પારખું તો, તેનું તેતું થાય છે;   
 હો જયશામ એહ, ર રહી દીધા ધરી,   
 પારખું કરે તે પેતિ, પ્રસન્ન ગણાય છે. ૫૩ ॥

અરે ! આ ધી દુર્નિર્જન, કોનકેસ ગણાં માંહે,   
 દિગ્ગતલી પુત્રીઓ આ, વિરોધ જગાય છે;   
 શારિરિક વિબુતીધી, વિરોધ પ્રકાશ માંડ,   
 પ્રકૃતીએ બહેલા યોદ્ધાંધી યોજાય છે;   
 વળી રંગ ભરંગી વજ્રોધી આખ્યાન થય,   
 દેશ લેવા મારે હા, આરાધ્ય દેખાય છે;   
 હો જયશામ એવી, હિંદુ સદનાઓ આદિ,   
 મુજાબની કોનકેસે, રવીમાં લેખાય છે. ૫૪ ॥

પ્રજનો પાકાર દુષ્ટ, રાજ્યાધિકારિઓ સદુ,   
 પ્રથમ તો પાતે મુજા મુજા રહી પંખય;   
 પળ પહી ધીમે ધીમે, પાકાર એ જુદી પામે,   
 ત્યારે તેની શાંતિ મારે, સસમાં એ લેખય;   
 પહી બોળી પ્રજાને એ, ખોટી ખોટી લાલચમાં,   
 લપરાવી લુચ્ચાઓએ, દેવામાં દરખય;   
 હો જયશામ એવા, દુષ્ટ અધિકારી સાં,   
 મુખેથી કંસાર, કરોળીથી ધેસ પીરને. ૫૫ ॥





કહે જયશામ એમ, મેવન પત્નના સહો  
 ગુણોય પરમાણુ, દુગ્ધો મમાય છે. ૥ ૮૮ ॥

પૂતિજા પ્રારબ્ધી, મુખીમાં સોં હવતજી,  
 ચાલીને પાલીતે, સુદે સમજાય છે.  
 પણ હાથ લેરી બેસી, રહે તેની તરફ,  
 કરનાર પ્રારબ્ધ, તે, કહી આં જણાય છે.  
 પણ એ મનુષ્ય તેના, માપના રૂણ થઈ,  
 કરવું થઈ તે કરે, પ્રારબ્ધ દોષાય છે;  
 કહે જયશામ રૂંદે રહેને ફરોરે માટે,  
 રાણે કરી કાંઈ કયે, પ્રારબ્ધ, પમાય છે. ૥ ૮૯ ॥

ન્યાયી રીતે આસવાની, મુખે વાન વરી જવી,  
 અને એ પ્રમાણે વતેવું એ જૂરી વાત છે;  
 એવી એ ઉત્તમ નીતિ, અમલમાં આંજીવીએ,  
 રહેલી વાત નથી પણ, કઠીન અધાત છે;  
 કારણ કે ન્યાયી અને, સ્વાધી એ બન્ન વચ્ચે,  
 અધો જામ્યા વિનાની, નિતી ક્યાં નિઃશ્વાંત છે,  
 કહે જયશામ એમ, ન્યાયપણે વતેવું એ,  
 આંજીવારે ખેલવાના જેવું તે સદ્ગત છે. ૥ ૯૦ ॥

સંસારીને રાજદીવ, વ્યાખતમાં સડો લેાય,  
 તેને ફર કરવાને, અમ કરવો સહી;  
 પણ એટલું અમ સદા, ઉતાવળે કરવાથી,  
 મુખારો થવાની સ્વપ્ને, આશા રાખવી નહીં;  
 પણ ધીમે ધીમે બેઠે, બાળનને અનુસરી,  
 ગુણ દોષ તેના સર્વ, જનોને કહી કહી.  
 કહે જયશામ પછી, સર્વાનુ મતેથી અમ,  
 કીધેથી મુખારો સદા, ધાય છે ધીમે રહી. ૥ ૯૧ ॥

રાત્રુ થકી સેદ્ધ પામી, નાઠેલા મનુષ્ય સદા,  
 મદમાતી નારી પડે, આમ તેમ ફરે છે;  
 અંતરમાં અરી તણી, પ્રવળતા ગણી પાતે,  
 હગલે ને જગલે એ, કિલ્લમાંલે હરે છે;  
 તેથી તેનાં યરયર, અને ધેર ઉડી જાય,

બહુવરો બનીને પછી, મુખપક્ષ ધરે છે;  
 મારે બચરાગે કહે, પ્રજાગે રાત્રી સડા.  
 સત્તાઈ કરીને આવે, તોજ, ચાંતી કરે છે.  
 મનુષ્યને જેવી જેવી, સત પડી હોય તેવી,  
 કાંઈ કરવાને મારે, મતી તો પ્રેરણછે;  
 મુખીશીર જેવા માયા, નિતી માન રાંચ પક્ષ  
 દુષ્ટ તજી સને દુષ્ટી, ધ્યેષા રખાય છે;  
 તેમ નિતી ધર્મ પ્રહી, આસવાની રીત થકી,  
 એજ મુખીશીર મુખી, ધ્યેષા સેખાય છે;  
 કહે બચરાગ એમ. સારી કે તડારી જેવી.  
 સત પડી હોય તેવી, મતી તેની થાય છે.

પ્રેમ તજી પરિમીયા, કોઈ આંકતાર નથી,  
 એના પરિખગ સામે, કોઈ રકતું નથી;  
 પન દોવનને રાજ પાર પક્ષ એની પામે.  
 સેખામાં મજાતાં નથી કહું શું મૂએ કમી  
 પ્રમત્તે રંગ જેને, પરિભું સાચો હોય  
 તેદ પ્રેમ વિતા બીજું ઇચ્છે નહીં રૂપી.  
 કહે બચરાગ એમ જગતમાં જિદ્દ મૂએ,  
 પ્રેમ જેજે ધારે તેને, કમી ગદે રહેવથી

પ્રેમને આધીન થઈ, નહોંગી સાહે પક્ષ,  
 રાજની વગામ નુજદાને ગોંધી હતી;  
 એવી રીતે પ્રેમને આધીન થ, આખા તજી  
 પતી બનીરૂંધે આગી સાવત થ, મતી  
 વગી પૃથીરાજ તજી મગિતત માથે મુકે,  
 પ્રેમને આધીન થતાં, કેરી થઈ નતી;  
 કહે બચરાગ એમ જગતમાં. એવું મુએ,  
 રમ તજી થઈ પડી, તે તજી હી નતી.

૧૧ - ૧ : પ્રેમને મનને ખુબાર કરી  
 મે દુર બતાવી રેડ દુખમાં દુખાયા છે.

તન મન ધન અર્થો મનુષ્યનાં દુરી, સર્થ, ...  
 પ્રેમે નિજ વશ કરી, વ્યાવસાયના વ્યાધિ,  
 વિવેક નિતીને ધર્મ, અર્થને તત્કાલીન દેહ,  
 નંદર કરીને પ્રેમ, પ્રેમીને નથાવ્યાધિ,  
 કહે જયરાગ એમ, જગતમાં એક જીએ,  
 પ્રેમે વીર ધીરને કૃદીરને દુસાવ્યા, છે,  
 ધન એમ પ્રેમ એને પ્રભુપદે હોય પરી,  
 તોતે જન્મ ધરી પોતે, ન્યાતે મંદ વતન છે,  
 કારણ કે પ્રભુ તણી, મીત, વડે કરી એનાં,  
 અંધન તો સવોભવનાં સા દુદી અય છે,  
 તેથી કરી જન્મ અને મરણના દેશમાંએ,  
 આવરા જવાને મુક્ત ધર્મોત્તે દેખાય છે,  
 કહે જયરાગ એમ, પ્રભુ ઉપરનો પ્રેમ,  
 બીજા સર્વ પ્રેમ ધરી, અધિક હોમાય છે. ॥ ૬૭ ॥

ઉદમી મનુષ્ય હોય, તેદ દ્વાય લેટી કરી,  
 બેટી નવ રહે પણ, કામમાં ગુંથાય છે,  
 એક બે કલાક ફક્ત, ખાવા પીવામાં ગુમાવે,  
 નિંદામાં ફક્ત ચાર કલાકજ અય છે,  
 એ વિના વખત બધો, ઉદ્યોગમાં વાપરેએ,  
 તેથી તેની આવકમાં, દૃઢ વૃધી થાય છે,  
 કહે જયરાગ એથી, ઉદમી મનુષ્ય અતે,  
 લક્ષ્મી તણા માલીક થએલા સમજાય છે. ॥ ૬૮ ॥

ત્યાં લગી મનુષ્ય દુષ્ટ મતિનાં મનુષ્ય તણા,  
 સર્ગી ગંડે ત્યાં મુધી તો, ધાય ન સારી ગતી;  
 વ્યવહારમાં દામ દામ, વિપરીત દામ ધાય,  
 એથી કરી અલેદ નિરા દોરાની વૃધી થતી;  
 સમજતના મંદગમાં, અલેદ નિશ નિંદા ધાય,  
 જગત બધીએ એને, કુદવાએ આવતી;  
 કહે જયરાગ એમ, જનતમાં એક જીએ,  
 સંગ તણા રંગની અસર સોને આવતી. ॥ ૬૯ ॥

રાજ્યે પ્રજાના મુખ દુખના ભાગી મળાય,  
 તેમ પ્રજા રાજા તણા મુખ દુખની રીમે;  
 એવી રીતે પરસ્પર, બેઠેને સંબધ છતાં,  
 દુષ્ટ મંત્ર તણા બોધે, રાજા પ્રજાને પીમે.  
 તેથી પ્રજા તણાં દીધ, અધિક ઉદાસ થઈ,  
 અશાન્ત્ય ભક્તને રૂપે, રહે રાજાને વિશે;  
 કહે જયરામ એજ, વિનાશાનુ' મૂળ ભક્તે,  
 ધન્ય રાજા પાશમાવ થએલાં એથી રીસે. ॥ ૧૦૦ ॥

વિધ તણા પુટા મદા અમર મનુષ્ય પાને,  
 પ્રેમ થકી પ્રાસન્ન કરીને, ખુશી થાય છે;  
 હરી ભક્ત ઉપર અધિક હરી કોપે પણ  
 હરિ ભક્ત બદો નિરા હરિ મુખ ગાય છે  
 સતિ શિર પતે થકી, ખમ મ કરો પડે,  
 તોય તેજ પતિ તણો પ્રિતા થજી રહાય છે,  
 કહે જયરામ અમ, સમજાન મનુષ્ય પણ,  
 માત્ર અપમાન મને લે નૈા ગળી જાવ છ ॥ ૧૦૧ ॥

કર્તવ્ય અકર્તવ્યન, યોગ્યા પાન તણ સદા  
 જ્ઞાન રાખ્યા વિના જા માય રહુ નહી,  
 કારણ કે કાલ મધા જાડનથી તારા નાક,  
 પજુ લીતરથા થજા ભદ કરતા સહી,  
 તેથી કરી કાલ એક, અતિ વિહરીત થાય  
 અને ધારેલા વચ્ચાર, હવામા જાન્ય નહી  
 કહે જયરામ અમા કોઈને ન દાવ કાલ  
 જાવી જામે મનુષ્ય જુવાનો ખાર છ અહીં. ૧૦૨

પાંચ દસ મનુષ્યો જ્યાં, જંગમ થઈ રહ્યા હતા  
 કરે ત્યાંથી ગયા જને, ફર જઈ મનુષ્ય  
 વળી રાજકોટ તજી, વાત કોઈ નહી રાખી  
 મધ તેજુ' કામ તણ ફરતા ખસી નહી  
 એવી રીતે સ્વજનના, અવગુણ ભાજાવ  
 ખારે ખજુ બેરે રથજી, કરી નવ ધનુ

હરે નવરાગ એવાં સંત તજાં લક્ષ્મણે,  
માટે એ પ્રમાણે સૌએ, સમજીને ચાલતું. ॥ ૧૦૩ ॥

જગતનો નાથ હોઈ, પોરે તેવે કરી શોક,  
મનુષ્યના સામંધી, દાંડએ નથી થતું;  
તેમ જતાં મુદ્ધ મનુષ્ય દોષ તેદું મિથ્યા,  
સામય પેલાતું, માની, ગંધે સંધું ચાલતું;  
એક એનો જીમ જીને, અજ્ઞાન ગણાય સદા,  
હરિથી વિમુખ થવાતું એ મુગ્ધ ભાસતું;  
હરે નવરાગ એમ, જગતમાં લોક વગુણે,  
હરિ વિના વૃક્ષ તલું, પાને ભર દાડતું. ॥ ૧૦૪ ॥

ચક્રી દાસતમાટે, મનુષ્ય આવે છે ત્યારે,  
પ્રથમની પડતી દાડત, ક્યાં વિચારે છે ?  
તેથી કરી મુખી દુખી, રિષતીમાં સમાનપણે,  
ચાલવાની રીતને એ, તાન વિચારે છે;  
પછી એને જીવે કરી, નાણા તણે મદ ચરે,  
એથી કરી પડતીમાં પડીને એ દારે છે.  
માટે નવરાગ હરે, એદ દાસો જગતમાં;  
ચક્રીને પડતી છે, સમાન ઉતારે છે. ॥ ૧૦૫ ॥

પડતી દાડત વ્યારે, આવવાની ધાય ત્યારે,  
મનુષ્યની ભુધી બધી, બહુ પડતી ભય છે;  
કુદુંબમાં કસેય ધાય, લેણથી વિરોધ ધાય,  
જીંધાં જીંધાં કાંઈ કરવાની મતિ ધાય છે;  
બબ્બદરિક કર્મ નીતિ, તણે પાને ત્યાગ કરી,  
અજાન વસ્તુને પણ ખંત કરી ખાય છે;  
હરે નવરાગ એવાં, અનેક અનિષ્ઠ કર્મ,  
પડતીમાં કરવાને, મની તો પ્રેરાય છે. ॥ ૧૦૬ ॥

જેને માથે મજા મજા, શત્રુ ગાછ રહ્યા દોષ,  
એને કરી નિમનીથી, નિદાનવ આવતી;  
દેશમાં અનેક તાં, વિતરં ઉઠે તે સમે,

વૃત્તી ચક્રોળે ચઢી, ચિત્તને સમાવતી; ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮  
 એથી કરી અહોનિશ, ઉઠારા વૃત્તીથી રહેતા; ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨  
 વિવાદ સમાન તેની, રિષતી દરશવતી; ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬  
 કદે ન્યગંગ એમ, જગતમાં લેકું જુઓ; ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦  
 જેને આજ્ઞા રાત્રી તેની, થાય છે ભુટી મતી; ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪  
 છળને કપટ તણ, કામ ક્રોધ મોહ તણ; ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮  
 ગમત રમત તણ, તણ નિશા પારની; ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨  
 નવરાસ સાતી સેશ, મેળવર્ગ ઉપોશ; ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬  
 દમેશ વાંચી આ બેશ, માળા મનદરની; ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦  
 રહજી મનન કર્યે, જ્ઞાન ધર્મ તીર્થ મર્યે; ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪  
 છવની અવિધા રમે, નારી અને નરની; ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮  
 વદે ન બેશગ વાંચે, તોપણ વિનતી કરે; ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨  
 નહીં હા સીટીએથી, અક્ષે અક્ષરની; ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬

માળા ૩૪ મી સંપૂર્ણ.



# भाणा उपमी

कुंरुणिआ छंद.

लीपी वान भडे नही. छि वरुभनी वीतः  
 सभलवे गो शीभ १६, तो पयु धरे न वितः  
 तो पयु धरे न वितः. वीत द्वितनी नय यद्वे.  
 छिउरा छिपूर छिद्व अवधि सन केवण अमांतु.  
 हेछ केसंगदास, छुरभनी छिवी लीपी.  
 केम छिपाये छिद्व. वात नगु भडे लीपी. छ १ ७  
 वामी कदा छिद्वे वातु अमीपे केमः  
 अमांतीने निज अमांती, अमांति अमांति अमांति  
 अमांति अमांति अमांति, वामी निधामु छिद्वे  
 निधामु निधामु अमांति, केव वानामु अमांति  
 हेछ केसंगदास, निमीने यमं सभलपी.  
 अमांति पुरवने अमांति अमांति अमांति. छ २ ४  
 पमांति अमांति, केव वीरदा अमांति  
 अमांति के निज अमांति, केव के वीर-पमांति  
 तने छे वान केव अमांति अमांति केव  
 अमांति केव के वामी, अमांति अमांति अमांति  
 हेछ केसंगदास, अमांति अमांति अमांति  
 अमांति न केव अमांति अमांति अमांति. छ ३ ४





સરને કૃષ્ણ રૂઝાશુભી સમયપત્રિ સમ દેનાર,  
 કમરે કૃષ્ણશી રૂઝી, માધ્યમને ગિરવાર  
 સમયપત્રો વિરવાર, મળે સમ સંધ્યા સંધ્યા  
 તમ કરતાં નવ માય, વિરધીનો પ્રિયજ આગ્રા  
 રૂઝ અર્થમાય, સર્વે મરો દુઝા મરને  
 શુભી શુભી મો વિપ્ર, મરે ડિશાદે રૂઝ.

૫૬૫

સમયની કોપ કાગેશ, મનજનની નવ માય  
 સમય કે મનજન સમ, વિરધી રૂઝે સમ  
 વિરધી રૂઝે સમ સમ નરે રૂઝે રૂઝે  
 વિરધી સર્વની રૂઝ, રૂઝ સર્વનાં નવ પર્વ  
 રૂઝ અર્થમાય સર્વસર્વ શુભી સર્વ,  
 સર્વમાય નવ માય, મનજની રૂઝે રૂઝે રૂઝી

૫૬૬

સર્વોપદેશ શુદ્ધ મરે સર્વમાય રૂઝ સર્વ  
 સર્વ રૂઝે સર્વમાય શુદ્ધ શુદ્ધ મરે સર્વ  
 શુદ્ધ રૂઝે સર્વ, સર્વોપદેશ સર્વ સર્વ  
 સર્વમાય સર્વ સર્વ, સર્વ રૂઝે સર્વ રૂઝી,  
 રૂઝે સર્વમાય સર્વ સર્વ સર્વ સર્વમાય  
 સર્વમાય રૂઝે સર્વ રૂઝે સર્વમાય

૫૬૭

શુદ્ધ સર્વે સર્વમાય, સર્વ રૂઝે સર્વમાય  
 સર્વમાય રૂઝે સર્વમાય, સર્વ રૂઝે સર્વમાય  
 સર્વ રૂઝે સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય  
 સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય  
 સર્વમાય સર્વમાય, સર્વમાય સર્વમાય રૂઝે  
 રૂઝે સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય

૫૬૮

સર્વમાય સર્વમાય રૂઝે, સર્વમાય રૂઝે સર્વમાય  
 સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય, સર્વમાય સર્વમાય  
 સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય, સર્વમાય સર્વમાય  
 સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય  
 સર્વમાય સર્વમાય, સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય  
 સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય સર્વમાય

૫૬૯

આશાને આ લગતમાં આપે સૌ સંન્યવાદ;

પણ એનામાં એક બદ્ધ, દીર્ઘ છે અપવાદ;

દીર્ઘ છે અપવાદ, અદ્વિતીય એની માંદી;

કર્મ કર્મ કે પાપ, પુણ્ય નવાનુભવે કાંઈ;

કેઈ લેશેગદાર, કાંઈમાં નીરાકાર;

દેખાડે તે છતાં, ગણે સૌ સંન્ય આશાને.

૫૬ ॥

આશાની એ અવલિપ્તા, કર્મ કરી સૌ જાન;

અધિક શોક સાંતાપને પિયરી બાપ તાન;

પિયરી બાપ તાન, મુખ આશામાં થાએ;

અંતે એથી કરી, વિપતમાં ખામ દુશાએ;

કેઈ લેશેગદાર, ઉપર ગતિ નીરાકારી,

નિરુપાધે છે એણે, સંન્ય દૃષ્ટિ કહ્યું આશાની.

૫૭ ॥

નોવેસાને નારકો, મુલિયસ મંથ ગજાણ;

મુલિયસ મદિકી પેઠે એ, દિનકર હરમ થાય;

દિનકર હરમ થાય, પરંતુ સંવિપત દોષ;

તો તેની મુખ અનર, સ્થાપી નષ ગણવી એએ;

કેઈ લેશેગદાર, અથ કતિહાસે રમેસો;

કરતો સમાધિ બાકર, નારકોને નોવેસો.

૫૮ ॥

વાંતો ઈનદાલિક પાલો, સર્વ પ્રમાને ખંન.

નિજનો પ્રાચિન રિચનિય, સ્થાવનો રંગન;

સ્થાવનો રંગન, મજામુખ કાપ જગાવી;

ઉત્તનોનો એ આર્થ, શીખવે શિખ રસગાવી;

કેઈ લેશેગદાર, કેવ નિચ મુજુનાં પાલો

આપે ઉત્તમ બાપ, સદા ઈનદાલિક પાલો.

૫૯ ॥

વેપારે રખ છે તારી, દોષ દુનિયાં નેજ;

ને જન ભાગ ન સે કરી, પણ નુકસાન બરેજ;

પણ નુકસાન બરેજ, રાજના બાંધે સરિએ;

એક નીમસ, કનો એને તો પરિએ.

કેઈ લેશેગદાર, જાનમાં એ બદ્ધ હામે;

રામે રખ તદુ તેજ, યદિજ જન છે વેપારે.

૬૦ ॥

કેવી ગતી વિચીત્ર છે, સમય તણી સૌ કારે;  
 મુખપાણે બેસી ફરે, તે રખડે  
 તે રખડે કંઈવાર, ઊંધાઠા ચરણે પાતે;  
 શરણું પરજન તણું; વિપત વશ થઈને ગાંતે,  
 કેછે બેસાંગદાસ, હીજી હાંડત બહુ એવી;  
 ગુબરે કંઈ નૃપ, સમયની ગતિ છે કેવી.

બસિદારી છે સમયને, સમય બહુ બળવાન;  
 એની આગળ જોર બે, કરશે તે નાદાન.

કરશે તે નાદાન, સમય સમજીને ઉલટો;

મુધરે નહિ કોઈ કામ, પડે પાસો નવ

કેછે બેસાંગદાસ, કામ બહુ કરે વિચારી.

છતાં અવરથા બધ, સમયને છે બસિદારી. ॥ ૧૪ ॥

જ્ઞાની નિર્વિરોધીને વળી મુસ જન હોય.

તોપણ તે નિજ ભાગ્યના, દોષો દુ.ખ બહુ બેય;

દોષો દુ.ખ બહુ બેય, દરિદ્રાવસ્થા પામી;

સદ્ગુણ ફળ મુન્ય થાય, ભાગ્યમાં પડતાં ખામી.

કેછે બેસાંગદાસ મરખ પ્રવચન માની,

નિંદે ભાગ્ય હમેશા, નહીં નિંદે કદિ જ્ઞાની. ॥ ૧૫ ॥

કીધો હોય કઠીણ બહુ, પરિમમ વેડી દુ.ખ

તો તેને વિશ્રામથી, ઉપજે ઉરમાં સખ;

ઉપજે ઉરમાં સખ, પરંતુ ઊંધ ન આવે.

તો દુ.ખથી હાપાર, તણ દિલમાં ઉપમવે;

કેછે બેસાંગદાસ, છતાં મમ સાધી કીધો,

તો તે દુ.ખ ન જણાય, હોય પરિમમ બહુ કીધો. ॥ ૧૬ ॥

જોતાં દુનિઆમાં દીસે, વસ્તુ સર્વ અનિત્ય

કાળ બળે અસ્વાય સૌ, છાયા માત્ર ખચીત;

છાયા માત્ર ખચીત, રહે નહિ કદિએ સ્થાયી,

જ્યાંથી માત્ર છે એક, વર્મ વસ્તુ મુખદાષ;

કેછે બેસાંગદાસ, છતાં જન જગપર મ્હોતાં.

પણ એ વસ્તુ અનિત્ય, દિસે દુનિઆમાં જોતાં. ॥ ૧૮ ॥

બાળે મજખીચુસ-સો, વિતને કપમ વપરાય;  
ચોથ કામમાં વાપરે, તો પણ હવ દુભાય;  
તોપણ હવ દુભાય, વસ્તુ લઇ કામજ રેતાં;  
ગનતા મુઘી કોઈ, તરફ વિજ વસ્તુ ન લેતાં;  
કેછે જેશંગદાસ, અન્યપર પ્રિત ન આણે,  
પેસાને પરેશ, સદુ મજખીચુસ બાળે. ॥ ૧૬ ॥

રાખી દરિદ્રી દરિદ્રી, નિજ ધધામાં બેઠ,  
કામ કરે ઉત્સાહથી, કદી ન દારે તેઢ,  
કદી ન દારે તેઢ, દરિદ્રને અટ દહાવી,  
સદુજ કરે નિજ કર્મ, હિંમતને ખૂબ ખિલાવી;  
કેછે જેશંગદાસ, ગદા સાવધતા રાખી;  
નિપુજ મેળવે છગ, દરિદ્રી દરિદ્રી રાખી. ॥ ૨૦ ॥

આખાદી કોઇ રાજની, કદી પ્રજામત વીજ,  
ધધ રાકે નહિ જગતમાં, ઉલટી થાયે ક્ષીજ;  
હિંમતી થાએ ક્ષીજ, પ્રજામત વિજે એ ઝાઝી,  
દુરે રાજ્યનો રોડ, પ્રજા ન્યાં દિલથી દાઝી;  
કેછે જેશંગદાસ, વાત એ નિર્ધારી;  
કદી પ્રજા મત વીજ, રાજ્યની નહિ આખાદી ॥ ૨૧ ॥

જેની બહેલે બેશીએ, તેનાં ગીત ગવાય,  
એ વિજ બીજા કોઇનાં, ગીત નહીં ઉચરાય;  
ગીત નહીં ઉચરાય, છતાં ઉચારે કોઈ,  
માન ભ્રષ્ટ થઇ એઢ, પ્રાણ પણ બેસે ખોઈ,  
કેછે જેશંગદાસ, શીખ આ સમજ લેની,  
ગાણાં સવ ગવાય, બેશીએ બહેલે જેની. ॥ ૨૨ ॥

નીતીને વળિ ધર્મના, વળ મંડાણે લેઢ,  
નાંખે પાયો રાજ્યનો, રકે ન સ્થાયી તેઢ;  
રકે ન સ્થાયી તેઢ, પરંતુ અધવચ દુરે,  
લોભ તણે વંશ થઇ, લુલમ કરિ પરધન છુરે,  
કેછે જેશંગદાસ, એજ પદ્ધતીની રીતી,  
અન્યાય જે રાજ્ય, કરે તર્જિ ધર્મજ નીતી. ॥ ૨૩ ॥



અમીનીને આંધળા, સરખા બેઠા, ગળાપાં  
 જામે ચમુની બિજાણ, લોનાં હોપર જળાય,  
 લોનાં હોપર જળાય, મરણ બિ બેમાંથી,  
 અંધા કોઈ ગળાય, જાન ચમુની દોષાથી,  
 કેઈ લેવાંગણા, સુરસ લેવા ગાની,  
 સરખા કેમ ગળાય, આંધળાને અમીની, ॥ ૨૬ ॥

માખે આશા હોયથી, બેપરેન અધિક દુઃસા,  
 પિપથી જન આ જમનમાં, તમે ન આશા લેશ,  
 તમે ન આશા લેશ, કદી પૂર્વ નિર્લજ્જાનાં,  
 પળ અસિ હો પરી, બેપરે દુગ પ્રાણ તમનાનો,  
 કેઈ લેવાંગણા, સુરસ દુગ અપે આખે,  
 અપરિત્ય લેવી આશા, ફાલે પિપથીજન રાખે, ॥ ૨૭ ॥  
 બેપરેથી મા અગિયું, લો રક્ષણ નય આપ,  
 ના તેના પામિયામ અંદ, લેવો અંધ ગળાય,  
 લેવો અંધ ગળાય, નંધળી નાસ ન પામિ,  
 ના પછિ નિવળો લેખ, ચળાએ તરિ દેલ રામ,  
 લે લેવાંગણા જાન બે અંધ અપેથી  
 લે રક્ષણ નય આપ, લાખીનું નિંપરેથી, ॥ ૨૮ ॥

લિખ્યાં બાળક હોયકે, કોઈ ચમુની જાન,  
 મરણને મુખ ચુકનાં, લાખે પ્રાણાણ,  
 લાખે પ્રાણાણ, અમતો પુરજુ એથી,  
 પ્રથમ કદી નહ અધિક, નહ એને દુરદેહી,  
 કેઈ લેવાંગણા મુખ બલિ દુરંદુરમાં,  
 કોઈ ચમુની જાન મુખે પામુજથી લિખ્યાં, ॥ ૨૯ ॥  
 લેવો આજુકાનું સમ્રા જન નેજાઈપર રીત,  
 લીફને રાત પૂજા થઈ બને અદુ બરબરિ,  
 બને અદુ બરબરિ, રાત નિજ દેલ જામુજથી,  
 બે અંધથી જાન, લેવડનું અધિક લખાઈ,  
 કેઈ લેવાંગણા જાન મુખ બલિ દુરંદુરમાં,  
 મુખથી લેવડી જાન, મુખ બલે જનથી લેવો, ॥ ૩૦ ॥

એનું મન નિર્ભય હશે, તેને સિર સંકે,

આને તોપજુ તે ગણે, તેને તો તુલ્યજુ.

તેનો તો તુલ્યજુ, ગણિને સાદસ સપજુ.

જુદી પામજુ ભય, બને નહીં સાદસ

કેઈ એસંગદાસ, કાવં સો સુધરે એનું,

મંદા આપ્યા છતાં, હશે મન નિર્ભય એનું.

કાવાને ભય છે નહીં, ભય માવાને ભય,

માવાના ભયથી કદી તજવા પાતા પ્રાણ,

તજવા પાતા પ્રાણ, છાણ એ માવા મારે,

નિપજે છે નિગ્રાણ આહોનિશ વારે વારે,

કેઈ એસંગદાસ, પ્રાદનીરૂપ માવાને,

ભય છે સપજો ભણુ નહીં, ભય છે કાવાને.

વનિગદ્યાની વયમાં, દોષ ન કુતરા ભણુ

તા વનિગદ્યા જગતમા પુણપણુ પુણુ,

પણુ પણુ છતાં જગત જનનીના રૂપે

દેવી સમ મેખાણ, જરૂર સોના તકરૂપે,

કે છે એસંગદાસ, પરતુ કુતરાઓની

મિશ્રજાથી ન થવે આ સદુ વનિગદ્યાની

જગતના જગદા અ બને કરીને કુદા કમ

નગરી દોઢ તદ્દન મુજ નહીં મુલ વમ

દત નહીં મુલ વમ કેસા અગત જગદા,

અદ્વૈતમા અનુ નવ રાત્રે પુણામ,

કે છે એસંગદાસ, મનુષ્યની નજ રાત્રી,

પરી તદ્દવી રત્રે જગજુ વગે જગત.

ચક્ર માણુ રાત્રી સંધિય ત છાણ

અગત કાલ ન રાત્રે કેસા અગત

કેસા અગત અગત રાત્રે રાત્રે

જગત અગત અગત અગત અગત

કે છે એસંગદાસ કેસા રાત્રે ત રાત્રે

અગત અગત રાત્રે રાત્રી માણુ અગત

સત્યા એ જળ દોષ ત્યાં, કાલ વિધીકાર,  
અંત આણવા હોશને, સમજાવે નિરધાર;  
સમજાવે નિરધાર, છતાં તેનું અપમાને;  
દુઆપીને દીક્રા, હાથ એ કાંઈ ન ગાને,  
કે છે લેશમદારા, કવર એ એકી રહ્યા,  
નિરુએ નિજ વિનોશ, દોષ એ એ જળ સત્યા ॥ ૩૬ ॥

માતા હિમમ પ્રીતની, બનવું શ્રીએ દેવદા,  
ફળવ્ય દેવનું સમજવું, અન્ય ફળવ્ય ન હેવ,  
અન્ય ફળવ્ય ન હેવ, પુણ્યની પટે જીવનું;  
પાંચા અપદ તાવું અને વળિ કાંઈ પરગરવનું;  
કે છે લેશમદારા, ફક્ત પ્રમાણે શાખા;  
કરવા એ છે કામ, બનીને હિમમ માતા ॥ ૪૦ ॥

આવ્યા અદિં મુસાફરી, કપવાને હોયમદા,  
પણ હોરે કરને થી, દીપાં હોરાં કાજ;  
દીપાં હોરાં કાજ, દુરજ નિજની નય અજધી;  
સન માંગે અપરાધ, જાનેવાળેને કુજધી;  
કે છે લેશમદારા, હાથે પણ અંગ ન મુખ્યા;  
એવ અવરથા ખાડે, મુસાફરી કરવા આવ્યા ॥ ૪૧ ॥  
જિજવું જિજગી રકમાં, એ થકે મરવું દીક્રા,  
કાલુ કે એવી અધી, મરે અપદ્ધારિક બીક  
મો અપદ્ધારિક બીક, હથા પગની રાંધા અદાપી  
નિજ વિચતરને કાજ, જિજગી વાંદે ન સ્વાધી;  
કે છે લેશમદારા, મુજબને ગર્ભ ન મરવું;  
પણ મરવું નય અદાધ, રક જિજગીમા અજધુ; ૧૧૪૬

મુખ્યાં કમનાર નર, તણ મુખન ફરજ;  
આજે એ જાંબે અધેને, કાખી રૂંડે. સત્ર  
કાખી રૂંડે જાંબા, ને જ તે કાવ મુખ્યાં  
મંથ વિના બોલે રાંધે હિલક કાંઈ વિચતર  
કે છે લેશમદારા, જન આ હિરે વિચતર;  
તણ મરવું ફરજ, રકે એ કાવ મુખ્યાં ૧૧૪૭



જે રીતે કાર્યો તણે, થાય મુધારે રહેજા;  
 મહુલ થાય એ રીત તો, કાર્યની સિદ્ધી છેજ;  
 કાર્યની સિદ્ધી છેજ, દક્ષિણ વાપરવાથી,  
 પણ સિદ્ધી નવ છેજ, રાખતાં બેપગવાથી;  
 કે છે જ્ઞેશંગદાશ, નકામાં મુગ્ધત નિમિત્તે.  
 બગાડવાં નહિ કામ, કરો મુધરે જે રીતે. ૫૪૪

કુદરતનો કોઈ કાર્યમાં, કથરો નહિ અન્યાય;  
 કુદરત તો જે જે કરે, તેજ ખરો છે ન્યાય;  
 તેજ ખરો છે ન્યાય છતાં અજ્ઞાની લોકો;  
 કુદરતને હક દોષ, દિલમાં ધગત ધોખો;  
 કે છે જ્ઞેશંગદાશ સમો રોંટી આફતનો.  
 નિજ કંમે નિરખાય, દોષ એ નહિ કુદરતનો. ૫૪૫

મરકી રૂપી કાળને, લગભગ આવ્યો જોજ;  
 દૂર ખસે નહીં તે જને, અક્ષત સધળી ખોજ;  
 અક્ષત સધળી ખોજ, વાર નવ કાંડ રાખણતાં.  
 વળતી ઉધટે આંખ, કાળની છકઃ ખણતાં;  
 કે છે જ્ઞેશંગદાશ, જવું નહીં પાસે ફરકી.  
 જાણી જોને કાળ રૂપ નિહાળી મરકી. ૫૪૬

રામરાને ચ મજનતી, નિરખીને વૈરાગ્ય;  
 સમજી લે છે મુસ જન નવ સમજે હુત્તમાગ્ય,  
 નવ મમજે હુત્તમાગ્ય, પાડ એ પડવા જેસો  
 અનુભવ કરી એ બાર બરાબર સમજી લેવો;  
 કે છે જ્ઞેશંગદાશ, મન સો મમજી રાને,  
 પાને ૭ વૈરાગ્ય નીરખી ચ મમરાને. ૫૪૭

આવળા આહી નથી જોતા પરસ પચારા,  
 રોકે જાગતી ફગત તો, ન રહે અધુરી આરા;  
 ન ગહે અધુરી આરા, જરૂર આ લોકીક કેરી,  
 પાગિ પરસાકીક તણી સાધતા થાપ પહેરી;  
 કે છે જ્ઞેશંગદાશ અજાનમત નહિ તામરદા;  
 વ્યથ મુખારી દીન, ગણે આહી અપરદા. ૫૪૮

મદા પ્રાકૃતી સર્વ પિંડ, નિજ પદિ ભદ્ર ભગવાન;  
મનને પાત્રી મદા, બનના વ્યયે સમાન;  
બનતા ક્યયે સમાન, એમ નિર્-ગંગાકેરુદ  
મગાતાં રહિએ પાપ, ગિપ્ત-પણ ભણતુ મોહુરુ;  
કે છે કોશંગદાસ, હીજતા પાપે પદા;

પ્રજાન બધીની પાસ, વ્યયે પ્રાકૃતી સર્વ. ૥ ૬૬ ૥

મિલિતી આહુત પદે, શિર ઉપર જે પાસ;  
ને વખતે રાક્ષા જનો. પણ મળરાય અપાર  
પણ મળરાય અપાર અતિશય દિ'મન દારી;  
નામદા બનિ જાય, કહે નહિ' ધીરજ પારી,  
કે છે કોશંગદાસ, વળે નિજની નિજ વીતી;  
રાક્ષા: વિન થઈ જાય, પડે આહુત મોહીતી. ૥ ૫૭ ૥

મનમજે વ્યયે કહે, જે જન જેવા રાય;  
તો તેનાપદ તે કહી, જાણે નહિ' ઉર કોપ;  
જાણે નહિ' જે રોપ. રોપ પાનાવા કેખી;  
માને ઉડતો પાદ, અધિક ઉપદારી લેખો;  
કે છે કોશંગદાસ, મુરખને મન ક્યે દુઃખ;  
પણ ગુણ માને મુદા, વત્ત કહેતાં લાગુખે. ૥ ૫૮ ૥

મુખને હાથ ન હીનકે, મુખને આઠમે માદા;  
મુખને થાંતે રોઠમે, માડમે મધો રવિ સાર;  
માડમે નધો રવિ સાર વજનમાં વડેના તપાની  
જરયા મુખમધમેદા, વયા છે સર્વ વિરહી;  
કે છે કોશંગદાસ, દુન પેતાની દુઃખમેદા;  
કોપી ઉડતા મા, હાથ મરેલા ત્યા મુખમે. ૥ ૫૯ ૥

નિમજ્જિ નિમજ્જિ સર્વ ભગવાને નહિ' હિત  
અધ કર્યા જરહી કર્યા, રહ્યા પદીને રીત  
રોઠ પદીને ધીર, પડે દુખ તે નો કરીત;  
મદા જે સર્વ દુખરા અપે વડેમે;  
કે છે કોશંગદાસ, સર્વ. દુન પદીને  
કહે મુખ સર્વજન, કહે પિયળ નિમજ્જિ. ૥ ૬૦ ૥

નીરાશા નિપજવતી, વધુમાં વ્યાપિ અનેક;  
 દેક રાખવા જાય પણ, રહે નહિં કદિ દેક;  
 રહે નહિં કદિ દેક, શરિર સીધિસ થઈ બચ્ચે;  
 હિંમત દારી જઈ, મરત નામરત થાયે;  
 કે છે લેશંગદારા, જિવનનું રૂપક આશા;  
 પણ રૂપક હિજુ કરે, જિવનને જરૂર નિરાશા. ॥ ૫૦ ॥  
 જે રાજા રૈયત તણુ હક રક્ષિત નવ થાય;  
 તેમ વણી રૈયત તણી, દાદ ચિતે નવ મ્હાય;  
 દાદ ચિતે નવ મ્હાય, થાય ના ન્યાય જુરીથી;  
 પ્રજા સંમતી વીજી, કરે નિકળે હજુરીથી;  
 કે છે લેશંગદારા, રાજ્યના પાયા તાજ;  
 ત્યાં મુખી નવ થાય, હોય જ્યાં એવા રાજ. ॥ ૫૧ ॥  
 જેના એજરો બહુ, કરતા મુમતે કામ;  
 તેને તેના મુમતનું, રૂગ મળતુંજ તમામ;  
 રૂગ મળતુંજ તમામ, મગજ હિજુતા એજરો;  
 જ્યાં ત્યાં બહુ તકરાર, વિના કારણતો ઉતરો;  
 કે છે લેશંગદારા, સાંનિમાં એ કદિ રહે ના;  
 પામે રૂગ બહુ નેજ, એજરો મુમતી જેના. ॥ ૫૨ ॥  
 કરિએ થપેા કોડથી, રાખી મન વિચારા;  
 નાવણે માવય રહી, તો પ્રજુ પૂરે આશા;  
 તો પ્રજુ પૂરે આશા, બનાવી રૂગ બહુ રૂંડ;  
 મરવાળે કોડવાર, નીપજે નહીં રૂગ જુડ;  
 કે છે લેશંગદારા, અસત્ય આગસથી કરિએ;  
 ખત પરીને ખૂબ, કોડથી થપેા કરિએ. ॥ ૫૩ ॥  
 મીડી વાળી મનુષ્યની ઉપજાવે બહુ મિદા;  
 તાથી રેછ રીકનેડા ઉપજેલો તો ડોદ;  
 ઉપજેલો તો ડોદ, સાંન કરિ સાંનિ મખરો;  
 જાનકતા રંગ માંદિ, નસિક કરિ ખૂબ રમાડે;  
 કે છે લેશંગદારા, મિદિની એવી ન રીડી;  
 નવ મિદિની એજ, મનુષ્યની વાળી મીડી. ॥ ૫૪ ॥

આપે કૃપર મનુષ્યને, મનથી થઈ ઊદાર;  
 મન નન ધોપતિ શુભ તેા, લેશ ન લાગે પાર;  
 લેશ ન લાગે પાર, પરિખને ધોપતિ કરનાં;  
 દિન દળદર કદિ દર, કરે ઊપમી થઈ દુરનાં;  
 કેકે લેશંગદારા, લેશ કરે મોખાં સ્થાપિ;  
 કૃપર થઈ ઊદાર, મનુષ્યને મન જો આપે. ॥ ૫૬ ॥

રાખે કૃપર લાજ તેા, લાજ દેણ લેનાર;  
 વળિના થાઈ પિણ તેા, દાંડ નહીં જનનાર;  
 મંઈ નહીં જનનાર, સુખ જા મિત્રા અજના;  
 જ્યંત રાખે એ રાખે, દારિને પાછા પરના;  
 કેકે લેશંગદારા, આંચ જારિ દોઈ ન આંચ;  
 મનુષ્યનજારા વાર, લાજ જો કૃપર રાખે. ॥ ૫૭ ॥

સ્વારથ આગળ મરેશ, પરમારથ ન જગાય;  
 પોતે પાત્ર સ્વારથ તણા, પુખમાં પુરણ તણાય;  
 પુરમાં પુરણ તણાય, સ્વારથથી જનિને દેખા;  
 મુદ સ્વારથ ન જગાય દુર્મતાં જનનો મેળા;  
 કેકે લેશંગદારા, મળી પાછળ પરમારથ  
 સ્વારથોવા જાત થરે, સપદા આગળ સ્વારથ. ॥ ૫૮ ॥

લેણે વળ જાગમલી, તેણે જુડા જાણ  
 આમાનું જાન રિલવવા, ગિરથા રહે વખાણ  
 ખિયા રહે વખાણ, ગુણદિણને કહી ગુણી;  
 વળિ તેના મનિપદી ગુણિને રહે અનુલી  
 કેકે લેશંગદારા, જુડેનું દેખા લેણે;  
 સ્વારથજુ કદુ એજ મનુષ્ય જાગમતિ લેણે. ॥ ૫૯ ॥

એને આરે રવજ અડુ, તેને અગિરજ દુખ  
 જ્યાં જગ દાંડી તણુ, સ્વારથ નહિ રાજ રખ;  
 સ્વારથ નહિ રહિ રખ, અજાણે અગિરજ વાંચે,  
 લેણજરુ નાખ, ગુણના જાન જુડાએ,  
 કેકે લેશંગદારા, જગ નો જુગ કથ એજ  
 સ્વારથ દુર્મિતે અજ, રાજ અડુ અડે એજ. ॥ ૬૦ ॥

આપી મત કોઈ વાતપર, રાખી સ્વતંત્ર,  
 પણ પરના આધારપર, આપે નહિ ખચી-  
 આપી નહિ ખચીત, અકલ શુભ એથી-  
 મમજ કેળવ્યા જીલુ, મગજનું જ્ઞાન, ક્ષણભે-  
 કે છે જેમંગારા, ગણી, મિ. મેરો, વધિ-  
 પાતાને આધાર, હાથેમાં મત સદુ આપે-  
 કેની ગતિ કુદરત તણી, કેલથી મહી કળાય-  
 તકેશામ્રી પણ તકેમાં, ચિત્તજન થઈ થગાય-  
 ચિત્તજન થઈ થગાય, તકેની પાંત ન નિહો-  
 પણ તકેજી વાત અચાનક આવી હુપને-  
 કે છે જેમંગારા પાંત નહિ કથયાં જેની,  
 કેલથી નહી કળાય, મતી કુદરતની કેની  
 સુજ હરામી જે જનો કરિને સુજ હરામ;  
 રીઝ રો નિજ નાથને કરી ન બેઠે કામ;  
 કરી ન બેઠે કામ, નામ બાનામ કરીને  
 નહો ચારની પેડ પ્રપચ પેડ બરીને;  
 કે છે જેમંગારા, અતમા એ બાનામી-  
 ગમે બહુ મદાસ જગતના સુજ હરામી.

પાપીનું વન પાપના પુરમાં જગત સ્થવ;  
 રગ વાગના પેઠે અ હામજનું સુમજન  
 હામજનું મુર સુમજન, રહી પસ્તાયો થામે;  
 રથ રૂપ સૌ વાત, રીને રીજ રુખામિ  
 કે છે જગતનારા તાપીયા જગ તાપીનું  
 સમાવ કલમ સમાવ, પાપના વન પાપીનું.

વિશ્વમુને વિશ્વમદ સ્ત્રોત કવિ સમ,  
 કવિ કવિજ તે કવિ, કે મજુ મિને કવિ,  
 કે મજુ અન કવિ, મજુ નિજ કવિ મજીને;  
 નવલર છે નવરુદ્ધ, અદના અવર હજીને  
 કે છે જગતનારા જગત અવ નિરુદ્ધ વિરુદ્ધ;  
 સ્ત્રોત કવિ મ.વ. રવિચંદ્ર વિશ્વમદ.





પરમારથ કરનાં કરી, બન નવ અગ્રી ભવે;  
પરોતે પીમે નહીં, બરોવરે જળ શોષાય;  
બરોવરે જળ શોષાય, લઈ દુર્દાસજ એવું;  
બનપનિએ બન થઈતુ, રિને દિન જનને દેવું;  
કેઈ કેરોમદારા, બાળી લાલો એ રવારેય;  
કાલી નજમ કાલે, કરે પ્રીતે પરમારથ, ॥ ૮૬ ॥

કેવો કેલો જળ નજી, લેવું આ આગુષ્ઠ,  
પરિ જળાં રી વારે રિ, મમરે નહીં મનુષ્ય;  
મમરે નહીં મનુષ્ય, અધિક અજાને પાતે;  
જાની જળ એ બોધ, દુર્દાસાં સમજ પાતે;  
કેઈ કેરોમદારા, લોધ આ લઈ લેવો;  
આગુષ્ઠ જો પાતે જમ, પરિ જળ કેલો લેવો ॥ ૮૭ ॥

સાર પાતો એ જનો, સોદાપિ રાણે જાપ;  
અમથા એ એને સદા, ચિતથી બહુ બહુ જ્ઞાપ;  
ચિતથી બહુ બહુ જ્ઞાપ, તે રી દુખ નવ પાતે;  
છતાં અપાનક દુખ, પડે તો હારે તે પાતે;  
કેઈ કેરોમદારા, શિદ્ધ જાપા નવ નરનાં.  
પામે એ રીવાજ, રાજકી સાર પાતો, ॥ ૮૮ ॥

દુર્જનને દુષ્ટિ દુખમાં, લે જમરે તો મુખ  
આપે કે એને સદા, રાણી રાજકુ દુખ;  
રાણી રાજકુ દુખ રથા પાતે રસાંધે;  
દુખ રવિજ્ઞાની માંદિ, દુખનો તારી લાવે;  
કેઈ કેરોમદારા, તો પ્રજા રસમ નજનને  
એકે જ્ઞાપ ન જાપ ? જ્ઞાપ કે કે દુર્જનને, ॥ ૮૯ ॥

દુખાવતના રસિયો રાણ રસ રસ;  
જાપ રી રાજા રસ, રસ રસાવ જમ;  
રસ રસાવ જમ દુર્જન પાતે રસે  
રસ રાણેકુ રસ, જામર પાતે રસે  
કેઈ કેરોમદારા, પ્રજા એ નજનને—  
રસ રસ તો રી, રસે રાણી રસાવત, ॥ ૯૦ ॥



દુખ મુખની જેણે નથી, દીકી તડકી છાંયઃ  
 તે જન અનુભવ હિજ રહી, વણ વીવેકી થાય,  
 વણ વીવેકી થાય, વખત વરતી નવ જાણે;  
 એક ઇંદિનું જ્ઞાન, રાખી નિજ મનન વખાણે;  
 કેઇ જેસંગદારા, મધુર વાણી નહિ મુખની;  
 બેપરવાનો યર્ધ, ન સમજે ગતિ દુખ મુખની. ॥ ૮૬ ॥  
 દુનિઆમાં તુરકોઇ પણ, મનુષ્યનું કંતવ્ય;  
 છે તેના હૃદય તણા વિચારરૂપી દ્રવ્ય;  
 વિચારરૂપી દ્રવ્ય, તણું પૂરણ પ્રતિબિંબજ;  
 સમજી લેજો સર્વ, વાત એ આબેદુબજ;  
 કેઇ જેસંગદારા, વાંક નહિ જનનો આમાં;  
 હૃદય નચાવે તેમ, નાચતાં સહુ દુનિઆમાં. ॥ ૮૫ ॥  
 ચીકી દરિના નામપર, રૂઝની સમજી કામ;  
 કરતા જે જનખતથી, હૃદયે ગાળી હામ;  
 હૃદયે રાખી હામ, ધર્મ નીતીની રીતે;  
 તે મન છાજી સર્વ, પ્રથ પૂરે છે પ્રીતે  
 કેઇ જેસંગદારા, વાત ઉડી નવ દીકી;  
 કાંઈ સિંધ સા થાય, હરી ર રાખ્યે ચીકી. ॥ ૮૬ ॥  
 વજ્રણ વિજુની લક્ષિમને, નજરે નિરખી જોઇ;  
 ઉત્તમજન પણ અવનિમાં, પાડ રહે નહિ કોઇ,  
 પાડ રહે નાદ કોજ, રહે કોડ વિરસો પૂગ,  
 જોને જિજ્ઞાસાપાક લક્ષિમ રસ જોઇ મધગે;  
 કેઇ જેસંગદારા, કરે પાઠ મતિ લક્ષ્મણી;  
 લાસ્યમાં લપરાજ, લક્ષિમ જોઇ વજ્રણ વિજુની. ॥ ૮૭ ॥  
 જોના મુદરનની જોડા, હોડે ઉપઆનંદ,  
 વિવિધ રંગના વેણજૂસ, વિવિધ પુષ્પ મકરંદ,  
 વિવિધ પુષ્પ મકરંદ, મગજને શાન કહે છે;  
 વ્યથ પણ ચિતનછૂ જોડા જે તુલન દરે છે;  
 કેઇ જેસંગદારા, જોજોને જન મન મોદાં,  
 રવન થકી પણ આપડા, જોડા મુદરનની જોડાં. ॥ ૮૮ ॥

પ્રાણ પ્રાણ સંતરણ, બક્ષીવાળો કથાન;  
 કોયે નહિં એ કોઈની, એવે નિર્જન મથાન;  
 કોયે નિર્જન કથાન, વૃક્ષ જળ કયાં બહુ તૃણ;  
 પામે ઉર આનંદ, લીલા કુદરતની દેવતા;  
 કેકે એકોગદારા, સળગા ન્યાં નહિં તોણ;  
 કાંતિનાં આ કામ, બોળયે સંતો મોરાર. ૥ ૧૯ ૬

પગપગનું રક્ષણ કરે, પ્રાણીનું જગદીશ,  
 રક્ષણ વિષ્ણુ પણ પ્રાણીને, કાષ્ઠ નહિં નિર્મીય,  
 ભાષે નહીં નિર્મીય, ભાષે કાષ્ઠ પ્રાણી કથારે;  
 ત્રાણ પ્રાણી થઈ જાય, પાકાયે તોણા તથારે;  
 કેકે એકોગદારા, કલિનીશ્યા બલકળનું;  
 મળે ન કોઈને માન, બાલિકનું કદિ પગપગનું. ૥ ૨૦ ૬

ગુહી જાણ થઈ ગમે, મળેને બાળુ ભાષના;  
 ગણ ક્યય વિપરીત ગાળી, કરતો હિસારો કમ;  
 કરતો ઉચ્ચારો કમ, સ્વાધ નમ આપિ કલિયો;  
 જનથી અંધન થાય, અજાણી દેવ એ વડીયો;  
 કેકે એકોગદારા, સંભારે પણ શુદ્ધી;  
 થતી કલિક મળાય જાણ પે એની શુદ્ધી. ૥ ૨૧ ૬

જાણના કાંઈ જાણયુ, એ જનની બહુ થાય;  
 તે જનથી થઈ કલિ, ખતે નહિં ખિંચાય  
 ખતે નહિં ખિંચાય, વિન ખરેસા ખાયામા  
 દગમ દોરણુ બધા, રહે નાહું દેવ કથામાં;  
 કેકે એકોગદારા, જનનો ખિંચાય ખાયા;  
 રજાએ જમજમ, જાણયુ કલિ જાણના. ૥ ૨૨ ૬

વીંધેકીનન દોષ તે દોષ કમ દો દીન,  
 તોષણ તે વીંધેકા, રહે કમ, તાલીન,  
 રહે કમ, તાલીન, વિંધેકા ખાતો ન અંધ.  
 જાણના કાંઈજાણે, પ્રમાણે કુદરત બાળે.  
 કેકે એકોગદારા, જનનાં નર એ મેરો,  
 દારે પણ કાંઈ જાણ, અજાણે રહે વિંધેકા. ૥ ૨૩ ૬

વિમલીનું વાદન સહી, આગળ હોય નિજકેલીનું

છતાં હોં છતી મન જાણુય રહ્યું કે વીર,

માણુય એકે જો વીર, તેવું મનકમાં પડ્યો;

પાછાપાછે જી પછી પાતે રહ્યો

કેવું જાણીશો, કમ કો વિમલ્લીનું

હોતી કરે જનસા, થકો વાદન વિમલીનું, ૧૬૬

આમ જુઠીના યો વળી આમ જુઠીનું જીવન

ત મુખ મનમ જાણુય છે, રૂપે જનમાં રૂપ

રૂપ જીવન રૂપ પુરતું છે તે માં

રૂપ રૂપે જીવન આપે છે જીવન મનમાં

૧૭ જાણીશો મનમાંની મનમાંની

જીવન મનમાં, યો જીવિ આમ જુઠી ૧૮ ૧૬૬

૧૯ જાણીશો જીવનમાંની જીવનમાંની

૨૦ જાણીશો જીવનમાંની જીવનમાંની

૨૧ જાણીશો જીવનમાંની જીવનમાંની

૨૨ જાણીશો જીવનમાંની જીવનમાંની

૨૩ જાણીશો જીવનમાંની જીવનમાંની

૨૪ જાણીશો જીવનમાંની જીવનમાંની ૧૬૬

What time will you be in?

● 16 點鐘 中央廣播電台，重播 1945 年 8 月 15 日，

[illegible][illegible]

सर्वे सर्वोत्तमः, सर्वे सर्वोत्तमः

१) ३० दिनां अन्तर्गत, ३० दिनां अन्तर्गत, ३० दिनां अन्तर्गत

पुनर्लब्धं कथं भाष्यम्, यत्किं त्वं वदसि ?

১. ১৯৭৪ খ্রিঃ ১০/১১/৭৪, ১৯৭৫ খ্রিঃ ১০/১১/৭৫

ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾ ਵਿਭਾਗ, ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾ ਸੰਸਥਾ

००५१ ३१३५ ०१६१६ ५११५५ ५११५ ६ ३१६५

[illegible]

W's equilibrium loss,  $\bar{L}_W$ , can be written as

[illegible]

4910 (11) 45390. 8444 0351 816

$\mu_k = 0$  for  $k \neq 1$  and  $\mu_1 = 1$ .

and age in the 1950s, 1960s and 1970s.

Let  $m, n$  be positive integers,  $a, b$  be real numbers,  $x, y$  be complex numbers, and  $z$  be a real number. Then

Is it possible to find a function  $f$  such that  $f(x) = x^2$  and  $f(y) = y^2$  for all  $x, y$  in  $\mathbb{R}$ ?

357 16 1944 4 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 104

12 7 44 812<sup>2</sup> 8. 30 H. 12 =

故有  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \ln \frac{1}{n} = 0$ ,  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \ln \frac{1}{n} = 0$  的极限是 0.

$$g = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^{n-1} = \frac{1}{2^n}, \quad \text{for } n \geq 1, \quad \text{and } g = 1, \quad \text{for } n = 0.$$

1971 年 2 月 25 日 星期二

[illegible]

66. 2. 2020 20. 2. 2020

189 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2

2019年12月1日 星期一 晴

$$= \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-t^2} dt = 1$$
$$1.4 \quad \mathbf{B}_2 = \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \quad \mathbf{B}_1 \mathbf{B}_2 = \mathbf{I}_2 \quad \mathbf{B}_2^{-1} = \mathbf{I}_2 \quad \mathbf{B}_2^{-1} \mathbf{B}_1 = \mathbf{I}_2$$

... ..

કિસ્મત આગળ કોઈનું, ચાલે નહિં કાંઈ બેર.  
 બહા બહા બુપતી તણે, તોડીને એ તોર.  
 તોડીને એ તોર, ભગ્નતા કરે શિખારી;  
 કરે રંકને રાય, એહ એની બલિહારી.  
 કેછ બેરંગદાસ, ગમે તે કરશે હિકમત;  
 ખજુ ફાવે નહિં કદી, કંઠે મન ધાર્યું કિસ્મત. ॥ ૧૦૪ ॥  
 બહુમૂખી ગંગા સમી, દુનિઆં આ દેખાય,  
 સૌના મત કોઈ વાતમાં, સરખા નહિં પેખાય.  
 સરખા નહિં પેખાય, વદે સૌ બિલ્લ બિલ્લ વાણી;  
 એક રંગની નહીં, મત્યાસત્ય વાણી જણાણી,  
 કેછ બેરંગદાસ, અંતરને બહિર મૂખી;  
 વદતી દુનિઆં વાણ, ગંગાસમ એ બહુમૂખી. ॥૧૦૫॥  
 જંગડી ઉઠે જગતમાં, સૌ સદ્ગુણિજન રતન;  
 એને માટે કોઈને, કરવો પડે ન યતન:  
 કરવો પડે ન યતન, પ્રકાશે નિજના તેજે;  
 કંઠરાન જન સર્વ, કંઠે પણ જુએ રહેજે;  
 કેછ બેરંગદાસ, કીર્તિની કલગી ચગડી,  
 રહેતી સદ્ગુણ થકી, સદ્ગુણિ ઉઠે જંગડી. ॥ ૧૦૬ ॥  
 અવધી પૂરણ થઈ ગઈ, થટિકા રહી ભરાઈ;  
 દેહ તણ જલ્લા તણી, ચીકી પણ સકરાઈ;  
 ચીકી પણ સકરાઈ, છતાં આ જગની માયા.  
 તણ રોકે નહિં લેશ, સુતી અટકીને કાયા;  
 કેછ બેરંગદાસ, સર્વ સંપત્ત સખાધી;  
 તજિને ચાલ્યો જીવ, થઈ ગઈ પૂરણ અવધી. ॥ ૧૦૭ ॥  
 છત લક્ષ્મીની હોય તો, ગરીબને દો દાન;  
 નહિ તો તે લક્ષ્મી તણે, લાભજ નથી નિદાન,  
 લાભજ નથી નિદાન, હવેથી દાન કરીને,  
 રો પ્રજાનુ નામ જીવધી પ્રેમ ધરીને,  
 વદજે બેસંગ માળ, નભય કુંડળીઆ વૃતની;  
 ઠાળી પડ પ્રત્યેક, સરસ અક્ષરતા છતની. ॥ ૧૦૮ ॥  
 માળા ૩૫ મી સંપૂર્ણ.



## માળા ૩૬ મી.

### ગીતિવૃત્ત.

જે જન સદાપ બુનનો, ત્યાગ કરીને ફરાજ મરે જાયે;  
 તે પર દેવ દમેશાં, દોષ કરીને પ્રનિકુળ બહુ થાયે. ॥ ૧ ॥  
 વિપરિત વખત જાણનાં, ઠાઠા જન પણ મુશ્કેલ થતાં રહેયો;  
 મુદી કાઢ થાને, દુર્મનિયા થા દિલ્લુકર્મી થયો. ॥ ૨ ॥  
 જગત નહીં છતાનું, અપણું સવણું, મન અમનું એયે;  
 એ પર રીસ કરીને, થાયે તે જન, અને તરજુ તોડે. ॥ ૩ ॥  
 કર્યો નહિં કરિએ પણ, વિવાહ સ્ત્રી કે નૃપતીની સાથ;  
 કરવાથી આવે છે, કલંક ને વળિ બધ નૃપનો માથ. ॥ ૪ ॥  
 કરિ અપમાન ન કરજું, પરિન રાક્ષી કે પ્રનિહિત જનનું;  
 કરવાથી વશાદિજુ થઈ, અદર સમજાયે કલ નિજનાં જનનું. ॥ ૫ ॥  
 વ્યવહારિક કાંઈ સૌ, વળ પીચારે, નવ તરંગજ કરિએ;  
 કાંઈ ફાલ પરમનાં, તગડાં સૌ કર્યાં નવ કરિએ. ॥ ૬ ॥  
 અજ્ઞાની જન નીંદે, એ બધથી નવ સડકો તજવાં;  
 રસ દિશતો બધ દોઢે, તોપણ સખચો સડકો સજવો. ॥ ૭ ॥  
 પરમર પેળા ફરવા, અંકે અંગ, નિજમર પર આવે;  
 એ જન પાછમથી સૌ દાષ કરિને નિજને નિજારે. ॥ ૮ ॥  
 જે કારણ કરવાને, થઈને દોષે અનુષ્ઠ એ રેને;  
 તે કારણમાં એડી, કાં અવરમાં નવ એડા એને. ॥ ૯ ॥

સમયનજા અનુસારે ગુણ પગભણે પ્રદેવ રિને જનને ૧  
 બાવાવો વદિ વાણી, લેધી એને, પ્રિય લાગે મનને. ॥ ૧૦ ॥  
 ધમ મકળ પુરુષારથ, ફળ દેનારો સદુને છે બાણી  
 તત્કાળિય ફળ લોભે ધર્મ તણને, નવ પામે હાણી. ॥ ૧૧ ॥  
 અધિમારી મોટામા ન્યાય અને ક્ષતિ મધ્યમપણ સાથે  
 સ્વત્રતા ધીરજ એ ગુણધી ન બને નજામાં દૂત્ય હાથે ॥ ૧૨ ॥  
 ગરમ મનુષ્યની સ્વાયક સુમણ લજે જગમા બહુ સારી;  
 અતિ અધરા કામો પજ, બનતા એધી ગાંત એની ન્યારી. ॥ ૧૩ ॥  
 મનના લઈ પજ માણસ ટેક તણે નહિ મુરનિર એ સાચ,  
 અધનય ટેક તણ હે સમજે એ તો નહિ મુરનિર સાચમા. ॥ ૧૪ ॥  
 જગ માણને લઈ એ વાણુ જે સરૂપ સમજાવુ.  
 જ્ઞાન ખરે એ કાલુઅ જ્ઞાન અનર નર સમજાવુ આણુ ॥ ૧૫ ॥  
 દાય નગે લવકાનજ પજ તે બાણી મનનંગ દિણ દોષે;  
 તાત અરા ॥ ૧૬ ॥ પાન, જમ અકાનજ બપોરા હતા ખુએ ॥ ૧૭ ॥  
 જ અમળાન દોષ બચરાન કાઠ રમ ર મજનનો  
 ન અમળાની નાવ કરના ત હ ર પ્રમ મજનમનનો. ॥ ૧૮ ॥  
 - ૧૮૨૦ મનુ ર હ નગે મ ર શાબ્દુ આન;  
 તાતિ ૭ ॥ ૧૯ ॥ મનના નગે ર નગે રા નગે બાવ. ॥ ૨૦ ॥  
 ની ૭ ૧૭૦ ની અ રકધી ૪ મ ચ અ રક રકના  
 અ ૭૦ અ ૭૦ અ આરાત મ ૧૦૧૦ મા ૭૦૦ ॥ ૨૧ ॥  
 ન ન ની ૧૧૦ ન ૧૧૦ મ ૧૧૦ ન ૧૧૦  
 વન ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ॥ ૨૨ ॥  
 ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧  
 ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ॥ ૨૩ ॥  
 ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧  
 ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧  
 ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧  
 ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧ ન ૧૧૧

ભરખૂંડાની બેલે, હીંચોગી થઈ, રણવામાં કાઢી;  
વૃધખજામાં એ જનને, વિપત્તી કદિએ નવ આવે આડી. ॥૨૪॥  
વિપરિત વખત લગતને, નિરખી પાસે દુરિ નિજ સેવકને;  
દ્રષ્ટીએ તે દીઠા, પેલાં તેને સહ લે નીજ કને. ॥ ૨૫ ॥

મુખ દુખના અનુભવની, દહેજત કદિ નવ સમજે વળ આપે;  
મિશ્રિતતા પામેલી, દહેજત અનુભવિ અમરતસમ ભાષે. ॥૨૬॥  
માણસમાં બળ છે નહિ, બળ તો સમજી અધિકારે આવે;  
મિજનો પંજ દાકમતો, તે લોકાનાં અજાણ સવરાયે. ॥ ૨૭ ॥

માણસની મિત્રાઈ, કરવા માટે, નવ કોઈ આટે;  
પણ તેના પરિબળથી, અંતરને કર તેના સાટે. ॥ ૨૮ ॥  
જશ જામેલા જતની, ચેત્રી માટે, સદુ રાંખે મમતા;  
ઉગતાને આઃ જગમાં, ક્રોડ કરીને મરેય જન નમતા. ॥ ૨૯ ॥

મન વચન કાર્યોનું, એકય પણ એ સાચા છે સાચના;  
એના એકયપણ વિરુ, અસાધ્યતા છે, નવ કદિએ સંત્યના. ૧૩૦  
વિચાર બળની છે ત્યાં, જાગૃતી ત્યાં જય દેવી વગતી;  
ઉદય કરિ નિતીના, કરતી એની, ઉદય તળી દસતી. ॥ ૩૧ ॥

કાળ ન કાઢેને આવે, વજુ રેતાવ્યે વગર કદે આવે;  
આવે છે ત્યાર એ, આજ્ઞાનીને, લાયલી ભડકાયે. ॥ ૩૨ ॥  
દરિની બકતી રૂપી, પાન રસાવન કરવાથી જતને;  
ભવસાગર બધનને, ભય નથી રેતો કદિએ નિજમનને. ૧૩૩

દુખિઆરી દુખિઆમાં, સાંતીનું મુખ મદેવ છે સાફ;  
રેતી કેસા રમમાં, સરોવર સરખુ મુખ બાહુ કરનાર. ॥૩૪॥  
નિષ્કેવળ જનને જે, કોષ અતીમય, ઉપજાવે બાણી;  
તે તેનાં અંતરની, જવાળે બળિને, ખમતો બહુ દાણી. ૫૩૫

અનુત વાણી લે બહુ, બોલે છે તે જન અનુત દમ્ભ;  
સત્ય સદા નવ મમનું, સત્ય તળી નવ કર કરી પ્રીત. ॥૩૬॥  
વૃધઅવસ્થામાં જે, વિપત પડે તો મરણ પણ આફ;  
પૂરપારથ દિલુ થકને, દુખમાં જીવું, હિન મું કરનાર. ॥૩૭॥



રતિને અતિ ઇચ્છનારી, અબળાઓ છે, ઉનમત નદિ  
 નદિ નિજ ભોખા ભેદ, એ સમ અબળા મુળભેદ એવી.  
 કામ અને કોપાદિક, દોષાધિન છે નર સ્વેચ્છાચારી.  
 પણ પીરજ ધરિ ચાહે, તે નર તેથી બને ન વીકારી. ૥૩૪  
 તત્પણની જન ભેગે, તેતે સમળા, પવિત્ર ગણિ લેખો  
 દમન કરી છદ્મીઓ, અધાણુ જન, પવિત્ર રૂપ પેળે. ૥ ૪૦  
 પ્રવાસદિલ પડિતને, માતદિલ નૃપને, ગણિ પૂરવી બળે;  
 વિધાને પ્રાકમ બે, ગુપ્ત રદ્ધાથી, કદિ નવ પાપામે. ૥ ૪૧ ॥  
 અભિમાને દિલ્લસદમી, ગર્ભથી દિલ્લ, કુમારીકા થામે;  
 એ રીતે પડિત પણ, પ્રવાસદિલ્લથી, દિલ્લ બહુ થઈ બળે. ૥ ૪૨ ॥  
 લોક ન્યવહાર અને વણિ, ધર્મ તથા નિજ, હિત સમજ ચાહે;  
 તે જન હીથે મુદત લગિ, જરા લક્ષ્મીને સુખમાં બહુ મહાલે. ૥ ૪૩ ॥  
 મૂળ બધા દોષાનું, અવશ્ય કરીને અબળાઓ બલે;  
 કારણ કે તેઓનાં, વાયુ પેડે ચળ ચિત પરમાલે. ૥ ૪૪ ॥  
 પુરુષ સદા નિજ બળથી, રક્ષણ કરતો અબળાના તનનું;  
 પણ બ્રહ્માદિકથી પણ, રક્ષણ થાય ન કદિ તેના મનનું. ૥ ૪૫ ॥  
 વપુની વ્યાધી વપુમાં, ઢંકાએલી સદાય બહુ સારી;  
 બહાર પુગલ થઈ નિકળે, છે તે વ્યાધી બહુ પીડાકારી. ૥ ૪૬ ॥  
 સ્ત્રી રાજ રાખ્યા વિણ, પતિને પણ તે નવ રાજ રાખે;  
 પતિના ઇજાની વૃધ્ધી એમ થવાથી કદિએ નવ દાખે. ૥ ૪૭ ॥  
 પુરુષે બહુ અબળાપર, દ્વેષ ન કરવો નવ સ્નેહે ભાગ્યી;  
 ખેદ ધરમ એ બેના, આસય સાથે અબળા રીઝવવી. ૥ ૪૮ ॥  
 સ્ત્રીનું પાલણ કરતાં, અને વળી બહુ સાચવતાં ભાવે;  
 સ્ત્રી હરદમ સુખ રીતે, આરુપ થકને નિજમુદ શાભાવે. ૥ ૪૯ ॥  
 જ્યાં સુધી જન સંગે, ધરો સમાગમ નવ પૂરજ બલે;  
 ત્યાં સુધી કદી તેના, ગુણને પૂરજ તમે ન પીછાલે. ૥ ૫૦ ॥  
 સ્વારથમાં તત્પર રહી, વિધન પડે પણ ગણે નહી પાતે;  
 પદ પ્રીતી, રાખે તે તે મરતા વણ મિતે. ૥ ૫૧ ॥

અહાની પુરવાને, અથએ કરતે અજગાં રાદે છે; ॥ ૫૨ ॥  
 તેમજ કામી કોથી, જાનીના પક્ષ ચિતને રાદે છે. ॥ ૫૩ ॥  
 આયે પુરવાની રીંગથી, હલકા લેખે, જમમાં આચરતા; ॥  
 તેને જાની જન લો, રાંડર પરજા મુજથી ઉચરતા. ॥ ૫૪ ॥  
 રૂપાર અધિક ચીજે, જાંજના મુજને કદી ન રવાન કરે; ॥  
 તે મુજજ ગદુખો પજ, જાવ પ્રમાણે રૂગમાં અધિક વિચરે. ૫૫ ॥  
 નીચ કુજમાં જન્મેયે, તેટલ જતાં પજ નિતીં શરમ જાણે; ॥  
 તો તેના સારારજ, મુજ પુરવે કરવો હો જાણે. ॥ ૫૬ ॥  
 નજર દુખ પુરવાની, લેતા હિપર ધમ્મે બહુ કરવી; ॥  
 તેને તે અહીની, પડે જાણી જાણ સદા કરવી. ॥ ૫૭ ॥  
 પાતાના સહવાસે, પરને પીણ કદિ નો ધમ્મ આવે; ॥  
 તો તેને સજજન સો, જન જન અરુચી દુખથી નકાવે. ૫૮ ॥  
 આદી કે નરહી કોઈ, બાળનનો કદિ નય અંતજ લેવો; ॥  
 અંતજ બહુ લેવાથી, જન જન ધનનો હોમ પડે દેવો. ૫૯ ॥  
 રાગાં રાજથી ચરવે, આજન સમયે પરખાતાં પ્રસાં; ॥  
 મુખનાં સરવે સંગી, દુખનાં સંગી નય રીસે ચૂસાં. ૬૦ ॥  
 અંદનથી યાચી રીતજા, માજસને બહુ કરતો રીતજતા; ॥  
 પજ ત્રિચિથીના તાણે રવે ન તે સંત વચન વડે રજતા. ૬૧ ॥  
 દેવ તરફથી દહે, વ્યાધી જે જે જનને થય આવે; ॥  
 બાળગાથી તેની નય, ખમર પડે કદિ પજ પછી અચકાવે. ૬૨ ॥  
 અનેક વિચારા ઉઠ, તે સપજાનાં અમલ કરે લેખો; ॥  
 કામ ન મુખરે કાંઈ, પજ હલકા બહુ મુશવાતા ઓચો. ૬૩ ॥  
 જાની દુખ દેખીને, પ્રેમ કરીને વધાવી લે દાંડો. ॥  
 દારૂ નિજ કર્મનાં, રૂંજાં બોગવી ધવા મુકત દાવે. ૬૪ ॥  
 અચપજથી મુખ પેખય, બોગવિને વૃધ વયમાં જે આવે; ॥  
 વૃધ વયમાં દુખ દેખી, દાસે તે જન હલમાં પડતાવે. ૬૫ ॥  
 અંદશુકલ પડે જયમ, કિનાદિન પાતે વધતો દેખાવે; ॥  
 એ રીતે દાતાને, જમીન દાનનું રૂંજ વધતું જાયો. ૬૬ ॥

ધર્મ દુરાગતાથી લે, વ્યવહારમાં જન બહુ મરતી  
 એજ પ્રથમ તો સમૃદ્ધી, કેરું લક્ષણ સમણ  
 સાથે મૂકે તપને, એની દીપે પવન વળી વાએ  
 સાથે ધર્મ ટકશે છે, મારે સત્યને તમતાં દુખ ધાએ  
 દુખનું ઔષધ કા'ડા, મન બાણે જે વખતે મુખ મળશે  
 એ આશાએ દુખના, કા'ડા સપળા દુખિયાં નિર્ગમશે  
 સમુદ્ર વાયુ અમ્મી, દુષિત કદિએ મતા નથી બળે  
 જ્ઞાની જન એ રીતે, કોષ વગરના સદાય પરમાણુ  
 હરિ નિજ બક્ષેતે બહુ, દુખ આપીને કસોટીએ કસેતા  
 દુખમાં હરીપર મધા, અચળ રહે તો હરી સંસારે મસતા  
 પાતાની મેળે જઈ, વણ બોલાવ્યે પરને આપત મતાં  
 પામે શૂનું પરાજય, પાતે પૂરુ કિરતીવંત છતાં  
 રેખસિંહ જનતા આપે, તેજસિંહ જનમાં નવ સમરથ  
 એમ અધિક બગવતા, બળિને પામી દુરાગત થઈ બાએ  
 જનના મનની હઝા, દિન દિન અતિશય વધતી રેખાએ  
 તણ તણા મુખની એ, માત્રા કદિ નવ જગમાં લેખાએ  
 જગમા દ્રવ્ય નથી એવું, કોથી હઝા જનની પૂગાએ  
 કુશલ સમુદર સરખો કેલ ઉપાયે કદિ નવ પૂગાએ  
 ઝીંત જનને હઝા, દિન દિન અતિશય વૃદ્ધીને લીધે  
 પાણી રૂપી બીણ, હઝા એને સાર પેડે વીધે  
 જાન સદા મેગવતા માણસને જે પરથમ દુખ નાનું  
 । દુખ અતિ એને, જ્ઞાન મવાથી મુખરૂપ થઈ, પાણી મેળી  
 મનુષ્ય કરી એકો તો, કાજ તણે વસા સપણું સમજાએ  
 જગ તણા ચક્રમાં રથાવર જગમ સરવે અપાએ  
 પણ પુરવને દ્રવ્યમા, લમની લેવી બહુ લાગી લેએ  
 વી લમની તેને, સમાં કુદ'બી પર પણ નવ દેએ  
 રાજ્ય અરે નિર્ધનતા, બેની તૂટા મુખની કરી એડા  
 નિર્ધનતા કેરું, પદ્ય નમનું નજરે દેખાવું

ધનનો નાશ થવાથી, સાતી જનને વળી મીઠાં સંધ્યાં;  
 એ અપમાન અતિશય, માન ન દેવળિ ધરની પણ અમળા. ૮૦  
 દેહ તણી છાંયની, સાથે અધળાં પુરવ તણાં કંઠા;  
 અંત લગી સાથે રહી, માણસને દે એ દુઃખ અથ ધર્મા. ૮૧ ॥  
 દુઃખ મુકીને મરણ, અજ્ઞાનીને અતી કંઠજ સાથે;  
 દેહ તણે દુનિયાંથી, થાય જવું પણ નવ તુજા સાથે. ૮૨ ॥  
 પળનો પણ ભરૂંઓ તો, રાખીને નવ દુનીઆમાં ચાલો;  
 પળમાં દેહ તણે, રાહ સદા પર લોક તણાં જાણો. ૮૩ ॥  
 સંકં ચેઠવા વીના, માણસનો હિંદિ ઉદય નહી થાંજે;  
 સંકરથી કંઠાજે, તેની હાલત દુર્બળ રખાજે. ૮૪ ॥  
 સાગ તણી બલોહારી, જનને દુઃખ દરદમ વિસરાવે;  
 મુલકાનું ઉલટું ને, ઉલટાનું એ મુલક દરશાવે. ૮૫ ॥  
 ધર્મ તણા દારેથી, તુજ જગતની નીરખીને જળ;  
 ઉપજતાં વૈરાગ્યજ, અંતર મુઠી થઈ જાયજ તત્કાળ. ૮૬ ॥  
 તુજારૂપ પીડાથી, દુખારૂપ પીડા અતિ ઉત્પત્ત થાજે;  
 એ દુખારૂપ પીડાથી, મુખ ઉત્પત્ત થઈ દુખ ઉત્પત્ત થાજે. ૮૭ ॥  
 દુનીઆમાં સો વસ્તુ, માણસને હિંદિ અનુકૂળ બહુ હોજે;  
 પણ તુજા નવ ત્યાજે, તો તેને નવ મુખ સ્વપ્ને હોજે. ૮૮ ॥  
 દુનિઆમાં અનુકૂળતા, માણસને હિંદિ નવ કાંઈ હોજે;  
 પણ તુજાને ત્યાજે, તો તો તેને મુખ બહુ સમજાજે. ૮૯ ॥  
 અચળતા તણે કંઠને, માણસનું મન સ્થોર બહુ બની જાજે;  
 ત્યારે તેને કોઈના, મનમાં કિચિત્ત ભય નવ સમજાજે. ૯૦ ॥  
 માયુ અને અમૃત એ, વશી રહેલાં, વપુમાંહે બળો;  
 જોહ થકી મૃત્યુને, જાણનાથી અમૃત પીછાવે. ૯૧ ॥  
 વીધા સમ નથી નેત્રજ, સત્ય સમ બીજુ નવ હિંદિ નવ રખો;  
 પ્રીતી સમ દુખ છે નહિ, ત્યાજ સમ મુખ અવર નહી લેજો. ૯૨ ॥  
 સમયનજા પડાની, જોઠે દરદમ ભરિખ્ય રહું સરદી;  
 રખાવું નહિ હિંદિ એ, મનુષ્ય થકી એ રહે મતી અરદી. ૯૩ ॥

પ્રીય વસ્તુ મંગવાધી, તુજાની કદિ નવ તુપ્તી થાએ;   
 અગ્નીની પેઠે એ, તુજા કદિ નવ જળધી ઓલાએ. ॥ ૯૪ ॥   
 ધૂત અગ્નીમાં નાંખે, અગ્નિ પ્રજવણિત હરદમ બહુ થાએ;   
 એરીવે તુજાં પણ, ઇચ્છિત વસ્તુ મળતાં ઉભરાએ. ॥ ૯૫ ॥   
 હરિ ધારે તો પગમાં, ઇચ્છા સધળી મનની સંપાડે;   
 અને વણિ ધારે તો, ઇચ્છા સધળી પગમાં વળસાડે. ॥ ૯૬ ॥   
 કામં બધાં કલંબાનાં, રાત્રુરૂપ થઈ દુખ જનને દેહે;   
 માટે ઉગતુ એને, છેદી સમજી જન લાલજ લેહે. ॥ ૯૭ ॥   
 તનદૂરસ્તી સારી, હોએ ત્યારે નવ કીમત જુએ;   
 પણ બ્યાધી થઈ ભગડે, ત્યારે તેની સુભ કીમત સૂએ. ॥ ૯૮ ॥   
 આગળધી અટકળ નવ, કરશે કદિ એ સમજે તો મનમાં;   
 ધારેલી વાતો સૌ, કુળ મળે છે પડિને વીધનમાં. ॥ ૯૯ ॥   
 ભવિષ્યે જે બનવાતું, તે પરમાણે મર્તો પરધમ સુજે;   
 શઘા જન બહુ હોએ, તોપણ તેની મર્તો સધળી જુએ. ૧૦૦ ॥   
 ડાળ ધરી આદ્યાધી, દુનીયાં સધળી ભરમાતી દેખે;   
 પણ પાછળધી નબળાં, લક્ષણ જોઈને દુર થતી પેખે. ૧૦૧ ॥   
 જ્યાં મુધી માણસમાં શક્તી હોએ મુખરૂપ ત્યાં મુધી;   
 શક્તિ હીજ થએથી, અનેક દુખનો ઉભગતો ઉદધી. ૧૦૨ ॥   
 ગરીબ તણી ગતી જોઈને, મનમાં માઠી શિખ સમજ લેવી;   
 આપણને ધન પૂજીએ, આપ્યું છે એ કૃપા કહો કેવી. ૧૦૩ ॥   
 દાતા થઈ દિન ઉપર, દયા કરે તે ધન ભોગવ્યું જાણે;   
 એ વિશ્વ ધનપતી સધળા, ધન રક્ષક થઈ જીવતા પરમાણે. ૧૦૪ ॥   
 અંતલગી આશાનો, પાર ન આવે મનુષ્યનો કદીએ;   
 એ આશાને લીધે, સુખ દુખ સધળાં સહન થતાં વદીએ. ૧૦૫ ॥   
 શ્રીપતી જે પ્રેમ તો, તેની સાથે સબંધ નહીં મારે;   
 અનેક આણે શિરપર, આવે એથી સબંધ દુખદારે. ૧૦૬ ॥   
 દુખીઆરી દુનિયાં આ, સુખ સમજીને મનગમતી મદાણે;   
 પણ જીવન તણ અંતે, બલ નકં ત્યાં કર્મ કર્યાં સાણે. ૧૦૭ ॥   
 છત્રીશમી ગીતીનો, બોધક માળા વાંચે નિઃવીધને;   
 જેસંગ ગુણને જાણે, પૂજુ કૃપાએ પૂર્ણ કરી જાણે. ॥ ૧૦૮ ॥

માળા છત્રોશમી સંપૂર્ણ.

# —૬૫ પ્રશ્નોત્તર અને પાઠ્યપૂર્વિકાઓ.—

મુંબાઈથી નિદજલા “ માસિક મલદ ” શિખાનિવાના  
અધિપતિ, શ્રેયરજાન—દાદીવાઈ મેદલજી તારા પોળાવા  
લક્ષ્મી, હવે જે સંમળાઈને, પુછાએલા પ્રશ્નો અને તેમના  
આપેલા ઉત્તર તે નીચે પ્રમાણે.

( આ પ્રશ્નોત્તર માસિક મલદના પુસ્તક ૮ માના અંક  
૬—૧૦ ભાગમાં છપાયા છે. સન ૧૮૯૭. )

પ્રશ્ન ૧ લો.—કોલારો.

કોલો કોણ શાસ્ત્ર વિદે : ના પત કોનો પાપ ?

કોણ કહે તુકશાન નિજ ? કોણ કલ નર્મિ ખાય ? ॥ ૧ ॥

ઉત્તર ૧ લો.—કંદરગુપ્તે.

કોલો સખામાં મુકવિજ સારા. કોલો પ્રજાને નુપ પાળનાર  
કોલો મહામાં મુખરોજ શાખા, કોલો સખામાં મુજથી ગાળ્યા.  
કોલો સખામાં ન અજાનરાલી. કોલો સખાના નર નામર્યાલી.  
કોલો સખાના મુખરો દરામી, કોલો સખાના નુપ બેલ નારી. ૧.  
દાધે હરી જે બરોવ પાડે, દાધે હરી જે પડતાજ ખાડે;  
દાધે હરી જે દિલદહુ ઝાડે, દાધે મરે એ મહુ જાજ દાલો. ૨.  
જાણ્યા ન જેણે જગવાવનેરે, જાણ્યા ન જેણે ધરમી નમરે;  
મેવા જનો જે જગમાં ગજાતા, તેતો કદી દીડ દ્યા ન ખાતાતરા

પ્રશ્ન ૨ લો.—કોલારો.

કોણ વચન પાળે ખરું ? કોણ તે બચ ?

કોના પદમાં સપત્તી ? કોનો પદો એ સ ?

ચિતર ૨ જો. — મનહર છંદ.

સરવીર સરદાર, પણ લઈ રજુ ચડે,  
તો તે પણ પાળવાને, પુઠ ન દેખાડશે;  
ભક્ત જન ભગવંત, ભાળવાને બાવ ખરી,  
ભક્તિ કરી ભોંતરજ, પણ પુર પાડશે.  
સાહુ અને દાતા બેઠી, મુખથી વરેલાં વેણ,  
છવ બાય તોય પણ, તેહ નહીં તોડશે;  
મુજો દાદી મિત્ર મારા, સતવાદી જન સદા,  
વધુ વેણ પાળવા ન, પાછી પાની કાઢશે. ॥ ૧ ॥

કેફી વ્યભિચારી અને, અન્યાયી અધરમીએ,  
કરેલાં કુટલ્ય છુપાં, ગખવાને કારણે  
નિંદાખો નિંદા કરી, દ્વેષ દરસાવવાને.  
ઠકાખોર ઠકા કરી, બકે બહુ બારણે;  
સ્વારથીયા સ્વાર્થ માટે, દેવનો ન કર રાખી,  
મદેલી જે વાત તે તો, ભગ કરવા ભણે,  
મુજો દાદી મિત્ર મારા, ઊપર કહ્યા એ સહુ,  
સ્વારથને કાજ વેણ, હારવાનું ન ગણે. ॥ ૨ ॥

મનના કેહાર જેના, ધર માંહી ધયા હોય,  
અને વળી પુત્ર પુત્રાદીકથી દીપાવડા  
મનુષ્યમાં માન હોય, કૃણમાં વરીયે બોય,  
કર્મ તણી રેખા થકી, ગણાય બધે વડા;  
એવી રીતે રિધ્ધ મિધ્ધ, સપ વિનાની જો હોય;  
તો તે સપત્તિ વિનાનો, નર ગણે બાપડા;  
મુજો દાદી મિત્ર મારા સગુણી સુઢરી સાથ,  
સપ જેના કુટબમાં, સપત્તિમા એ વડા. ॥ ૩ ॥

સમજન જે જગતમા, મુજા હંચક છે સદા,  
એવા સમજનનો સમ, કોડ કંગી કીછએ;  
સાના સત શોધી કાઢી, ન્યાય મેળવવા કાજ,  
સતની સમજ કરી, બોધ માની લીછએ.

તેજાં જાણવું, અભિપ્રાય પાળનારી,  
નારી સાચી હોય તો તો, સેવી આપુ રીતીને;  
મુઠા દારી મિત્ર-માણ, અકાપ મુખાજ આણ,  
વિશ્વ મિત્ર હોવીને સમ રીતી પ્રજાને ॥ ૪ ॥

પદ્ય ૩ ને.—ચોરસ.

મુખ્ય કા આ જાણવું? પોતાની રીતી રીત ?  
દશ રમડાંની અભિપ્રાય રીતી રીતી પ્રીત ? ॥ ૧ ॥

કીર્તન ૩ ને.—ચોરસ.

અપણુ અપણુ અવજ, અવજાણી અભિ રેર;  
પણી સળી મુજાણ, આપણે જાણ અવજા. ॥ ૧ ॥  
પ્રતિજ્ઞા પાળી નાર, અભિ પાળેર ક્રમમાં;  
અરુ અવજાણ અવજાણ, રીતીની રીત રીત રી. ॥ ૨ ॥  
નિર્ભય કુશલ નાર, રીતીની રીત રીત રી,  
રિતી રીત અવજા, તે અરુ રીત અવજા. ॥ ૩ ॥  
અવજાણ રીતી પ્રીત, રિતીની રીતમાં સંપદ;  
રેવણી અભિપ્રાય મિત્ર મુખા પ્રજાપર પેમાણી. ॥ ૪ ॥

પદ્ય ૪ થા.—ચોરસ.

સાચી ઉત્તમ રીત રી? સાચી રીતર રી ?  
રોજ પ્રજા અવજા નાર રોજ રીતર રી ? ॥ ૧ ॥

ઉત્તર ૪ થા.—દરિગીત છંદ

પ્રતિજ્ઞા રીત રી રી પ્રજાપર તો નેથી રી;  
અવજાણ રીતી ઉત્તમ અભિ રીત રી રીતર સાંપર;  
કુશલ રીતર અવજા તો, રીત રીતર નારાણ.  
રિતી રીત અવજા ઉપાવણી, રીતર રીત નવ રીતર. ॥ ૧ ॥  
નારો નરી રીત રી રીતર પ્રતિજ્ઞા રીત;  
પ્રતિજ્ઞા રીતર મુખા અવજા તો રીત રીત રી. ૧૨;



મરુગુણી બરપૂર મિત્રો નિમકદવાલી નોકરો,  
એ પ્રેમથી પૂરા બદલા લેતો બર મોઠે ખેલો. ૥ ૩ ૪

પ્રશ્ન ૫ મા.—રોડરો.

દીપે શું રગ્યારમાં ?—કોનો કબિએ કોડ ?  
કોનું ધર તજિયે તુગ ?—જડે ન કોની જોડ ? ૥ ૧ ૪

જિતર ૫ મા.—રોડરો.

દીપે છે રૂ નારિમાં, મરુગુણી જોખન રૂપ;  
ચાલી વડું પતિવ્રતપણું, આપી લોડે અગ. ૥ ૧ ૪  
મરુગુણી રવામા અને, રાજગજ સમુગ્રી મિત્ર,  
માફા જાનને બગિચો, કબિએ કોડ ખસીત. ૥ ૨ ૪

દરિગીત છઠ.

કેફો અને પાનનાજ કુતરા કુતરા રૂઠું આપરં,  
વણિ કૂટીયા મિત્રો લુપ્ત લગમી જે પરની નિશ કંઠે  
આપર્થો આ ૧ અને ૨ કુતરા કૂટી જે રીઝતા,  
તણ એ તન ન નનતા ધર જય ચુકે નવ જતા. ૥ ૧ ૪  
જેતા જગતના નડ મળતી સજગનને સ્પાવતી,  
વણિ જોડ ૫ ૧૦ એ રિને અહી દુજનને દુખાવત;  
એવી ગિતે મળતી દિસે આ જગત માંહી જોડ બહુ  
પણ જોડ જગ. ૬-૧૧ તળી જડતી ન જરજહાડુ કંટુ. ૧૧

પ્રશ્ન ૬ કો—રોડરો.

શુ આપી કબિએ નહી ?—ધરિએ કોની દાડ ?  
કોણ મુળી રા માગ્યા ?—કોના ધરમા રાજ ? ૥ ૧ ૪

જિતર ૬ કો—દરિ-ગીત છઠ.

કદી પાન આપી જાને નવ કૂટીયે એ પદ આપણી,  
રિત જગત દુ ૦ મી દિનની દાજ દિવ ધરવી ધણી;





પ્રશ્ન ૧૧ મે.—દાહરો.

કાયર દોની કાંમની ?—ભવમાં દોના ભોગ ?  
મુ' પાળે નહિ પરવડે ?—કુદર કયો મદા રોગ ? ॥ ૧ ॥

ઉત્તર ૧૧ મે.—શાહુલવિકિરિત છંદ.

દેહી, કાયર, શાનહીન, મુરખો, દાળીર જેને વધુ,  
ચાલે ચાલ કુચાલથી જગમહી, નિંદીત કાણુ કયુ;  
એવા એ નર સૌ અહીં જશહિલા; નારીજ તેની નકી,  
બેઠી કાયરતા કરી બહુ વળી, હારી ગઈ એ ઘડી. ॥ ૧ ॥

મનહર છંદ.

મુરખ ફનારી પતી, દોષ રોગી દેહદાર.  
સ્વાસ્થ્ય વિના જે અપજશ શીર આજ્ઞતા;  
પાપ થકી પદ ભરી, પાપનો જે પુજ કરે,  
પરવશ વરી વળી, મોજ મિથ્યા માજ્ઞતા;  
આવ્યું જેને શીર અહોનિશનું કલક કૂંડ,  
માન ભંગ થઈ નવ, પ્રજુને પિછાજ્ઞતા;  
કહે જયરાગદાસ, મુજો દાદી મિત્ર મારા,  
ભવ માંદી ભોગ એવા, નરના સૌ જાણતા. ॥ ૧ ॥

દુષ્ પાઈ ઊછરીએ, સાપને જે રનેહ કરી,  
તો તે ઊછરેલો સાપ, ડંરા દંઢ જાય છે;  
રાત્રના કુટુંબને જે, પાળી પાપી ઊછરીએ,  
તો તે ઊછર્યા પછીથી, વશં વેરી ચાય છે;  
પરજ્યા વિના કુપાત્ર, જનને જે પાળીએ તો,  
પાછા પછી તેહ પણ ફતની જમાય છે;  
કહે જયરાગદાસ, એવાએને પાળવાનું,  
પરવડે નહીં કરી, પાળે દુઃખ ચાય છે. ॥ ૨ ॥

દાહરો.

ચિંતા આજસને અધિક, કરવા ભુંડા ભોગ;  
જાણે જનમાં એ જરૂર દાદી દુઃખ રોગ. ॥ ૧ ॥

પ્રશ્ન ૧૨ એ.—દોહરો.

આંખ છે અધો કર્યો ? હિતમ શું હિતર્પ ?

કવિજયરાગ કહો મને ?—હરદમ કોને હર્ષ ?

હિતર ૧૨ એ.—દોહરો.

આંખ છે અભિમાની જન, અધો મલો મજાવ.

સદકીર્તિના સર્વથી, હિતમ હિતર્પ ચાવ.

માથા મિથ્યા જાણીને કીધો પ્રભુનો સ્પર્શ.

એના એ મહા સતને, હૈયે હરદમ હર્ષ.

## પાદપૂર્તિઓ.

સુભાઈથી નિકળતા માસિક મળહ ચોપાની  
અધિપની, એડેરખાન, હાલી એદલત તારાપેત્રવાળા  
શી, પુછાએલી પાદપૂર્તિઓ, અને તે પુરી કરી  
તે માસિક મળહમા છપાએલી છે વધા નહી  
પણ છે તે નીચે સુજળ

“ જીવતી જશ નહિ” એવ.

જ્યા જીવે ત્યા જગતમા, અષ્ટો એનો હોય

કલેરાઈપ છે ગમિની, જીવતી જશ નહિ એવ ॥ ૧

એના એના મદ પણ, એના મદો ખોય;

પણ પાડ્યા કવિ પુરપના, જીવતી જશ નહિ, એવ. ॥ ૨

સતિયા સત્ય ચુકી ગયા, તપસ્વી રમયા કોય;

જીવતી જશ નહિ એવ ॥ ૩

જુદિ તેવી જુદિ છે, વિચાર રાખ આરસો.

મનદર હંદ.

સતિ સદા હંદે પ્રેમ, પ્રીતમનો મેળાવવા,

કૃપા હંદે છે પ્રેમ, અન્યનો ઉપરહસો.

શુરવીર હંદે સ્ખ-સેવ માંદી-લડવાનું,

કાયરે તો હંદે સદા, ગુના સારો ખાટસો.

પરમાણુ હંદે અતિ, કરવા પરીપકાર,

ધાપી હંદે પાપ થકી કરવાનો કારસો;

હલે જપરાગ એમ, હંદા વશ સદુ રહું,

જુદિ તેવી જુદિ છે, વિચાર રાખ આરસો.

૥ ૧ ૥

“ ગોરી ફૂલગુલાબતણું છે. ”

ચંદ્રાવળાહંદ.

ગોરી ફૂલગુલાબ તણું છે, ચોલીનું ભરપર;

મુવાસ લેવા સદૈવ હંદે, નર ભ્રમર આનૂર,

નર ભ્રમર આનૂર રહે ન્યારા, રૂખી દુર્ગુણથી ભરી દારા;

ચરિત્ર અપળા માંદિ મહું છે, ગોરીફૂલ ગુલાબ તણું છે. ૥૧૫

“ લાખ લેખ લખાયા કે, ખરાબીનો ખુલ્લો તું. ”

મનદર હંદ.

રાખા તને રાત લેવી, ગળી છે સૌ મુણિપતે,

મુજ તારા રૂખી મણા. મુજકોપ મણો તું;

જગતને જન્મ આપી, ઊછરે તું અતિ પ્રેમે,

પ્રીતમને પ્રીત આપી, કરે મળા મુજો તું;

તેમ છતાં તારા કેરલાક ચાળા એવા છે કે,

કંઈ રવા તાયળી જરૂર કુડે ફણો તું;

હલે જપરાગ તારા, મુજ દાંડયા અવગુલે,

લાખ લેખ લખાયા કે, ખરાબીનો ખુલ્લો તું.

૥૧૬

જિંદગીમાં જીવવાની શક્તિ મેળવવા, બાળકોનાં શારીરિક

5405

મગા ફર મિત્રો ભણા મેમ પાતી, ફર છે ભણા મિત્રો જો વકરે  
ભણા સ્વાર્થ માઠું મગા કિ રહે છે, પણ ફર નિવામ પાતી જવતે  
ફરું ફરવનો નવાજ ક્રેમ પછી એ, પો પાતી નરે ફરો સાખયરે,  
કિતે મગા પાતી જુડી મિત્રતા છે, ખણ મિત્ર તો છે મુવાતી દુવાને

“ 24. 54. 0301 ? 01. 03. 0401 ”

4453 02

ચાલી જુવાની તણા, પંડે મલી તુતે આસે,  
 તેજાનીના તરંગમાં, મળત માની મજામાં;  
 દેખવના મદમાંડી, હડી ચાસે હોય તું. \*  
 બામિનીનું જુવાનું તું, સંપના સમયથી;  
 માની બેડી મતમાંડી, રહે મદા આગે સમી,  
 પજુ યાર રાખજે કે, જરાપણું આપશે  
 કહે જયગંધાસ ત્યારે તારે તોર રાણી,  
 રેક એક તરણી તારે, જરેર તમયડે.

• ते सामान्यदि सायिलि, पायिलि पतिद्वय निवृत्त करनाही. ”

000000

८/ निम्न पतिवृत्त त्वागी, व्यलिचारी यष्ट पतिने नद्धि प्यारी,  
ते माभा नद्धि सापिजि पापिजि पतिवृत्त निभंज उन्नारी ॥१८

સુખી પ્રાણમાં રાખ, સાર નથી સંસારમાં. ”

අනුමාන.

માર મરી સસારમાં, જુડો જગનો ખેડ;  
અજ્ઞાની અજાય છે માયા જાદુ મુશ્કેલ

માયા બંદુ મુરદેસ, મારૂં યોને ખપાયે,  
ખડે સમજી મેન. નિનિધી દુરજ બજાયે;  
તો તે જન લપસમે; હોયે જન વરેવારમાં,  
લખી દુદયમાં રાખ. સારે નથી ચોરોરમાં. ॥ ૬ ॥

“ પ્રેમ પલકમાં જાય ”

રોહણ.

પ્રેમી દ'પતો. પ્રેમથી, અરુપરંસ અતિ મ્હાણે  
માં પડે કોઈ ગુણ તો, પ્રેમ પલકમાં જાય. ॥ ૧ ॥  
નજ દમયંતી પ્રેમથી, અરુણમાં અથાણ;  
તે દ'પતિ છુટો પડ્યાં, પ્રેમ પલકમાં જાય. ॥ ૨ ॥  
પુરજ પ્યારી પિંગળા, તણ જીતદરિ રાય;  
વંદાને વનમાં વરયો, પ્રેમ પલકમાં જાય. ॥ ૩ ॥

“ દીનો છે દાદી બહુહારી. ”

ચંદ્રાવળા છંદ.

દીનો છે દાદી બહુહારી, મરદો પણ સુંઝાયે;  
મુખ સપતિ સાધે સધળી, લાજ વળી છુરાય.  
લાજ વળી છુરાય જગતમાં, આરિ પડે અતિરાય આકૃતમાં;  
જેશંગ સૌ જન જાયે દારી, દીનો છે દાદી બહુહારી. ॥૧॥

“ પ્રેમ પૃથ્વિનું રાજ, પ્રેમ સ્વર્ગ સંસારનું. ”  
દૃઢનિશ્ચય.

પ્રેમ સ્વર્ગ મનારનું, પ્રેમ પૃથ્વિનું રાજ;  
નરજહાં બગમ બની, પામી પ્રેમે તાજ.  
પામી પ્રેમે તાજ, જનાને જગદળી ઝાઝી;  
જ્યાં જુએ ત્યાં જ્યેમ, પ્રેમથી રીસે બાજ;  
કેહ જેશ મદાસ, પ્રેમ નર નર નારનું;  
પ્રેમ પૃથ્વિનું રાજ, પ્રેમ સ્વર્ગ સંસારનું. ॥ ૧ ॥



કુજીરુ મુખોધ રત્નભાળા હંતીશી.

“ દિલ આપે દિલગનને એ અબળા સાચી સતી.

સતિ સાચી એ સુદિમાં, દે સવામીને સખ  
કોષ કરે દી કથ પળ, ધરે ન દિવમાં દુખ.  
ધરે ન દિવમાં દુખ સવામીની એવા કરતી,  
પાળી નિજ પતિવ્રત, કુડાં કમોથી કરતી;  
કેછે બેશ મદાસ, વિપતમાં હોરે ચકતી.  
દિલ આપે દિલગનને એ અબળા સાચી સતી.”

“ વડા વડા વીરે લડ્યા, વિદ્યે વિશે વેરથી.”

મેનહર છંદ.

રામ સાથે રાહ કરી, લકાપતિ લડી મુખે,  
દુળ તણું મૂળ કાકયુ, જીઓ ઝાઝા ઝેરથી;  
ઘોરવને પાંડવ બે, પિતરાઈ લડી મુખે,  
કોટી રાજ કપાયાથી મુજ ધરા કેરથી,  
વોરી સાથે પૃથિરાજ કરણ અલાહીરીન  
મોગસોને મરેડા સૌ, લડ્યા એવી પરથી;  
કહે જયરાગ એમ, આદીથી તે આજ મુખી,  
વડા વડા વીરે લડ્યા, વિદ્યે વિશે વેરથી.”

જુદ જુદ બ્રહ્માડ વસાવી.”

ચ દ્રાવળા છંદ.

જુદ બ્રહ્માડ વસાવી, તેઓ જગકિરતાર  
લયાં સૌ ખેડ રમ્યા પળ, કોષ ન પામ્યા પાર;  
ન પામ્યા પાર કદાપી કોણ રાકે તુજ ગતિને માર્પ  
જરી રચનાજ રચાવી, જુદ જુદ બ્રહ્માડ વસાવી.”

“ભામિનિ જ્યજ્ઞ દેવાય ભક્ષે પજ, દુપલ્લદાદિ ધરી મદિ આપે.”

ક્રમવિનય ૭૬.

દેવાય ભક્ષી, દુપરગ ભરી, કદિ ભામિનિ વાલી મધુર પ્રનાપે;  
પ્રઠ પ્રપચ રચી પ્રમેશ, પતિને વશ રાખિ પર નિજ પાપે;  
પ્રેમ તણી મુરલી ધમ દેવદ, દેહ કરી હમજા દુખ દાપે;  
ભામિનિ જ્યજ્ઞ દેવાય ભક્ષે પજ, દુપલ્લદાદિ ધરી મદિ આપે. ૧

“ભાય લેની હવે તેજ મારાં.”

ક્રમજ્ઞા ૭૬.

માતતા મુંબુનું, દુજ શૌર આપણે, એમ સમજ મદા મુર્ખ સાલેલ  
આપવા દેજ એ, કામ કરવું, સદા, માનભક્તી કરી મન બદાલેલ;  
દુજ એ પામવા, માન હવે ન લે, માન મારો જેનાં ઉકે છેલેલ.  
હમની કેમથી, દુજ એ પામવા, ભાય લેની હવે તેજ મારાં. ૧૧૭

“સતિ શરણ નહિં થાય.”

દોડમ.

સિદ્ધરાજે મતિ શરણે, હજીયો છુનાઈદ થાય.  
પણ સતિ પતિ પાછળ બળી, સતિ શરણ નહિં થાય. ૧  
પંચાળીને પામવા, કોરવે હયાં ઉપાય;  
લાજ લેવા મુખી મધ્યા, સતિ શરણ નહિં થાય. ૨  
હવે જાય પણ સતિ કદી, કુંદામાં ન દુસાય  
પતિવ્રત પાળે પ્રેમથી, સતિ શરણ નહિં થાય. ૩

“આદમીતું તોલ એક બોલમાંથી પીછાનીએ.”

મનહર ૭૬.

આસ તળી જાત જાતવાને મારે આસ દુગ,  
ચાળી જાત તળ તેની જાત પરમાણીએ,

સારા કે નમ્રાજી જીએ, જાણવાને ખાદે તને,  
 વામના લીધાથી તેની જાત શક જાણીયા;  
 મોટેલી રંગાઈ રૂડી રીતથી ભડેલી લેખ,  
 તે રાખી આખી પછી, વિરેકે લખાણીએ;  
 કદે જયમંગલ એમ, રાજજન્ય કે દુષિજન,  
 આડમીનું નેત્ર એક, જોડમાં પીછાનીએ. ॥ ૧ ॥

સંસ્કૃત સ્તોત્ર

“ કલક ન પાપ કપીર. ”

કાવ્ય.

તુ જાના કપર રંગો પડે કંત કરી સર્વ ને રીત  
 તે પેડે લે નવ રાત ખો કલક ન પાપ કપીર. ॥ ૧ ॥  
 ન, મેમલે નવનાં વિગાળે આવે લીર;  
 તે પેડે નેવે નડે નડી કલક ન પાપ કપીર. ॥ ૨ ॥  
 જાણી મુકે જાણાવીરા, મન્ય મુખાવક કીર  
 ત. ૧૩૩ દેક નડે નડી કલક ન પાપ કપીર. ॥ ૩ ॥

“ રાહી દુષ્ટ ન રી ૫ રાજા. ”

સંસ્કૃત સ્તોત્ર

રાહી દુષ્ટ નાહી ક રાજા જીવે રાજા રાજા  
 રાહી દુષ્ટ કે રાહી રાહી રાહી રાહી રાહી,  
 રાહી રાહી રાહી રાહી રાહી રાહી રાહી રાહી,  
 રાહી રાહી રાહી રાહી રાહી રાહી રાહી રાહી. ॥ ૧ ॥

કાવ્ય રાહી રાહી રાહી

કાવ્ય.

નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ  
 નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ ॥ ૧ ॥  
 નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ  
 નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ નૈર્ભ ॥ ૨ ॥

જન દિન દારણુ જે મનુષ્ય, મયસે આંઠે જામ;

સા તેનાં અંતે શરા, કુદરત કદમે કામ. ॥ ૩ ॥

“ દુનિયામાં દિલગન, હસ લુહાની જુહી. ”

હંદખિઓ.

જુહી હસ લુહા તણી; જાતાં નહિ વિચાર;

બોલ્યાને કાંઈ જાપ નહિ, બોલે બહુ મહાર;

બોલે બહુ મહાર, જાર પાનાને બોલ;

જનમંદળીની માંદિ, મણે નહિ તેને કાંઈ;

કેઈ લેઈગરાસ, આમ જીવતરમાં છોડી;

દુનિયામાં દિલગન, હસ લુહાની જુહી. ॥ ૧ ॥

“ પ્રેમ પરસ્પર વ્યથે. ”

દોહરા.

મનથી માને મિત્ર પણ, મરે ન કોઈ અર્થ;

તો તે મેત્રી નય ગણા, પ્રેમ પરસ્પર વ્યથે. ॥ ૧ ॥

પ્રભુ પ્યારી પ્રેમદા, માંઠે લેાય ન ગંધ;

સતોયે નય તે રામે, પ્રેમ પરસ્પર વ્યથે. ॥ ૨ ॥

પ્રેમ પૂતળી દંપતી, અન્યો અન્ય અનર્થ;

કરોને મન અગળાં કરે, પ્રેમ પરસ્પર વ્યથે. ॥ ૩ ॥

કોઃ ઉપાય કરે નર પાવન, પાપ તજે મરતાં નહિ પાપી.

હંદવિજય છંદ.

જાત પડી જાતોં પદ તણી નહિ, જાપ તુટે પદ તેહ તથાપી.

જાટ થયું જાહુ બોજન તે પણ, પાક ન થાય પડીથી કદાપી;

તક લગી પયમાંદિ પડીથી ન, કોઈ ઉપાય કદાય ન કાપી;

કોઃ ઉપાય કરે નર પાવન, પાપ તજે મરતાં નહિ પાપી. ૧

“ જૂઠો જરનો જોર. ”

દોહરા.

કોડપતી થઈને કહે, કહીં જો કર્મ અધોગ  
જગથી કર્મ ન છુટતાં, જૂઠો જરનો જોર ॥ ૧ ॥  
જરને જતાં પાર નહિં જેમ જાય ખગિ માર;  
મૂંખ સાચો માનતા, જૂઠો જરનો જોર. ॥ ૨ ॥  
ભવ જળ તરવામાં કદી, ચાલે નહિં જર જોર  
જ્ઞાન વિના ગુચાર્ય મરે, જૂઠો જરનો જોર. ॥ ૩ ॥  
દેખી દ્રષ્ટે ચંદ્રને, ચમકે જેમ ચંદ્રાર,  
જન ચમકે ત્યમ જર થકી, જૂઠો જરનો જોર. ॥ ૪ ॥  
અનાથ જન અતિ અન્ન નિષ્ણ, કન્તાં શોર ખડોર  
તે ધન પતિ મન નવ ધરે જૂઠો જરનો જોર ॥ ૫ ॥  
જર વગ થકને જગતમાં, કીધાં કર્મ અધોગ;  
મહામહાગીજની એ ધણાં, જૂઠો જરનો જોર. ॥ ૬ ॥

“ રહે પ્રભુ પ્યારમાને, ચિત્ત ભમે નારમાં. ”

મનહર છંદ.

ઢોગ ધરી ધર્માચાર, લેખ લ, ભમે પખુ  
નિપવમા વાસ કરી વળે વ્યવહારમાં,  
ડગ ધણા ઠાકોરની, સેના માટે બાના બને  
બારા બની પડે પડી પ્રેમદાના પ્યારમાં;  
ડાળ ધરી મુધારાના ભાવલ ભવાં ભણેને  
કુધારે તો વાસ કર્યો નિજ ધરબારમાં  
કહે જયસ ગ એમ ઢોગીઓ સો ઢોગ ધરી,  
રહે પ્રભુ પ્યારમા ને, ચિત્ત ભમે નારમાં. ॥ ૧ ॥

“ સોય સદા સાધે અને કાતર મકે કાપ ”

દોહરા.

ધર્મી ધર્મ કર્યા કરે પાપી કરતા પાપ  
ગાય સદા સાધે અને, કાતર મકે કાપ. ॥ ૧ ॥

પાળે સુનિ પવિત્રન પહુ, કુતરા. વ'ટે આપ;

સોય સદા સાંધે અને, કાતર ખડે કાપ, ॥ ૨ ॥

સાવજન સુખ દે સર્વને, દુર્ગને દે પશિતપ;

સોય સદા સાંધે અને, કાતર ખડે કાપ. ॥ ૩ ॥

દાતા હરદમ દાન દે, લોભી મરે આપ;

સોય સદા સાંધે અને, કાતર ખડે કાપ. ॥ ૪ ॥

દાવ્યમોતા નૃપ રાજ્ય સભા પુદ્ગલે પ્રભા કવિઓજ ગભવે.  
હરવિજય ૭૬.

વીર ચહો રજસેત્ર મહી રજસેત્ર મહા યુદ્ધધીજ મુગવે;  
માન અને નૃત્યધીજ નદી રંગ જૂમિ ભલી રિતધીજ ભાભવે;  
પાર વદી જન મંદળમાં જનનાં મન ખૂબ રસીક રિજાવે.  
દાવ્ય મોતા નૃપ રાજ્ય સભાપુર બેર પ્રભા કવિઓજ ગભવે ॥૧॥

“ નામ તે નારિનું નિત્ય નીચું. ”

હરવિજય ૭૬.

સ્વામિની સાધ જે, મુકરી રોપધી.

રસજી રાખીને નિત્ય રહેતી;

પાજતી નહિં વળો, ધર્મ પતિમત કદી

બાળને બોધ સામે ન રેતી;

સત્ય સદ્ગુણ તણ, હૃદ હૃદગુણ સણ,

જન નવ રાખતી એક જોધુ;

બાળ જાણાયે આ, અવનિમા જરૂર રૂ.

નામ તે નારિનું નિત્ય નિચું.

॥ ૧ ॥

“ એ રસજીનું તુજ કોનકે દેવાં : ”

અંદાજગા ૭૬

એ રસજીનું તુજ કોનકે દેવાં ? ક્યાં એકંદ્રે ન્યાં છુક.  
પ્રપચનો તો પાર નદીનિ. દિનપર સવ આંક:



પુછ દત્તી પાને તે મેં, હોયવી મહેલે સીધી.

ખાતી જોખુ થયા ત્યારે, જોગ લીધી દામની;

હૈં વપરાય એવા, બેઠેમો મેં બંદુ લેવા.

મુલી આખી રાખાય; રેમા પછિ રામની. ॥ ૧ ॥

અર્પણ આપે અંગ

સાદરાં.

સાગા સ્નેહી સુદિમાં, મુખ દુઃખમાં રહ્યો મુગ;

આપ્યું આપે એ સમે, અર્પણ આપે અંગ. ॥ ૧ ॥

દેશ દિલેશ્વર અને સદા, હિરમાં ધરી હિમંગ;

દેશદિતને દારણે, અર્પણ આપે અંગ. ॥ ૨ ॥

રામવ ભક્ત યોગ્યા અધિક, રાખી રજમાં રંગ;

રેડું કરવા રાગતું, અર્પણ આપે અંગ. ॥ ૩ ॥

સદગુણી રણમા સદા, મુખ દુઃખમાં રહ્યો મુગ;

હૃદ પટે નિજ કંથને, અર્પણ આપે અંગ. ॥ ૪ ॥

ધરંબર ધર્મો પહો, દાખી દીન અપંગ;

વપરાય એ દુઃખ દાગવા, અર્પણ આપે અંગ. ॥ ૫ ॥

તાડ નીચે પીકું પાણી, પાણી તે ગણાયે કે ?

નનદર હંડ.

દુઝતની માંખતમાં, સજગત મુરીતે રહે,

તો તે જન સજગતમાં, કદી, વખણાયે કે ?

વેરવાનો સાંખ્ય કરી, સતી સદગુણી રાણી,

પતિગત પાળે પજ, સતી સમગતો કે !

કાયરના જુથ માંહી, શૂરવીર જઇ વસે,

તોને પાછી શૂરવીર વીરમાં ભણાયે કે ?

હૈં વપરાય એમ, સગ રંગ લાગે સદા.

તાડ નીચે પીકું પાણી, પાણી તે ગણાયે કે ? ॥ ૧ ॥



૫. સારાંની સોબતમાં ફરિયે

અંદાવળા ઉંદ.

સારાંની સોબતમાં ફરિયે, મન મેડુ, મદી જાય,  
સાંઈવતનનું સેરજ મળે, સાય વસ્તુ સમજાય.  
મત્ત વસ્તુ સમજાય સકાએ, સ્વાસ્થ્ય આ પરસો  
ફાંનથી જયરાગ નિત્ય ફરિયે, સારાંની સોબતમાં ફરિયે.

“ દેવાતી શું હશે શાદી, પડોણી ને નાતરે ?

મનહર ઉંદ.

માસી જાણી મગવાને, બાવધી બાણે આવી.  
મગવા આવી તે તેને, કળવા દેવાવરે ?  
પેર બાણું ડાણું વ્યારે, ઢાગીના માગીને લાવ્યા,  
ઢાગીના એ દેખામાં શું, ગીરવી શું કાતરે ?  
ધરનારી માંદી બાણી, પડોણા પાસે આવે,  
નારી સુઆ પછી પાડોણાને રખાતરે !  
કહે જયરાગ એમ, પાતાના સ્વાસ્થ્ય સાથે,  
દેવાતી શું હશે શાદી, પડોણીને નાતરે ?

‘ તે બરધાર તણા બવ ભોગ, સુજોગતણા કદિ જોગ ન આવે

અંદાવિજય ઉંદ.

કલેસ કરી કરી લેસ ન લાજત કામનિ કથ શું નિત્યે.  
ભામનિએ બવમાં નકિ નામની, રયામનિ લાજ મળાઈ લુહારે  
પ્રેમ કરી જયરાગ વિનાદ થકી, પતિનું મન જે ન રિજાવે.  
તે બરધારતણા બવભોગ, સુજોગતણા કદિ જોગ ન આવે. તો

‘ સખિ જુએ નામનેને, સુમ જુએ શામને ?

મનહર ઉંદ.

કેક ધનપતી ધન, ખરચીને ધામ કરે,  
કેક ધનપતી સુમ, નિંદાવે છે નામને !

કેક નર નામ આદે, નાજાં ખરથે છે પક્ષાં,  
કેક મુખ નાજારે માદે, દારી બેસે દામને;  
કેક રાજા પ્રજા તણું, પાસજીપાપજાં કરે,  
કેક રાજાં પત્ર આદે, પીર છે તમામને;  
કહે જયસંગ એમ, જગતમાં તોણ લુએ,  
સખિયાલુએ નામનેને, ધમ લુએ દામને. ॥ ૧ ॥

“ છે પગનોજ પ્રવાસી, દારીથી શું થશે અમર દાવા. ”  
ગીતિવૃત્ત.

જન્મ મર્યા પછી જગમાં, મુદ્ત્ય કરિને દરિયુજ નવ આયા;  
છે પગનોજ પ્રવાસી, દારીથી શું થશે અમર દાવા. ॥ ૧ ॥

“ કાકા કેરું કામ તે શું, કાકીથી થવાનું છે ? ”

મનહર છંદ.

મોઢા મોઢા રાવ રાજા, રણે જઈ રાઠ કરે,  
પજ પદરાજી થકી, એટું જનવાનું છે ?  
ધજા ધજા દાવદા શિખીને બને બારિસર,  
પજ તેનું કામ તેની, ગ્રીષ્મી સરવાનું છે ?  
હોય ધજી બહેલી ને, ચતુર ચતુર પજ,  
અરદના કામ કહી, તેને ટરવાનું છે ?  
કહે જયસંગ બેનું, બેનું કામ તે તે કરે,  
કાકા કેરું કામ તે શું, કાકીથી થવાનું છે ? ॥ ૧ ॥

“ ઉંદરે શિકાર દીધા, બાપડી બિલાડીના, ”

પ્રથમનાં નાનાં રાજ્યે, પ્રાક્રમથી વૃદ્ધી પામી,  
મોઢાં રાજ્યો તલ્લે તોર તેડયો છે અમાડીના;

સમજના હોવા વિનાનાં દોષો તેજુ બરાબર  
 સમજી ગયાં મને હવેપણ મારા મિત્રની સાથેનો  
 નર્મ નર્મ બદલેલી, ખાલીમાં બની છે મિત્ર  
 મેલપો તારા સુખને, ખાલીમાં ખાલીને  
 મને જાણ મેં મિત્ર, તારા મન ફરવાથી,  
 મારે મિત્ર હોય, બાંધી મિત્રની

॥ पुनः अत्र परीक्षितः ॥

## Final note

યુક્તે ન વિનતી શત્રુ, ખામ્યે મિત્રા મિત્ર સૌદ્ર  
 ત્યાં કરવી ફરિયાદ, પુન્ય મયુ' પરસોડમાં  
 પરમાર્યમાં પાઈ, અરથે નવ કદિ ખતથી;  
 એવી ડોર અકાઈ, પુન્ય મયુ' પરસોડમાં.  
 નિષ્ઠ સ્વારથને ઝાજ, ડેર કરે બહુ કૃતિસ થઈ.  
 વિલમાં રવા ન શાઈ, પુન્ય મયુ' પરસોડમાં.  
 ભવાં ભોળે ત્યાં લેઈ, નીચ કૃતિના નિરખીએ  
 પાપના બહુ પેઈ, પુન્ય મયુ' પરસોડમાં.  
 સફપાત્રોને શત્રુ રવામાં નવ સમજતાડ;  
 કે મગવરા માન, પુન્ય મયુ' પરસોડમાં.  
 ભાગી નુપ્યાં રાંકે, રવા ન ઉપજે દિસમાં;  
 આપે નહિં અન્ન રાંકે, પુન્ય મયુ' પરસોડમાં.  
 પરુ ખે રખી વિલ રવા થઈ દુશ્પા ના;  
 એવુ વિધિ અખીત્ર, પુન્ય મયુ' પરસોડમાં.

શાંતી હતા સમો નથી થતો સમા જાણો, 7

अनुराग भट्ट

શિવાજીને બળ કરી, માંગણીએ કેદ કર્યો.  
પણ અતે નારી જુલો, દુલો પડે પાપનો;  
જાણીએ ને જુઓ મળતાં અજાણીએ,  
મારવાથી થયે કાળ, મરેકથી આપના;

ગાથી દેહાંત દેહ, રીધો નંદુમારને,  
તેથી દેહિતંબને શીર, કાંચ કાળી કાપનો;  
કહે જયરાગ એમ, જનનમાં એક જુએ,  
કાલી કાંચ સચો નંધી, યતો મગા બાપનો. ॥ ૧ ॥

“ સલાહના એ લેખ. ”

રાહરા.

જયશિખરનો પાપવી, જન્મી જંગલ રખ;  
પરાક્રમે રાજ બન્યો, સલાહના એ લેખ. ॥ ૧ ॥  
હતો અવુદરી મૂપતી, સામનિ કારણ લેખ,  
ધારણ કરો દુરતો દુષો, સલાહના એ લેખ. ॥ ૨ ॥  
અમયંતીને દ્રોપદી, દુષ્ય કમંતી રખ;  
પરધર કાચી યથ રદાં, સલાહના એ લેખ. ॥ ૩ ॥  
નેપોલિઅન સિપાઈથી, બન્યો બાદશા, પેખ;  
પડ્યો પછીથી કેદમાં, સલાહના એ લેખ. ॥ ૪ ॥  
દ્રોપદી હિરમાં ઇચ્છતી, સ્વયંવરે પતિ એક;  
પણ તે પચાળી બની, સલાહના એ લેખ. ॥ ૫ ॥

“ રામ રામ લાખ કહે, તુંહી એક રામ હે. ”

મનહર છંદ.

કાશી કે કેદારનાથ, દ્વારિકાં કે ધામ જાવ,  
પણ મન નિર્મળ તો, અંતરમાં ધામ હે;  
વિરામ લેવાને સાર, મનમાંદિ વાસ પસે,  
પણ ચિત્ત નિવૃત્ત તો, વસ્તીમાં વિરામ હે;  
પોતાનો અખજ પક્ષ, કરવાને સ્નેહી શીધે,  
પણ પોને સાર તો તે, સ્નેહીઓ તમામ હે;  
કહે જયરાગ એમ, જ્ઞાન ધરી જુએ તું તે,  
રામ રામ લાખ કહે, તુંહી એક રામ હે. ॥ ૧ ॥

“ ખરાં અધડિયાં આપ ”

હોદરા.

પોતાને પુ'છ મળે, તે જો નવ મુચનાય,  
 તો તે નિર્ધન થઇ જઇ, ખરાં અધડિયાં આપ. ॥ ૧ ॥  
 મળે શરીરની સપતી, કુદરતથી મુખડાય;  
 પણ પછીથી વ્યરાની બને, ખરાં અધડિયાં આપ. ॥ ૨ ॥  
 અધિકાર ઊત્તમ મળે, નિમકદુરામી થાય  
 તો તે ભ્રષ્ટ થઇ સદા, ખરાં અધડિયાં આપ. ॥ ૩ ॥  
 હિપજથી અધિકુ' ખરચ, જેને મેર જણાય;  
 અતે એ કુસી જઈ, ખરાં અધડિયાં આપ. ॥ ૪ ॥  
 સદ્ગુણ ત્યાગી સર્વદા, દુર્ગુણથી લલચાય;  
 જેરંગ એ આ જગતમા, ખરા અધડિયાં આપ ॥ ૫ ॥

“ પાપીને ડાંખે નિજ પાપ ”

ચોપાઠ

કરજે માધવ નારી હરી, કરજ તણી રિહી જઈ વરી;  
 ખોયાં તાજ ત્રિયાને માપ, પાપીને ડાંખે નિજ પાપ ॥ ૧ ॥  
 કીધો અવળો કરિને કેર, નાને હલ્હિ અગ્રેજે ઠેર;  
 મુઝો રખડતો એથી આપ, પાપીને ડાંખે નિજ પાપ. ॥ ૨ ॥  
 જીવમ કર્યો નારિર જીએ, શિર છેદન થઇ પોતે મુઝો  
 જેવી કરણી તેવી થાપ, પાપીને ડાંખે નિજ પાપ. ॥ ૩ ॥  
 લાખામહુમા પાંડવ પાપ, પુરોને કેતા અમ્ની આંચ,  
 ગયો પુરોચન પ્રજાળી આપ, પાપીને ડાંખે નિજ પાપ. ॥ ૪ ॥  
 સિંધરાએ બહુ કેરજ કરી જીનાગદથી રાણક હરી;  
 સતિએ દીધો બળતા શાપ પાપીને ડાંખે નિજ પાપ. ॥ ૫ ॥

## —અમરોતર, ૩—

મરોતરનાં માસિકમળકનાં એ. ૧૮૨૨-૨૩. દારીમાંથી  
એ. ૧૮૨૭ તરફથી તા. ૧૫-૮-૨૮ ના રોજ કપિ જે.  
રાંગલાઈ તરફ પ્રત્યેક પુછવાની માગણી થઈ હતી તે કપ-  
રથી તેમણે તેમની તરફ નીચેના પચીસ પ્રત્યેક લખી  
ખાઈ લેલા-પણ તેનો ઉત્તર તેમની તરફથી મળેલો નહિ  
હતો, પણ તે ઉપરથી પાછળથી મેં જ તેમના પ્રત્યેકના  
ઉત્તર પુર્ણ કરીને આ પુસ્તકના અંતમાં લખાયા છે એ  
તે નીચે સુજ્ઞાન છે.

—૧૮૨૭-૨૮—

સારથો.

૨૪૫૫ પ્રત્યેક પચીસ, આપ નક્કી કર્યો હતો,  
મુજબનાં અર્થે દરેક દિવસમાં હું લિજમલ અડુ ૧૧૬

—૧૮૨૭-૨૮—

પ્રત્યેક - ખનદર ૫૮

૨૫૨ નેદ છતાં કહે છે આંખમાં છે અહીં કાક  
માંખળે છે નેદ છતાં બહાર કોને દીલમાં  
વળી અરખર દીને. બે.લી કહે નેદ છતાં  
અનુભવમાં કહે છે કહે માની લીલ  
લોકલ અનિમલ તળાં ૨૫૨ કહેને પ્રાંત  
મિત્ર નળા દીલ કહે ૨૫૨ કહેને દીલમાં  
કહે અનુભવમાં કહે ૨૫૨ કહેને દીલમાં  
દીલ કહે અનુભવમાં કહે ૨૫૨ કહેને દીલમાં

દુળહીજી અને નીચ, ચંડાળ એ ત્રણ થકી,  
 હમ્મીત પુરૂષે શુ શું મહણ કરી જતુ;  
 સજ્જની સારી મતી, કહો ? ક્યારે ક્ષીણ થાય,  
 દુનિઆમાં દાન કીયું ? ફગ દાતા માનતુ;  
 જગતમાં મનુષ્યને, બહાવામાં બહાણું શું છે ને ?  
 અબહાણામાં અબહાણું તે ? બતાવો શું છે થતું;  
 સરીરમાં રાત્રુ અને, મિત્ર મારા કોણ કોણ ?  
 દોસ્ત મારા દાદીશાળ, તે તમોથી બજતુ. ૫૨ ॥

કહો કેને દુનિઆમાં, બાળમનું નામ ધરે.  
 મનુષ્યને કીયો શુધુ ? ઉત્તમ મનાવે છે;  
 સસારના તાપ થકી, દગ્ધ થયા પુરૂષને,  
 વિશ્વાંતીના હેતુ કોણ, કોણ દ્રષ્ટે આવે છે ?  
 દોની સાથે સ્વેજ પણ, ત્રિતી મેત્રી કરવી ન,  
 શુ રાખ્યા વિનાતું રામ્ર, વ્યથતા જણાવે છે,  
 કહે કવિ જયરાગ દોસ્ત મારા વિવળત,  
 ખરા કવિ કોણ કહો ? ખચક ખીનવે છે. ૫૩ ॥

મેવન કર્વાથી કહો કોણ સખ પામે જુધી ?  
 કીયા ખર શુણ થકી ? ફેવ સ્થાય થાય છે  
 વસ્તેવ વિના વપુને, કીયાં બાર બાજો નિત્ય ?  
 કાતુ છુપુ જગતમાં, ફેગર ગણાય છે ?  
 દબ્બ તજા ફેરા વિનુ, રાગને ન ચાલે તેમ  
 ગવિ તજા ફેરા કીયો ? બાપમાં બળાય છે  
 ગદ્ કવિ જયરાગ શુભા દોસ્ત વિવળત,  
 ફેવેઆમા રાત્રુ મિત્ર રાશી મમ્મલય છે ? ૫૪ ॥

ઊત્તર-મનદર હંદ.

જે અપોખ્ય કાર્યમાં અધિક પ્રીતી લખે તેહ,  
હતી આંખે આંધળો, આ લોકમાં જગાય છે;  
ચોતાનાં જે દિવ વાક્ય, ગુણે નહોં ફરી કાને,  
તેહ આંખે છે હતાં, બંધીર ગણાય છે;  
વડવાને સમિ જેહ, પ્રિય વેદી જાણે નહોં,  
તેહ બાલે છે તે છતાં, મુશાજ મનાય છે;  
કહે છે હમનસાત, હીનમાં જોયાં ફરી,  
આદુનમાં તજે ન તે, સન્મિત્ર જાણાય છે.

॥ ૧ ॥

ગુણ દુઃખમાં સમાનપણે પ્રિતી પ્રવિત્રતા:  
હિંદારતા, દોષ, કાલ્ય, મિત્ર ગુણ માનવા;  
જળી વિદ્યા, દોષ, બળ, કાર્યજન દેવ ગુણ.  
દોષ નિજમાં તેા નિજ, મિત્ર સમ જાણવા;  
હાલીન પુરુષ નીચ, યત પામેથી મુવિદ્યા;  
ચાલક પામેથી મેષ પમે મહી જાણવા;  
કહે છે હમનસાત, નીચ કુળ જાણી યજ્ઞ,  
હીનમ કન્યાને મારે, યત ફરે આજ્ઞવા.

॥ ૨ ॥

અજાનની મારી મળી, વિનાશ સત્રે છે ક્ષીણ,  
દહીડીને રાત રેતુ, બેર કલ્યાણ છે;  
જનનમાં અનુષ્ઠને, વદાણમાં વદાણે છે ધણ,  
અને અજાનમણે તેા મળે દુઃખદાઈ છે.  
અનુષ્ઠના કાલીરમાં, કાચ મારે આગ્રસ છે.  
અને અજુ હિંદમ કા, કદા મુખકાલ છે;  
કહે છે હમનસાત, અચીત ફરીને ખ્યાલ.  
અજાનીને અજાની હિંદમ અજાલ છે.

॥ ૩ ॥

અનુષ્ઠને મોટુ પદ, અધારે તે કિંચે, કુન્ન,  
અરી મીને કાલ તલ, લોકમાં તેા જગાય છે  
મંગલમાં ૧-૪ દોષ નેને વિદ્યાનીને કોટુ,  
અજાની, મુદુર અને અજાનેત મજાલ છે.



## અંત્ય સંમોષ્ટી.

મનહર—છંદ

આ મુખેય રત્નમાળા, છત્રીશી સરસા તેને,  
 પ્રજ્વળી કૃપાથી પૂર્ણ, કરીને જપાવી છે;  
 હૃદમા રથેલી રૂડી, નીતી ધર્મ જ્ઞાન તણી,  
 છત્રોશ માળાઓ એની, અદર તો આવી છે  
 દરેક માળામાં વળી, મજુકા એકએને આડ,  
 સારા સારા છંદ તણા, નાખીને બનાવી છે  
 કહે છે જગનજાલ, ખચીત કરીને જપાલ,  
 માળા ક્રિયા હૃદમાં તે, વિગત જણાવી છે. ॥ ૧ ॥

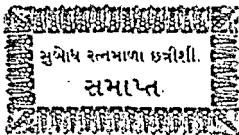
એક દર મનહર, હૃદની છે માળા નવ  
 જપા તણા હૃદે એક માળા તો રથેલી છે,  
 કુણ્ડળીઆ હૃદની તો, ચાર માળા કરી છેને,  
 એકત્રીશા સવૈયામા, બે માળા બનેલી છે,  
 ચક્રાવળી હૃદની તો, છે માળાઓ ત્રણ બને,  
 હૃદ હૃદવિજયમા, માળા બે મુકેલી છે,  
 કહે છે જગનજાલ, ખચીત કરીને જપાલ  
 હૃદ દુમિયાની એક, માળા તો રથેલી છે ॥ ૨ ॥

વળી એક માળા આવી, વસતતિજ્ઞા હૃદે,  
 રીખરણી હૃદે વળી, માળા એક પારી છે;  
 નીતી તણા હૃદે વળી જ્ઞાન માળા રચી છેને,  
 મોરચળા હૃદે વળી, બે માળા વિસ્તારી છે;  
 કૃષ્ણવળના હૃદે ઉગારી છે એક માળા,  
 રાદરાના હૃદમાતો માળા બે ઉગારી છે,  
 કહે છે જગનજાલ, ખચીત કરીને જપાલ  
 નીક માળી છે ॥ ૩ ॥

વળી આ પુસ્તક વિષે, જે સંગભાષ કવિનું,  
 છવન વૃત્તાંનું જુજ, પ્રથમ મુકેલું છે;  
 દાખલ કર્યું છે વળી, પાઠ્યગ્રંથ પ્રત્યોત્તર,  
 મુબાદલા રૂપમાં, કાવ્ય તો કરેલું છે;  
 વળી ઉપયોગી ધારી, પાઠ્યપ્રતિબોધને પણ,  
 દાખલ કરી છે તેમાં, પરતો વધેલું છે;  
 કદે છે છગનલાલ, ખચીત કરીને ખ્યાલ,  
 એવી રીતે આ પુસ્તક, આખું હાથેલું છે. ॥ ૪ ॥

નર નારી આણી ખ્યાર, વાંચીને કરે વિચાર;  
 સાર તેમાંથી અપાર, મેળવશે જોડને,  
 કાવ્ય તજા રાધે દુઃખે, પુસ્તક અપ્રિય પણ,  
 ગુંજને મદલું કરે, ખામી બધી બોલને;  
 કલેક કેમલું જુઓ, રૂપ ગુંજ બેઠે સાથે,  
 અવનીમાં આપ્યાં નથી, કિસ્સારે કેળવે,  
 કદે છે છગનલાલ, ખચીત કરીને ખ્યાલ;  
 એટલી અરજ કરે, વાંચી ચિત્ત ધ્રુવને. ॥ ૫ ॥

પટેલ. છગનલાલ દરજવનદાસ—આવળા.



મુબોધ રત્નમાળા છત્રીશી.

સમાપ્ત.

વાંચો

પુસ્તકો.

મંગાવો.

**સુખોદ રત્નમાળા છત્રીશી. કી. રૂ. ૩. બે**

આ પુસ્તકની અદર એક માળામા એકસોને આઠ  
છઠ એવી છત્રીશ માળાઓ છે તે ઘણીજ સુખોદકરક છે.

**જેસંગકાવ્ય. કીમત રૂપીઆ ચાર.**

આ પુસ્તકની અદર સંસાર સળ ધી, પ્રીતી સળ ધી  
નીતી સળ ધી, ભક્તી સળ ધી અને વૈરાગ્ય મળ ધી  
કાવ્યો છે તથા જેસંગ સતસાઈ, કમળા સ્વધંવર, મા  
લેકશાહ ચરીત્ર વીગેરેના કાવ્યો પુસ્તકના આકારના છે,  
આ પુસ્તક હાલમા અડધી કીમતે આપીશુ.

**છગનકૃત કાવ્ય કીમત ચાર આના**

આ પુસ્તકની અદર હાલના માવાના શોખ પ્રમાણે  
નાટકના રાગના તથા દેશી હાજમા બનાવેલા પદો છે, તે  
ઘણા બોધકારક તથા રસીક છે

**ચંદ્રશેન વેણીપદમણી નાટક કીંબે આના**  
**સુદામા ચરીત્ર નાટક, કીમત બે આના**

ઉપરના પુસ્તકો સામટા લે તેને જોઈ કીમતે આપીશુ.

**પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું :**

પટેલ છગનલાલ હરજીવનદાસ

તથા

પટેલ. સોમનાથ જેસંગદાસ

સુકામ - ખાવળા, તાબે-ધોળકા, હલ્લે-અમદાવાદ.

—૬૬૦૬૦૬—

